

torek, 4. 10. 2016 PREDSTAVITEV AVTORJEV IN NJIHOVIH DEL

Domoznanski september v gorenjskih splošnih knjižnicah opozarja na tematike in gradiva, ki jih je vredno zbirati, poznati in hraniti. Letos izpostavljam razmišljanja o sobivanju različnih kultur. Ljudje so se vedno preseljevali in priseljevali in iskali boljše pogoje za življenje, iz različnih nagibov torej. Rimljani na naših tleh, selitve Slovanov, selitve slovenskih ljudi v 19. in 20. stoletju, selitve izobraženih mladih v 21. stoletju ... V novo okolje prinašajo nove, drugačne navade, prevzemajo tamkajšnje. Ti nelahki procesi vselej predstavljajo tudi obogatitev - posameznih oseb in krajev.

Z **dr. Mirjam MILHARČIČ HLADNIK** se bomo pogovarjali o preseljevanjih in prišlekih, osredotočeno na slovenske ljudi, ki so šli v Ameriko in Argentino. Kaj vse so tam ustvarili? Kako se sodelujoči v migracijskih procesih spremenijo? Kaj se čez čas zgodi z njihovo tradicionalno kulturo, njihovimi družinskimi in vaškimi vezmi ter njihovimi osebnimi prepričanji in težnjami?

V zborniku **KRILA MIGRACIJ: PO MERI ŽIVLJENJSKIH ZGODB** je Mirjam Milharčič Hladnik svoj prispevek naslovila **Moje misli so bile pri vas doma: poti prehodov v pismih**.

Dr. Mirjam Milharčič Hladnik je znanstvena svetnica na Inštitutu za slovensko izseljenstvo in migracije Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti in umetnosti v Ljubljani. Je tudi izredna profesorica, ki predava na Univerzi v Ljubljani in Univerzi v Novi Gorici ter tujih univerzah, predvsem v Nemčiji in na Norveškem. Po izobrazbi je sociologinja, ki se ukvarja s sociologijo izobraževanja in migracijskimi ter ženskimi študijami, v zadnjem času v kontekstu integracije migrantov. Je glavna urednica mednarodne znanstvene revije Dve domovini / Two Homelands.

Večer se vključuje tudi v Dneve evropske kulturne dediščine 2016, ki nosijo naslov Dediščina okoli nas.



ponedeljek, 10. 10. 2016 PREDSTAVITEV AVTORJEV IN NJIHOVIH DEL

Ob **8. uri** bo v **Kulturnem centru Tržič** za osmo- in devetošolce tržiških šol srečanje z **Anjo BAŠ**. Predstavila nam bo knjigo **LAČNA ŽIVLJENJA: kako sem premagala bulimijo in se začela imeti rada**.

Lačna življenja govori predvsem o tem, kako, kdaj in zakaj se je bulimija pri njej začela, o vrtincu, v katerega te ta bolezen posrka, o globini brezna, kamor se sam spraviš, o tem, kako so za bolezen izvedeli starši in zakaj bolniško zdravljenje sprva ni bilo najbolj učinkovito.

»Po prvih predstavitvah na Gorenjskem, Dolenjskem in v Ljubljani že lahko rečemo, da za knjigo, oziroma njeno tematiko, vlada izredno veliko zanimanje, saj so bili dogodki vsakič zelo dobro obiskani. Knjiga ne zanima samo obolelih za motnjami hranjenja, temveč tudi odrasle, ki se želijo spomniti, kako najti pot k sebi in svojemu bistvu. Pohvale prihajajo s strani šolskih delavcev, učiteljic in ravnateljic osnovnih in srednjih šol.«

Anjo Baš je širša slovenska javnost prvič spoznala leta 2004 v prvi sezoni Bitke talentov, kjer je sprva izpadla, potem pa dobila še eno priložnost (oddaja je izbirala najboljšega izmed treh že izpadlih kandidatov, ki so si po mnenju ustvarjalcev oddaje zaslužili še eno možnost) in se kasneje uvrstila v finale.



torek, 11. 10. 2016 PREDSTAVITEV AVTORJEV IN NJIHOVIH DEL

Dr. Vesna VUK GODINA bo govorila o **ZABLODAH POSTSOCIALIZMA**, kot se imenuje njeno obširno delo, ki je izšlo 2014. Vprašali jo bomo, zakaj Slovenec vedno naredi tisto, za kar verjame, da se zdi prav drugim in ne tisto, kar sam misli, da je prav.

