

Carl Gustav Jung

1/3

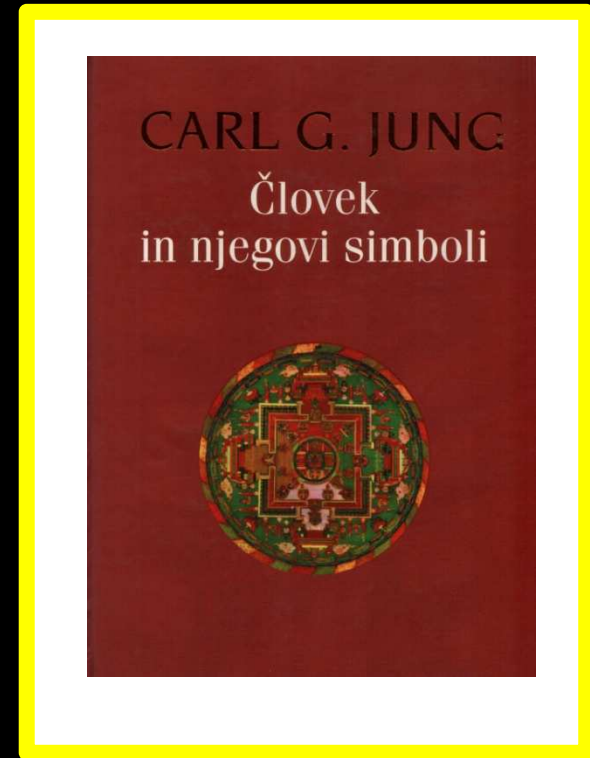
Kdo je Carl Gustav Jung?

- Moje življenje je zgodba o samouresničevanju nezavednega
- Kaj smo po svojem notranjem življenju in kaj se zdimo *sub specie aeternitatis*, lahko izrazimo le z mitom.



Jungova dela v slovenskem prevodu

- ***Spomini, sanje, misli*** (Jungova avtobiografija), prev. Božidar Kante, DZS, Ljubljana, 1989, ponatis 1993 (v nadaljevanju: SSM)
- ***Sodobni človek išče dušo*** (zbirka krajših Jungovih spisov), izb. & prev. Davorin Flis, Založba Julije Pergar, Lj., 1994
- ***Arhetipi, kolektivno nezavedno, sinhroniciteta*** (štiri pomembne Jungove razprave), izb. & prev. Boris Vezjak, Katedra, Maribor, 1995 (v nadaljevanju: AKNS)
- ***Religija in psihologija – Carl Gustav Jung*** (zbornik prevodov Jungovih del in razprave o njih), ur. Marko Uršič, Poligrafi 3/4, 1996.
- ***Psihologija in vzgoja***, prev. Barbara Štuhec, Claritas, Študentska založba, Ljubljana, 2002
- ***Človek in njegovi simboli*** (Jungova zadnja knjiga, »povzetek« njegovega nauka, ki ga je napisal skupaj s svojimi učenci/-kami), prev. Ana Jelnikar, Založba Mladinska knjiga, Ljubljana, 2002 (*na sliki, desno*).
- *Izbrana dela* (v pripravi pri Mladinski knjigi)?



Freud in Jung

(individualno) nezavedno,
potlačitev, libido, seksualnost,
instinkt, simptom (znak),
vzročnost



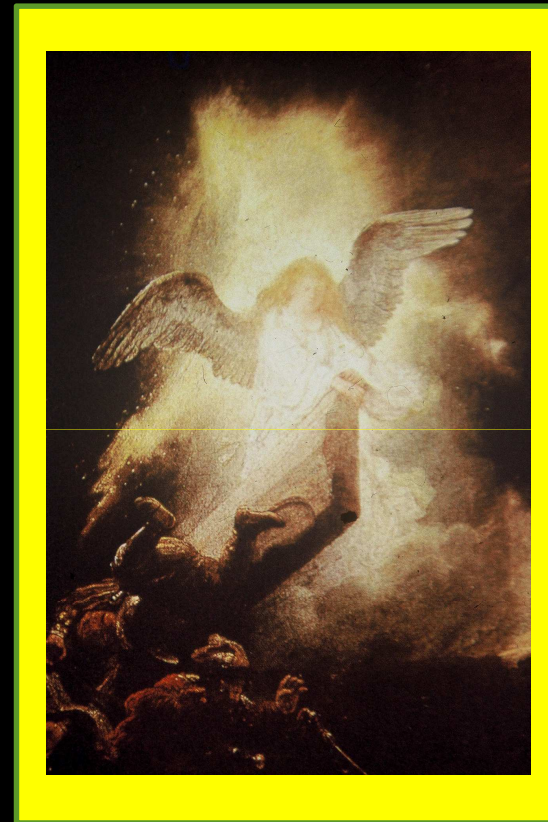
Sigmund Freud
(levo) in C. G. Jung
(desno), oba okrog
leta 1909

