

koncno_porocilo_ucitelj_izvajalec_3.0

IV. Poročilo učitelja-izvajalca

Ime in priimek učitelja: DANICA ŠTERN

Naziv in naslov šole: OŠ ČRNA NA KOROŠKEM, CENTER 142, 2393, ČRNA NA KOROŠKEM

Predmet in razred: GVZ (TROJNA KOMBINACIJA 1. R, 2. R, 3. R)

Uporabljeno e-gradivo:

Naziv e-gradiva: je v angleščini: virtual piano – prevod: **(virtualna glasbila)**

Naslov na internetu:

http://www.bgfl.org/bgfl/custom/resources_ftp/client_ftp/ks2/music/piano/index.htm

Opis, kako je pouk potekal drugače (priprava in izvedba pouka, tudi časovna zahtevnost ter didaktična vrednost drugačne izvedbe pouka):

Podružnično šolo Koprivna obiskuje skupno šest učencev: 1. razred (fant, punca), 2. razred (punca) in 3. razred (dva fanta, punca). Pouk smo izvajali v treh učilnicah naenkrat v trojni kombinaciji. Učenci so bili pri delu aktivni, željni spremljati pesmi s pomočjo različnih glasbil. Pri izvajanju pouka smo uporabljali edini računalnik na šoli, Orffova glasbila, priložnostna glasbila (glavnik, kuhalnica, pokrov od posod, žlice). Učenci so se razdelili v tri heterogene skupine. Vsaka skupina je ustvarjala na vseh treh glasbenih postajah. Na prvi postaji sta učenca ustvarjala z Orffovimi glasbili, na drugi postaji so ustvarjali s priložnostnimi glasbili in na tretji postaji so ustvarjali na računalniku s pomočjo e-gradiv. Za nemoteno izvedbo takšnih ur (ko naenkrat po postajah učenci ustvarjajo z različnimi glasbili) ima naša šola veliko prednost, saj je delo lahko potekalo hkrati v treh šolskih prostorih (v učilnici, v likovni učilnici in v telovadnici), ki so razporejeni v enem nadstropju. Pri delu so bili samostojni, odgovorni (vsak je izvajal svoje delo ne glede na to pri kateri glasbeni postaji je učiteljica sodelovala). Pouk je časovno načrtovan kar zahtevno, pomembna je dobra organizacija.

Mnenje o e-gradivu (pozitivno, negativno, možnosti za uporabo pri pouku):

Delo z e-gradivi je dodatna popestritev za učence. Učenci so bili pri »igranju« melodij z e-gradivi uspešni in posebej zbrani. Izvajanje melodij (pritisk na tipko za ustrezen zvok) preko e-gradiva poda učencu takojšnjo povratno informacijo (učenec s pritiskom na tipko na tipkovnici sliši pravilen in neustrezen zvok takoj), s tem si razvija glasbeni posluš. Možnost uporabe takšnega gradiva je možna ali v majhnih skupinah ali individualno ali z več učenci naenkrat. Kadar izvajate pouk v računalniški učilnici z več učenci naenkrat, morajo učenci nujno uporabljati slušalke.

Ocenite e-gradivo s šolskimi ocenami (obkrožite):

Uporabljeno e-gradivo	Ocena (1-5)
Virtualna glasbila	4

Nove ideje, ki so se porodile ob takem delu in predlogi avtorjem e-gradiv:

Izvajanje glasbenega pouka z e-gradivi se mi zdi zanimivo. E-gradiva pri glasbeni vzgoji so dodatna popestritev za otroke, čeprav je izbira gradiv skromnejša v primerjavi z drugimi predmeti (v slovenskem ali tujem jeziku). Izbrano e-gradivo je primerno tudi pri pripravi na pouk glasbene vzgoje – UČENJE NOVE PESMI za učitelja (doma si zaigraš melodijo, učencem zaigraš melodijo kot za motivacijo), kadar sintisajzerja, kitare ali drugega glasbila nimaš na voljo.

Prilagam podroben opis izvedbe uporabe e-gradiv pri pouku (za vsaj 3 ure) skupaj z učnimi listi in izdelki učencev/dijakov ter vprašalnik za učence/dijake. Objavljeno je tudi na spletni strani šole.

Avtorsko delo je bilo opravljeno izven rednega delovnega časa.

Datum: 1. 12. 2008

Podpis: _____