

Sibilin logos

O PRETEKLEM IN PRIHODNJEM

B. ni imel težav pri vstopu v kliniko BELVEDERE, saj je njegov obisk pri »prerokinja« najavilo že samo JABOLKO. Na recepciji stolpa ob Vzhodni reki je nanj čakal boy v beli halji – zagotovo ne robot, morda pa kiborg – in ga po identifikaciji prstnih odtisov pospremil z dvigalom v tretje nadstropje, v eno izmed sob za obiske.

By., spotoma. Gospod, snemalnik je na mizi, zdaj že snema, tako da ob odhodu samo vzamete ključek, mi bomo seveda shranili arhivski posnetek ... Če bo gospa sploh kaj govorila.

B. Koliko časa sem lahko pri njej?

By. Največ eno uro, če pa bi želeli oditi že prej, samo pokličite, da pridem po vas, gospod.

B. Prav.

By. odpre vrata, B. vstopi, sam.

Najprej zagleda njeno obrito glavo: starka sedi sredi sobe z zaprtimi očmi v skoraj virtualnem fotelju, drugi čaka na obiskovalca. V tej sobi je vse, razen njene kože, monohromno sivo, čeprav v različnih odtenkih – kot v črno-belem filmu – in sredi vseh odtenkov sivine ždi bleda, tudi malone siva, komaj še človeška figura. Odeta je v temno haljo, okrog glave ima pepelnat trak. Na motni mizici leži reporterski snemalnik, ob njem je steklen vrč z vodo in dva kozarca. S stropa preži kamera, ribje oko. Prišlek ne bi rad prestrašil stare sence, zato se ji približa karseda tiho. Na gladki površini njene lobanje so zarisane topološke oznake, nekakšne abstraktne tetovaže. Šele ko se pogled privadi na sivo matrico tega miljeja, se v okenski steni izrišejo silhuete mestnih stolpov, za zatemnjenim steklom se zalesketa rečna gladina.

B., skoraj šepetaje. Sibila ...

Sb. počasi dvigne glavo in odpre oči – sinje modre, nebeško modre oči! Tako brezčasne so, kakor da je zguban obraz okrog njih samo maska.

B. name klobuk. Sibila ... jaz sem Bruno.

Sb. zre skozenj, v vse v nič.

B., zase. So to oči človeške blaznosti ali angelske modrosti?

Sb. rahlo pokima, morda v pozdrav.

B. se prikloni. Bog s teboj, Sibila!

Stare ustnice se komaj opazno nasmehnejo.

B. se usede in odloži klobuk na mizo, zraven snemalnika. Prerokinja, prišel sem z vprašanjem – kako naj rešimo ta svet?

Sibila molči kot sfinga in zdi se mu, da njen molk traja célo večnost, medtem ko s sinjimi očmi zre skozenj: skozi človeka, ki je zmotil kaotičen mir njene vesoljne duše. Potem seže h kozarcu, si omoči stare ustnice in začne govoriti – počasi, brezbarvno, pomensko nasekano, kakor da bi možgani sproti sintetizirali to kvazipreroško govorico.

Sb. Kdo si ti / kdo sem kaj / govoriš jaz kaj / govorim zakaj ti zakaj jaz / govorim od daleč od blizu gospod / tujec si prišel k meni ki / molčim ko govorim / govorim ko molčim @ ne jaz / die Stille stillt⁸² / in če molčim če / govorim nisem le / senca niti luč brez / sence nisem brez luči / prosim tehnik malo več / luči @ tako gospod tujec zdaj / bolje vidim tvojo senco ki / v zrcalu išče sebe najde / mene išče neko / znamenje brez razlage kot / pravi pesnik @ znamenje smo, brez razlage / brez bolečine in skoraj / smo jezik izgubili v tujini⁸³ @ katero znamenje je brez / pomena brez bolečine brez / razlage saj dušo boli če / pomena ni @ ojoj le kako / sem svojo kodo izgubila v / hipofizi se je raztopila in zdaj / slepo letim čez nagubano / čelo grčastega hipotalamusa / slišiš tehnik @ novo kodo

⁸² »Molk molči« (ali »Tišina tišini«): Martin Heidegger, *Tehnika in preobrat*, gl. [Heidegger (1), 381].

