

ZAVOD ZA KULTURO IN IZOBRAŽEVANJE TRŽIČ
MEDNARODNA RAZSTAVA MINERALOV IN FOSILOV TRŽIČ
PAVILJON NOB TRŽIČ



Tkanica - DREVO V EDENU, 1994, gobelin dopolnjen z rya tehniko, volneni votek na volneni osnovi,
135x190 cm. Avtor: MAJDA MRZELJ, foto: PETER MRZELJ

TKANICA
MAJDA MRZELJ
UJETE OBLIKE
13. maj - 10. junija 1994

MAJDA MRZELJ tke tkanice.

Tako preprosto se to sliši bežnemu obiskovalcu njenih del! Tke na volnenem votku in na volneni osnovi, po domače rečeno, s pristnimi naravnimi materiali. Na statvah, ki jih je poznal že crngrobski freskant sv. Nedelje. Daleč, daleč v spomin našega rokodelca sega ta spomin umetnosti tkanja.

Tkanice?

Da, tako neverjetno resnično je moč izraziti predmet dela istovetno z dejanjem samim. Veliko imen je takemu načinu ustvarjanja pridodal današnji čas. Od gospodinskega (pa tudi ta je zamuden!) whielerjanstva, porojenega v spominih na malomeščansko nobleso, je ostal danes le še nadih. Toliko manj je ostal v današnjih ustvarjalcih v tkanju tiste prvobitne radoživosti iskanja v predmetih vsakdanje uporabe. Pled prababice in židana ruta izza semnje na vaških žegnjanjih, skrbno čuvana bala, s sivko odišavljena, iz skrinj, kjer je že to! In vendar se tam v vrhniškem ateljeju Majde Mrzeljeve svetlika nekaj sorodnega. Ne, da bi iskali tam, kjer je pepel pod žerjavico že davno omrznil, ne, tam ni sledi.

V barvah, nalašč in pogumno zapopadenih, je skrit ta spomin na nekdanje tkalstvo! Modro-rdeči cikel, dopoljujoč s toplejšim oranžnim, dodaja doslej asketskemu načinu sprejemanja barv povsem nov spekter.

Ne le barvno doživljanje, tudi simbolno polni motivi so pogumneje zakoračili v Majde Mrzeljeve tkanje.

Drevo, grm, življenje rasti in upanja. Počasi, počasi se v tkanje TKANIC Majde Mrzelj gnezdi pogum slovenske pomladi.

Tkem, torej živim, sem.

Potrlujem svoje poslanstvo, jaz, umetnica Majda Mrzelj.

prof. janez Šter

Majda Mrzelj (1947) je oblikovalka ročnega tkanja na statvah. Kot član oblikovalske skupine "Dekorative" in kot član društva oblikovalcev Slovenije (od leta 1972) je prehodila vso pot do naziva Mojstra domače obrti (1990). Danes živi in ustvarja na Vrhniki.

Doslej je v njeni razstavnih beležnicah videti te razstave:

1971-Razstavišče ARKADE, Ljubljana; 1972/1994-bienalno na razstavah domače obrti v Slovenj Gradcu; 1980-Galerija Priština; od 1981-naprej vsakoletna udeležba na razstavi Društva oblikovalcev Slovenije v galeriji Riharda Jakopiča v Ljubljani; 1982-Pilonova galerija v Ajdovščini; 1984-Kula LOTRŠČAK v Zagrebu; 1985-Galerija Janeza Repanška v Radomljah; 1987-galerija COMMERCE v Ljubljani; 1988-Kulturno-informacijski center Križanke v Ljubljani; 1992-Zavarovalnica Tilia v Ljubljani; 1992-Umetnostna galerija v Mariboru; 1993-Galerija Domus v Ljubljani

in samostojna projekta: 1985-Galerija Kašča na Vrhniki; 1994-Paviljon NOB v Trzinu.

Nagrade in priznanja: 1967-1980 v okviru skupine "DEKORAVNA" Ljubljana; 1978-na razstavah domače obrti v Slovenj Gradcu.

Naslov: Majda Mrzelj, Pionirska 24, Vrhnika, tel.: 061/752-759

