

15. letnica Cerkvenega pevskega zboru Ignacij Hladnik Tržič

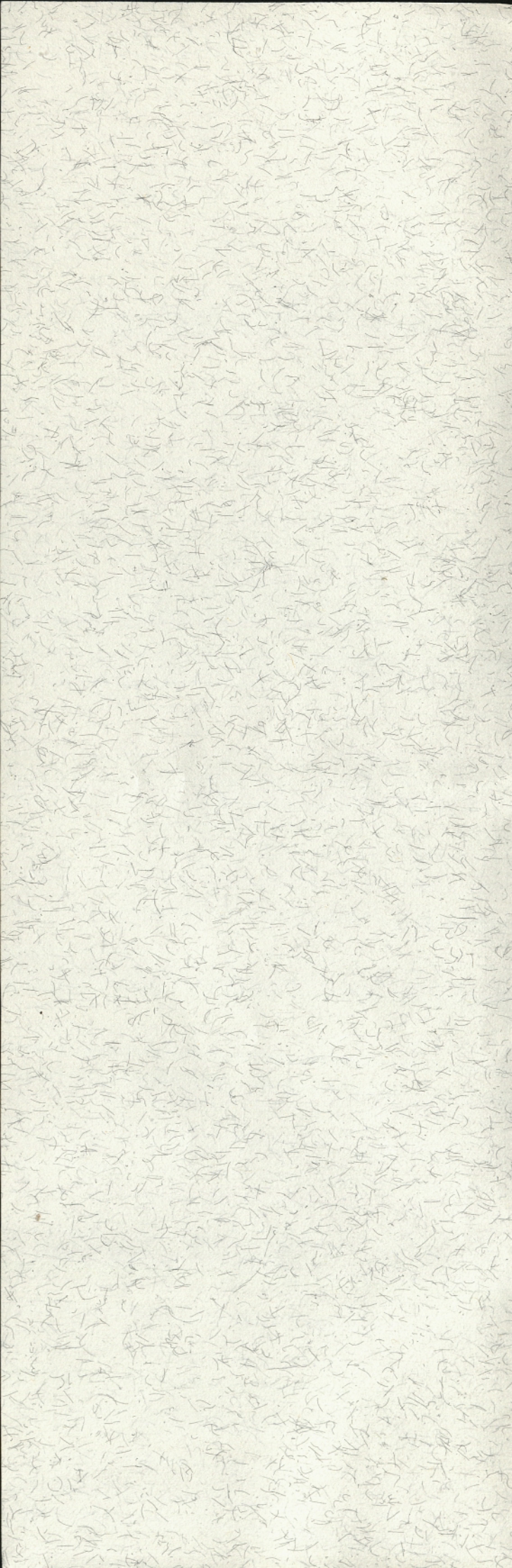
Tržič, župnijska cerkev

26. december 1994

ob 19. uri

15
1979





Petnajst let v gibanju planetov ne pomeni veliko, saj merimo razdalje med zvezdami v tisočih svetlobnih let. Petnajst let v človekovem življenju pomeni petnajst let trenutkov, ki jih sestavljajo upi in razočaranja, veselje in žalost, trpljenje in ljubezen. Za eno življenje je to veliko.

Kaj pa, ko govorimo o petnajstletnem obdobju nekega pevskega zbora, sestavljenega iz ljudi, ki imajo vsak svoj svet, vsak svoja pričakovanja? Naš zbor predstavlja preko štirideset mladih ljudi in se vsako leto tudi pomlaja. Lahko bi ga primerjali studenčku, ki je privrel na dan izpod skale, se natekal v petnajstletna iskanja in s svojo glasbeno iskričnostjo pojil in še poji žejo po Lepem in Neizraznem. Globoko je, kot neizčrpen rudnik. Vsak, ki se mu približa in okusi čar doslej Neznanega, pripomore, da skrivnostni zaklad Lepega plane z vso izviritostjo na plan kot dar za druge.