⁸³ Friedrich Hölderlin, *Pozne himne* (»Mnemozina«, »Potovanje«, »Patmos« idr.), cit. gl. [Hölderlin, 207].

rabim ja že / ti javljam koordinate NS26.3+WE1.0 potrjujem / prejem roger vnašam LJ697CX v / spominske adreme / hipokampusa toda zdaj spet voham / dim iz gorečega cingulnega / korteksa ogenj pogasiti / zamenjati pokvarjen semantični / modul Σ -710A in črtati vse / nevralgične engrame čeprav @ težko zapusti, / kar blizu izvoru prebiva, ta kraj⁸⁴ / zato ne izbrisati vseh / spominov ki so raztreseni po / razah sive substance čeprav / gangliji nenehno pošiljajo tja nove / simulakre kopije vse te / okruške vselej že minulega / sveta kjer @ na zelenem pobočju prebiva / pastir in zre vrhove⁸⁵ / gospod le pomisli koliko / podobic se zvrtniči iz / prašnih delcev medtem ko @ na tleh / gledamo sončni sij in suh prah / in gozdove s sencami globoko⁸⁶ / kakor tistega večera ko / so prišli z baklami palicami noži da / smo bežali daleč čez / reko gore morje le sence / so ostale v požganih domovih / tam molk molči bit v bistvo sveta⁸⁷ @ oprosti gospod zdaj / se moram spet javiti kontroli / letenja ja že sporočam nove / koordinate MT36.4+XF2.1 uglašene v / asociativni mreži označene / tudi na eksterni lobanji / gospod ni dobro predolgo / molčati toda @ naj mi nazaj ne beži duša / k vam, minuli, ki preveč ste mi ljubi⁸⁸ / izreči moram molk temu / nikoli odrešenemu času sploh / vsakemu času minevanju čeprav / vem da noče Najvišji vsega hkrati⁸⁹ saj / vse ima svoj čas in svojo / uro pod nebom na zemlji zato / zdaj pregledam še terciarna / vezja desnega senčnega / korteksa glej kako tu softver / gladko teče po zavutih hardverskih / stezicah ampak vprašanje tvoje / gospod se vrtniči v sinergičnem / disku naj ti rečem @ da moraš pustiti se zibati⁹⁰ ampak / kako naj vem če vem da / ne vem in če ti veš da / jaz vem da ne vedeti / pomeni več kot nič / vedeti toda gospod / najprej moraš vedeti kaj / sploh pomeni vedeti kaj / pomeni rešiti kaj / pomeni svet kaj / pomeni pomen kaj / pomeni da vsi pomeni bežijo / drsijo

⁸⁴ *Ibid.*, 33.

⁸⁵ *Ibid.*, 23.

⁸⁶ *Ibid.*, 201.

⁸⁷ Heidegger, *op. cit.*, 381.

⁸⁸ Hölderlin, *op. cit.*, 43.

⁸⁹ *Ibid.*, 147.

⁹⁰ *Ibid.*, 213.

