

ZAVOD ZA KULTURO IN IZOBRAŽEVANJE TRŽIČ
MEDNARODNA RAZSTAVA MINERALOV IN FOSILOV TRŽIČ
PAVILJON NOB TRŽIČ



Vitraj - OGNJIČ, 1994; vitraj v tiffany tehniki, steklo, svinec,
avtor vitraja in fotografije: LENA ŠAJN

VITRAJ
LENA ŠAJN
UJETI SIMBOLI
od 13. maja do 6. junija 1994

Bila je Ptica. Od bogvekdaj in kdovekod je priletela. Bila je nežna in krhka. Pravzaprav ni bila sama. Imela se je zbrati v jato, skrbno urejeno. Naj bi šla kot geometrični lik seleče se skupine, a ji ni bilo dano.

Vmes jo je ujela LENA ŠAJN.

Iz gibkosti zemlje preiti v prosojnost neba. Je morda to spočelo prvotno elegantno iskanje na papirnih odrezkih?

Marsikje so zrlj vame: v puštalskih oknih, v svetilkah in kar tako, za vsak primer smo šli mimo kranjskih oken, da bi morda le ujeli kaj tvojega.

Sedaj so tu: zelena (kako modrikasto zelena je lahko ptica!), rdeč ognjič se je zablesketal v bežnem preletu (za hip je ostal na ovitkih besedoumja), oranžno so proti soncu zahrepenele (in le kam, kam bodo izginile te znanilke sožitja med trdno zemljo in lahkim zrakom?), za božjodel, kje so poniknili tvoji beli ptič?

Strašno igriv in gibek je ta material, steklo. Naj ga iščemo tod ali drugje, vedno se nam v brk smeje njegov odsev. Saj ga ni veliko, toliko pa le, da gre po prostoru kot utrip, ne moremo ga ujeti, a tudi zanikati ne.

Iz drobnih delc, iz postopnih izkušenj je Lena Šajnova izdelala nove predstave.

Jih prepoznamo, ptice Lene Šajnove? So samo prefinjene vijuge, ujete v koristnost potrebnih opor, ali pa so pesem zase? In kot so s pogumom vzletele, tako naj se za triptihom vrnejo v gnezdo spomina. Krhke in vendar resnične kot so....

prof. Janez Šter

Lena Šajn (1947) oblikuje v številnih smereh; po grafičnem oblikovanju in fotografiji se je posvetila vitraju in oblikovanju stekla. Danes živi in ustvarja kot samostojna kulturna delavka v Kranju.

Sprehod po razstavnih kartoteki:

1986-Galerija Kavka Kranj, Iskra Kranj, Ars inženiring Ljubljana; 1987-razstavišče DOMPLAN Kranj, Galerija Dom Stražišče, Cimos Beograd, Galerija Kurnikova hiša Tržič, salon Alples Železniki, Galerija Kavka Kranj, DOMPLAN Kranj, Iskra Kranj; 1988-RK Slovenije, DOMPLAN Kranj, KS Zlato polje Kranj, cvetličarna Mak (stalna razstava), Galerija Kavka Kranj, Elita Kranj; 1989- teden slovenske Drame v Prešernovem gledališču v Kranju, galerija Air Brnik, galerija Kamen Radovljica; 1990-galerija Jagoda Kamnik, galerija Kamen Radovljica; 1991-galerija Fara Škofja Loka, razstavišče Ljubljanske banke Kranj; 1992-galerija Pungart Kranj; 1993-galerija Kamen Radovljica; 1994-Paviljon NOB Tržič

Na njenem naslovu, Kidričeva 7, Kranj, tel.: 064/216-215 je atelje za zasteklitve oken in vrat v klasični in tiffany tehniki, za grafično in prostorsko oblikovanje, umetniško obdelavo stekla in izdelavo manjših unikatnih predmetov iz stekla.