



JAVNI VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI ZAVOD
I. OSNOVNA ŠOLA ROGAŠKA SLATINA



Avtorji:

Zala Anderlič, 8. a

Domen Kajba, 8. a

Ana Sekirnik, 8. a

Jaka Sochor, 8. a

Ana Kovačič, 8. b

Eva Strašek, 8. b

Mentorici:

Metka Bek, prof.

Daria Gorupić Juranić, prof.

Rogaška Slatina, januar 2017

Povzetek

Rogaška Slatina že več stoletij ponuja sprostitev, zabavo in zdravje v kozarcu. Vsaka turistična ponudba našega mesta je v manjši ali večji meri vezana na mineralno vodo. Izjemno izkušnjo in maksimalni užitek ob pitju mineralne vode dopolnjujeta steklenica in ustrezen kozarec.

Rogaška Slatina ni samo mesto vode, je tudi mesto stekla. Tradicija steklarstva, ki je v Rogaški skoraj tako dolga kot turizem, nas je spodbudila, da naše mesto predstavimo obiskovalcem malo drugače – skozi steklo. Pripravili smo načrt za izvedbo dvodnevne tabora, ki bo udeležence seznanil s steklarstvom Rogaške Slatine.

Ključne besede: steklarstvo, tradicija, tabor.

Abstract

Rogaška Slatina has been offering relaxation, fun and health in a glass for many centuries. Every tourist offer in our city is in some way related to mineral water. But we have to drink mineral water from a glass ... or a bottle.

Rogaška Slatina isn't just a city of water; it is also a city of glass. Tradition of glassworks that is almost as old as our tourism has encouraged us to present our city to our guests in a different way. We want to show it through glass. We have prepared a plan to implement a two-day camp, which will inform our participants about glassworks in Rogaška Slatina.

Key words: glassworks, tradition, camp.

Kazalo vsebine

1 UVOD	4
1.1 NAČIN DELA	4
2 TABOR ROGAŠKA SKOZI STEKLO	6
2.1 ORGANIZACIJA TABORA	6
2.2 POTEK TABORA – PRVI DAN	8
2.3 POTEK TABORA – DRUGI DAN	13
2.4 MATERIAL IN STROŠKI, POTREBNI ZA IZVEDBO TABORA	17
2.5 CILJNE SKUPINE	18
3 PROMOCIJA	19
4 ZAKLJUČEK	20
5 LITERATURA IN VIRI	21
6 PRILOGE	22

1 UVOD

Rogaška Slatina je danes atraktiven zdraviliški kraj, v katerem je tradicija združena s pridihom sodobnosti in modernosti. Turistični delavci ponudbo vsako leto prilagajajo potrebam, željam in zahtevam svojih gostov. Gosti lahko izbirajo med številnimi hoteli ali manjšimi zasebniki z visoko kakovostjo nastanitvenih in gostinskih storitev. Turistična ponudba mesta je prepletena s pestrim kulturno-zabavnim dogajanjem, športno-rekreacijskimi dogodki, izzivi igralništva in kongresnega turizma.

Pri taki poplavi različnih dogodkov je bilo kar težko poiskati turistični produkt, ki bi dopolnil turistično ponudbo Rogaške Slatine in bi dejansko lahko zaživel.

Ob temi letošnjega festivala TPLG »*Potujem, torej sem*« smo se spomnili na vse dogodivščine in izkušnje, ki smo jih pridobili na potovanjih. Ugotovili smo, da ne potrebujemo eksotičnih in oddaljenih destinacij, da se naučimo ali izkusimo kaj novega, drugačnega.

Ob različnih priložnostih opazamo, da slabo poznamo svoj domači kraj in našo državo. Včasih naletimo na sanjsko sliko pokrajine, ki je od nas oddaljena le nekaj kilometrov. Odločili smo se, da našim vrstnikom *skozi steklo* približamo naš majhen, a edinstven kraj na vzhodu Slovenije.

V okviru tega bomo organizirali dvodnevni tabor, ki bo skozi tradicijo steklarstva popeljal udeležence na nepozabno potovanje po Rogaški Slatini.

1.1 NAČIN DELA

Že na prvem sestanku smo imeli na temo letošnjega naslova festivala TPLG »*Potujem, torej sem*« zelo veliko idej. Spominjali smo se potovanj z letalom, ladjo, vlakom ... celo balonom. A ko smo se pričeli pogovarjati o realizaciji takšnih potovanj, so naše ideje usahnile. No, ne ravno usahnile, vse bolj nerealne so postajale.

