



knjižnica dr. **t**oneta **p**retnarja

V OKTOBRU 2015 PRIPRAVLJAMO

sreda, 07. 10. KNIŽNICA, PROSTOR ZA VSE

predavanje **SINDROM FIBROMIALGIJE IN SINDROM KRONIČNE UTRUJENOSTI**, ki ga organizira gorenjska skupina Društva za fibromialgijo, Življenje nas pogosto postavlja pred različne preizkušnje in bolezen je ena najhujših. Ljudje se praviloma začnejo posvečati skrbi za zdravje šele, ko jim to obrne hrbet.

Fibromialgija je kronično mišično-skeletni sindrom, za katerega je značilna zmanjšana telesna dejavnost, jutranja okorelost, občutek oteklih nog in rok, bolečine v vratu in križu, bolečine ramenskega in medeničnega obroča, zgornjega prsnega koša, komolcev, kolen, rok, tesnoba, mišične bolečine, sklepne bolečine brez vnetja, nemiren spanec, utrujenost daljša od 24 ur. Bolezen stroka v Sloveniji še vedno podcenjuje, kljub temu, da v svetu in Evropi za to bolezen že vrsto let obstajajo posebne klinike. Predavanje bo imela strokovna svetovalka Društva za fibromialgijo in ena izmed zdravnic, ki je orala ledino pri tej bolezni, prim. **Mojca KOS-GOLJ**, dr. med. spec. revmatologije.



torek, 13. 10. KNIŽNICA, PROSTOR ZA VSE

PREDSTAVITEV PLESNE KULTURE TRŽIČA. Članica KD Folklorne skupine Karavanke, **Pija JAPELJ**, je naredila raziskavo o plesni kulturi Tržičanov. Namen raziskave je bil izvedeti še kaj več o plesnih navadah Tržičanov v preteklosti. Ples je pomemben dejavnik katerekoli družbe, zato so pri Folklorni skupini želeli izkoristiti to priložnost in raziskali temo na območju domačega kraja. V raziskavo so vključili starejše občane Tržiča, ki so razkrili plesne skrivnosti preteklosti. Pridobili so informacije o tem, kako so plesali včasih, ali so bili aktivni v kakšnih plesnih društvih, kdaj niso smeli plesati in tudi, kako se je v Tržiču ples skozi čas razvijal. Pri projektu sta sodelovala tudi dr. Bojan Knific, ki je strokovnjak na omenjenem področju, in Saša Meglič, sedanja umetniška vodja Folklorne skupine Karavanke in strokovna spremljevalka otroških folklornih skupin. Teoretični del bodo s praktičnim popestrili tudi plesalci Folklorne skupine Karavanke. Z raziskavo in končnim predavanjem želimo Tržičane spomniti na to, da sta tudi zgodovina in razvoj plesa zelo pomembna za kulturni razvoj mesta.

Poezijo domačih avtorjev bo interpretirala Maja Tekavec.

Župan občine Tržič, magister Borut Sajovic, bo prenovljeno dvorano na Balosu 4 predal v uporabo FS Karavanke, Plesnemu klubu Leyli, Knjižnici dr. Toneta Pretnarja idr.



sreda, 14. 10. KNIŽNICA, PROSTOR ZA VSE

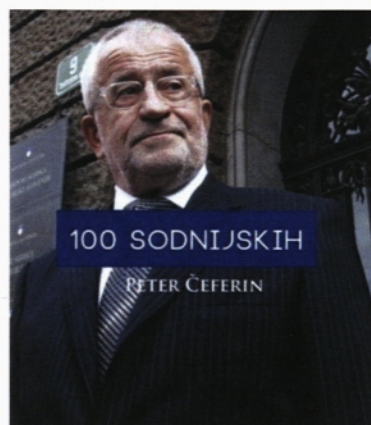
predavanje **OBLIKOVANJE PROSTORA IN LASTNEGA STILA**. Spoznali bomo različne stile pri oblikovanju prostora ter kako pri tem oblikujemo svojega. Ogledali si bomo, kako sami preoblikujemo prostor, tehnike barvanja sten, s katerimi lahko dosežemo posebne efekte, izbiro pohištva in svetil, dekorativnih predmetov in vsega, kar sodi v prostor. Kako povezujemo staro in novo, starinsko in moderno.