Zborovodju Vitu Primožiču, vsem bivšim in sedanjim članom našega zbora čestitamo za pogum in vztrajnost z željo, da nam tudi v bodoče pomagata doživljati neizčrpano bogastvo božjih skrivnosti, ki jih obhajamo v cerkvenem letu. Najvišji motiv obstoja cerkvenega zbora je izkazovati Bogu najvišjo čast z lepim in uglajenim petjem, ki izhaja iz plemenitega in čistega srca. Tako dvigate duha k Njemu, viru vse lepote in napravite bogoslužje lepo in privlačno in pomagate vernikom, da se tudi oni odpirajo za nadnaravno. Kadar umolkne beseda, takrat spregovori pesem: prepričljivo in radostno. Dotakne se src.

Naj vas blagoslavlja Bog, spremlja varstvo Božje Matere in priprošnja svete Cecilije, zavetnice cerkvene glasbe. Na god Brezmadežnega spočetja Device Marije 1994

FRANCE MAČEK
župnik

Spoštovani jubilanti!

15 let ni kratka doba, je jubilej, ki dokazuje zvestobo in predanost lepoti, ki nam je dana, da z njo razveseljujete poslušalce in tistega, ki nam jo je dal.

Skozi glasbo spoznati smisel in bit lepega pa je tudi talent, ki ni dan vsakemu, ampak poklicanim - in vi ste med njimi. Doba skozi katero ste šli in z glasovi v prelepi glasbi, ki jo izraža mladost, pogum in ustvarjalnost, je doba v kateri pa ni bilo redno ne lepo in lahko, kakor se na pogled morda vidi. Težave in probleme ste znali rešiti in prebroditi z močjo glasbe - pa ne le svoje, tudi težave ljudi, ki ste jim s petjem pomagali skozi trenutke hudega in jih osrečiti, ter vsaj za trenutek obdariti z dobrim.

Zato bi bil preskromen, če bi vam zaželel še enkrat toliko, ker je to premalo. Veliko premalo, če razumemo koliko src ste napolnili in navdušili. Želim vam torej na mnoga leta v duhu, ki vlada med vami in nami, kadar zadoni pesem iz vaših ust. Naj vam Bog ohrani, kar nudite tudi nam vsem: Njega, izraženega skozi petje.

Srečno,

PAVEL RUPAR
župan Tržiča

Ob praznovanju 15. letnice delovanja vašega pevskega zbora vam iskreno čestitam in upam, da boste še naprej tako uspešno delovali na slovenskem, posebno pa še tržiškem kulturnem področju.

Tudi jaz sem 14 let pela pri vašem zboru, kar mi je bilo v veliko veselje in razvedrilo. Tako še bolj z veseljem sledim razvoju vašega delovanja, pa tudi postopnim spremembam, ki so nastale v pojmovanjih in izvajanju cerkvenega petja. Ves zbor, posebej pa še zborovodja Vito, je naloge sprejemal kot izziv, saj ste lahko svoje talente in znanja vključili v izvajanje del velikih skladateljev iz preteklosti, pa tudi ljudskega petja v cerkvi. To nalogo pa ste doživljali in sprejeli kot prispevek k lepoti bogoslužja v tržiški farni cerkvi.

Vaše zborovsko petje je več kot samo ljubiteljska kulturna dejavnost, to je gibanje in volja mladih ljudi, to je nepogrešljiva sestavina narodnostne osveščenosti Slovencev, to je naša zgodovina, temelj razvoja in prihodnosti. Vsem nam pomaga odpirati vrata v življenje, v kulturo kot način življenja, pomaga nam premagovati nesmisle in težave vsakdanjosti, odmika jih od sveta izkrivljenih vrednot in potrošniških razvad.

Praznovanje ob vašem jubileju pa naj bo vzpodbuda vsem še za boljše delo v prihodnje!

JANA PRIMOŽIČ

poslanka v Državnem zboru RS

Spoštovani ljubitelji petja!

V posebno čast si štejem, da bo moja beseda pospremila na pot Vaš uspeh ob petnajsti obletnici delovanja zbora. Pesem je v Trziču doma. Že od nekdaj je tu domovala, tako vokalna kot tudi instrumentalna glasba. Ljubezen do petja nam ispričujejo tudi številni Tržiški zbori, ki združujejo ljudi dobre volje. Eden izmed njih je tudi vaš zbor.

