



IZVEDBENI NAČRT

Dejavnost: Kulturni dan – Groharjeva hiša

Datum izvedbe: 1. junij 2026

Kraj izvedbe: Sorica

Vodja dejavnosti: Aleš Nose

Udeleženci (razred in število učencev):

RAZRED	ŠTEVILO UČENCEV
6. b	21

Predvideno skupno število učencev (brez spremljevalcev): 21 učencev

Predvideni stroški na otroka: avtobusni prevoz Brdo–Sorica–Brdo (22,50 €) in obisk Groharjeve hiše (4,00 €)

(Glede na število manjkajočih učencev se lahko prevoz podraži.)

Spremljevalci:

Mateja Kos Kobe, Aleš Nose

Vsebina:

Učenci se seznanijo z najvidnejšim predstavnikom impresionizma na slovenskem, slikarjem Ivanom Groharjem in njegovo zgodbo.

V slikarskem ateljeju se spoznajo z različnimi tehnikami.

Pri umetniškem ustvarjanju spoznajo hitro prostorsko risanje in narišejo tihožitje, v katerem uporabijo prostorske – globinske ključe.

V glasbeni sobi se seznanijo s tolkalnimi inštrumenti, spoznajo afriške bobne, kongo, bongose, ksilofone, metalofone, pavke, manjša ritmična tolkala, komplet bobnov – baterijo, koncertne zvončke. Za vsakega učenca je pripravljen inštrument in na koncu vsi skupaj zaigrajo v tolkalnem orkestru.

Spoznajo Groharjevo zbirko, etnografsko zbirko in galerijo.

Vzgojno-izobraževalni cilji:

Učenci:

- spoznajo kraj,
- seznanijo se s slovenskim impresionizmom in Ivanom Groharjem,
- seznanijo se z različnimi risarskimi tehnikami,
- seznanijo se z motivom tihožitje in ga narišejo,
- znajo uporabiti globinske ključe in jih poimenujejo,
- natančno spoznajo tolkalne inštrumente,
- znajo sestaviti tolkalni orkester,
- znajo uglašeno zaigrati predloženo skladbo.

Predviden potek dneva:

Odhod izpred šole: **7.30**

Prihod v vas Sorica: 9.20

Malica
Obisk slikarskega ateljeja
Glasbena soba – sestava orkestra
Ogled galerije in etnografske zbirke
Odhod iz vasi Sorica: 12.35
Predvideni prihod na Brdo: **14.45**

Pripomočki, oprema, malica ...:

Učenci vzamejo s seboj šolske copate in šolsko malico.