



25-letnica

MePZ IGNACIJ HLADNIK

TRŽIČ

Srebrni jubilej

"Božji nam je rojen Sin, radujmo se!"

(Začetek ene prvih pesmi, ki jo je pri polnočnici leta 1979 zapel mladinski zbor.)

Glasba nam bogati doživetja in, kakor pravi Beethoven, je zveza med duhovnim in čutnim življenjem. Daje nam skrito moč tenkočutnega in nežnega, česar ne zmoremo izraziti z besedami.

Slovenci smo že po naravi zelo muzikalni in zato ob raznih priložnostih radi prepevamo večglasno. S pesmijo izražamo svoja čustva, z njo si celimo rane, se veselimo ali slavimo v priložnostnih skupinah ali organizirano v pevskih zborih. Med te štejemo tudi naše srebrne jubilate, ki pojo v MePZ Ignacij Hladnik. To je lepa doba, za kar zbor oziroma pevci in zborovodje zaslužijo vse priznanje za vztrajnost. Če pojo na koncertih ali liturgičnih slovesnostih, se čuti mladostni zanos pevcev in pevovodij, ki se trudijo, da je programska vsebina čim bolj bogata, da so skladbe izvedene kar najbolj kakovostno ter da pri izvedbi vključuje tudi orkestralno in orgelsko spremljavo.

Pohvalno je, da je zbor poleg nastopov doma in po Sloveniji nesel slovensko nabožno, pa tudi razvedrilno pesem na koncertnih turnejah našim rojakom na drugo stran Velike luže, pa tudi v Avstralijo. Kot večkratna poslušalca nastopov tega zbora sva vesela, da ga imamo in da zajema v svoj repertoar poleg slovenskih tudi evropske nabožne in posvetno-pevske glasbene oblike, kot so maše, kantate, oratoriji in pasijoni - polni dramatičnih občutkov. Vsak, ki jih poje, mora imeti občutek vsebinskega razpoloženja.

Ob koncu zboru toplo čestitava k jubileju, z veliko željo, da v svojem kulturnem poslanstvu vztraja še naprej in tako ostaja Tržičanom v ponos.

Marija in Mihael Petek

Xronologija zbora

Jeseni leta 1978 se je zbrala skupina fantov, da bi skupaj prepevali pri sv. mašah v trziški farni cerkvi. Prvič so zapeli pri sv. maši na silvestrovo. Leto kasneje, 1979, so se skupini pridružila tudi dekleta in tako je jeseni leta 1979 nastal MLADINSKI MEŠANI PEVSKI ZBOR. Štel je 29 pevcev.

OBDODBJE 1979 - 1984

V začetku decembra 1979 je zbor v taki sestavi prvič zapel pri sv. maši, 24. decembra so si pevci z otroškim zborom delili polovico programa pri polnočnici v domači cerkvi. Vse leto so pridno študirali program cerkvene zborovske glasbe. 18. maja 1980 so gostovali v Mengšu. V oktobru je takratni zborovodja Vito Primožič odšel k vojakom, zbor je prevzel zborovodja iz Mengša. Leta 1981 je zbor začel voditi takratni organist Tomaž Meglič, istega leta je z zborom gostoval pri Sv. Mohorju nad Moravčami. Po vrnitvi zborovodje s služenja vojaškega roka je zbor začel delovati pod vodstvom zborovodje in organista.

24. januarja 1982 je zbor gostoval v Jaršah in Lukovici pri Domžalah (kraj službovanja bivših trziških kaplanov, g. Milana Grdena in g. Andreja Sveteta). Na Festivalu slovenske otroške in mladinske cerkvene pesmi v frančiškanski cerkvi Marijinega oznanjenja v Ljubljani je sodeloval 28. marca, v isti cerkvi je bil 10. maja FESTIVAL RITMIČNE GLASBE, kjer so trziški pevci ob spremljavi kitar peli z ritmično skupino Oznanjenje (sestavljali so jo fantje iz zbora). Trziški kaplan Lojze Oberstar je 30. maja organiziral 1. REVILJO CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV PASTORALNE SKUPNOSTI TRŽIČ, kjer je zbor zastopal našo župnijo.

4. septembra so sodelovali s koncertom Marijinih pesmi ob 75-letnici KRO-NANJA MILOSTNE PODOBE NA BREZJAH, 8. decembra so v domači župnjski cerkvi sooblikovali AKADEMIJO V ČAST BREZMADEŽNI DEVICI MARIJI.