Izid CD plošče je za Vas in tudi za vse Tržičane velik dogodek. V sebi nosi izročilo dobrega in požrtvovalnega dela vseh, ki so in še poustvarjajo v Vašem zboru. Malokdo si predstavlja, koliko ljubezni do glasbe je potrebno, da nastane tako ubran in kvaliteten zbor, ki nas vsako leto ponovno preseneča z novostmi in si zastavlja vedno višje cilje. Zavedajte se, da vaše napore in odrekovanja znamo ceniti v duhovnem pomenu vsi tisti, ki imamo radi lepo pesem in tisti, ki Vam radi prisluhnemo, ko iz množice grl zadoni ubrana melodija. Dovolite mi, da izrečem iskrene čestitke k uspehu vsem pevcem in zborovodji, gospodu Vitu Primožiču. Danes žanjete žetev dobrega semena, ki je bilo dano v prst ljubezni do petja.

Sama osebno pa Vam želim, da bo Vaše in naše naslednje leto posejano s semenom razumevanja, sreče, novih uspehov in medsebojnega spoštovanja.

V Lomu, 8. grudnia 1994

MIRA KRAMARIČ
Predsednica ZKO Tržič

Petnajst let je minilo, odkar se je prvič zaslišalo petje s kora, takrat – le nekaj fantov in deklet, danes pa nas prepeva že okrog petdeset. V teh letih je bilo mnogo nastopov, takšnih in drugačnih, bili so vzponi in tudi padci, ki so nas še bolj spodbudili k delu. Razne avanture, ki so se zgodile v teh letih, so nam bogatilo življenje. Razvijati so se začele v naših srcih, kjer so dobile svojo obliko, vrednost in so se velikokrat dotaknile drugih src, ki so se združila in danes prepevajo brez zavedanja, da je v teh lepih trenutkih minilo že toliko let.

Ostanimo zato skupaj še naprej in veselo prepevajmo.

MARKO TADL

predsednik CPZ Ignacij Hladnik

Ignacij Hladnik

se je rodil 1865 v Križah pri Trziču, kot sin tamkajšnjega cerkovnika. Zgodaj je že pokazal svoj talent za glasbo. Starši so se preselili v Trzič. Tu je obiskoval osnovno šolo. Najprej se je kot 8 - letni deček učil igranja gosli pri trziškem učitelju Debeljaku. V četrtem razredu je Hladnik že sam orglal pri blagoslovih. V Trziču je takrat kaplanoval Jakob Aljaž, ki je spoznal Hladnikovo glasbeno nadarjenost in nagovoril starše, da so ga pustili na orglarsko šolo. Z dvanajstimi leti je vstopil v ljubljansko orglarsko šolo in jo v dveh letih dovršil. Nato je v petnajstem letu nastopil kot organist v Šentjakobu ob Savi, kjer je bil poldrugo leto. Tu je začel Hladnik skladati. Leta 1881 je prevzel službo organista v Stari Loki, čez osem let, 1889 pa je šel v Novo Mesto, kjer je postal kapiteljski organist, pozneje je tudi tam poučeval petje na frančiškanskem koru, bil 20 let dirigent "Dolenjskega pevskega društva" in poučeval glasbo na novomeški gimnaziji ter še sodeloval pri Glasbeni matici. Hladnik je bil odličen pianist in orgelski virtuoz, zlasti na pedalu ter plodovit skladatelj. Umrl je v Novem Mestu leta 1932.

Od leta 1984 se naš zbor imenuje po njem.

Beseda o zborovodji

Vito Primožič se je rodil 18.12.1961 v Kranju. Šolal se je na Gimnaziji v Kranju, po maturi pa se je posvetil študiju arhitekture na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani. Tam je leta 1989 diplomiral. Cerkveni pevski zbor Ignacij Hladnik iz Trziča uspešno vodi že petnajst let. Bogate glasbene izkušnje si je v veliki meri pridobil s petjem v kvalitetnem slovenskem pevskem zboru Consortium Musicum iz Ljubljane, ki ga vodi dr. Mirko Cuderman. Tu si je izpopolnil pevsko tehniko, se seznanil s kvalitetno in mnogovrstno zborovsko literaturo, predvsem pa si pridobil dragocene izkušnje s področja dirigiranja in zborovodstva.