Pregledali smo naše zmožnosti in možnosti kraja, ki ga lahko na zanimiv način spoznavamo ali z vožnjo s cestnim turističnim vlakcem ali pa se na pot podamo kar peš. Tako se nam je porodila ideja, da bi organizirali tabor, kjer bi uporabili zgoraj omenjena načina potovanja.

Poigrali smo se z idejo steklarstva in fotografije ter izbrali delovni naslov naše projektne naloge: »*Rogaška skozi steklo*«.

Izdelave načrta za izvedbo dvodnevne tabora smo se lotili zelo sistematično. Najprej smo naredili okvirni urnik poteka tabora in nato vanj umestili delavnice povezane s steklarstvom.

Nato smo pregledali dostopno literaturo in vire na spletu.

Sledili so obiski in razgovori v Javnem zavodu za turizem in kulturo Rogaška Slatina, Dijaškem domu ŠCRS, Šolskem centru Rogaška Slatina, Aninem dvoru ter številni telefonski pogovori s predstavniki občine in storitev cestno turističnega vlakca.

Trud našega dela in naših idej je pred vami. Dobrodošli, da se nam pridružite in tudi vi doživite Rogaško skozi steklo.

2 TABOR ROGAŠKA SKOZI STEKLO

Bogata zapuščina steklarstva se je skozi čas zelo dobro ohranila. Ne le doma, temveč tudi onkraj meja je Rogaška Slatina znana po izredni kvaliteti brušenih in graviranih izdelkov iz kristalnega stekla, ki so jih ročno izdelovali steklarski mojstri. V Steklarni Rogaška svoje bogato znanje izdelave in oblikovanja kristalnih izdelkov črpajo iz skoraj 350-letne tradicije z območij Trebuše, Pohorja in Kozjanskega, kjer je bilo moč najti tako imenovane glažute. Po steklarskem razcvetu v 18. in 19. stoletju ter kasnejšem skorajšnjem zatonu talilnih peči je Viljem Abel, lastnik Združenih tovarn stekla, leta 1926 zgradil steklarno pri Svetem Križu, današnjo Steklarno Rogaška, ki je danes ena največjih evropskih proizvajalk.

Kljub temu da se Rogaška Slatina oglašuje kot mesto vode, vina in stekla, je steklarska tradicija v turistični ponudbi najmanj zastopana. Obiskovalci se lahko s steklom seznani v sklopu vodenega skupinskega ogleda steklarne ali z ogledom Aninega dvora, kjer eno izmed muzejskih zbirk zajema tudi steklarska zbirka.

2.1 ORGANIZACIJA TABORA

Tabor bomo organizirali in vodili učenci turističnega krožka I. OŠ Rogaška Slatina in zaposleni učitelji. Hrano in nočitev bo zagotovil Dijaški dom ŠCRS, s katerim se bo pred izvedbo podpisala pogodba o sodelovanju.

Foto delavnico bo izvajala Romina Prevolšek, učiteljica biologije in kemije na I. OŠ Rogaška Slatina ter vodja foto tečajev.

Delavnico izdelave vitražev in lantern bo vodila mentorica turističnega krožka Metka Bek.

Ogled Aninega dvora bo vodila informatorka in vodja Aninega dvora Melita Stiplošek.

Ocenjevalno komisijo izbora najboljše fotografije bosta sestavljali Romina Prevolšek in Erna Ferjanič Fric, učiteljica likovne umetnosti in slikarka.

Na nočni pohod na Janino bodo udeležence spremljali Doroteja Čebular, vodja planinskega krožka; Klemen Zdolšek, profesor športa in mentorici turističnega krožka.

Nočno varstvo bodo zagotovili zaposleni dijaškega doma (ena oseba).

Pri vseh dejavnostih bosta sodelovali in bosta prisotni (tudi ponoči) mentorici turističnega krožka. Prav tako bodo pri izvajanju programa tabora sodelovali učenci turističnega krožka.

Število udeležencev na taboru je omejeno na 20.

Osnovni podatki o izvedbi tabora:

- datum izvedbe tabora: 13. 5. 2017–14. 5. 2017
- čas zbiranja: 10.00
- čas odhoda domov: 12.00
- predvideni stroški: 40 eur
- način plačila: na TRR JVIZ I. OŠ Rogaška Slatina, najkasneje 2 dni pred pričetkom tabora (11. 5. 2017)
- prijavnice poslati po pošti na naslov JVIZ I. OŠ Rogaška Slatina, Kidričeva ulica 24, 3250 Rogaška Slatina, s pripisom Tabor *Rogaška skozi steklo*
- slike poteka bo možno spremljati na Instagramu ali preko spletne strani šole
- dodatne informacije: (03) 818 36 00 ali metka.bek@1osrogaska.si, daria.gorupicjuranic@1osrogaska.si
- logotip tabora: GLAŽUTKO