Leta 1983 je občasno začel delovati tudi fantovski zbor. Junija so z ritmično skupino sodelovali pri sv. maši na VSESLOVENSKEM ROMANJU BOLNIKOV na Brezjah, po njej so izvedli še 20-minutni program. Septembra so v isti zasedbi sodelovali tudi na ROMANJU MLADIH v Stični. Tega leta je šel k vojakom organist Tomaž Meglič, zato sta pri zboru občasno pomagala Andrej Štrukelj (že pokojni) in Boštjan Lazukič. Konec tega leta je ZKO Tržič zbor povabila k sodelovanju na reviji TRŽIČ POJE '84, vendar so bile proti nastopu trziške "zdrave sile", zato zbor ni sodeloval na reviji. Za božič je v domači cerkvi prvič izvajal Tomčevo kantato Slovenski božič.



8. januarja 1984 je gostoval v župniji Suha pri Škofji Loki, kjer je deloval bivši tržiški kaplan g. Janez Zupanc. 21. januarja je pel pri maši v Stražišču pri Kranju, kjer so po sv. maši izvedli Tomčevo kantato Slovenski božič. S podobnim programom so 5. februarja sodelovali pri sv. maši v cerkvi sv. Lenarta nad Škofjo Loko.

8. aprila so sodelovali na srečanju gorenjskih zborov - VELIKONOČNA SKRIVNOST V PESMI - na Brezjah, ritmična skupina s programom črnskih duhovnih pesmi pa je sodelovala na FESTIVALU RITMIČNIH SKUPIN na Kodeljevem v Ljubljani.

Na 3. REVII CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV PASTORALNE SKUPNOSTI TRŽIČ je poleg mešanega zbora nastopil tudi fantovski zbor. Zbor je 13. maja nastopil ob zaključku duhovne obnove v Lomu, 28. oktobra pa gostoval pri g. Andreju Svetetu v Lukovici pri Domžalah ter prepeval pri sv. mašah v glavni in v podružnični cerkvi. 5-letnico delovanja so obeležili 9. decembra 1984 s petjem pri sv. maši v domači cerkvi; s programom pesmi Hugolina Sattnerja (v tem letu je bila 50-letnica njegove smrti), od tega leta dalje se zbor tudi uradno imenuje CPZ (Cerkveni pevski zbor) IGNACIJ HLADNIK; po cerkvenem skladatelju I. Hladniku, ki je bil rojen v Križah pri Trziču.

OBDOBJE 1985 - 1989

27. januarja 1985 beležimo sodelovanje zbora v Cerkljah na reviji božičnih pesmi. Za veliko noč so naštudirali in ob spremljavi godalnega orkestra izvedli J. Haydnovo latinsko mašo Kleine-Orgel-solo Messe.

17. maja je ritmična skupina s programom črnskih duhovnih pesmi sodelovala na FESTIVALU MLADINSKE DUHOVNE GLASBE v Šentvidu pri Ljubljani. Na

4. reviji cerkvenih pevskih zborov pastoralne skupnosti Tržič, 26. maja, je poleg mešanega zbora nastopala tudi ritmična skupina s črnskimi duhovnimi pesmimi ob spremljavi klavirja, kontrabasa in bobnov. 11. avgusta 1985 je bila v čast dolgoletnega župnika g. Antona Vidmarja izvedena slovesna poslovilna maša, 15. avgusta pa dobrodošlica in sprejem novega tržiškega župnika g. Franceta Mačka. Novi župnik je dal pobudo, da so jeseni istega leta ustanovili tudi starejši zbor in od takrat dalje so v župniji delovali trije zbori: otroški, mladinski in starejši zbor. 20. oktobra je sledilo gostovanje in petje pri sv. maši na kapitlji v Novem mestu. 25. decembra je mladinski zbor s solisti ter spremljavo orgel, harfe in orkestra prvič pri nas izvajal Božični oratorij (Oratorio de Noël) francoskega skladatelja C. Saint-Saënsa.

2. februarja 1986 je sodeloval na božični reviji gorenjskih zborov v kranjski župnijski cerkvi.