(kolektivno) nezavedno,
arhetip, kultura in
religija, duša, simbol,
finalnost



Jung: ključni pojmi

- Anima in Animus
- Arhetip
- Individuacija
- Sebstvo
- Kolektivno nezavedno



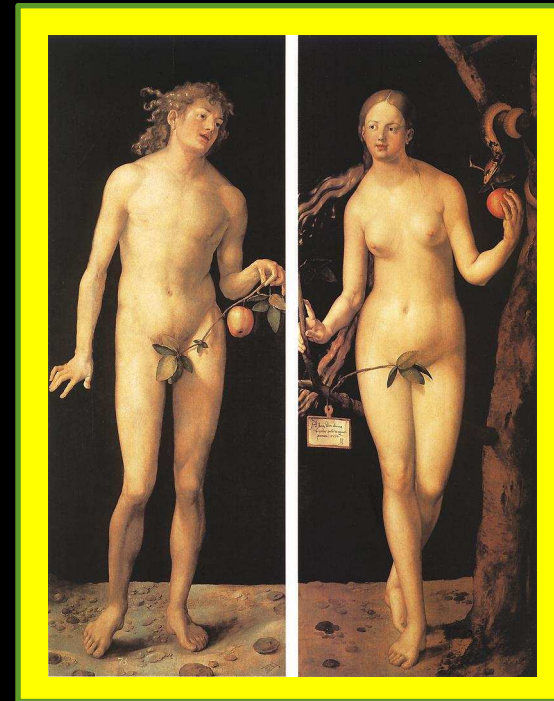
Rembrandt, Angel

Jung: ključni pojmi

- **Anima in Animus**

“Videl sem, da gre pri ženski figuri v meni za tipično in arhetipsko podobo v nezavednem pri moškem, ki sem jo označil z ‘animo’. Ustrezno figuro v nezavednem pri ženski sem imenoval ‘animus’.”

- Arhetip
- Individuacija
- Sebstvo
- Kolektivno nezavedno



Duerer, Adam in Eva

Jung: ključni pojmi

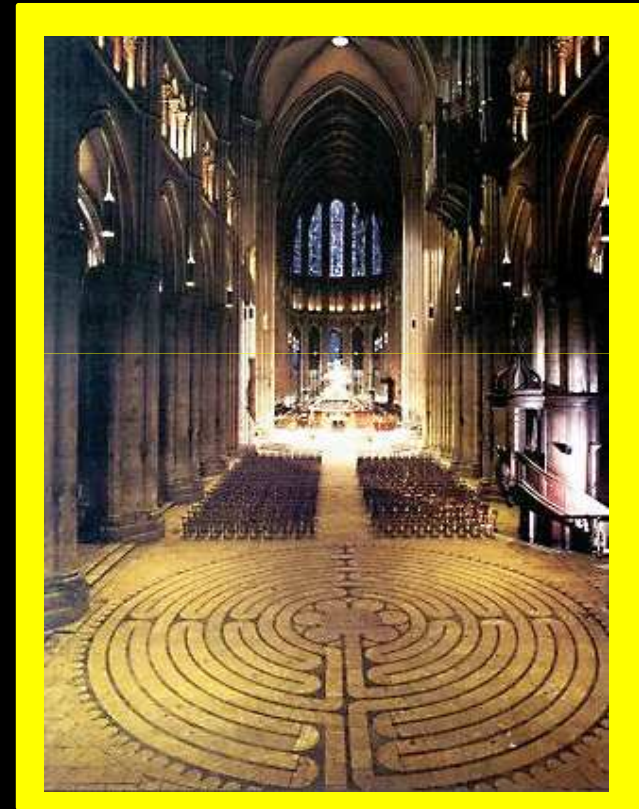
- Anima in Animus
- **Arhetip**
 1. simboli, ki so najgloblje »vtisnjeni« v dušo
 2. strukture kolektivnega nezavednega
 3. predstavljajo osnovni vzorec instinktivnega vedenja
- Individuacija
- Sebstvo
- Kolektivno nezavedno