Slika 1: Glažutko

Avtor: Jaka Sochor, december 2016

Predvideni stroški na osebo:

- nočitev s polnim penzionom: 30 eur
 - prevoz s cestnim vlakcem: 4 eur
 - vstopnina v Anin dvor: 3 eur
 - materialni stroški: 3 eur
- SKUPAJ: 40 eur

2.2 POTEK TABORA – PRVI DAN

- 10.00–11.00: zbiranje, spoznavanje in namestitvev v sobah

Zbrali se bomo na parkirišču pri Steklarni Rogaška Slatina. Nato se bomo odpravili v večnamenski prostor Dijaškega doma Šolskega centra Rogaška Slatina.

Tukaj bodo predstavnik doma, vodja tabora (ena od mentoric turističnega krožka) in predstavnik učencev turističnega krožka pozdravili navzoče, jim predstavili hišni red in plan dela na dvodnevem taboru.

Urnik poteka tabora bo ves čas trajanja tabora na ogled pri vhodnih vratih dijaškega doma.

Sledila bo namestitvev v sobe.

Sobe so dvoposteljne. Seznam sstanovalcev bo pripravljen vnaprej.

Kriteriji pri določevanju sstanovalcev bodo: spol, starost in prihod iz različnih delov Slovenije, s čimer želimo spodbuditi nova prijateljstva in morebiti še kakšno prijateljsko potovanje po Sloveniji.



Slika 2: Steklarna Rogaška

Vir: <http://www.steklarna-rogaska.si/>



Slika 3: Dijaški dom ŠCRS

Vir: <http://scrs.si/dijaski-dom/>

Steklarna Rogaška je ena vodilnih proizvajalk kristalnih izdelkov na svetu. Svoj razvoj, oblikovanje in ponudbo prilagajajo zahtevam in povpraševanju trga. Hkrati pa negujejo in nadaljujejo tradicijo starih steklarskih veščin ročnega izdelovanja, saj ne želijo, da bi ta poklic in dejavnost izumrla. S tem ohranjajo skoraj 350-letno umetnost izdelave kristalnih izdelkov na Slovenskem. Proizvodne kapacitete, ki so jih zadnji dve leti precej razširili, omogočajo proizvodnjo 7,5 milijonov steklenih izdelkov, od tega približno 3–3,5 milijone kosov

svinčenega brušenega stekla in 4 milijone kosov izdelkov iz kristalina in svinčenega gladkega stekla.¹

Dijaški dom Šolskega centra Rogaška Slatina je eden od najsodobnejših dijaških domov v Sloveniji. Ponuja 82 ležišč v sobah apartmajskega tipa s kopalnico in sanitarijami. V domu so na voljo tudi fitnes, čajne kuhinje, moderna kuhinja z jedilnico, večnamenska soba, brezžična internetna povezava in fizična povezava s ŠCRS.²

- 11.00–12.30: foto delavnica

Za foto delavnico bomo potrebovali tablične računalnike (tablice), ki jih bodo udeleženci dobili na delavnici (*šola ima na razpolago 26 tablic*).

Foto delavnico bo izvedla učiteljica I. OŠ Rogaška Slatina, Romina Prevolšek, ki ima opravljen tečaj fotografiranja.

Na foto delavnici se bodo učenci naučili pravilno uporabljati tablice (kot sredstvo za fotografiranje) in se seznanili s prepoznavanjem top foto lokacij v okolju.

Na koncu delavnice bomo naredili foto galerijo, ki bo ocenjena. Zadnji dan tabora bo tudi podeljena nagrada, ki jo bo sponzorirala Steklarna Rogaška.

Potek delavnice:

- pregled tablic in njihovih osnovnih fotografskih funkcij,
- natančna razlaga glavnih funkcij in njihov preizkus,
- osnove osvetlitve,
- uporaba osnovnih in korekcijskih funkcij na dejanskih primerih,
- analiza fotografij.

Vsak udeleženec se bo zadolžil za eno tablico, ki jo bo imel ves čas trajanja tabora pri sebi. Z njo bo med ostalimi dejavnostmi skušal ujeti tisti pravi posnetek, ki pri opazovalcu izmami željo po iskanju tega kraja z ujetega prizora.

- 12.45–13.45: kosilo

¹ <http://www.steklarna-rogaska.si/si/o-nas/za-podjetja>

² <http://scrs.si/dijaski-dom/predstavitev-dijaskega-doma/>

V cenik storitev smo vključili polni penzion. Na prijavnice bodo starši vnesli posebnosti pri prehrani svojih otrok. Upoštevajoč le-te se bo v dogovoru z vodjo dijaškega doma, Jernejem Laknerjem, oblikoval jedilnik.