7. aprila sta združena zbora (starejši in mladinski) v domači župniji prepevala ob blagoslovitvi novih zvonov, 25. maja pa sta se prav tako oba zbora združila ob prepevanju pri sv. maši na Brezjah. 150. OBLETNICA POSVETITVE TRŽIŠKE CERKVE je bila 15. junija. Takrat je poleg obeh zborov sodeloval tudi kvartet trobil "Gallus" iz Ljubljane. Izvajali so Dvořakovo mašo v D-duru. 22. junija 1986 je zbor s petjem pri sv. maši v novi cerkvi gostoval v Portorožu. 6. julija so peli pri maši v sosednji župniji v Bistrici pri Tržiču. Jeseni, 6. septembra, sta oba zbora oblikovala koncert z naslovom "PO MARIJI K JEZUSU"; ob 75-LETNICI KRONANJA MILOSTNE PODOBE na Brezjah. 26. oktobra je zbor gostoval na Suhorju v Beli krajini. Za božič pa je CPZ Ignacij Hladnik ponovno izvajal kantato Slovenski božič v spomin Matiju Tomcu, ki je umrl v tem letu.

13. marca 1987 je zbor pel na tržiškem postnem romanju na Taboru pri Podbrezjah. 24. maja je bila v Tržiču sv. birma, prepevala pa sta oba zbora. 28. junija je takratni nadškof dr. Alojzij Šuštar med ostalimi gorenjskimi diakoni posvetil tudi domačega študenta teologije Janeza Šavsca. Ob spremljavi trobil je bila med drugim izvedena tudi skladba Antona Brucknerja, Ecce Sacerdos Magnus. Zbor je bil od 3. do 5. julija na izletu po Avstriji, kjer so si pevci ogledali Dunaj, samostan Melk ter zapeli v avstrijskem romarskem središču Mariazell. 24. decembra je združen zbor izvedel splet božičnih pesmi z naslovom Slovenska božična pesem.

Od 26. aprila do 1. maja 1988 je bil zbor na izletu po Italiji, kjer so si ogledali Rim, Tivoli, Orvieto, Padova in delno Firenze. 27. aprila so obiskali avdienco na trgu Sv. Petra v Vatikanu, kjer jih je pozdravil papež Janez Pavel II. 3. julija je pel novo mašo Tržičan Janez Šavs, združena zbora sta med drugim zapela Misso Seraphico, p. H. Sattnerja (v slovenščini). Novomašnik je bil v svojih dijaških letih tudi član fantovskega zbora - predhodnika sedanjega pevskega zbora. 10.

julija je v domači farni cerkvi združeni zbor zapel zlatomašniku p. Ediju Böhmu. 11. decembra je pel pri sv. maši v Kranju, po njej se je župljanom predstavil s krajšim programom slovenske moderne cerkvene glasbe.

Leta 1989 so za cvetno nedeljo in veliki petek izvajali Pasijon po Luku, skladatelja Matije Tomca. Za veliko noč, 26. marca, je zbor pri sv. maši izvajal program ob spremljavi godal (J. Haydn: Missa brevis Sancti Joannis de Deo, G. B. Pergolesi: Eja Mater, W. A. Mozart: Laudate Dominum ter J. Klemenčič: Poglejte duše). V župniji Moste pri Ljubljani, pri bivšem trziškem kaplanu dr. Alojziju Snoju, je zbor gostoval 9. decembra. 25. decembra je praznoval 10-letnico delovanja. V ta namen se je pri večerni sv. maši v farni cerkvi Marijinega oznanjenja ob spremljavi godalnega kvarteta predstavil s programom: Joseph Haydn: Missa Rorate Coeli Desuper, Hob. XII-3; Iacobus Gallus: Alleluia-Haec Est Dies; František Xaver Brixl: Pastores Loquebantur; Camille Saint-Saëns: Preludij (instrumentalni); Jože Trošt: V ivju srebrnem; Blaž Arnič: Pastirčki iz spanja.

OBDOBJE 1990 - 1994

31. marca 1991 je zbor s solisti in orkestrom v trziški farni cerkvi pripravil koncert Mozartove cerkvene glasbe. 20. aprila sodeloval s tremi a cappella skladbami pri posvetitvi kapelice sv. Janeza Nepomuka na Kurnikovem trgu. Prav tako je 26. aprila z a cappella izvedbo sodeloval na otvoritvi razstave Jerneja in Mateja Kosmača v Kurnikovi hiši v Trziču. 2. junija 1991 se je udeležil 10. revije cerkvenih pevskih zborov dekanije Trzič. 31. avgusta so se zbor, solisti in orkester predstavili na Brezjah z Mozartovimi Marijinimi skladbami. 14. septembra so sodelovali na II. kongresu SKD v Novi Gorici, 6. oktobra pa še na večeru slovenskih krščanskih demokratov v vili Bistrica. 30. novembra so v škofjeloški mestni cerkvi peli pri sv. maši, 25. decembra pa so v domači farni cerkvi pripravili koncert FRANCOSKE BOŽIČNE GLASBE; za zbor, soliste in orkester.

