

## Seminarsko branje pri predmetu *Filozofija prostora in časa* v študijskem letu 2017/18 (prof. dr. Marko Uršič)

NAVODILA za izvedbo seminarja:

- Študent/-ka si najkasneje do konca marca izbere v dogovoru s profesorjem seminarsko temo (iz spodnjega spiska). Če je izbrana knjiga obsežnejša, se študent/-ka s profesorjem in kolegom/-co dogovori za *del* knjige (tj., v tem primeru lahko dva študenta/-tki izbereta isto knjigo).
  - Ob dogovorjenem terminu (za razpored se dogovorimo v marcu) študent/-ka pripravi seminarsko prezentacijo v dolžini od 20 do 30 minut (lahko tudi s PowerPoint projekcijo, ni pa nujno). Najmanj tri dni pred prezentacijo pošlje po mailu profesorju izroček (*handout*) na eni strani A4 formata, v katerem na kratko predstavi in razčleni (lahko po točkah) svojo temo in navede uporabljeno literaturo (poleg primarnega vira vsaj še en sekundarni naslov, ki ga izbere sam/-a). Izroček razdeli na seminarju tudi drugim udeležencem.
  - Po prezentaciji študent/-ka napiše seminar iz predstavljene teme v obsegu 3-5 strani in ga odda najmanj en teden pred izpitnim rokom, na katerega se prijavi. Pri tem predmetu je »izpit« samo zagovor seminarja oz. pogovor o njem (10–15 min.). Seveda pa mora imeti študent/-ka že pred tem zagovorom opravljene druge obveznosti v samem seminarju (prezentacijo, sodelovanje, prisotnost).
1. Bostrom, Nick. *Superintelligence. Paths, Dangers, Strategies*. Oxford University Press, Oxford, 2014 [FF, IJS].
  2. Deutsch, David. *The Fabric of Reality*. Penguin Books, London, 1997 [SAZU, PeF, FAGG].
  3. Dill-Shackleford, Karen. *How fantasy becomes reality: information and entertainment media in everyday life*. Oxford University Press, 2016 [FF].
  4. Geraci, Robert M. *Apocalyptic AI*. Oxford University Press, Oxford, 2010 [FF].
  5. Hansen, Mark B. N. *Bodies in code: interfaces with digital media*. Routledge, New York, London, 2006 [NUK].
  6. Hillis, Ken. *Digital Sensations. Space, identity, and embodiment in virtual reality*. University of Minnesota Press, Minneapolis, 1999 [FDV, Slov. kinoteka].
  7. Kurzweil, Ray. *The Singularity Is Near. When Humans Transcend Biology*. Viking, Penguin Group, New York, 2005 [IJS, Mestna knjiž. Lj.]. Tudi na spletu: <http://www.grtl.org/Singularity-Is-Near.pdf>
  8. Lanier, Jaron. *You are not a gadget: a manifesto*. Allen Lane, London, 2010 [PeF].
  9. Lloyd, Seth. *Programming the Universe*. Vintage Books, London, 2007 [Mestna Kranj, M.U.].
  10. Shields, Rob. *The Virtual*. Routledge, London & New York, 2003 [FDV, UP Koper].
  11. Sorensen, Roy. *Seeing Dark Things. The Philosophy of Shadows*. Oxford U. P., 2008 [SAZU].
  12. Tipler, Frank J. *The Physics of Immortality*. Anchor Books, NY, 1994 [M.U.].
  13. Wagner, Rachel. *Godwired: religion, ritual and virtual reality*. Routledge, New York, 2012 [Mestna knjižnica, Lj.].
  14. Yampolskiy, Roman V. *Artificial superintelligence: a futuristic approach*. Boca Raton, CRC Press, 2016 [IJS].
  15. *Philosophy through science fiction* (zbornik). Routledge, London, 2009 [M.U.].
  16. *Philosophers explore »The Matrix«* (zbornik razprav o filmu). Oxford, 2005 [M.U.].