Prvi jedilnik smo že sestavili.

Mesno kosilo	Brezmesno kosilo
Francoska juha	Francoska juha
Piščančji zrezek v smetanovi omaki	Kremna porova omaka, kus kus
Riž	Zelenjavni polpet
Sezonska solata	Sezonska solata

- 13.45–16.00: odhod z vlakcem do Aninega dvora in ogled Kristalne dvorane

Po kosilu se bomo zbrali na parkirišču pred Dijaškim domom. Tu nas bo pričakal turistični vlakec Hlapon, ki nas bo popeljal do Aninega dvora. Vodič nam bo med vožnjo predstavil Rogaško Slatino. V Aninem dvoru nas bo sprejela vodička, ki nam bo predstavila zbirke muzeja, s poudarkom na zbirki steklarstva. Nato se bomo z vlakcem zapeljali do Grand hotela Rogaška, kjer si bomo ogledali znamenite lestence in ogledala Kristalne dvorane.

Po ogledu z vlakcem se bomo vrnili v Dijaški dom.

***Cestni vlakec Hlapon** nudi izlete s cestno turističnim vlakcem po bližnji okolici Rogaške Slatine in Podčetrтка. Po dogovoru je mogoč najem vlakca za skupine do 40 oseb.*



Slika 4: vlakec Hlapon

Vir: <http://www.turizem-podcetrtek.si/cestni-vlakec-hlapon/>

***Anin dvor** je kulturno turistično središče v Rogaški Slatini. Odprt je bil leta 2012. Obiskovalci si ga lahko ogledajo vsak dan od 9.00 do 17.00, razen v ponedeljek, ko je dvor zaprt. Za vnaprej dogovorjene skupine je ogled možen tudi izven delovnega časa.*

V Aninem dvoru so na ogled zanimive zbirke, ki predstavljajo vse znamenitosti Rogaške Slatine. V steklarski zbirki obiskovalec spozna vse faze nastajanja kristalnega stekla. V domoznanski zbirki se obiskovalec seznani s pestrim razvojem Rogaške Slatine. Parkovna zbirka predstavi avtohtone drevesne vrste s parkovnih območij Rogaške Slatine. Vodna zbirka je posvečena vodi, ki je glavni element zgodovinskega razvoja Rogaške Slatine. Ob vstopu v Anin dvor vas bo presenetila osrednja prireditvena dvorana, katere razkošna okrasitev s kristali očara in pove zgodbo o steklu in vodi, ki sta se z roko v roki podala na pot uspeha in izoblikovala Rogaško Slatino.³



Slika 5: Anin dvor

Vir: <http://www.rogaska-slatina.si/txt/1/155/anin-dvor-rogaska-slatina>

Prvotna **Kristalna dvorana** je bila zgrajena v prvi polovici 19. stoletja med prenovo Zdraviliškega doma. Opremljena je bila s čudovitimi beneškimi lestenci, neprecenljivimi slikami in impresivnimi marmornatimi stebri. Poimenovali so jo Ferdinandova dvorana. Takoj po odprtju je gostila znana imena: obisk cesarja Ferdinanda, leta 1846 nastop svetovno znanega pianista Franza Liszta ... Očarala pa je tudi še enega cesarja – Franza Josepha I., ki je v Kristalni dvorani leta 1910 praznoval svoj rojstni dan. Žal je med njegovim praznovanjem dvorana pogorela; samo dve leti so potrebovali za prenovo, po njej so jo poimenovali Kristalna dvorana. Dvorano krasi kolekcija slik avstrijskega slikarja Schröterja iz leta 1912, kjer so prikazani glavni dogodki in ljudje pri razvoju kraja. Ne smemo pa pozabiti omeniti še pet ročno izdelanih kristalnih lestencev iz Steklarne Rogaška. Kristalna dvorana še naprej gosti številne pomembne koncerte, recitale, gledališke igre in ženska društva. Vsekakor je vsako poletje najimenitnejši dogodek Anin ples, ki je še danes najbolj prestižen ples v Štajerski regiji.⁴

- 16.20–16.45: malica

sadje

³ http://www.rogaska-tourism.com/si/2039/Anin_dvor.aspx

⁴ <http://rogaska-resort.com/kristalna-dvorana-grand-hotela-rogaska-zgrajena-da-navdusi/>

- 16.45–17.45: izdelava lanterne

Pripomočki, ki jih potrebujemo pri izdelavi lanterne ali prenosne luči:

- steklen kozarec za vlaganje,
- elektro žica ali druga plastificirana žica,
- klešče,
- alkoholni flomastri,
- čajna svečka,
- vžigalnik.

