

Marko Uršič: Literatura za seminar *Človek in kozmos v renesansi*, FF, 2011.

NAVODILO: Pri seminarski prezentaciji, ki traja skupaj s pogovorom ~ 20 minut, najprej okvirno predstaviš izbrano knjigo ali zbornik v celoti, potem pa po lastnem izboru predstaviš, analiziraš in komentiraš eno poglavje iz knjige ali eno razpravo iz zbornika; oddaš samo »izroček« na listu (prosim za ~ 10 kopij), največ eno stran, na kateri je: 1) kratka oznaka knjige, 2) povzetek izbranega poglavja in 3) nekaj tvojih misli o prebranem (vsakega ~ tretjino strani). Možno je tudi, da se dva študenta/tki dogovorita in izbereta dve poglavji iz iste knjige ali zbornika ter imata prezentacijo na isti dan (2 x 20 min.).

1. Alberti, Leon Battista: *O arhitekturi*, Studia humanitatis, 2007 (gl. tudi spremno besedo Miklavža Komelja).
2. Bahtin, Mihail M.: *Ustvarjanje Françoisa Rabelaisa in ljudska kultura srednjega veka in renesanse*, LUD Literatura, 2008.
3. Blumenberg, Hans: *Geneza kopernikanskega sveta*, Cankarjeva založba, 2001.
4. Bruno, Giordano: *Kozmološki dialogi*, Slovenska matica, 2004 (gl. tudi uvodno študijo M. Uršiča).
5. Burke, Peter: *Evropska renesansa*, Založba /*cf., 2004.
6. Erazem Rotterdamski: *Hvalnica Norosti, Tožba Mirú, O svobodni volji*, Studia humanitatis, 2010 (gl. tudi uvodno besedo M. Uršiča).
7. Galilei, Galileo: *Dialog o dveh glavnih sistemih sveta*, Založba ZRC, 2009.
8. Garin, Eugenio: *Spisi o humanizmu in renesansi*, Studia humanitatis, 1993.
9. Gombrich, Ernst H.: *Spisi o umetnosti*, Studia humanitatis, 1990.
10. Hermes Trismegist: *Corpus Hermeticum*, Hieron, Nova revija, 2001.
11. *Hermetizem*, zbornik, ur. Igor Škamperle, *Poligrafi* 1/2 (1996).
12. Kopernik, Nikolaj: *O revolucijah nebesnih sfer*, Založba ZRC, 2003.
13. Koyré, Alexandre: *Od sklenjenega sveta do neskončnega univerzuma*, Studia humanitatis, 1988.
14. Kuzanski, Nikolaj: *O Božjem pogledu*, Tretji dan, Družina, 1997.
15. Machiavelli, Niccolò: *Vladar*, Slovenska matica, 2006.
16. *Nikolaj Kuzanski*, zbornik, ur. M. Uršič & I. Škamperle, *Poligrafi* 23/24 (2001).
17. Leonardo da Vinci: *Traktat o slikarstvu*, Studia humanitatis, 2005, gl. tudi razpravo M. Uršiča "Saper vedere – skrivnost Giocondinega smehljaja", v: *Razprave o Leonardu*, Studia humanitatis, 2005, str. 5-30.
18. Michel de Montaigne: *Eseji* (izbor), Mladinska knjiga, 1960 (gl. tudi knjigo M. Uršiča *Sedmerke*, str. 159–378).
19. More, Thomas: *Utopija*, Cankarjeva založba, 1958.
20. Pico della Mirandola, Giovanni: *O človekovem dostojanstvu*, Tretji dan, Družina, 1997.
21. *Protestantizem*, zbornik, ur. Marko Kerševan, *Poligrafi* 21/22 (2001).
22. *Renesančne mitologije*, zbornik, ur. I. Škamperle & M. Uršič, *Poligrafi* 25/26 (2002); gl. tudi knjigo M. Uršiča *O renesančni lepoti*, Cankarjeva založba, 2004.
23. Škamperle, Igor: *Magična renesansa*, Claritas, Študentska založba, 1999.
24. Tenenti, Alberto: *Občutje smrti in ljubezen do življenja v renesansi*, Studia humanitatis, 1987.