7. februarja 1992 so sodelovali v Križah na reviji odraslih pevskih zborov TRZIČ POJE '92. Za veliko noč, 20. aprila, so v domači farni cerkvi izvedli baročne skladbe za zbor, soliste in orkester (Dolar, Hassler, Vivaldi, Buxtehude, ...). 31. maja so prepevali pri sv. maši pri Sv. Duhu pri Škofji Loki. V juniju 1992 na 11. reviji CPZ dekanije Trzič, 3. julija v Kurnikovi hiši na otvoritvi razstave Idrijska čipka, 29. avgusta pa so se v cerkvi sv. Andreja predstavili s koncertom v okviru trziških poletnih prireditev. Ob proslavi 500-LETNICE TRZIŠKIH TRŠKIH PRAVIC je zbor pel: 15. novembra v cerkvi v Seničnem, 27. novembra v Cankarjevem domu v Trziču, 12. decembra pred občinsko stavbo v Trziču (združeni zbori) in 13. decembra v farni cerkvi. Za božič je zbor v trziški farni cerkvi izvedel Haydnovo Misso brevis v B-duru.

V februarju 1993 je sodeloval na reviji pevskih zborov TRŽIČ POJE '93. Za veliko noč, 11. aprila, se je zbor s solisti in orkestrom predstavil v domači farni cerkvi z Mozartovo latinsko mašo Spatzenmesse, KV 220, velikonočno skladbo Haec Dies, ZWV 169, Jana Dismasa Zelenke; Tantum ergo, Franza Schuberta in Alelujo, G. F. Haendla. 9. maja je nastopil na 6. reviji slovenskih cerkvenih zborov Koper '93, 23. maja je CPZ Ignacij Hladnik pripravil koncert DUHOVNE GLASBE v cerkvi v Zg. Dupljah, izvajali so dela Josepha Haydna, W. A. Mozarta in Georga Friedricha Händla. 6. junija 1993 je zbor sodeloval na 12. reviji CPZ dekanije Tržič, 3. septembra pa v cerkvi sv. Andreja pripravil koncert z gosti; občinstvu se je predstavil z deli: Zdrava Devica si Marija (Gioachin Rossini), Magnificat (Slavko Osterc), priredba črnske duhovne pesmi Peter go ring-a-dem bells (Walter Ehret), Hosana - Pie Jesu (A. L. Webber) ter prvič izvedena skladba v Sloveniji, Save the Child - Liverpool Oratorio (Paul McCartney in Carl Davis). 3. oktobra 1993 je lepo uspel 2. koncert DUHOVNE GLASBE v cerkvi v Strahinju, na katerem je zbor zapel ob spremljavi godalnega tria. Za 1. november je v farni cerkvi s solisti in orkestrom izvedel Requiem, Gabriela Fauréja. 19. decembra pa sta zbor in orkester izvedla božični koncert z božičnimi skladbami tujih avtorjev in s slovenskimi božičnimi skladbami.



V letu 1994 se je 4. februarja udeležil revije TRŽIČ POJE '94. 17. aprila pa so s sodelovanjem dirigenta Maksimilijana Feguša pripravili in izvedli odmeven koncert s programom Händlovega oratorija MESSIAH. 5. junija so sodelovali na

13. reviji CPZ dekanije Tržič. 18. decembra pa je CPZ Ignacij Hladnik, ob svoji 15-letnici, v tržiški farni cerkvi pripravil koncert adventnih in božičnih pesmi, in sicer ob sodelovanju solistov, orkestra, pod vodstvom dirigenta Maksimilijana Feguša, ko so občinstvu predstavili posneto zgoščenko in kaseto z naslovom PRESVETA NOČ. Dosegla je velik uspeh.

