

ZAVOD ZA KULTURO IN IZOBRAŽEVANJE TRŽIČ
GALERIJA KURNIKOVA HIŠA



PETER JOVANOVIČ, "KROPITI TE NE SMEM" risba 1995

RISBE, RELIEFI IN KIPI
PESEM V REZBARJEVIH OČEH
PETER JOVANOVIČ

30. junija - 25. avgusta 1995

Prisrčno Vas vabimo,
da pridete na otvoritev
in ogled razstave
PESEM V REZBARJEVIH OČEH.

Svoje risbe, reliefe in skulpture razstavlja
PETER JOVANOVIČ
iz Spodnje Žetine pod Blegošem.

Razstavo bomo odprli v petek,
30. junija 1995 ob 18. uri

v GALERIJ KURNIKOVA HIŠA
V TRŽIČU.

Nastopili bosta flavtistki
ANJA IVANUŠIČ
in
PETRA JOVANOVIČ.

Dela bodo na ogled vse poletje vsak dan od 17. - 19. ure,
ob sobotah in nedeljah pa tudi od 9. -12. ure, ob ponedeljkih
zaprto.

PESEM V REZBARJEVIH OČEH

Literarne, tako pesniške kot tudi prozne izpovedi, že od nekdanjega umetniku Petru Jovanoviču nudijo tisto potrebno duhovno ozračje, v katerem se na to kot jagode na molku zvrščajo risarski, rezbarski in tudi kiparski cikli. Videti je, da Peter Jovanovič z otroško otprtostjo pušča svetu, da kot hudournik misli in čustev vdira vanj, njegove roke in srce pa znajo vse to umiriti v tih, trepetajoč in nežen izvir.

Kipar, risar in rezbar Jovanovič nam ne razlaga, nas ne poučuje, pač pa preprosto razkriva, kaj mu pomeni življenje in kam umešča besede kot so človek, ljubezen, lepota, iskrenost.... Vsega tega je v Petra Jovanoviča delih v izobilju. Še celo več, videti je, da nam Jovanovič - risar razkriva svojo pot do Jovanoviča - rezbarja in kiparja.

Kot pajčevino nežno risbo vtke na podlago in vanjo zariše svoje videnje in občutenje pesnikove besede. Nenadoma sta si sorodni duši - pesnik in rezbar - v pogovoru. Risba govori z besedo in le-ta se udejanja v podobi. Ne le risba, ta arhetip oblikovanja, tudi les mehko zapoje v reliefu in celo v čokatosti samostojnih skulptur površino preveva toliko nežnosti, da snovnost lesa kar izpuhti.

Pričujoči cikel Gregorčičevih poezij prepesnjen po risarsko v likovni jezik je skoraj že pripravljen na rezbarsko, morda celo kiparsko izvedbo. Umetnik Peter Jovanovič se s pričujočo razstavo predstavlja v drobni retrospektivi, saj razstavlja samostojni kiparski del ustvarjanja, posega tudi po rezbarskem sporočilu (skrivnosti rožnega venca), pomembno pa je tudi povedati, da se prepesnenje "Goriškega slavčka" sedaj prvič samostojno predstavlja.

Prof. Janez Šter

PETER JOVANOVIČ se je rodil 6. februarja 1938 v Dolenji Žetini pod Blegošem. Je kipar - samouk. Ukvarja se z risbo in skulpturo v lesu. Doslej je nad petdesetkrat razstavljal samostojno. Ustvaril je čez štirideset velikih skulptur v lesu, izdal štiri mape risb ter več reliefnih ciklov.

Živi in ustvarja na rojstnem domu v Dolenjih Žetinah 1, Poljane nad Škofja Loko.

KULTURNI PROGRAM:

ANTON STAMITZ:	DUO D-DUR
CRISTIAN LUDWIG DIETTER:	ROMANZE
LUDWIG VAN BEETHOVEN:	MENUETT