



*Zveza likovnih društev Slovenije*



RAZSTAVA

**REALIZEM**

26. april - 12. maj 2013

Galerija NOB Tržič  
Predilniška cesta 12,  
Tržič

Vas in Vaše prijatelje vabimo na

odprtje

# RAZSTAVE REALIZEM

petek, 26. aprila 2013  
ob 18. uri

V imenu organizatorja  
bo prisotne pozdravila  
**Francka Globočnik**, predsednica  
Kulturnega društva tržiških likovnikov

Predsednik strokovne žirije  
**Milan Todić, akad. slik.**  
bo predstavil delo žirije in razstavljena dela

Predsednik  
Zveze likovnih društev Slovenije  
**Branko Železnik**  
bo predstavil zvezo in  
podelil priznanja in zahvale

Razstavo bo odprl  
**mag. g. Borut Sajovic**

Kulturni program:  
**Učenci Glasbene šole Tržič**

Razstava bo na ogled  
vsak dan - tudi med prazniki  
od 9. do 11. in od 15. do 18. ure

## **ARS VIVA**

Čadež Dragica: Jez - Izvir Obrh, akril  
Rutar Ivan Stojan: Voda, ki ločuje, akril  
Žnidaršič Benjamin: Izvir Obrh, olje

## **Društvo likovnikov Ljubljana**

Bogataj Rajko: Prvi sneg, akvarel  
Bogataj Vinko: Popoldne pod Poncami, olje  
Frei Marta: Kapljice v modrem, akril  
Pirc Eli: Podkoren za brezami, akril  
Strnad Marija: Izvir, akvarel  
Šivec Igor: Labod na Cerkniškem jezeru, pastel  
Šivec Igor: Soča, olje  
Vinšek Zdenka: Žeja, akvarel

## **DLU Postojna**

Dodolović Elizabeth: Na kmetiji, olje  
Kovačič Sandra: Zima, olje  
Šajn France: Cerknišca v belem, olje

## **Društvo FAROS Piran**

Benčič Marina: Marena, mešana  
Koželj Magda: Ivje, olje

## **KUD Angel Besednjak Maribor Likovna sekcija**

Markuš Viktor: Plesna revija, olje  
Protner Vera: Ples snežink, akril  
Ramšak Štefka: Čebljanje, olje

## **PRISTAN Koper**

Kavčič Ivanka: Konji ob koritu, olje  
Lahajnar Špacapan Milojka: Ribe v morski gladini, akril  
Panter Irena: Škofja Loka v zimi, akril  
Rožac Vojko: Mir, akril  
Suklan Jelka: Sožitje, akril

## **ZPS, Likovna sekcija Ljubljana**

Rogelj Damjan: Plesalca, akri

## **Društvo revirskih likovnikov RELIK Trbovlje**

Benčič Dragica: Dan se prebuja, akril  
Drnovšek Majda: Dekliški ples, olje  
Drnovšek Majda: Sena ni več, olje  
Potokar Jože: Galop, akril

### **KD Dravograd LS**

Halužan Marjana: Vuzenica, akril  
Jeseničnik Hermina: Pod gladino, akril  
Robin Simona: Ribnik, akril

### **KUD Polzela Likovna sekcija**

Cehner Ljuboslava: Žeja, akril

### **Likovno društvo Gornja Radgona**

Krajnc Pavla: Voda - naše bogastvo, olje

### **Likovno društvo Mengeš**

Rabič Barbara: Deroča reka, olje

### **Likovni klub SOLINAR Piran**

Beganovič Marija: V pričakovanju  
dobre letine, olje

Benčič Mario: Jutranja kopel, akril

Bušič Jasna: Na obrežju, akril

Jeretič Ana: Cerkniško jezero, olje

Petovar Marjana: Raziskovanje, olje

Petovar Peter: Vodne alge, akril

### **Litijski likovni atelje LILA Litija**

Jantol Jelka: Zadnji val, akril

### **LKD Mavrica Novo Mesto**

Bruč Joži: Krka na Otočcu, akril

Jambrek Boža: Kopalci, akril

Lukšič Vera: Krka pa teče naprej, akril

Škrinjar Dragica: Igra valov, akril

Škrinjar Dragica: Belokranjska vigred, akri

### **KD likovnih umetnikov LIK Izola**

Dežjot Zorko: Razigranost, akril

Knez Boženka: Čudoviti tango, akril

Romšenič Zdenka: Laboda, akril

### **KD tržiških likovnikov Tržič**

Globočnik Francka: Obuditev življenja, akril

Kurillo Dragica: Dom, akril

Močnik Boštjan: Zimska omama, pastel

Purgar Zdravko: Zima, olje

Šter Boris: Žanjice soli, akril

## Zlata paleta 2013

Terminološko, realistično in realizem opredeljujeta različne stvari; realistično kot pristop likovnemu delu v tehničnem tradicionalnem slikarskem postopku, in realizem kot smer iz začetka prve polovice 19. stoletja, ki označuje izbiro tematike iz realnega življenja. Ravno ta realizem, kot likovna smer, v 20. stoletju skozi različne filozofske in družbene refleksije, v likovni umetnosti dobi različne prefikse: surrealizem, hiperrealizem, fotorealizem.

Za Zlato paletu sta oba termina kot dejavnika pomembna za kvaliteto likovnega dela, in se ne izključujeta. To je vsekakor tudi največji izziv za udeležence in ne preseneča izredno veliko število oddanih del. Slike, ki so izbrane za razstavo, so poleg že omenjenih dveh dejavnikov za uvrstitev potrebovale še kakšno kvaliteto. Ena od teh je, in to je zelo pomembno, tudi izvirnost. Pogosto se dogaja, da ta element izostane, čeprav je slikarsko znanje in obvladovanje slikovnega polja in njegovih zakonitosti na visoki ravni. Iz tega razloga so bila dela z zahtevnimi slikarskimi rešitvami in standardi izločena, njihovo mesta so zavzela druga, bolj izvirna, doživeta, iskrena. Pohvalna je želja vsakega posameznika, da izraža svojo percepcijo in čustva po lastnih izkušnjah. Pri takšnih delih se skozi sublimacijo doživetega v ta vizualni slikarski svet pogosto zgodi ta individualni pečat. Tisti, ki ga razlikuje od drugih in nam odkrije delček novega.

Danes, ko živimo v svetu množičnega informiranja preko vseh tehnološko naprednih medijev, je ta nota individualnosti opazovanja sveta skozi lastne oči še toliko bolj pomembna. Slikajte svoje slike, na njih se učite, ostale so že naslikane, naj nam bojo navdih ...

Akademski slikar Milan Todić

## OBČINA TRŽIČ



## KRAJEVNA SKUPNOST TRŽIČ-MESTO



## GLASBENA ŠOLA TRŽIČ

