

# Bibliografija

- Arnold, Dorothea: »Amenemhat I and the Early Twelfth Dynasty at Thebes«, *Metropolitan Museum Journal* 26, The Metropolitan Museum of Art, New York, 1991.
- Assmann, Jan (1): *Monotheismus und Kosmotheismus*, Universitätsverlag C. Winter, Heidelberg, 1993.
- Assmann, Jan (2): *The Mind of Egypt*, angl. prev. A. Jenkins, Harvard University Press, Cambridge, Mass. in London, 2002.
- Bachelard, Gaston: *Voda in sanje*, prev. Mojka Žbona in Lučka Uršič, Studia humanitatis, Ljubljana, 2011.
- Bailly, Jean-Christophe: *L'apostrophe muette. Essai sur les portraits du Fayoum*, Éditions Hazan, Pariz, 2012.
- Baudrillard, Jean (1): *Simulaker in simulacija* [1a], *Popoln zločin* [1b], prev. Anja Kosjek in Stojan Pelko, Študentska založba, Ljubljana, 1999.
- Baudrillard, Jean (2): »Transparentnost zla. Esej o ekstremnih fenomenih«, prev. Samo Krušič, *Nova revija*, 165/166 (1996), str. 185–204.
- Baudrillard, Jean (3): »Histereza tisočletja« [tri poglavja iz knjige *L'illusion de la fin* (1992)], prev. Henrik Ciglič, *Nova revija*, 202/203 (1999), str. 1–13.
- Baudrillard, Jean (4): *Duh terorizma*, prev. Barbara Pogačnik, Društvo Apokalipsa, Ljubljana, 2005; in (4a): *Requiem for the Twin Towers* [dodatek k (4)], v: *The Spirit of Terrorism*, Verso, London in New York, 2002.
- Baxandall, Michael: *Shadows and Enlightenment*, Yale University Press, New Haven & London, 1995.
- Bostrom, Nick (1): »Are You Living in a Computer Simulation?«, *Philosophical Quarterly* (2003), Vol. 53, No. 211, str. 243–55; na spletu: <http://www.simulation-argument.com/simulation.html>
- Bostrom, Nick (2): *Superintelligence. Paths, Dangers, Strategies*, Oxford University Press, Oxford, 2014.

- Bruno, Giordano: *Kozmološki dialogi*, ur. Marko Uršič, Slovenska matica, Ljubljana, 2004.
- Budge, Wallis E. A. (1): *The Egyptian Book of the Dead* [1899], Penguin Books (revidirana izdaja), London, 2008.
- Budge, Wallis E. A. (1a): *The Egyptian Book of the Dead. The Papyrus of Ani in the British Museum. Egyptian Text, Transliteration and Translation* [1895], Dover Publications, New York, 1967.
- Budge, Wallis E. A. (2): *The Gods of the Egyptians*, Vol. I–II [1904], Dover Publications, New York, 1969.
- Budge, Wallis E. A. (3): *An Egyptian Hieroglyphic Dictionary*, Vol. I–II [1920], Dover Publications, New York, 1978.
- Casati, Roberto (1): *Shadows. Unlocking their secrets, from Plato to our time*, angl. prev. Abigail Asher, Vintage Books, New York, 2004.
- Casati, Roberto (2): »Minor entities: surfaces, holes and shadows«, v: *The Routledge Companion to Metaphysics*, ur. Robin Le Poidevin, Routledge, London, 2009, str. 382–88.
- Cassirer, Ernst: *The Philosophy of Symbolic Forms*, Vol. I–III, angl. prev. Ralph Manheim, Yale University Press, New Haven in London, 1955.
- Castaneda, Carlos: *Bitka za neznano*, prev. Uroš Kalčič, DZS, Ljubljana, 1986.
- Chamisso, Adelbert von: *Človek brez sence. Skrivnostna zgodba Petra Schlemihla*, prev. Gitica Jakopin, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1986.
- Chardin, Pierre Teilhard de: *Pojav človeka*, prev. Andrej Capuder, Mohorjeva družba, Celje, 1978.
- Chatfield, Tom: *50 Digital Ideas You Really Need to Know*, Quercus, London, 2011.
- Chomsky, Noam: *9/11 – Enajsti september*, prev. Žiga Vodovnik in Dušan Rutar, Založba Sanje, Ljubljana, 2005.
- Clair, Jean: *Duchamp et la photographie*, Chêne, Pariz, 1977.
- Corbin, Henry: *Le paradoxe du Monothéisme*, L'Herne, Pariz, 1981.