Od leta 1993 ureja založbo Astrum v Trziču, ki ponuja pester izbor notnih partitur in kompaktnih plošč. S pevskim zborom Ignacij Hladnik je nastopal doma in v tujini, sodeloval pa je tudi na festivalih cerkvene glasbe. Z nazornim in predanim odnosom do glasbe, z znanjem in ljubeznijo naš dirigent v pevcih neti navdušenje za petje, ter izraža spoštovanje do glasbe in človeške misli.

IRENA DOLŽAN

član IO CPZ Ignacij Hladnik

Kronologija CPZ Ignacij Hladnik Tržič

Jeseni leta 1978 se je zbrala skupina fantov, da bi skupaj prepevali pri maši v tržiški farni cerkvi. Prepevali smo pesmi za moški zbor, čeprav je bilo jedro zbora staro približno šestnajst let. Vaje so bile v sobi kaplana Milana Grdena, ki je bil tudi eden od pobudnikov ustanovitve tega pevskega telesa. Prvič smo zapeli na Silvestrovo leta 1978 pri maši ob 10:30, ter nato peli vse nedelje pri tej maši. Dvakrat smo peli na Ovsisah (pri bivšem kaplanu Andreju Svetetu), ter na postnem romanju na Taboru pri Podbrezjah. V juliju 1980 smo sodelovali pri srebrni maši takratnega tržiškega župnika Antona Vidmarja. Eno leto smo prepevali v 14-članski sestavi.

1979 Dekleta, s katerimi smo skupaj hodili k mladinskemu verouku, so si prav tako želela peti - zato smo začeli peti skupaj kot mladinski mešani zbor jeseni leta 1979. V tem času sta se v Tržiču zamenjala kaplana: g. Grdena je zamenjal Janez Zupanc. Prvotna sestava je štela 29 članov. V začetku decembra smo prvič peli pri sv. maši, na polnočnico, 24. decembra pa smo si z otroškim zborom "delili" polovico programa.

1980 Vse leto se je bilo potrebno učiti skladbe, potrebne za sodelovanje pri maši, ter tako osvojiti osnovni program cerkvene zborovske pesmi. 18. maja je zbor gostoval v Mengšu, saj smo v tistem času vzdrževali izmenjave z mladinsko veroučno skupino iz Mengša. Julija je bila v Tržiču NOVA MAŠA g. Boruta Koširja. Pel je mešani zbor pod vodstvom prof. Miše Freliha, na orgle je igral prof. Primož Ramovš, orkester pa so sestavljali člani Slovenske filharmonije (program: Mozart: Missa brevis, KV 259, Bach, Albinoni...)

Oktobra je zborovodja Vito Primožič odšel v vojsko, zbor pa je prevzel zborovodja, ki se je vozil iz Mengša. V tem času je zbor pel predvsem verske popevke (to vrsto glasbe smo gojili nato še vrsto let - do leta 1985). Ker se je novi zborovodja vozil od daleč, je začel zbor voditi organist Tomaž Meglič.

1981 Tega leta je zbor gostoval pri sv. *Mohorju nad Moravčami*. Z vrnitvijo zborovodje je zbor začel peti s spremljavo organista ter pod vodstvom zborovodje, kar je bistveno olajšalo delovanje. Spet pa sta se zamenjala tudi kaplana: Francija Mihelčiča je nadomestil Lojze Oberstar.

1982 24. januarja je zbor gostoval v *Jaršah* in v *Lukovici pri Domžalah* (pri treh mašah), saj sta tam službovala bivša tržiška kaplana g. Grden in Svete. Na FESTIVALU SLOVENSKE OTROŠKE IN MLADINSKE CERKVENE PESMI v cerkvi *Marijinega oznanjenja - frančiškani v Ljubljani* smo sodelovali 28. marca. Prav tako je bil 10. maja pri *frančiškanih* v Ljubljani FESTIVAL RITMIČNE GLASBE, kjer smo ob spremljavi kitar peli z ritmično skupino Oznanjenje (sestavljali so jo fantje iz zbora).