Navodilo za izdelavo lanterne:

Na primerno velik steklen kozarec za vlaganje pripravimo s pomočjo klešč žičnat obod okoli vratu kozarca, na katerega poprej pritrdimo ročaj.

S črnim flomastrom narišemo različne vzorce, katere pobarvamo z želeno barvo. Nato v kozarec vstavimo prižgano čajno svečko.



*Slika 6: Izdelava lanterne
Vir: Eva Strašek, januar 2017*

- 17.45–19.00: usmerjen prosti čas

Med usmerjenim prostim časom se bomo zbrali na parkirišču pred Dijaškim domom. Po navodilu ge. Romine Prevolšek bodo udeleženci fotografirali pet slik pokrajine in tri portrete.

Slike bomo v skupnem večnamenskem prostoru naložili na računalnik.

- 19.00–19.30: večerja

Mesna večerja	Brezmesna večerja
Špageti po bolonjsko	Špageti s sirom
Sezonska solata	Sezonska solata

- 19.30–21.00: pohod na Janino z orientacijo

Na pohodu bomo potrebovali lanterne, ki jih bomo izdelali na delavnici. Med pohodom na Janino se bomo orientirali v prostoru. Imenovali bomo okoliške hribe (Tržaški hrib, Boč, Cvetlični hrib, Ivanov hrib) in vidnejše zgradbe (Paviljon Tempelj, Terapija, Grand hotel Rogaška, Hotel Aleksander, palčkove hišice, stolp na Janini).

Janina je 362 m visok hrib, ki se dviga nad zdraviliščem Rogaška Slatina. Na območju hriba se nahajajo smučišče Janina, urejena trim steza ter stolp, ki pričaka obiskovalca na vrhu hriba. Začetek poti na hrib je pri Gozdnem vrelcu, ki je eden najstarejših vrelcev v Rogaški Slatini. Pot poteka po urejeni gozdni stezi, ki vodi mimo trim steze, smučišča in počivališča ter nas pripelje do vrha, od koder se odpira čudovit razgled na Rogaško Slatino in okolico.

- do 22.00: priprava na spanje

2.3 POTEK TABORA – DRUGI DAN

- 7.00: bujenje

Udeležence bo zbudil šolski zvonec.

- 7.30–8.00: zajtrk

carski praženec z rozinami
jabolko

- 8.00–10.00: izdelava vitražev

Vitraža je sestavljen mozaik iz barvnih stekelc. Med posameznimi obarvanimi steklenimi deli so kovinske pregrade, ki tvorijo oporo strukture. Izdelovanje vitraž lahko štejemo za umetnost

in obrt. Navkljub temu, da so vitraže steklene, večinoma skozi ne moremo gledati; vidna je le obarvana svetloba.

Danes so mozaični izdelki iz stekla zelo priljubljeni v vsakdanjem življenju; uporabljamo jih za stene, strop, tla, okna in vrata; za dodatke na stopniščih, fontanah in nosilcih; prisotni so tudi na vsakdanjih predmetih, kot so svetilke, vaze, sklede, krožniki, pepelniki in podobno.

Vitražo lahko izdelamo s pomočjo različnih tehnik. Mi bomo s samolepilnim svinčnim trakom dosegli videz vitraža. Barve bomo prostoročno s čopiči nanašali na površino stekla. Izdelali bomo vitraž za okrasni predmet, ki je lahko darilo za najbližjega.

Materiali in pripomočki, ki jih potrebujemo:

- črna kontura za slikanje na steklo v tubi,
- tanek obstojni flomaster na vodni osnovi,
- samolepilni svinec 3,5 mm širok,
- ravnilo,
- sintetični okrogli čopiči št. 2, 4 ali 6,
- paleta za mešanje barv,
- papirnate brisače,
- vatirane paličice,
- barve za steklo na vodni osnovi,
- olfa nož,
- razni stekleni izdelki za poslikavo (poceni),
- razredčilo,
- brezbarvni lak na vodni osnovi,
- stare brisače,
- kemični svinčnik,
- bel papir A4.

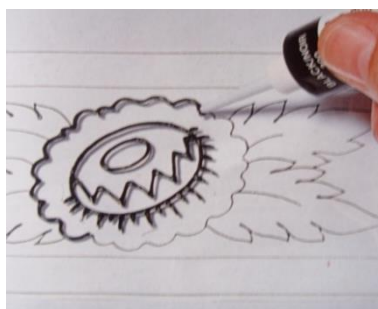
Najprej bomo izdelavo vitraže demonstrirali, nakar bo vsak posameznik izdelal svoj izdelek.

