

Izvajanje gozdne pedagogike na OŠ Preserje

Naša šola s svojima podružnicama leži v osrčju krimskih gozdov in ima zato idealne pogoje za izvajanje pouka na prostem. Učitelji pogosto vključujemo izvajanje pouka zunaj učilnice (v gozdu, na travniku, ob potoku, jezeru) že od samih začetkov poučevanja. Ker pa opažamo drastične spremembe v družbenem sistemu, poskušamo v zadnjih letih otrokom spet intenzivneje približati naravo tudi s poukom v njeni neskončni učilnici.

V kombiniranem oddelku treh razredov 1. triade na PŠ Rakitna že drugo leto načrtno izvajamo pouk v bližnjem gozdu pri vseh predmetih, ker nam je tak način všeč, smo bolj motivirani, pozorni, aktivni, ustvarjalni, imamo veliko idej, več sodelujemo, si preko konkretnih izkušenj s pomočjo vseh čutov tudi več zapomnimo, smo navdušeni in skušamo navdušiti tudi ostale (starše, učence drugih razredov in tudi učitelje). V gozdu poleg pouka izvajamo različne dneve dejavnosti (športni dnevi: orientacija, pohod, zimske igre na snegu; naravoslovni dnevi) praznujemo rojstne dneve in izvajamo interesno dejavnost Gozdne ustvarjalnice, kjer spoznavamo in raziskujemo gozd na še druge načine .



Primer izvedbe ure pri Slovenskem jeziku z ločenimi cilji po razredih v trojni kombinaciji

Tema: Pravljica Janko in Metka

S seboj v gozd smo odnesli slikanico Janko in Metka. Otroci so si poiskali udoben travnat prostor pod visokim borom. Tretješolec je pravljico prebral ostalim, ki so večinoma z zanimanjem poslušali. Po prebrani pravljici smo razjasnili neznane besede in ugotavljali, kje se pravljica dogaja, katere osebe nastopajo v njej, kakšne so (dobre, hudobne), kakšna je razlika med pravljичnim gozdom in našim gozdom, kateri čudežni predmeti so nastopali v njej in kakšne so bile književne osebe v pravljici. Povezovali smo znanja iz že prej prebranih pravljic, iskali primerjave in značilne lastnosti pravljice.

CILJI:

1. r: - poslušajo in doživljajo interpretativno prebrano pravljico

- naštejejo književne osebe
- prepoznavajo pravljичne predmete in čudeže
- ločijo dobro od slabega
- razvijajo sposobnost razumevanja motivov za ravnanje književnih oseb

2. r: - zaznavajo in doživljajo posamezne dogodke v književnem besedilu kot zaokrožene celote

- pripovedujejo o književnem dogajanju

3. r: - berejo odlomke iz pravljice

- razlagajo motive za ravnanje književnih oseb
- prepoznajo značilnosti pravljice
- pripovedujejo pravljico
- likovno izražajo predstavo književnega prostora (naredijo gozdno torto ob zmagoslavju Janka in Metke, ki jo uporabimo tudi za praznovanje rojstnega dne)

MEDPREDMETNO POVEZOVANJE: SPO, LUM



Matematika – razvrščanje



Likovna umetnost – barvni krog , raziskovanje barv