OBDODBJE 1995 - 1999

V februarju 1995 je zbor začel z nastopom na reviji TRŽIČ POJE '95. Pred odhodom na turnejo po ZDA in Kanadi ob koncu aprila pa so pevci 17. aprila v dvorani v Lomu pod Storžičem pripravili zborovski koncert. Konec junija so v Cankarjevem domu v Ljubljani sodelovali na komemoracijski slovesnosti RESSURECTURIS (Tistim, ki bodo vstali) za žrtve po 2. svetovni vojni. Koncert so posneli tudi na zgoščenko.



Tudi v letu 1996 je zbor sodeloval na reviji TRŽIČ POJE '96 in se uvrstil na gorenjsko revijo pevskih zborov, ki je bila v Kamniku. V času od 16. julija do 5. avgusta se je odpravljala na turnejo po Avstraliji, ki so jo tri dni pred odhodom pričeli s poslovnim koncertom v župnijski cerkvi sv. Petra v Naklem in dan kasneje s ponovitvijo koncerta na ploščadi pred tržiško farno cerkvijo. Na turneji po Avstraliji so nastopili s celovečernimi in kratkimi koncerti v dvoranah in cerkvah v Melbournu, Adelaidi, Surfers Paradiseu in Sydneyu. Zbor so posneli za slovenski radio v Brisbainu in ga predstavili v večernih poročilih avstralske nacionalne televizije. 22. decembra je zbor izvedel božični koncert v tržiški farni cerkvi. Predstavili so se s slovenskimi in tujimi božičnimi skladbami za soliste, zbor in orkester.

Tudi leto 1997 je zbor pričel s sodelovanjem na reviji odraslih pevskih zborov TRŽIČ POJE '97, sredi leta (8. junija) pa gostoval v frančiškanski cerkvi v

Ljubljani. Ob koncu leta, 22. decembra, je CPZ Ignacij Hladnik pripravil božični koncert domačih in tujih skladb z naslovom BOŽIČ PO SVETU, na katerem je poleg zbora in solistov sodeloval tudi instrumentalni trio.

V leto 1998 je zbor vstopil s sodelovanjem na reviji TRŽIČ POJE '98. 31. maja je v enem dnevu pripravil kar dva koncerta; z naslovom SPIRITUAL IN GOSPEL. Na binkoštno nedeljo dopoldne je ob spremljavi instrumentalnega tria nastopil v domači farni cerkvi, zvečer pa so se predstavili še v franciškanski cerkvi v Ljubljani. Ob 75-letnici Smučarskega kluba Tržič, 14. novembra 1998, je zbor s svojim nastopom prispeval kamenček v mozaik celotne prireditve. 20. decembra so v tržiški farni cerkvi pripravili božični koncert z naslovom BOŽIČ SKOZI ČAS, na katerem so se predstavili tudi ženski, moški in mešani zbor Ignacij Hladnik.

Leto 1999 se je spet začelo z nastopom na prireditvi TRŽIČ POJE '99, na kateri se je predstavil tudi moški zbor KD Ignacij Hladnik, ki se je uvrstil na gorenjsko revijo pevskih zborov, 29. oktobra v Škofji Loki. V preddverju vile Bistrica je zbor 3. julija pripravil KONCERT NARODNIH PESMI. Ob koncu leta, 19. decembra, ob svoji 20-letnici, so se na božičnem koncertu v farni cerkvi predstavili z božično kantato SLOVENSKI BOŽIČ za zbor, soliste in orgle ter zapeli stare evropske božične pesmi.

OBDODBJE 2000 - 2004

V februarju 2000 sta se MPZ in MePZ Ignacij Hladnik (moški in mešani pevski zbor) udeležila območne revije TRŽIČ POJE 2000, mešani pevski zbor se je uvrstil na regijsko revijo odraslih pevskih zborov, ki je bila junija v Radomljah. V juliju so sodelovali na novi maši, ki jo je pel Tržičan Robert Hladnik. Pomemben projekt tega leta pa je bilo zagotovo snemanje zgoščenke in kasete z naslovom OD DOMA V SVET. Snemanje je potekalo meseca novembra v župnij-ski cerkvi v Strunjanu. Na zgoščenki so zbrane pesmi slovenskih pokrajin in nekatere svetovne himne. Leto so zaključili 17. decembra z božičnim koncertom v farni cerkvi. Zbor, solisti in godalni kvintet članov Slovenske filharmonije so predstavili BOŽIČNI ORATORIJ Camillea Saint-Saënsa ter nekaj božičnih skladb.