Potek dela:

1. Predmete, na katere bomo slikali, položimo na staro brisačo. Preden začnemo slikati, moramo vse površine obrisati z razredčilom, da odstranimo maščobo.

2. Želen motiv si najprej s svinčnikom skiciramo na bel papir. Motiv prenesemo prostoročno na steklo z obstojnim flomastrom, s katerim na površini zarišemo le vidno, a neizbočeno črto.

3. Preden motiv na steklu pobarvamo, ga moramo občrtati s konturo. Na površino jo nanesemo po črti flomastra (Slika 7). To barve zadrži na zelenih poljih. Konturo barve za steklo ne prekrijejo. Konico tube rahlo položimo na površino in med vlečenjem tubo nežno ter enakomerno stiskamo, da dobimo neprekinjeno črto. Napake lahko pobrišemo z vatiranimi paličicami, ko je nanos še moker, suhe pa izpraskamo z nožem. Kapljico, ki ostane na konici, obrišemo s papirnato brisačo.



Slika 71: Nanašanje konture na steklo

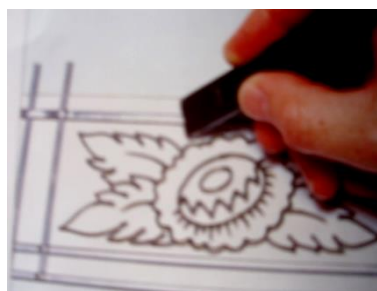
Vir: Bek M. 2008. Proizvodnja stekla v Rogaški Slatini.

4. Sledi nanašanje svinčenega traku na steklo. S samolepilnim svincem dosežemo videz vitraže. Primeren je za obrobe. Navit je na kolut in je različnih širin (Slika 8). Kupimo ga v trgovinah s hobi materiali ali pri steklarjih. Samolepilni svinec je na eni strani prelepljen z zaščitnim papirjem, ki ga pred nanosom odlepimo. Trak pritismo na steklo ter ga s trdim predmetom plosko zgladimo na površino (Slika 9). Ko ga nalepimo, je svetleč, sčasoma pa potemni in postane motno siv.

Pri delu s samolepilnim svincem upoštevajmo pravila osebne higiene. Po njegovi uporabi si temeljito umijemo roke.



Slika 8: Samolepilni svinčeni trak



Slika 9: Nanašanje svinčenega traka na steklo

Vir: Bek M. 2008. Proizvodnja stekla v Rogaški Slatini.

5. Željen motiv pobarvamo. Barve za steklo na vodni osnovi (Slika 10) so najprimernejše za poslikavo predmetov, ker se hitro sušijo in so šibkega vonja. Redčimo jih z brezbarvnim svetlečim lakom na vodni osnovi. Manj intenzivne in bolj pastelne odtenke dobimo tako, da barvam primešamo malo prozornega svetlečega laka. Pred nanosom na steklo lak in barvo temeljito zmešamo na paleti za mešanje barv.



Slika 10: Barve za steklo

Vir: Bek M. 2008. Proizvodnja stekla v Rogaški Slatini.

Pri prelivanju barv si pomagamo s čopičem. Barvi prelijemo tako, da čopič nežno potegnemo iz temnejše v svetlejšo barvo. Senčenje dosežemo z mešanjem barv na stekleni površini. Najprej nanesimo dovolj svetlejšje barve. Ko je še mokra, dodamo nekaj pikic temnejše barve. Barve za steklo lahko kupimo v trgovinah z ustvarjalnimi pripomočki.

6. Po končanem delu čopiče operemo z vodo. Poslikane izdelke pustimo, da se posušijo na sobni temperaturi. Slika 11 prikazuje primer vitraže.

Poslikano steklo je okras, zato moramo biti pri čiščenju previdni. Prah speremo s hladno vodo in steklo osušimo z mehko krpo.



Slika 2: Končni izdelek – primer vitraže

Vir: Bek M. 2008. Proizvodnja stekla v Rogaški Slatini.

- 10.00–11.00: priprava predstavitve slik (foto galerija)

V skupni sobi bomo naložili slike na računalnik.

Udeleženci bodo vrnili izposojene tablice.

- 11.00–11.30: malica

sadni jogurt
polnozrnata žemljica

- 11.30–12.00: izbor najlepše slike

V komisiji za izbor najlepše slike bosta ga. Romina Prevolšek in ga. Erna Ferjanič Fric. Nagrada za najboljšo sliko bo pokal Steklarne Rogaška.