zato rajši išči fiksne / označevalce v stacionarnem / bloku in izruij prakorene iz / pozabe prebudi semantično / drevo nariši sintaktično / ogrodje jezika tavitološkega / sveta saj rešeno / reši mišljeno / misli bivajoče / biva zakaj biva zakaj ni / rajši nič misliti / rajši čakati verjeti / da @ *med dnevom in nočjo enkrat / se mora prikazati resnično*⁹¹ / tej senčni tubiti ki / se časi hitro počasi da / jo venomer skrbi zelo / skrbi saj ve da *jè* / vselej možnost niča in da / lahko še pred jutrom / izgine v lastni senci / zdaj @ pa ti gospod / povej kdaj si se zavil v / svojo senco zakaj / se skrivaš za besedami za / molkom včeraj danes jutri / nekoč si spoznal da je / bolje molčati čeprav / ko molčiš tiho govoriš / govorico ki tebe molči sebe / govori z dolgim jezikom nas / melje v gromozanskih ustih / prežvekuje besede stavke verze / molitve rotitve hipoteze / zapoveduje ukaze govori / glasove ne moje ne tvoje čigave / besede govori ta glas ki / govori ko ti govoriš ko / ti molčiš in jaz govorim kdo / govori v meni molči / sebe nekdo govori / nihče slehernik govori v / tej govorici ki govori / sebe in mislec zanjo / izreče tri nemške besede @ *die Sprache spricht*⁹² / lahko seveda tudi v / prevodu slovenske ali / angleške ali kitajske / besede moje tvoje / njene besede tistega / srečno nesrečnega pesnika ki / govori *sanjajoč na / gričih neba*⁹³ / a senca moja @ pozor zdaj / ne sanjaj zdaj služi / domovini napredku pravicam / človekovim naši demokraciji / grozi blizu nevarnost / saj @ *hodijo po orožarni / z zvezanimi rokami v brezdelnih časih / možje in pogledujejo oklepe*⁹⁴ @ halo tehnik oglasi se / tu eskadrilja *sierra nevada* / pošlji mi še eno kodo ja / že sporočam nove koordinate RP37.3+TF6.5 / sicer ne maram te nevronske / preje vendar si rečem ne / pozabi da si senca v / službi višji zato bodi zbrana / jeklena močno žalostna ker / nejevoljni so arhonti če / duši *manjka žalost*⁹⁵ / ne marajo da se ne zbereš / takrat ko moraš se zibati na / krilih skupne volje ampak / meni ne morejo nič / očitati saj mi nikoli ne / zmanjka

⁹¹ *Ibid.*, 49.

⁹² »Govorica govori«: Heidegger, *Govorica*, gl. [Heidegger (2), 15].

⁹³ Hölderlin, *op. cit.*, 213.

⁹⁴ *Ibid.*, 19.

⁹⁵ *Ibid.*, 205.

žalosti @ razujem povelje / govorico znakov cifer / ukazov
jawohl herr oberst / iščem varnejšo kodo že vpisujem v / procesni spomin MK708DY / ha glej zdaj zle demone kako / bežijo prašiči v temno / jezero očiščenja in zdaj / lahko izbrišemo še sklic na / sumljivo številko 0150238068829 da / se ubranimo napada hekerjev vsaj / za nekaj časa @ ja gospod prav si / slišal tebe prosim za / kratko pavzo zakaj zato da / premislim da / se spomnim da / ne pozabim kdo / sem jaz kdo / si ti ki molčiš da / premislim zakaj govorim to / govorico ki sama / govori čeprav ne razume / nič le prevaja in zavaja kdo / danes izvaja program ja / zdaj res prosim za *time out* / sodnik @ ne smem zakaj ker / moram govoriti vsaj / eno uro ker smo na / pomembni misiji tovariši / mornarji veslajmo naprej / saj *le sence so to, ki na videz samó so telesne*⁹⁶ / in zaman bi planil nanje z / mečem hrabri Enej ampak @ gospod si @ prinesel / zlato vejico za kraljico podzemlja / podmorja podpalubja podpodja podrastja podzavesti / si jo prinesel nisi / prinesel ja saj razujem @ pustil si jo rasti na / črnem hrastu ob / reki pozabe tam / kjer ne veš kaj je / hrast kaj je / zlato kaj je / vejica kaj je / resnično kaj je / lažno zakaj govoriti / zakaj molčati morda ker / v molku *drži slutenje dušo, / od zlate luči postlano*⁹⁷ @ dušo senco z / zlatim runom pogrnjeno z / zlato podlago podloženo z / zlato zarjo ožarjeno ob / najvišji uri ko se sama / bit zboga z ničem saj / bit ni stvar je nič ni / stvar ki biva bit ne / biva nič ne biva ne / senči kakor stvar ki / biva kajti če nekaj biva potem / senči če senči potem / biva torej stvar biva če / in samo če senči / toda kaj če biva v temi ali / iz tega sledi da stvari v / temi sploh ni ali da / stvar v temi ni stvar / ampak če stvar ni / stvar kaj pa je in kdo / naj reče kaj je stvar in / kaj ni nič / in kaj biva po / sebi in kaj za / sebe in kdaj biva če / biva in zakaj biva stvar ki / sebe stvára kot je rekel / mislec @ *vrč je stvar, kolikor stvari*⁹⁸ / ampak kaj vrč stvára / kaj stvar vrči in / zakaj rajši vrč vrči in / stvar stvára kot niči in / čemu graditi prebivati misliti / če @ *svet bistvuje*

