



Ni projekt, pač pa drugačen, modernejši in zanimivejši pristop k učnim vsebinam. **ZANIMIVEJŠI ZA UČENCA, NAPORNEJŠI ZA UČITELJA.**

Zakaj zanimivejši za učenca?

Ker so ves čas vsi aktivni, ustvarjalni, ker zadovoljujejo svoje želje in zamisli. Dramska besedila v berilu jim nudijo toliko in take vloge, da vsak v razredu najde pravo zase.

Zakaj napornejši za učitelja?

Ker je potrebno najti prostore za vajo vsake skupine, ker vseh ni mogoče kontrolirati, ker je ves čas velik živ-žav, ne moreš biti navzoč pri vseh skupinah. In na koncu, ko si učenci izberejo vloge, ko se pogovorijo, kako bodo igrali, se oblekli, maskirali, napravili sceno in še kaj, preostane učitelju, da jih spremlja, jim svetuje, da jim pomaga rešiti probleme, ki se pojavijo in še vloga prišepetalca, ki pa skoraj ni potrebna.

Za učitelje, ki si predstavo ogledajo in učence poznajo, je veliko presenečenje, ki se vedno znova pokaže, kako so si otroci resnično našli vlogo, ki jim je pisana na kožo. Odigrajo jo doživeto in nihče nima težav z učenjem besedila.

Rezultati takega dela pa osrečijo vse, ki so kakorkoli povezani z našim gledališčem, tako starše, kot tudi učence razredne stopnje.

Igrajmo se gledališče

Prispeval Danijel Korpar
petek, 27. januar 2012, ob 12:48

Gledališče so igrali učenci 5. a pod vodstvom učiteljice Milene Cafuta.

Več fotografij si lahko ogledata v [tukaj](#).