Mathis Grünewald: *Vstajenje*
(Isenheimski oltar, 1515)

Jung: ključni pojmi

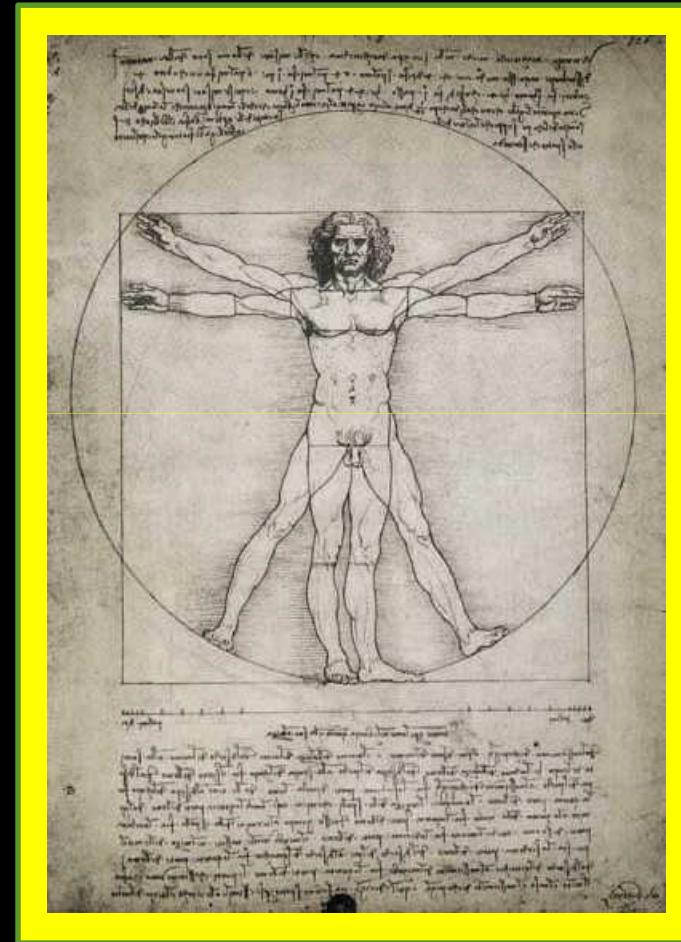
- Anima in Animus
- Arhetip
- **Individuacija:** proces dozorevanja
 1. srečanje z nezavednim in rojstvo *jaza*;
 2. rast *persone* in *sence*;
 3. spoznanje *anime* oz. *animusa*;
 4. vzpon k *Sebstvu*.
- Sebstvo
- Kolektivno nezavedno



Katedrala v Chertresu, labirint

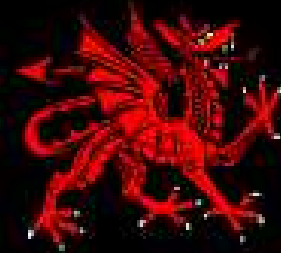
Jung: ključni pojmi

- Anima in Animus
- Arhetip
- Individuacija
- **Sebstvo**: celotnost psihe, JAZ je del sebstva, naloga psihanalize je pomoč pri odkrivanju sebstva in vzpostavljanje relacije jaz-sebstvo
- Kolektivno nezavedno



Jung: ključni pojmi

- Anima in Animus
- Arhetip
- Individuacija
- Sebstvo
- **Kolektivno nezavedno:**
vsebine, ki so skupne celotnemu človeštvu in so pred posameznim zavednim; problem antropologije in etnocentrizma



Dokazi ... ?

“Zdaj si moramo zastaviti še vprašanje, kako lahko obstoj arhetipov dokažemo. Ker morajo arhetipi ustvariti določene duhovne forme, je treba razložiti, kje in kako lahko razumemo material, ki naredi te forme vidne. Poglavitni izvor so sanje, ki imajo to prednost, da so od volje neodvisni in spontani proizvodi nezavedne psihe.”



Vprašanja?

Hvala!