Leto 2001 se je pričelo 2. februarja s sodelovanjem na reviji TRŽIČ POJE 2001, kar je zboru ponovno prineslo zastopanje tržiških zborov na medobmočnem srečanju, 15. junija v Kranju. 8. aprila se je zbor v tržiški cerkvi Marijinega oznanjenja predstavil z velikonočnim koncertom za zbor in soliste. Izvedli so program: Sedem besed Jezusovih na križu (Cesar Franck), Na Oljski gori (Anton Bruckner), Zdi se mi, da vidim mesto (Maks Strmčnik) in Pesem žalno poje (Hugolin Sattner). 28. oktobra 2001 je zbor pod novim vodstvom

dirigenta Tomaža Megliča (prav v tem zboru je naredil svoje prve glasbene korake, najprej kot pevec, kasneje kot organist in korepetitor) v Domu krajanov v Lomu uspešno pripravil promocijo zgoščenke OD DOMA V SVET, ki je izšla jeseni tega leta. Ob izteku starega leta, 29. decembra, je zbor v trziški farni cerkvi izvedel KONCERT BOŽIČNIH PESMI.

Februarja 2002 je nastopil na že tradicionalni občinski reviji TRŽIČ POJE 2002 v Križah in se ponovno uvrstil na medobmočno srečanje odraslih pevskih zborov, ki je bila tokrat 15. junija na Jesenicah. Izredno uspešen koncert je imel 11. maja, ob 500-letnici cerkve Žalostne Matere božje na Taboru v Podbrezjah. 19. maja se je udeležil 17. revije CPZ dekanije Tržič. 23. maja so nastopili v Cankarjevem domu v Trziču na predstavitvi projekta Pomlad v Trziču. Zelo obiskan letni koncert je zbor pripravil 8. junija v atriju občinske stavbe, na katerem so se predstavili z domačimi in tujimi skladbami. Božični koncert so tokrat pripravili 22. decembra v trziški farni cerkvi in navdušili poslušalce z izvedbo Gruberjeve pesmi SVETA NOČ; v izvirnem prevodu besedila nekdanjega trziškega kaplana Jakoba Aljaža. Pesem so leta 1871 prav v Trziču pri polnočnici, ob spremljavi kitare, prvič peli v slovenskem jeziku.



Ponovitev koncerta božičnih pesmi je MePZ Ignacij Hladnik pripravil 18. januarja 2003 v cerkvi sv. Martina na Bledu. V začetku februarja se je udeležil revije TRŽIČ POJE 2003 in se tudi tokrat uvrstil na gorenjsko revijo pevskih zborov, ki je bila v Linhartovi graščini v Radovljici. Pomemben projekt v letu 2003 je bila izvedba Messe in D-dur, Opus 86, Antonina Dvořaka, ki je edina njegova ohranjena maša. Mašo za zbor, soliste in orkester so izvedli 6. decembra v trziški farni cerkvi, koncert pa ponovili 7. decembra v ljubljanski stolnici. 20. decembra so v domači župnijski cerkvi zaključili leto z božičnim koncertom.

Ideja o izvedbi koncerta FILMSKE IN POPULARNE GLASBE je bila že nekaj časa v zraku. Leto 2004 je tako zbor pričel s pripravami na izvedbo tega koncerta, s katerim so se 12. junija prvič predstavili domačemu občinstvu v dvorani Osnovne šole Bistrica, koncert so ponovili 24. septembra v dvorani na Primskovem pri Kranju. Pred poletnimi počitnicami pa so si privoščili zaslužen izlet v Prekmurje. Februarja 2004 se je zbor že tradicionalno predstavil na reviji TRŽIČ POJE 2004, ki je prvič veljala kot izbor za uvrstitev na 1. regijsko tekmovanje odraslih zborov Gorenjske. Tekmovanje je bilo 20. novembra v škofjeloški Kristalni dvorani, med osmimi prijavljenimi zbori je MePZ Ignacij Hladnik dosegel 74,0 točk in prejel SREBRNO PRIZNANJE, na kar so pevci še posebej ponosni.

Podatke zbrala in zapisala Andreja Meglič
Uvod Srebrni jubilej napisala Marija in Mihael Petek
Fotografije so iz arhiva MePZ Ignacij Hladnik Tržič
Lekorirala Jožica Koder
Oblikovala Maja Perko
Natisnili v Tiskarni Uzar Tržič
Založil MePZ Ignacij Hladnik Tržič, zanj Andreja Meglič
Natisnjeno 500 izvodov
V Tržiču, 18. decembra 2004