torek, 20. 10. PREDSTAVITEV AVTORJEV IN NJIHOVIH DEL

predstavitel knjige **100 SODNIJSKIH** dr. Petra ČEFERINA. V zbirki kratki zgodbe 100 sodnijskih je dr. Peter Čeferin zbral sto najbolj zanimivih pa tudi najbolj odmevnih primerov, s katerimi se je v svojem odvetniškem poklicu, ki ga opravlja neprekinjeno že od leta 1967, ukvarjal. Seveda pa v tej knjigi ne manjka odmevnih, v slovensko zgodovino zapisanih primerov. Dr. Peter Čeferin je namreč tisti, ki je zaslužen za uzakonjenje pravice do zagovornika v osemdesetih letih in za zakon o odvetništvu v devetdesetih letih. Tvegala je glavo v procesu proti kosovskim rudarjem leta 1989, bil član Sveta za varstvo človekovih pravic, zadolžen za zapore in tisti, ki je prvi brezplačno branil Rome. Dr. Peter Čeferin je tudi tisti, ki je zastopal prvega slovenskega »tajkuna«; to zgodbo in še 99 drugih je uvrstil v knjigo stotih zgodb in vse so resnične.

Knjigo bosta predstavila avtor dr. Peter ČEFERIN in urednik knjige Orlando URŠIČ.

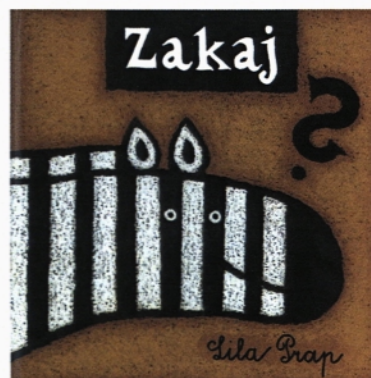


sreda, 21. 10. PREDSTAVITEV AVTORJEV IN NJIHOVIH DEL

predavanje svetovno znane avtorice knjig za otroke Lilijske PRAPROTNIK ZUPANČIČ - Lile Prap BRANJE-IGRANJE. Neizmeren je vpliv slikanice, jezika na predbralne sposobnosti.

Lilijani Praprotnik Zupančič je šlo njeno ime vedno na živce, zato jo danes poznamo pod imenom Lila Prap. Celjanka je po poklicu sicer arhitektka, a se je raje posvetila pisateljevanju in ilustriranju slikanic za otroke. Njene slikanice, v katerih nastopajo živali, saj le-te otrokom predstavljajo svet pristnosti in prvobitnih nagonov, so bile prevedene v veliko tujih jezikov. Je prejemnica več nagrad: dvakrat je prejela Levstikovo nagrado, prejela je nagrado Prešernovega sklada, Smrekarjevo priznanje, priznanje za ilustracijo mednarodne organizacije IBBY in še in še. Uspešna je tudi v tujini - v Evropi, Ameriki, Avstraliji, zelo uspešna je na Japonskem, kjer so po njeni slikanici Zakaj? naredili serijo risank, prodajajo pa tudi njene izdelke z motivi iz slikanice.

Lila Prap pravi takole: »Z branjem in pripovedovanjem zgodb ali pesmi poglabljamo svoj stik z otrokom, prebujamo njihovo domišljijo ali veselje ob igrarijah, ki nam jih jezik ponuja. Igranje in razvijanje domišljjskega sveta sta namreč najpomembnejša otroška "poklica". In pri tem jim lahko z veseljem pomagamo.«



Vse prireditve bodo OB 19. URI v večnamenskem prostoru knjižnice, predstavitev plesne kulture pa v veliki dvorani.

Zahvaljujemo se Melomu, ki od 18.30 dalje obiskovalcem prireditev daje na voljo svoje parkirišče. Za prireditve ob sredah priporočamo, da parkirate na nekdanjemu parkirišču BPT.