⁹⁶ Vergil, *Eneida*, VI. spev, gl. [Vergil, 110].

⁹⁷ Hölderlin, *op. cit.*, 103.

⁹⁸ Heidegger, *Stvar*, gl. [Heidegger (3), 187].

*v tem, ko sveti*⁹⁹ saj / če svet svéti vrču ki / vrčuje zato da svet / svatuje potem misli ne / potrebuje niti prsta da / pokaže na vrč in / reče to je stvar kot / vrč ki rajši vrči kot / nevrči saj stvar rajši / stvári kot / niči ker stvar ni nič / ker nič ne stvári nič / niči nič @ *das Nicht selbst nichtet*¹⁰⁰ / ampak kaj nič / niči ko nič ni / sam ne kdo ne / kaj niti nekaj saj / nekaj je kaj in / nekaj je stvar ki / biva vendar nič ne biva / ne stvári saj nič je / nič in nič ni nič @ o gospod kakšen / ringelšpil besed preveč premalo / stvari čeprav jih dosti / biva saj vrč biva čevlji bivajo mlin biva tempelj biva ves svet biva / hvala bogu zdaj smo končno rešeni / dileme biti ali ne biti saj / je vrč očitno lepši od / niča in čevlji so boljši in / mlin je močnejši in / tempelj je svetejši in / svet je svetlejši od niča / toda @ čaka nas veliki / preobrat kajti že kmalu bodo polni / lonci egiptovski prevrnjeni / razbiti in *polna zdaj / žalosti je moja duša*¹⁰¹ / a kaj je žalost kaj / je duša kaj / je misleča stvar kaj / je žalostna stvar kaj / vem vse vem kaj / vem nič ne / vem le mislim torej / sem duša @ žalostna *res cogitans* / treba jo bo popraviti ampak rajši / kdaj pozneje recimo po koncu / šolskega leta zdaj / le zakrpati kar je / nujno zato provizorično / sporočam tehniku koordinate svoje akutne / poškodbe v desni amigdali ST16.3+AC5.7 / predlagam zamenjavo / hipersenzibilnega modula Ψ-669M z manj občutljivim / ekvivalentnim modulom Ψ-669N ja tako / hvala *mike zulu* za / transakcijo glej / na monitorju se spominske / črepinje spet lepo sestavljajo v / koherentno mentalno konfiguracijo ja kaj / pa gradient bolečine ga izmerimo z / lakmusom pesniške besede @ *kako sem in tja / to, kar živi, v neskončnost raztresa bog*¹⁰² / boli še vedno previsok / gradient žarišča ki / je raztreseno v neskončnost zato / predlagam dodatno terapijo z / renormalizacijo kontinuuma v / števeni neskončnosti čeprav se / gödlovska zanka tudi v aritmetičnem / algoritmu zajeda v mikrotubule / sedmega kortikalnega stolpa kjer / blokira zvezdne stezice do / rešilnega čolna v konstelaciji treh / modrecev @ predaleč je

⁹⁹ *Ibid.*, 189.