Tržiški kaplan Lojze Oberstar je 30. maja organiziral 1. REVUIO CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV PASTORALNE SKUPNOSTI TRŽIČ, kjer je zbor zastopal našo župnijo. 4. septembra smo nastopili s koncertom Marijinih pesmi ob priliki 75. LETNICE KRONANJA MILOSTNE PODOBE NA *Brezjah*. Na mali šmaren (8. decembra) pa smo sooblikovali AKADEMIJO V ČAST BREZMADEŽNI v domači župnijski cerkvi.

1983 Tega leta je začel delovati občasno tudi fantovski zbor. V juniju smo z ritmično skupino sodelovali ob priliki VSESLOVENSKEGA ROMANJA BOLNIKOV na *Brezjah*. Nekaj pesmi smo peli med mašo, po njej pa smo izvedli še 20-minutni program. Septembra smo v isti zasedbi peli tudi na ROMANJU MLADIH v *Stični*. Tega leta je šel organist Tomaž Meglič k vojakom, zato sta pri zboru pomagala občasno Andrej Štrukelj in Boštjan Lazukič. Konec tega leta smo dobili od ZKO Tržič povabilo za sodelovanje na reviji Tržič POJE '84, a smo med pripravami na nastop zvedeli, da so proti temu nastopu tržiške "zdrave sile" (takratne občinske in druge organizacije), in tako na tej reviji v naslednjem letu *nismo smeli* sodelovati. Za božič smo izvajali Tomčevo kantato Slovenski božič.

1984 8. januarja smo gostovali v župniji *Suha pri Škofji Loki*, kjer je deloval bivši tržiški kaplan g. Zupanc. 21. januarja je zbor pel pri maši v *Stražišču pri Kranju*, kjer smo po maši predstavili tudi Tomčevo kantato Slovenski božič. S podobnim programom smo 5. februarja sodelovali pri maši na sv. *Lenartu nad Škofjo Loko*. 8. aprila zbor sodeluje na srečanju gorenjskih zborov - VELIKONOČNA SKRIVNOST V PESMI NA *Brezjah*. Z ritmično skupino smo s programom črnskih duhovnih pesmi sodelovali na FESTIVALU RITMIČNIH SKUPIN na *Kodeljevu/Ljubljana*. Na 3. REVUII CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV PASTORALNE SKUPNOSTI TRŽIČ je poleg mešanega zbora nastopil tudi fantovski zbor. 13. maja je zbor pel ob priliki duhovne obnove v *Lomu*. 28. oktobra smo bili v gosteh pri g. Svetetu v *Lukovici pri Domžalah*, ter tam peli pri mašah v glavni cerkvi ter podružnici. 5. OBLETNICO DELOVANJA je naš zbor praznoval 9. decembra s petjem pri maši v domači cerkvi s programom, sestavljenim iz pesmi p. Hugolina Sattnerja (v tem letu je bila 50-letnica njegove smrti; od tega leta se naš zbor imenuje CPZ (Cerkveni pevski zbor) IGNACIJ HLADNIK, po cerkvenem skladatelju Ignaciju Hladniku, ki je bil rojen v sosednjih Križah.

1985 27. januarja je zbor sodeloval v *Cerkljah* na reviji božičnih pesmi. Za veliko noč smo naštudirali J. Haydnovo latinsko mašo *Kleine-Orgelsolomesse*, ki smo jo izvajali z godalnim orkestrom. 17. maja je bil v *Šentvidu pri Ljubljani* FESTIVAL MLADINSKE DUHOVNE GLASBE in tam je ritmična skupina sodelovala s programom črnskih duhovnih pesmi. 26. maja pa je bila v domači cerkvi 4. REVIA CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV PASTORALNE SKUPNOSTI TRŽIČ in na njej je poleg mešanega zbora sodelovala tudi ritmična skupina s črnskimi duhovnimi pesmimi ob spremljavi klavirja, kontrabasa ter bobnov.

11. avgusta smo se pri maši poslovili od dolgoletnega župnika g. Antona Vidmarja, za veliki šmaren (15. avgusta) pa smo izrekli dobrodošlico novemu tržiškemu župniku g. Francetu Mačku. Slednji je dal iniciativo, da se je v jeseni tega leta osnoval še starejši zbor. 20. oktobra smo peli pri maši na kapitlju v *Novem mestu*. 25. decembra smo prvič pri nas izvajali Božični oratorij (Oratorio de Noël) francoskega skladatelja Ch.-Camilla Saint-Saënsa s solisti ter spremljavo orgel, električne harfe ter godal.

