

ZAVOD ZA KULTURO IN IZOBRAŽEVANJE
GALERIJA KURNIKOVA HIŠA TRŽIČ



DAVID PREMRL
IZ RISALNEGA BLOKA
razstava risb

18. september 1992—18. oktober 1992

Vljudno Vas vabimo,
da si s prijatelji in znanci
ogledate
razstavo RISB

DAVID PREMRL
IZ RISALNEGA BLOKA

Odpri jo bomo v petek,
18. septembra 1992 ob 18. uri
v Galeriji KURNIKOVA HIŠA v Trziču.

Krajši kulturni program bo prispeval kitarist
MITJA PERKO iz Trziča.



Razstava bo v Kurnikovi hiši na ogled do 18. oktobra vsak dan med 16. in 18. uro, ob sobotah in nedeljah tudi med 9. in 12. uro. Ob ponedeljkih je razstavišče zaprto.

Iz risalnega bloka

Iz risalnega bloka DAVIDA PREMRLA smo izluščili nekaj del, risb s svinčnikom in z njimi oblikovali prvo samostojno razstavo, ki jo umeščamo v ambient Kurnikove hiše, galerije v Tržiču, ki je bila doslej že več kot petdesetkrat izhodišče za prvo samostojno predstavitev bodisi slikarjev, kiparjev, grafikov ali fotografov, katerih ustvarjalna sila se šele prebuja in išče poti k občinstvu. Mednje sodi naš risar David Premrl s serijo svojih študioznih risb s svinčnikom. Njegova iskanja se lotevajo risbe s tremi motivnimi celotami.

Prvo skupino predstavljajo študijski poskusi kopij določenih predlog. V njih ne gre za čisto presnemavanje idealne predloge, saj se za doslednim prenašanjem videnega skriva tudi želja, da bi motivu vdihnil svojo osebno noto. Tako se ob natančnem izrisavanju partij obrazov, rok, anatomije nasploh, predvsem v portretnih predlogah pojavlja posebno duševno razpoloženje upodobljenecv, neka samosvoja duhovna moč.

Pri risanju iz sveta favne (ptice) in flore (cvetlične vejice) je David Premrl zdaj resnicoljubno natančen in domala v isti sapi igrivo eleganten, motivi pa se kot slučajno razporejene celote pojavljajo skupaj na veliki ploskvi delovnega lista. Zanimivo je spremljati razvoj spretnosti risbe v teh drobnih poskusih, obvladati snov v prostoru.

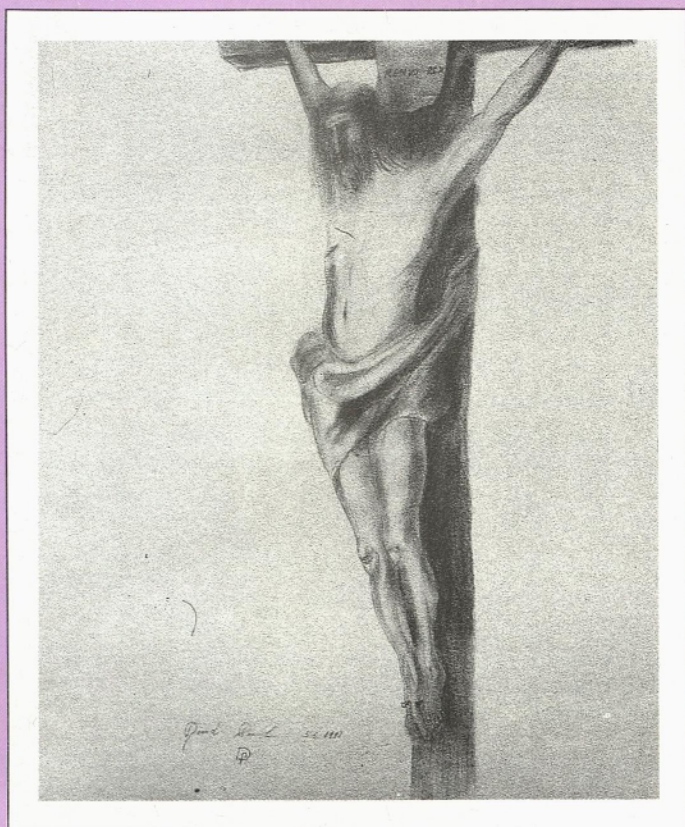
Močnejšo skupino del predstavljajo risbe konkretnih portretov. Upodobljenci se iz beline ozadja izvijajo v prostor in niso le natančne podobe svojih lupin, saj je v njih začititi tudi pravo življenje, razpoloženje. S previdnim in predvsem pravičnim senčenjem polovice obraznih partij dosega zanimiv učinek. Mehko senčna polovica daje občutek prave plastičnosti, dočim le mrežasto zarisana kontura druge polovice kot prikaz gradnje modela in nazorno prikazuje ustvarjalni način avtorja.

Zelo zgovorna je oprema vsake od risb z natančnim podatkom, datumom nastanka. Tako razgrinja pred obiskovalca ne le motivni in tehnični razpon, hkrati kronološko opredeljuje korak za korakom svojo pot do risarske zrelosti.

Razstava je s svojo postavitvijo pravzaprav klena predstavitev mladega ustvarjalca, ki skuša ob načrti, a neprisiljeni pomoči v očetovi klasični šoli lepote in žlahtnosti prestopiti prag med dozorevanjem in končnim izborom svoje motivike in tehnike ter nenazadnje svojim izrazom.

Janez Šter

DAVID PREMRL je rojen 20. maja 1970 v Kranju. Osnovno šolo je obiskoval v Trziču, leta 1989 dokončal Srednjo kovinarsko šolo v Škofji Loki, letošnje šolsko leto pa končuje Srednjo šolo za industrijsko oblikovanje v Ljubljani na oddelku za grafiko. Slikarsko se izpopolnjuje v očetovem ateljeju v Trziču.



NASLOV:
DAVID PREMRL

KOVORSKA 59 64290 TRŽIČ tel.: (064) 50-121