- Damasio, Antonio R.: *Iskanje Spinoze*, prev. Sebastjan Vörös, Krtina, Ljubljana, 2008.
- Dante Alighieri: *Božanska komedija*, prev. Andrej Capuder, Založba Mihelač, Ljubljana, 1994.
- DeLillo, Don: *Kozmopolis*, prev. Aljaž Kovač, Beletrina, Ljubljana, 2014.
- Dennett, Daniel C.: *Pojasnjena zavest*, prev. Sebastjan Vörös, Krtina, Ljubljana, 2012.
- Detela, Jure: *Orfični dokumenti. Teksti in fragmenti iz zapuščine*, I–II, izbral in uredil Miklavž Komelj, Hyperion, Koper, 2011.
- Deutsch, David (1): *The Fabric of Reality*, Penguin Books, London, 1997.
- Deutsch, David (2): *The Beginning of Infinity. Explanations that transform the world*, Viking Penguin, New York, 2011.
- Dickinson, Emily, prev. Mart Ogen, Zbirka Lirika, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1988.
- Dionizij Areopagit, *Zbrano delo*, prev. Gorazd Kocijančič, Slovenska matica, Ljubljana, 2008.
- Doxiadis, Euphrosyne: *The Mysterious Fayum Portraits. Faces from Ancient Egypt*, Thames & Hudson, London, 1995.
- Egypt. The World of the Pharaohs*, ur. Regine Schulz & Matthias Seidel, Könemann, Tandem Verlag, Königswinter, 2004.
- Eliade, Mircea: *Zgodovina religioznih verovanj in idej*, zv. I–III, ur. slov. izdaje Marko Uršič, prev. Mojca Mihelič & al., Državna založba Slovenije, Ljubljana, 1996.
- Fajumski portreti*, spletni katalog: <http://www.portraittimeline.com/Faiyum%20Portraits%20-%20f.htm>
- Flusser, Vilém: *Digitalni videz*, prev. Špela Virant, Študentska založba, Ljubljana, 2000.
- Fragmenti predsokratikov*, izd. Hermann Diels & Walther Kranz, slov. dvojezična izd. v treh knjigah (I–III), ur. Gorazd Kocijančič, prev. Jan Ciglencečki & al., Koda, Študentska založba, Ljubljana, 2012.
- Galilei, Galileo (1): *Zvezdni glasnik*, prev. Matej Hriberšek, v: Nebeške novice Galilea Galileja, ur. Matjaž Vesel, Založba ZRC, Ljubljana, 2007, str. 81–175.

- Galilei, Galileo (2): *Dialog o dveh glavnih sistemih sveta*, prev. Mojca Mihelič, Založba ZRC, Ljubljana 2009.
- Geraci, Robert M.: *Apocalyptic AI*, Oxford University Press, Oxford, 2010.
- Gibson, William: *Nevromant*, prev. Samo Kuščer, Cankarjeva založba, Ljubljana, 1997.
- Gnostični evangeliji in reakcija cerkvenih očetov*, ur. in prev. Jan Ciglencečki, Beletrina, Ljubljana, 2014.
- Godwin, Malcolm: *Angeli, ogrožena vrsta*, prev. Boris Jukič, Založba Mladika, Ljubljana, 1992.
- Gombrich, Ernst H.: *Shadows. The depiction of cast shadows in Western art*, National Gallery, London, 1995.
- Gržinić, Marina: *Estetika kibersveta in učinki derealizacije*, Založba ZRC, Ljubljana, 2003.
- Haraway, Donna J.: »Manifest o kiborgih«, prev. T. K., *Razpol* 8, *Problemi*, št. 2 (1994), str. 235–48.
- Hegel, Georg Wilhem Friedrich: *Fenomenologija duha*, prev. Božidar Debenjak, Analecta, Ljubljana, 1998.
- Heidegger, Martin (1): *Izbrane razprave*, prev. Ivan Urbančič, Cankarjeva založba, Ljubljana, 1967.
- Heidegger, Martin (2): *Na poti do govorice*, prev. Dean Komel idr., Slovenska matica, Ljubljana, 1995.
- Heidegger, Martin (3): *Predavanja in sestavki*, prev. Tine Hribar idr., Slovenska matica, Ljubljana, 2003.
- Heidegger, Martin (4): *Razjasnjenja ob Hölderlinovem pesništvu*, prev. Aleš Košar in Vid Snoj, *Phainomena* 16, Nova revija, 2001.
- Heidegger, Martin (5): *Zur Sache des Denkens*, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1969.
- Herodot: *Zgodbe*, I–II, prev. Anton Sovrè, DZS, Ljubljana, 1955.
- Hillis, Ken: *Digital Sensations. Space, identity, and embodiment in virtual reality*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1999.
- Hofstadter, Douglas R. & Dennett, Daniel C.: *Oko duha. Fantazije in refleksije o jazu in duši*, prev. Uroš Kalčič idr., Mladinska knjiga, Ljubljana, 1990.

