



DEKANIJA TRŽIČ

ZDRUŽENJE

PRIJATELJEV

UMETNOSTI

LUMEN

OTVORITEV RAZSTAVE
AKADEMSKIH SLIKARJA JOŽETA
MEGLIČA "BAVANTKOVEGA z
Voma" IN KLAVIRSKI KONCERT
URŠKE MEGLIČ

DVORANA sv. JOŽEFA PRI TRŽIŠKI
FARNI CERKVI
PETEK, 30. aprila 1993 ob 19. uri

PROGRAM:

D. SCARLATTI:

SONATA V C- molu

A. SOLER:

SONATA V C- molu

J.S. BACH:

ITALIJANSKI KONCERT

-Allegro

W.A. MOZART:

SONATA K.V.283 v G-duru

-Allegro

-Presto

R. SCHUMANN:

DUNAJSKI KARNEVAL op. 26

-Romanca

-Intermezzo

-Finale

A. SKRJABIN:

ETUDA op. 8 št. 5 v E-duru

O RAZSTAVI:

Lepa je naša slovenska zemlja. Rznolika, pisana, kot preproga, tu in tam mahko vzvalovljena, spet tam se v vršacih vrtoglavo vzpenja k nebu. Med biserje voda in jezerc, na holme in vzpetine, prav na gosto je naš človek posejal božja znamenja - cerkvice.

Kot koklja med piščeti čemi cerkveni zvonik v sleherni slovenski vasici, spet drugje kot božjepotna znamenja vabijo v spokojno samoto.

Akademski slikar JOŽE MEGLIČ, domačin iz Loma pod Storžičem, "Bavantkov 'z Voma", kot se to simpatično po domače sliši, je tej motiviki dal svoj noto. Uглаšena je na isto razpoloženje, ki ga je udejanjil v vrsti imenitnih pastelov lomskih vedut pred leti.

V krepkih, trdno zastavljenih barvnih ploskvah postavlja pred nas podobe slovenskih cerkva. Nič mehko solzavega in lepotno sladkega ni v njegovem jeziku. Podobe se kot izmite in izčiščene vedute postavljajo ena k drugi. So kot ponosna in resnična "inventura" umnega gospodarja, kot izpis zapuščine naših prednikov: to smo postavili v čast Njemu, ki nam vse daje.

In vendar si ne more kaj, da ne bi dal duška tudi svoji umetniški govorici. K zvonikom, prstom, ki zdaj s kipečo, zdaj umirjeno gesto kažejo v nebo, se približuje iz izvornih zornih kotov. Skozi predrtine in prehode sosednjih stavb, skozi zelenje lip in sadnega drevja, skozi mestni vrvež se zazira v stavbo in jo markantno, a vendar igrivo postavi na platno. zato so njegovi pogledi na umetnostno dediščino slovenske zemlje tako simpatično sveži.

prof. JANEZ ŠTER

Podatki o pianistki:

URŠKA MEGLIČ je bila rojena 15. februarja 1969. Glasbeno nadarjena in vestna je končala Srednjo glasbeno šolo in pri prof. **GITI MALLY** doštudirala klavir. Na zagrebški glasbeni akademiji je leta 1992 iz istega instrumenta diplomirala pri prof. **PAVLICI GVOZDIČ**.

Samostojni koncerti:

Hrastnik, Zagorje, Trbovlje, Šmartno pri Litiji, Škofja Loka, Trebnje, Slovenj Gradec, Kranj in Kamnik.

Pričujoči koncert je prvi v kraju, odkoder izvira njen rod.