1986 2. februarja je zbor sodeloval na božični reviji gorenjskih zborov v kranjski župnijski cerkvi. 7. aprila smo imeli v domači župniji blagoslov novih zvonov, kjer je prepeval združeni zbor (mladinski + starejši). 25. maja sta oba zbora pela pri maši na Brezjah. 150. OBLETNICA POSVETITVE TRŽIŠKE CERKVE je bila 15. junija. Na njej je poleg obeh zborov sodeloval kvartet trobil "Gallus" iz Ljubljane. Zbora sta izvajala A. Dvorakovo mašo v D-duru. 22. junija je zbor gostoval v Portorožu, kjer smo peli pri maši v novi cerkvi. 6. julija pa smo peli pri maši v sosednji Bistrici. 6. septembra pa sta oba zbora oblikovala koncert z naslovom "PO MARIJI K JEZUSU" ob OBLETNICI KRONANJA MILOSTNE PODOBE na *Brezjah*. 26. oktobra je bil zbor na gostovanju v *Beli krajini* - peli smo na *Suhorju*. Za božič tega leta smo spet izvajali kantato Slovenski božič v spomin Matije Tomca, ki je tega leta umrl.

1987 13. marca smo peli ob priliki tržiškega postnega romanja na *Taboru pri Podbrezjah*. 24. maja je bila v Tržiču birma - prepevala sta oba zbora. 28. junija je nadškof dr. Alojzij Šuštar posvetil med ostalimi gorenjskimi diakoni tudi domačega študenta teologije Janeza Šavsca. S spremljavo trobil smo med drugim izvajali tudi Antona Brucknerja *Ecce Sacerdos Magnus*. Zbor je bil od 3.-5. julija na izletu po *Avstriji*, kjer smo si ogledali Dunaj, samostan Melk, ter zapeli v avstrijskem romarskem središču *Mariazell*. 24. decembra je združeni zbor izvajal splet božičnih pesmi z naslovom SLOVENSKA BOŽIČNA PESEM.

1988 Od 26. aprila-1. maja je bil zbor na izletu po Italiji, kjer smo si ogledali Rim, Tivoli, Orvieto, Padovo ter delno Firenze. 27. aprila smo bili tako pri avdienci na *trgu Sv. Petra v Vatikanu*, kjer nas je papež Janez Pavel II pozdravil s temi besedami: "Moj pozdrav cerkvenemu pevskeму zboru iz Tržiča v Sloveniji. Naj stoletni rimski spomeniki, posebno pa krščanska svetišča obogatijo Vaše pevске napore, posebno v tem Marijinem letu in v mesecu Majniku, ki ga Vaše narodne verske pesmi tako rade opevajo. Naj Vas spremlja Marijino varstvo in moj očetovski apostolski blagoslov" (L'Ossevatore Romano, stran 5, Leto 128 - št. 98 - 28. april 1988)/ 3. julija je pel NOVO MAŠO domačin Janez Šavs, kateremu sta združena zbora med drugim pela p. H. Sattnerja *Missio Seraphico* (v slovensčini). Novomašnik je bil v svojih dijaških letih tudi član predhodnika sedanjega mladinskega pevskega zbora - fantovskega zbora v sezoni 1978/79. 10. julija pa je v domači cerkvi združeni zbor pel tudi zlatomašniku p. Ediju Böhmu. 11. decembra pa je združeni zbor pel pri maši v KRANJU, ter se po njej predstavil župljanom s krajšim PROGRAMOM SLOVENSKE MODERNE CERKVENE GLASBE.