¹⁰⁰ »Nič sam niči«: Heidegger, *Kaj je metafizika*, gl. [Heidegger (1), 126].

¹⁰¹ Hölderlin, *op. cit.*, 109.

¹⁰² *Ibid.*, 143.

/ zvezda upanja kot pesnik lepo pravi / naj *uči te ozvezdje, ki
 ga / imaš pred očmi, vendar mu nikdar ne moreš biti enak*¹⁰³
 saj / predaleč preblizu so / zvezde le bežno preleti / jih pogled
 ko za hip / se dotakneš resničnih stvari v / samoti fraktalnih
 misli ki / so skovane bile v senčni delavnici / železne trdnjave
 zemlje¹⁰⁴ / in zdaj gospod @ me spet kliče dolžnost / dogodje
 nevarno na obzorju / pastir je izgubil piščalko in / sence so
 zbežale / se razteple po beli / substanci zdaj že tečejo čez /
 most ki preči razsežno in / mislečo stvar čez most zdihljajev
 kjer / pustite upe vse ki ste / stopili iz palače duha v / ječo
 snovi v goščavo / aksonov vejevje dendritov in / predaleč je že
 hipofiza da bi / disperzne mreže vanjo / nagnale vse pobegle
 meme / ne vem zakaj @ spet utripa rdeča luč / kontrolni stolp
 sporoča da / se pregreva tudi hiposenzibilni / modul Ψ-669N
 zato je / potrebna nova operacija / poskusimo zamenjati kla-
 sični / modul z novim grafenskim / tehnik poišči prosim
 Ψ-669NG ja / vem da ga imajo kiborgi vem / tudi za stranske
 učinke za / možnost regresa *ad infinitum* vendar / znaša ena
 proti milijon saj / svet ni povsem predvidljiv tudi / če je duh
 izomorfno zamenljiv / ja se strinjam naroči grafen če / ga ni
 na zalogi se bom / medtem vrtela na rezervni / frekvenci saj
 vse bo / še dobro čeprav *tempeljski stebri stoje / zapuščeni v
 dnevih stiske*¹⁰⁵ in duša je samotna / ranjen je stroj za rezanje
 / besed stavkov misli / čustev premalo veselja je na / zemlji in
 valovi zla so @ *kakor górije, / ki se, visoko valujoč od morja
 do morja, / vleče nad zemljo*¹⁰⁶ / le kdo bo zravnal to / gorjé
 razpihal trpljenje kdo bo / pregnal solze iz otroških oči kdo
 bo / rekel vstani hodi kdo bo / prišel k tebi na svetlečih / kri-
 lih sredi noči ko sanjaš / požar sveta svoje duše ki / se naguba
 kot papir v / plamenih pozabe ko / ugaša upanje da mlado /
 jutro pride spet nikoli več / saj vse bilo je že včeraj / nikoli
 nekoč v zlati dobi v / spominu sveti gaj kjer / sijoči Apolon
 zbere v krogu / luči muze pri jezeru Mnemosyne / kjer srečne
 sence plešejo v jasnini temne / svetlobe neskritosti kajti @

¹⁰³ *Ibid.*, 99.

¹⁰⁴ *Ibid.*, 19.

¹⁰⁵ *Ibid.*, 21.

¹⁰⁶ *Ibid.*, 23.

