



## IZVEDBENI NAČRT

**Dejavnost:** Kulturni dan – Groharjeva hiša

**Datum izvedbe:** 3. junij 2026

**Kraj izvedbe:** Sorica

**Vodja dejavnosti:** Aleš Nose

**Udeleženci (razred in število učencev):**

RAZRED	ŠTEVILO UČENCEV
6. d	21

**Predvideno skupno število učencev (brez spremljevalcev):** 21 učencev

**Predvideni stroški na otroka:** avtobusni prevoz Brdo–Sorica–Brdo (22,50 €) in obisk Groharjeve hiše (4,00 €)

(Glede na število manjkajočih učencev se lahko prevoz podraži.)

**Spremljevalci:**

Jak Rogel, Aleš Nose

**Vsebina:**

Učenci se seznanijo z najvidnejšim predstavnikom impresionizma na slovenskem, slikarjem Ivanom Groharjem in njegovo zgodbo.

V slikarskem ateljeju se spoznajo z različnimi tehnikami.

Pri umetniškem ustvarjanju spoznajo hitro prostorsko risanje in narišejo tihožitje, v katerem uporabijo prostorske – globinske ključe.

V glasbeni sobi se seznanijo s tolkalnimi inštrumenti, spoznajo afriške bobne, kongo, bongose, ksilofone, metalofone, pavke, manjša ritmična tolkala, komplet bobnov – baterijo, koncertne zvončke. Za vsakega učenca je pripravljen inštrument in na koncu vsi skupaj zaigrajo v tolkalnem orkestru.

Spoznajo Groharjevo zbirko, etnografsko zbirko in galerijo.

**Vzgojno-izobraževalni cilji:**

Učenci:

- spoznajo kraj,
- seznanijo se s slovenskim impresionizmom in Ivanom Groharjem,
- seznanijo se z različnimi risarskimi tehnikami,
- seznanijo se z motivom tihožitje in ga narišejo,
- znajo uporabiti globinske ključe in jih poimenujejo,
- natančno spoznajo tolkalne inštrumente,
- znajo sestaviti tolkalni orkester,
- znajo uglašeno zaigrati predloženo skladbo.

**Predviden potek dneva:**

Odhod izpred šole: 7.30

Prihod v vas Sorica: 9.20

Malica  
Obisk slikarskega ateljeja  
Glasbena soba – sestava orkestra  
Ogled galerije in etnografske zbirke  
Odhod iz vasi Sorica: 12.35  
Predvideni prihod na Brdo: **14.45**

**Pripomočki, oprema, malica ...:**

Učenci vzamejo s seboj šolske copate in šolsko malico.