1989 Za Cvetno nedeljo ter Veliki petek smo izvajali Pasijon po Luku skladatelja Matije Tomca. Za veliko noč, 26. marca smo izvajali pri maši program s spremljavo godal (J. Haydn: *Missa brevis Sancti Joannis de Deo*, G. B. Pergolesi: *Eia Mater*, W. A. Mozart: *Laudate Dominum* ter J. Klemenčiča: *Poglejte, duše*). 9. decembra je zbor gostoval v župniji MOSTE/LJUBLJANI - tam deluje bivši tržiški kaplan Dr. Alojzij Snoj. Decembra smo gostovali tudi v LOGATCU. 25. decembra se zbor predstavi pri večerni maši s programom ob 10-LETNICI CPZ IGNACIJ HLADNIK. Sodeloval je godalni kvartet Slovenske filharmonije, izvajali pa smo domače in tuje božične skladbe.

1990 27. maja 1990 smo na 9. REVII CPZ DEKANJE TRŽIČ izvedli 3 duhovne skladbe. 22. julija smo sodelovali na spravnici maši v *Crnogrobu pri Škofji loki*. 28. oktobra 1990 smo skupaj z združenimi tržiškimi cerkvenimi zbori peli s spremljavo tržiške godbe pri BLAGOSLOVU OBNOVLJENE CERKVE SV. ANDREJA. 25. decembra, na božič je zbor pel s spremljanjem orkestra.

1991 31. marca je bil na Veliko noč izveden program MOZARTOVE CERKVENE GLASBE. 20. aprila je bila POSVEČENA KAPELA SV. JANEZA NEPOMUKA, kjer je zbor sodeloval s cerkvenimi pesmimi. 26. aprila smo peli ob otvoritvi razstave pred Kurnikovo hišo. 2. junija je bila 10. REVIA CPZ DEKANJE TRŽIČ. Predstavili smo

skladbi iz Webbrovega Requiema. 31. avgusta 1991 je bil na *Brezjah* izveden koncert *MARIJINIH SKLADB PRI MOZARTU* ob 200.-letnici njegove smrti. 14. septembra je zbor pel na *KONGRESU SKD v Novi Gorici*. 6. oktobra je bila na *GRADU BISTRICA* prireditev, kjer smo enako sodelovali s 6 pesmimi. 30. novembra smo peli tudi v *Škofji Loki*. 25. decembra 1991 smo z orkestrom izvedli koncert *FRANCOSKE BOŽIČNE GLASBE*.

1992 7. februarja nastop na reviji *Tržič POJE '92*. Februarja 1992 so bile v Hrastah nad Tržičem zborovske smučarske tekme s prek 20 udeleženci. 19. aprila smo med velikonočnim bogoslužjem predstavili *PROGRAM BAROČNIH SKLADB*. 31. maja smo peli pri bivšem kaplanu Dr. Ambrožiču pri *sv. Duhu/Škofja Loka*. Junija smo peli pri maši na *Kofcah*. 14. junija je bila *REVIA CPZ*. 3. julija smo ob odprtju razstave čipk pred Kurnikovo hišo izvedli priložnostni nastop. 29. avgusta je bil v cerkvi sv. Andreja koncert ob Šuštarški nedelji. 13. novembra smo v paviljonu s krajšim programom sootvorili razstavo kiparja Goršeta. 15. novembra smo nastopili v okviru 500-letnice tržiških trških pravic v Seničnem. 27. novembra 1992 je bil nastop v Cankarjevem domu v Tržiču v okviru praznovanj. 12. decembra smo z združenimi zbori nastopili na glavni tržiški ulici, ko je bila zaključna prireditev praznovanj *500.-LETNICE*. 25. decembra smo za božično mašo izvedli *Haydnovo Misso brevis in B*.

1993 4. februarja smo nastopili na prireditvi *Tržič POJE '93*. 11. aprila je zbor skupaj z orkestrom izvedel Mozartovo mašo v C-duru, KV 220, *Zelenkov Haec dies in Schubertov Tantum ergo*. 9. maja smo sodelovali v *Kopru* na 4. *REVII SLOVENSКИH CERKVENIH ZBOROV*. 15. maja smo gostovali v *Salzburgu/Avstrija* in v benediktinski cerkvi na Müllnu peli pri večerni maši. 23. maja je zbor z orkestrom imel koncert v *Dupljah*. 6. junija smo na 12. *REVII CPZ DEKANJE Tržič* predstavili izbor duhovnih skladb. 3. septembra je zbor v cerkvi sv. Andreja predstavil *PROGRAM DUHOVNIH IN NARODNIH SKLADB*. Sodelovali so še pianist in komorni ritmični sestav. 10.-12. septembra smo bili skupaj na počitnicah v *Portorožu*.

