

Teorija simbolnih form, seminarske teme 2012/13

1. Cassirer, Ernst: *Mitična misel* (II. knjiga *Filozofije simbolnih form*), v slov. prevedeni odlomki *on-line*: http://www2.arnes.si/~mursic3/Cassirer_Miticna_misel_odlomki.htm
2. Otto, Walter: *Bogovi Grčije*, prev. S. Krušič in A. Leskovec, Hieron, Nova revija, Ljubljana, 1998.
3. *Religija in umetnost podobe*, zbornik v zbirki *Poligrafī*, št. 19/20 (2000), ur. V.V. Bukilica in M. Uršič: »Ikonografija antičnih misterijev«, str. 225–331.
4. Uršič, Marko: *Gnostični eseji*, Hieron, Nova revija, Ljubljana, 1994: »Veliko odkritje: gnostični rokopisi *Nag Hammadi*«, str. 9–94 (tudi *on-line* na spletni strani M.U.).
5. Platon: *Zbrana dela*, I. in II., prev. G. Kocijančič, Mohorjeva družba, Celje, 2004 (izberemo tri dialoge).
6. *Antični mit in literatura*, zbirka *Poligrafī*, št. 31/32 (2003), ur. V. Snoj in T. Virk, str. 3–148.
7. Zaleski, Carol: *Onstranska potovanja*. Poročila o obsmrtnih doživetjih v srednjeveških in modernih časih, prev. U. Kalčič, Založba Mladinska knjiga, Ljubljana, 1991.
8. Gombrich, Ernst H.: *Spisi o umetnosti*, prev. N. Golob in K. Jurančič, Studia humanitatis, Ljubljana, 1990: »Icones symbolicae«, str. 61–189.
9. Hermes Trismegist: *Corpus Hermeticum*, prev. P. Češarek, Hieron, Nova revija, Ljubljana, 2001.
10. *Religija in psihologija: Carl Gustav Jung*, zbirka *Poligrafī*, št. 3/4 (1996), ur. M. Uršič.
11. Eco, Umberto: *Zgodovina lepote*, prev. M. Novak, Založba Modrijan, Ljubljana, 2006 (izberemo tri poglavja).
12. Tanizaki, Jun'ichirō: *Hvalnica senci*, prev. Branka Klenovšek, Študentska založba, Ljubljana, 2002.

NAVODILO: Predstavitev vsake seminarske teme pripravi skupina treh ali štirih študentov oz. študentk v dogovoru s predavateljem (glede izbora poglavij oz. delov knjig, morebitne sekundarne literature itd.). Vsaka posamezna predstavitev traja 15–20 min., tj. skupno ~ 60 min., ostalih 30 min. je namenjeno pogovoru, razpravi o predstavljeni tematiki, pri kateri sodelujejo tudi drugi študenti. Aktivno sodelovanje v pogovoru se tudi šteje h »kreditom«. Prisotnost pri seminarjih, ki se izvajajo kot skupinsko delo, je obvezna (najmanj 75%, tj. 8 seminarjev). Zaželeno je, da referenti pripravijo »izroček« (*handout*) na največ eni strani in ga razdelijo prisotnim; izroček naj vsebuje: kratek povzetek (oz. povzetke) prebranega, nekaj lastnih misli o prebranem in po možnosti kakšne navezave na sorodne teme (v literaturi, umetnosti, filozofiji itd.). Možna je seveda tudi uporaba PowerPoint prezentacije.