- 12.00: odhod domov

Starši bodo prišli po udeležence tabora najkasneje do 12.15. Zbrali se bomo na parkirišču dijaškega doma.

Na koncu bo sledil pozdrav in obljuba, da se še vidimo.

2.4 MATERIAL IN STROŠKI, POTREBNI ZA IZVEDBO TABORA

Za izvedbo dvodnevne tabora *Rogaška skozi steklo* bomo potrebovali (za 20 udeležencev tabora):

- 23 tablic (20 udeležencev, 2 spremljevalca – učenca, vodja delavnice),
- nagrado: kristalni izdelek Steklarne Rogaška,
- 26 steklenih kozarec za vlaganje (20 udeležencev, 6 učencev),
- 8 m električne žice ali druge plastificirane žice,
- 10 klešč,
- 20 raznobarvnih alkoholnih flomastrov,
- 26 čajnih svečk,
- vžigalnik,
- 20 črnih kontur za slikanje na steklo v tubi,
- 10 tankih obstojnih flomastrov na vodni osnovi,
- 3,5 mm širok samolepilni svinec,
- 10 ravnil,

- 10 sintetičnih okroglih čopičev št. 2, 4 ali 6;
- 10 palet za mešanje barv,
- papirnate brisače,
- vatirane paličice
- barve za steklo na vodni osnovi,
- 5 olfa nožkov,
- razne steklene izdelke za poslikavo (poceni),
- razredčilo,
- brezbarvni lak na vodni osnovi,
- stare brisače,
- 20 kemičnih svinčnikov,
- bel papir A4.

2.5 CILJNE SKUPINE

Tabor *Rogaška skozi steklo* je namenjen osnovnošolcem med enajstim in štirinajstim letom. Naš cilj je popestriti njihove vikende, jih zvabiti na prosto, stran od igrice in spleta, ter seznaniti z lepotami Rogaške Slatine.

Tabor je predviden za največ 20 udeležencev. Minimalno število prijavljenih za izvedbo tabora je deset udeležencev.

Vsak udeleženec se mora prijaviti vsaj deset dni pred pričetkom tabora (prijavnica).

Za prijavo na tabor in sodelovanje na delavnicah ni potrebno predznanje udeležencev.

3 PROMOCIJA

Zavedamo se, da ob današnji pestri turistični ponudbi dobra, mogoče malce drugačna reklama lahko vpliva na zanimanje posameznika za udeležbo v tovrstnih dejavnostih.

Odločili smo se, da bomo naš projekt predstavili v lokalnem, časopisu Rogaške novice in na Radiu Štajerski val. Prispevek za Rogaške novice bo sestavila Ana Sekirnik, medtem ko bo izjavo za Štajerski val pripravila Ana Kovačič. Izdelali bomo brošuro, ki jo bodo delili v TIC Rogaška in mestni knjižnici. Brošuro in plakat bo slikovno opremil Jaka Sochor. Za mestno knjižnico smo se odločili, ker je najpogostejše obiskani kulturni prostor v mestu, tudi sami so organizatorji številnih prireditev.

Na Občini Rogaška Slatina bomo prosili za dovoljenje namestitve plakatov na oglasna mesta. Brošura bo skupaj s prijavnico objavljena na spletni strani šole in facebook strani šole: <http://www.1.osrogaska.si>.

Slike prvega organiziranega tabora bodo objavljene tudi na Instagramu, kar bo dobra promocija za vse tabore, ki bodo organizirani v prihodnje.



Slika 12: Plakat

4 ZAKLJUČEK

Glede na aktualne dogodke, ko širni svet pozna darilo novemu ameriškemu predsedniškemu paru – kristalna posoda izdelana iz slovenskega stekla, moramo s ponosom poudariti, da Steklarna Rogaška prodira »čez lužo«. Trump je namreč začel poslovno sodelovati s Steklarno Rogaška zaradi kakovostnih izdelkov in je na partnerstvo zelo ponosen. Naročil je že nekaj prestižnih izdelkov, ki bodo krasili njegove hiše, letalo in Belo hišo.

Če tujci poznajo naše izdelke, jih moramo promovirati tudi doma.

Kar se Janezek nauči, to Janez zna. Pri najstnikih moramo spodbuditi veselje do steklarstva, jim pokazati, kakšne umetnine lahko izdelamo s koščkom stekla. Lepota pokrajine in lom svetlobe na steklu sta idealno izhodišče za vzdih vzbujajočo sliko. Slika pa pogosto pove več kot tisoč besed. Mogoče pa bo kdo izmed udeležencev tabora *Rogaška skozi steklo* (tako kristalno kot fotografsko) uspel ujeti trenutek, ki bo prepričal širno Slovenijo, da je Rogaška Slatina majhen delček raja na Zemlji, ki ga je vredno obiskati. In zaradi teh majhnih drobcev mozaika boste o Rogaški Slatini pripovedovali drugačne zgodbe.