3. oktobra smo imeli *KONCERT DUHOVNE GLASBE* v Strahinju s sodelovanjem orkestra in solistov. Prav tako smo oktobra peli v *Salzburgu/Avstrija* na novi maši njihovega bogoslovca iz Nemčije. 1. novembra smo izvedli v Tržiški farni cerkvi *Requiem Gabriela Faureja* za soliste, zbor in orkester. 14. novembra je bil *Koncert duhovne glasbe* v cerkvi v Križah. 10. decembra je bila v Bistrici pri Tržiču prireditev *INVENTURA '93*, kjer smo predstavili skladbe, ki jih je zbor predstavljal po Sloveniji. 19. december 1993 je zbor pripravil v tržiški farni cerkvi *BOŽIČNI KONCERT* s spremljavo velikega orkestra.

1994 7. januarja 1994 smo imeli občni zbor, kjer smo izvolili člane odbora zbora. Na prireditvi *Tržič POJE '94* 4. februarja smo prvič izvedli skladbo prof. Jožeta Trošta *Tržiški venček* za zbor s spremljavo klavirja. Aprila in maja smo predstavili na velikonočnih koncertih v okviru združenja *Lumen* v Tržiču, na *Bledu* in v *Naklem* delno izvedbo *ORATORIJA MESIJA*, skladatelja G. F. Haendla z sodelovanjem solistov in orkestra pod vodstvom dirigenta Maksimiljana Feguša. Konec aprila in v začetku maja je bil *CPZ Ignacij Hladnik* na gostovanju v *Parizu/Francija*, kjer je pel pri slovenski maši in pri Jožefovi proslavi v slovenskem društvu pod pokroviteljstvom slovenskega veleposlanika dr. Andreja Capudra. 10. julija tega leta smo peli pri *NOVI MAŠI tržičana p. Darka Žnidaršiča*. Oktobra je zbor na *Igu pri Ljubljani* snemal svojo prvo *CD-PLOŠČO IN KASETO* z naslovom *PRESVETA NOČ*.

26. decembra 1994 je bil v tržiški farni cerkvi *SLAVNOSTNI KONCERT OB 15. LETNICI CERKVENEGA PEVSKEGA ZBORA IGNACIJ HLADNIK*. Na koncertu smo predstavili adventne in božične skladbe iz *CD-plošče* in kasete *Presveta noč*. Sodeloval je orkester, sestavljen iz članov Slovenske filharmonije, dirigiral pa je Maksimiljan Feguš iz Maribora, kot dirigent v omenjenem projektu.

VITO PRIMOŽIČ

zborovodja *CPZ Ignacij Hladnik Tržič*

Člani CPZ

Ignacij Hladnik Tržič

sezona 1994/95

Vito Primožič, *zborovodja*
Matjaž Meglič, *korepetitor-organist*

sopran

Barbara Bečan
Irena Dolžan
Kristina Dolžan-Primožič
Mateja Golmajer
Urša Frelih
Mateja Hafner
Karmen Kavčič
Ana Maršič
Alenka Perkman
Nataša Perkman
Tina Roblek
Alenka Rozman
Erna Štefe
Renata Tavčar

alt

Špela Frelih
Jasna Jerman
Ana Jurkič
Branka Jurkič
Barbara Koder
Cvetka Koder
Ester Kogoj
Anja Košnik
Andreja Meglič
Valerija Rant
Vesna Rant
Olga Sajovec
Anka Štrukelj
Polona Zupan

tenor

Vili Dovžan
Leopold R. Kogoj
Florjan Košir
Miran Meglič
Aljaž Pogačnik
Igor Tavčar
Tomaž Zupan

bas

Matjaž Bohinc
Simon Eler
Janez Hladnik
Gorazd Kavčič
Tomaž Koder
Boris Meglič
Marko Meglič
Stanislav Meglič
Luka Rožič
Primož Soklič
Tomaž Soklič
Marko Tadi
Marjan Zupan