



V torek, 8. 3. 2016, ob 19. uri, vas vabimo na srečanje

z umetniškim poliglottom,

enim najbolj plodovitih in vsestranskih slovenskih ustvarjalcev, saj njegovo področje udejstvovanja zajema gledališko, operno, filmsko in televizijsko režijo, z leposlovno tematiko pa se srečuje kot esejist, dramatik, pesnik in prozaist,

Vinkom Möderdorferjem.

Vinko Möderdorfer pravi: *Zgodba je sporočilo.*

Zgodbe stke v komedije, drame, filme in jih na gledališkem odru ali s kamero tudi zrežira, spleta jih v romane, novele, eseje in pesmi. Svojo literarno pot je začel kot pesnik in je ostal venomer zvest tej zvrsti. Leta 2000 je prejel nagrado Prešernovega sklada za knjigo novel Nekateri ljubezni, leta 2012 Grumovo nagrado (za dramatiko) za Vaje za tesnobo, 2013 priznanje modra ptica za mladinski roman Kot v filmu, 2014 prideta desetnica in večernica za mladinski roman Kot v filmu, za dramska besedila prejme še številna druga priznanja.

Nekaj njegovih dramskih besedil so uprizorila kulturna društva v Občini Tržič, največ KUD Lom. Pod režijsko taktirko Nane Peharc bodo zaigrali odlomek iz igre Štirje letni časi, ki so jo uvrstili v svoj repertoar v sezoni 2014/2015.

Vabimo Knjižnica dr. Toneta Pretnarja, Balos 4, 4290 Tržič in Občina Tržič.

Vabimo

»Skozi življenjske zgodbe bom povedal resnico. Knjiga bo spremenila svet. Svet bo spoznal, da dela narobe. Vaše usode ga bodo ganile in svet se bo spremenil.« *»Verjamete, da lahko literatura, torej umetnost, spremeni svet?«* (v V.M.: Balzacov popek, 2013)

Izjava ob prejemu nagrade za komedijo v Celju: »Komedija je zelo zahtevna zadeva, bolj kot drama. Komedija ne sme biti namenjena zgolj zabavi. Njena glavna funkcija je, da skozi smeh kaže resnico sveta. Mene zgolj zabava ne zadovolji. Ostra satira, ki na komedijski način razgalja napake družbe, se mi zdi prava pot.«

Ob filmu Inferno je dejal: »Odziv me sploh ne zanima, to zgodbo je treba povedati. Gre za ostro socialno dramo o mladi družini, ki hoče v svetu kapitalskega pekla preživeti. Nič drugega kot zgolj preživeti. V svetu brez vrednot, brez solidarnosti. To zgodbo je treba povedati ostro, jasno in glasno.«