

LUMEN TRŽIČ
DVORANA SV. JOŽEFA



Marjan Pančur Pogled proti mostu, olje, karton 1992

MARJAN PANČUR
PODOBE IZ MOJEGA MESTA
11. december 1992—11. januar 1993

Prisrčno Vas vabimo,
da si pridete ogledat razstavo
olj na kartonu,
ki jih je mestu Tržiču
v jubilejnem letu
naslikal umetnik

MARJAN PANČUR

S koncertom pevske skupine

PUERI CANTORUM

jo bomo odprli v petek, 11. decembra 1992
ob 18. uri v Jožefovi dvorani pri tržiški farni cerkvi.
Veseli bomo, če boste s seboj pripeljali sorodnike in
znance. Hvala Vam!

MESTO JUBILANT — UMETNIKOV IZZIV

Slikarju Marjanu Pančurju iz Ljubljane, po rodu sicer Tržičanu, pomeni rojstno mesto več kot le spomin na domači kraj. Že dlje časa se ustvarjalno, s slikarsko paleto vrača sem, kjer so njegove korenine.

Ena od oblik vračanja so likovne razstave. V tržiških razstaviščih se jih je zadnja leta nabralo kar precejšnje število, tako samostojnih kot tudi skupinskih predstavitev. Vedno so bile to celostne podobe njegovega umetniškega ustvarjanja vse od pokrajinskih motivov, cvetličnih tihožitij vse tja do portretov.

Že ta motivni krog razkriva slikarja, zaljubljenega v lepotni ideal ustvarjalnega nemira, ki ga je moč sprostiti le v omejenem časovnem trenutku, tako nekako poleg tudi sicer poklicne umetniške in poustvarjalne poklicne poti.

V zadnjem času se je v avtorju vse bolj oglašala želja, da bi rojstnemu kraju v jubilejnem letu tržiških trških pravic podaril v oljne podobe prepsnjeno dušo mesta.

S slikarsko paleto se je podal med tržiške portale, se s tržne ulice s tako značilnim zaključkom zvonika sv. Andreja umaknil v »gaso«, se pomudil ob starodavni pesnikovi domačiji in se sprehodil navkreber k farni cerkvi ter tam za Virjem kar mimogrede spesnil sv. Jožefa v barvah ter se od tam kot v mislih zazrl proti ljubeljski strmini s piramidastimi spomeniki.

Vsa pripoved o mestu teče v lahkotnem jeziku, jeziku, v katerem se barva in črta igrivo spogledujeta in spodbujata. Prav zaradi njunega »spogledovanja« delujejo Pančurjeva olja kot fini prebliski videnja rojstnega kraja. Motivi niso le negibne, trdno prepoznavljive gmote stavb in njihovega druženja v ulice, so nežni vzgibi barvnih lis, čustveno položenih med mrežo črtovja.

Tu in tam zapoje Pančurjev čopič že kar impresionistično krhko in se prevesi v ekspresionistično govorico barv. S prepletanjem pomena teh barvnih lis (so ali majhen delec ali kar celo delo!) ustvarja nekaj svežega in novega.

prof. Janez Šter

Slikar Marjan Pančur je po rodu s Preske nad Trzičem. Risarska žilica je v njem utripala že od otroških let dalje. Strokovno umetniško in stilno se je izbrusil v znani ljubljanski umetniški šoli Rajka Slapernika. Marjan Pančur je izreden portretist, odličen mojster cvetličnega in tihožitja nasploh ter dober poznavalec naše slovenske stavbne zapuščine.

Živi in dela v Ljubljani, s srcem in dušo pa je navezan na rojstni kraj — Tržič.

Doslej je samostojno razstavljal:

Ljubljana 1970, Bled 1979, Črnomelj 1986 in v Trziču 1976, 1980, 1981 in 1983. leta.

Skupinske razstave so bile predstavljene v letih 1974, 1975, 1976, 1977 in 1978 v Trziču, nato pa še 1980 v Zaječarju, leto kasneje v Mariboru in Škofji Loki ter leta 1985 na Jesenicah.

Naslov:

MARJAN PANČUR

Jakšičeva 7

61000 Ljubljana

tel.: (061) 315-279