*tisto najvišje »nad svetlobo« je žareča jasnina sama*¹⁰⁷ toda /
 povej mi mislec zakaj / je jasni žar ugasnil / se spremenil v
 zamolklo / tlenje dušenje izgorevanje življenja / minevanje v
 cenenem / blišču krasnega novega / sveta ki za odrom skriva
 / gorgonin obraz za plastično / masko nevidna nepojmljiva /
 pošast ki vleče mrtvaški prt nad / zemljo od morja do morja
 / odmevajo pridušeni kriki milijonov / senc @ ali smo res to
 hoteli / smo sami to želeli zdaj pa / kličemo angele na pomoč
 / vendar *ne zmorejo / nebeščani vsega saj smrtniki / prej dose-*
*žejo brezno*¹⁰⁸ @ o véliko nesrečni pesnik kako / šibke so moje
 besede v / primeri s tvojimi verzi čeprav / vidim več preteklo-
 sti ne vidim / prihodnosti ker je obzorje zastrto s / temnimi
 oblaki morda je za / njimi tudi vihar saj / svet se dogaja brez
 nas z nami ki / nam je to dogodje vse / manj razumljivo
 neznano / se samó in sámo dogaja / kot je rekel mislec @ *das*
*Ereignis ereignet*¹⁰⁹ ampak / misleča duša vztraja / se sprašuje
 kaj / dogaja kdo dogaja kaj je to / dogodje kdo je nekdo ni /
 nič ni bit ni / hudič ni bog ni toda / kdo vse @ dogaja / kdo
 zbira naše razsute / besede v skupni *logos* saj / vsakdo živi v
 svoji / samoti v svoji / senci v svojem življenju ki mineva med
 tem / ko *nagrmadeni so naokrog / vrhovi časa*¹¹⁰ @ gospod
 oprsti / spet me kliče / tehnik ja tu Sibila / torej tega modula
 ni več na / zalogi niti pri VETLU kaj / svetuješ nič pametnega
 ali / naj se moja stara amigdala kar / pregreva saj da imam še
 / drugo a enkrat vsaka stvar / pregorí zato naj rajši / spijem
*dehtečo kupo / polno temne svetlobe*¹¹¹ / imaš prav Asklepiju
 smo / dolžni petelina ne pozabi / prinesti svetlo temno ja @
 kaj pa rešitev sveta / Sibila nisi še povedala kako / zakaj čemu
 kdo kaj kje kdaj / pride tisto rešilno dogodje na zemljo /
 gospod ne jaz saj večja / od mene prihaja za / menoj govorica
 in / kdor ima ušesa naj sliši @ pesnikove besede: *Blizu je / in*
težko dojemljiv bog. / Wo aber Gefahr ist, wächst / das

¹⁰⁷ Heidegger, *Razjasnjenja ob Hölderlinovem pesništvu*, gl. [Heidegger (4), 20].

¹⁰⁸ Hölderlin, *op. cit.*, 207 (citat je malce spremenjen zaradi »ritma«).

¹⁰⁹ »Dogodje se dogaja«: Heidegger, *Zur Sache des Denkens*, gl. [Heidegger (5), 24].

¹¹⁰ Hölderlin, *op. cit.*, 135.

¹¹¹ *Ibid.*, 191.

*Rettende auch*¹¹² ... [A tudi če ni / nič rešilnega za / obzorjem
ostane pa vendar / sled besede¹¹³.]

By., na vratih. Gospod, ura je potekla.

B. se zdrzne, kakor iz sna, prikima in ustavi snemalnik.

Sb. zapre svoje nebeško modre oči.

B. vstane. Zbogom, Sibila.

Stare ustnice se komaj opazno nasmehnejo.

*B. vzame ključek, klobuk in stopi k vratom. Spotoma pre-
mišlja, da ta starka pravzaprav sploh ni nora, nasprotno, za
prerokinjo je kar preveč pametna ... Sicer pa je težko igrati
norost, če nisi res nor.*

¹¹² »A kjer je nevarnost, raste / tudi rešilno«: Hölderlin, *op. cit.* (»Patmos«), gl. [Hölderlin, 135].

¹¹³ Hölderlin, *op. cit.* (»Edini«), gl. [Hölderlin, 131].