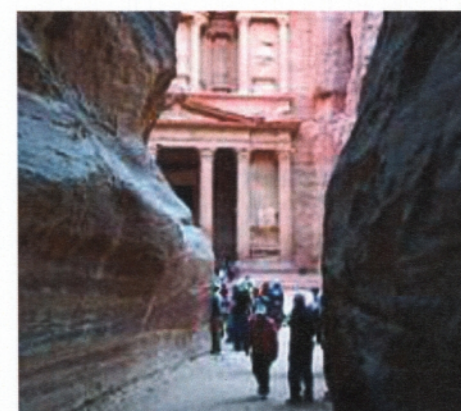
Dr. Vesna Vuk Godina, antropologinja, profesorica, raziskovalka, slečena vseh iluzij, tudi na račun miru, govori o vsem: aktualni politiki, zmotah ljubezenskih odnosov in predvsem o aktualni problematiki generacije, rojene sredi sedemdesetih in na začetku osemdesetih, ki je ena največjih žrtev gospodarske krize. Dasiravno je za slovensko resignacijo mogoče po odgovor v zgodovino, še ne pomeni, da tako mora ostati. Imeli bomo tisto, kar si bomo izbrili. In tako vsakič znova.

»Generacija tridesetih bo plačala najvišjo ceno krize, pravijo strokovnjaki. To je generacija, ki nima perspektive. To so moji študenti izpred desetih let; vidim, da sploh niso odreagirali na to, kar se v družbi dogaja. Prepričani so, da je to prehodno stanje, da bo minilo, da bo potem pač vse v redu. Nasedli so, kot večina Slovencev, na hegemonski diskurz, da je treba samo stisniti pas, da bo, ko bomo krizo prestali, ne samo tako dobro, kot je bilo, temveč še boljše. Študentom sem govorila, naj pazijo, da ne padejo na limanice, in da jim tako dobro, kot jim je danes, ne bo nikoli več. Niso me jemali resno. Bojim pa se, da je zdaj že prepozno.«



sreda, 19. 10. 2016 PREDAVANJE

V sredo, 19. 10. 2016, ob 19. uri vas vabimo na predavanje z naslovom **SIRIJA, JORDANIJA, IZRAEL**. Po bližnjem vzhodu nas bo popeljala **Lojzka PANGERŠIČ**. S prijateljico sta se odpravili na 12-dnevno potovanje, na katerem sta videli in doživeli veliko zanimivega.



sreda, 26. 10. 2016 PREDAVANJE

V sredo, 26. 10. 2016, ob 19. uri vas vabimo na predavanje z naslovom **SPOZNAJ SAMEGA SEBE: osnove homeopatije**. **Jošt KLEMENC dr. med., zdravnik homeopat** nam bo spregovoril o tem, kaj homeopatija je, kdaj in kako je nastala in kakšne so danes njene terapevtske možnosti. Predstavil nam bo nemškega zdravnika dr. Samuela Hanemanna, ki je homeopatijo utemeljil, skozi zgodovinski pregled pa se bomo podučili o temeljnih zakonitostih homeopatskega načina zdravljenja. Čas bo tudi za vprašanja iz občinstva.



torek, 25. 10. 2016 PREDAVANJE - VRTEC TRŽIČ

Temperamentna Primorka **Emilija Pavlič**, avtorica zelo uporabnih kuharskih knjig **Za otroke kuhajmo zdravo**, **Mamica, nauči me kuhati**, je bila gostja v knjižnici spomladi 2013. Uči nas kuhati enostavno, iz domačih sestavin, že male otroke povabiti - saj običajno to hočejo tudi sami - h kuhanju. Tokrat jo lahko srečate in ji prisluhnite **Kako kuhati na zdrav način za otroke in starše** v torek, 25. 10. 2016, ob **17.30 v notih Palček (Vrtec Tržič)**.



četrtek, 27. 10. 2016 OB 17.00 PREDSTAVA ZA OTROKE

Ob vsakotredenskih urah pravljic želimo otoški svet obogatiti tudi z gledališko umetnostjo, ki nastaja na predlogi zgodb. Jesenski dve predstavi za najmlajše v **večnamenskem prostoru knjižnice** sta obenem prispevek k projektu Tržič - mesto dobrih misli in želja.

Predstava **ČUDEŽNI PRALNI STROJ** je priscrna zgodba **Miškinega gledališča**, polna prijetnih misli, bogatih kostumov in iskrih dialogov. Razkriva skrivnosti o najboljših prijateljih, sprejemanju drugačnosti in premagovanju dobrega nad zlim.

Zgodba se dogaja v kopalnici deklice Polonce. V njej stoji star pralni stroj, ki ga je oživila Polončina ljubezen. Postal je čudežni pralni stroj, ki z vsakim pranjem Polonci pričara drugega pravljničnega junaka. Vsak od njih ji zaupa pomembno skrivnost o ljubezni in prijateljstvu.



Toplo vabljeni, da se nam pridružite.

Prireditve je omogočila Občina Tržič.

Zahvaljujemo se Melomu, ki od 18.30 dalje obiskovalcem prireditve daje na voljo svoje parkirišče. Parkirate lahko tudi na nekdanjemu parkirišču BPT.