- Hofstadter, Douglas: *Gödel, Escher, Bach: an Eternal Golden Braid*, Basic Books, New York, 1979.
- Hölderlin, Friedrich: *Pozne himne*, prev. Vid Snoj, Logos, Ljubljana, 2006.
- Homer: *Odiseja*, prev. Anton Sovrè, Državna založba Slovenije, Ljubljana, 1951.
- Issa, Kobayashi: *The Spring of my Life, and selected haiku*, angl. prev. Sam Hamill, Shambhala Boston & London, 1997.
- Kleinberg-Levin, David: »Natural history: Reflections on its representation in the twentieth century museum«, v: *Natural History*, ur. David Kleinberg-Levin, *Poligrafi*, št. 61-62 (2011), str. 3–26.
- Kogovšek, Katja: »Virtualni svetovi – analiza primera ameriškega virtualnega sveta Second Life«, magistrsko delo na FDV UL, Ljubljana, 2008; na spletu: [http://dk.fdv.uni-lj.si/magistrska/pdfs/mag\\_Kogovsek-Katja.pdf](http://dk.fdv.uni-lj.si/magistrska/pdfs/mag_Kogovsek-Katja.pdf)
- Koyré, Alexandre: *Od sklenjenega sveta do neskončnega univerzuma*, prev. Božidar Kante, Studia humanitatis, Ljubljana, 1988.
- Krevel, Mojca: *Izvidniki v puščavi resničnosti. Avant-pop med kiperpankom in postmoderno*, Založba Sophia, Ljubljana, 2010.
- Kurzweil, Ray: *The Singularity Is Near. When Humans Transcend Biology*, Viking, Penguin Group, New York, 2005. Na spletu: <http://www.google.si/url?url=http://hfg-resources.googlecode.com/files/SingularityIsNear.pdf>
- Leonardo da Vinci: *Traktat o slikarstvu*, prev. Tomaž Jurca in Marina Žlender, Studia humanitatis, Ljubljana, 2005.
- Libet, Benjamin: »Ali imamo svobodno voljo?«, v: *O svobodni volji*, ur. Danilo Šuster, Aristej, Maribor, 2007, str. 303–17.
- Lloyd, Seth: *Programming the Universe*, Vintage Books, London, 2007.
- Mavromatis, Andreas: *Hypnagogia. The unique state of consciousness beteen wakefulness and sleep*, Routledge, London, 1987.
- Merleau-Ponty, Maurice: *Fenomenologija zaznave*, prev. Špela Žakelj, Študentska založba, Ljubljana, 2006.

- Miller, James D.: *Singularity Rising*, BenBella Books, Dallas, Texas, 2012.
- Mink, Janis: *Duchamp*, Taschen America, New York, 2004.
- New York Encounter*, Lonely Planet Publ., 2012.
- Nietzsche, Friedrich: *Tako je govoril Zaratustra*, prev. Janko Moder, Slovenska matica, Ljubljana, 1999.
- Otto, Walter F.: *Bogovi Grčije. Podoba božanskega v zrcalu grškega duha*, prev. Samo Krušič in Alfred Leskovic, Hieron, Nova revija, Ljubljana, 1998.
- Parfit, Derek: *Reasons and Persons*, Clarendon Press, Oxford, 1984.
- Penrose, Roger (1): *The Emperor's New Mind. Concerning Computers, Minds, and the Laws of Physics*, Vintage Books, London, 1990.
- Penrose, Roger (2): *Shadows of the Mind. A Search for the Missing Science of Consciousness*, Vintage, London, 1995.
- Pindar*, prev. Kajetan Gantar, Zbirka Lirika, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1980.
- Platon: *Zbrana dela*, zv. I–II, prevod in spremna beseda Gorazd Kocijančič, Mohorjeva družba, Celje, 2004.
- Plinij Starejši: *Naravoslovje (Izbrana poglavja)*, prev. Matej Hriberšek, Modrijan, Ljubljana, 2009.
- Plotin: *Enneads I–VI*, grško-angleška izdaja, prev. A. H. Armstrong, The Loeb Classical Library, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 1966–1995.
- Poe, Edgar Allan: *Complete Tales and Poems*, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1966.
- Proust, Marcel: *Iskanje izgubljenega časa*, prev. Radojka Vrančič, (4): *Sodoma in Gomora*, Državna založba Slovenije, Ljubljana, 1991.
- Reale, Giovanni: *Zgodovina antične filozofije*, zv. I–IV, prev. Matej Leskovar, Studia humanitatis, Ljubljana, 2002.
- Reeves, Eileen: *Painting the Heaven. Art and science in the age of Galileo*, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1997.