5 LITERATURA IN VIRI

- Turistični vodnik: Rogaška Slatina in okolica. 2011. Rogaška Slatina. Občina Rogaška Slatina in Javni zavod Turizem Rogaška Slatina.
- Utenkar D., Mlacovič D. 2009. Rogaška Slatina: Mesto vode, stekla in vina. Rogaška Slatina. Javni zavod Turizem Rogaška Slatina.
- Bek M. 2008. Proizvodnja stekla v Rogaški Slatini. Diplomsko delo. Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za tehniko.

Spletne strani:

- <http://www.rogaska-tourism.com/default.aspx>
- <http://www.rogaska-slatina.si/>
- <http://sciget.com/Predogled/3175/e6e0d2807fd83801a09fccb90049b97cbc08df3e>
- <https://sl-si.facebook.com/ZgodovinaRogaske>
- <http://www.steklarna-rogaska.si/>
- <http://scrs.si/dijaski-dom/>

6 PRILOGE

PRILOGA 1: Cenik storitev v dijaškem domu

ŠOLSKI CENTER
ROGAŠKA SLATINA
Steklarska ulica 1
3250 Rogaška Slatina

☎ 03 818 20 79
✉ 03 818 20 10
tajnistvo@scrs.si
www.scrs.si

Cenik storitev v dijaškem domu za šolsko leto 2016/2017, za izven

VRSTA STORITVE	1-2 NOČITVE	3 IN VEČ NOČITEV
NOČITEV	20,00 EUR	17,00 EUR
NOČITEV Z ZAJTRKOM	22, 00 EUR	19,00 EUR
POLPENZION (zajtrk, večerja)	25,00 EUR	22,00 EUR
POLNI PENZION (Z,K,V)	30,00 EUR	25,00 EUR

Taksa se obračuna skladno z občinskim odlokom.

V ceno je vključen 9,5 % davek na dodano vrednost.

Cene po ceniku so okvirne, svet zavoda pooblašča ravnateljico, da se lahko dogovarja za korekcijo cen glede na tržno situacijo.

Cenik je bil potrjen na seji Sveta zavoda, 26. 9. 2016.

Ravnateljica
mag. Dubravka Berc Prah

PRILOGA 2: Prijavnica

Spoštovani udeleženci tabora *Rogaška skozi steklo*,

zavedamo se, da se znanja za življenje in obzorja mladih ne širijo samo pri pouku in v zavetju doma, temveč so izkušnje tiste, ki jih doživimo s svojimi prijatelji v svojem kraju. Z različnimi oblikami in metodami izobraževalnega dela učence tako spodbujamo k hitrejšemu usvajanju novih znanj, njihovi uporabi in ustvarjalnosti.

V okviru turističnega krožka I. OŠ Rogaška Slatina organiziramo dvodnevni tabor, ki bo udeležence seznanil s steklarstvom. Tabor bo potekal 13. in 14. 5. 2017 v Rogaški Slatini.

Če želite, da se vaš otrok udeleži tabora, izpolnjeno prijavnico pošljite na naslov: JVIZ I. OŠ Rogaška Slatina, Kidričeva ulica 24, 3250 Rogaška Slatina, najkasneje do 25. 4. 2017.

Druge informacije in program tabora so dostopne na spletni strani I. OŠ Rogaška Slatina: <http://www.1osrogaska.si/>.

Da bo odločitev enostavnejša še nekaj podatkov:

datum: 13. 5. 2017–14. 5. 2017

čas zbiranja: 10.00

čas odhoda: 12.00

predvideni stroški:

način plačila: na TRR JVIZ I. OŠ Rogaška Slatina, najkasneje 2 dni pred pričetkom tabora (12. 5. 2017)

SOGLASJE STARŠEV

Spodaj podpisani _____, mati/oče _____,
(ime in priimek starša) (ime in priimek otroka)
rojenega dne _____ v _____,

iz _____, ki obiskuje _____ razred, prijavljam svojega otroka na
(ime šole)
dvodnevni tabor *Rogaška skozi steklo*, ki bo 13.–14. 5. 2017 v Rogaški Slatini.

- Prehrambene posebnosti (obkrožite):

MESNI MENI VEGETARIJANSKI MENI DRUGO (alergije, diete): _____

- Kontaktna številka staršev: _____
- E-mail staršev: _____

Datum: _____

Podpis staršev: _____