- Rilke, Rainer Maria: »Devinske elegije«, v: *Pesmi*, prev. Kajetan Kovič, Kondor, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1968.
- Roehrig, Catharine H.: *Life Along the Nile. Three Egyptians of Ancient Thebes*, The Metropolitan Museum of Art, New York, 2002.
- Santayana, George: *Pogovori v Limbu*, prev. Mitja Uršič, Založba Apokalipsa, Ljubljana, 2012.
- SECOND LIFE, na spletu: <http://secondlife.com/>
- Sheckley, Robert: *Menjava duha [Mindswap]*, prev. Branko Gradišnik, Tehniška založba Slovenije, Ljubljana, 1977.
- Shields, Rob: *The Virtual*, Routledge, London & New York, 2003.
- Smolič, Nataša: *Študija za portret sence, Francis Bacon*, Studia humanitatis, Ljubljana, 2015.
- Sorensen, Roy: *Seeing Dark Things. The Philosophy of Shadows*, Oxford University Press, 2008.
- Spinoza, Baruch: *Etika*, prev. Primož Simoniti, Slovenska matica, Ljubljana, 1988.
- Stoichita, Victor I.: *Brève histoire de l'ombre*, Droz, Ženeva, 2000.
- Strehovec, Janez (1): *Virtualni svetovi. K estetiki kibernetične umetnosti*, Znanstveno in publicistično središče, Ljubljana, 1994.
- Strehovec, Janez (2): *Tehnokultura – kultura tehna. Filozofska vprašanja novomedijskih tehnologij in kibernetične umetnosti*, Študentska založba, Ljubljana, 1998.
- Swedenborg, Emanuel: *Nebesa in pekel*, prev. Uroš Kalčič, DZS, Ljubljana, 1994.
- Tanizaki, Jun'ichirō: *Hvalnica senci*, prev. Branka Klenovšek, Študentska založba, Ljubljana, 2002.
- Uršič, Marko (1): *Gnostični eseji*, Hieron, Nova revija, Ljubljana, 1994.
- Uršič, Marko (2): »Leonardo da Vinci: *Saper vedere* (znati videti)«, v: *Razprave o Leonardu*, Studia humanitatis, Ljubljana, 2005.

- Uršič, Marko (3): »Meje izomorfizma«, v: *Matrice logosa*, DZS, Ljubljana, 1987, str. 180–202.
- Valenčič, Rafko: *Sveti Hieronim – mož s Krasa*, Družina, Ljubljana, 2007.
- Vergil: *Eneida* (izbor), prev. Fran Bradač, Knjižnica Kondor, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1962.
- Vinge, Vernor: *The Coming Technological Singularity* (1993, rev. 2010), na spletu: <http://mindstalk.net/vinge/vinge-sing.html>
- Virilio, Paul: *Hitrost osvoboditve*, prev. Stojan Pelko, Študentska založba, Ljubljana, 1996.
- Virtualna resničnost*, zbornik: Časopis za kritiko znanosti, letn. XX, št. 150–151, Ljubljana, 1992.
- Vivaldi, Antonio: *The Vivaldi Album. Cecilia Bartoli & Il Giardino Armonico*, Classic Sound Ltd., Casa Ricordi, Milano, 1999.
- Watson, Richard: *50 Ideas You Really Need to Know: the Future*, Quercus, London, 2012.
- White, Frank: *The Overview Effect. Space exploration and human evolution*, AIAA, 1998 (2. izd.).
- Whitman, Walt: *Travne bilke*, prev. Peter Levec, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1962.
- Wilde, Oscar: *Slika Doriana Graya*, prev. Rapa Šuklje, Cankarjeva založba, Ljubljana, 1986.
- Wilson, Peter Lamborn: *Angels. Messengers of the Gods*, Thames & Hudson, London, 1994.
- Yates, Frances Amelia: *The Art of Memory*, The University of Chicago Press, Chicago, 1966.
- Žižek, Slavoj (1): *Welcome to the Desert of the Real. Five Essays on September 11 and Related Dates*, Verso, London in New York, 2002 (skrajšana slov. verzija »Sreča po 11. septembru«, v: *Problemi* 3–4/2002, str. 5–24).
- Žižek, Slavoj (2): »Realno kiberprostora«, *Problemi* 3/4 (1999), str. 5–16.