



KNJIGA, POJDI
MED TRŽIČANE

KNJIGA, POJDI MED TRŽIČANE

2012/2013

VSEBINE

KNJIŽNICA DR. TONETA PRETNARJA TRŽIČ
<http://www.knjiznica-trzic.si/>

Muriel BARBERY



Eleganca ježa

Renée Michel je povprečna in neopazna 54-letna vratarica bogataškega stanovanjskega bloka v Parizu. Ker je del hišnega »inventarja«, je stanovalci niti ne opazijo. V stavbi živi tudi inteligentna dvanajstletnica Paloma Josse, ki svoja zapažanja o absurdnosti svoje snobovske družine zapisuje v dnevnik. Odloči se, da bo za trinajsti rojstni dan naredila samomor.

Kim Edwards

Hči varuha spominov

Neke zimske noči leta 1964 dobi Norah Henry popadke. Mož dr. David Henry, ortoped, jo odpelje v porodnišnico, vendar ji mora naposled sam pomagati pri porodu, kajti porodničar je v snežnem metežu zdrsnil s ceste. Norah rodi krepkega dečka, Paula, zatem pa nepričakovano še njegovo dvojčico, Phoebe. Toda deklica ima Downov sindrom, kar njen oče David pri priči opazi in sestri Caroline, ki pomaga pri porodu, naroči, naj deklico odpelje proč, ženi pa v želji, da bi ji prihranil bolečino, izreče laž. Ta bo usodno oblikovala življenja glavnih junakov in med njimi ustvarila neprediren zid molka in skrivnosti.

Joseph Fadelle



Cena, ki sem jo plačal

Mlad Iračan Mohamed, najstarejši sin starodavne in bogate šiitske družine, ob nastopu služenja vojaškega roka z grozo odkrije, da je njegov sostanovalec Masud kristjan, torej po njegovem prepričanju nečist. Počasi pa se med njima stkejo vezi neobičajnega prijateljstva, ki ga bogatijo ideološko in teološko obarvani pogovori.

Peter Florjančič

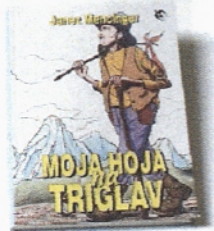


Ideja za milijon



Skok v smetano

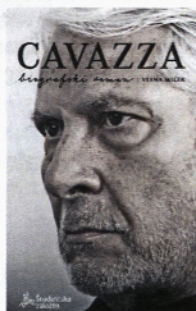
Janez Mencinger



Moja hoja na Triglav

Pisatelj je v tem delu nanizal svoje spomine od najzgodnejše mladosti do prve ljubezni, visokošolskih let na Dunaju in zadnjega bivanja v Bohinju.

Vesna Milek



Cavazza

Zgodba, ki jo je eden največjih igralcev našega prostora zaupal Vesni Milek, je stkana iz drobcev spomina, je kolaž trenutkov, otroških krivic, sramu, premagovanja ovir, vonjev, barv in razpoloženj. Vesna Milek je okruške spomina povezala v biografski roman, ki pripoveduje o nekem ranjenem otroštvu med drugo svetovno vojno in po njej, o obiskih komunistične partije v Milanu, padcu Mussolinija, prvih zaljubljenostih, prvih udarcih v boksarskem ringu, o poeziji Vitomila Zupana, preživetih nevihtah na morju, o Leningradu takoj po vojni, o usodni ljubezni, o bolečini ob izgubah.

D'Arcy Niland



Shiralee

Gre za pripoved o potujočem delavcu Macauleyju in njegovi štiriletni hčerki Buster. Pisatelj mojstrsko razvija značaj in osebnost moža, ki svojo prešuštniško ženo kaznuje s tem, da ji vzame njunega otroka, štiriletno Buster. Na pešačenju od ene do druge zaposlitve, od enega do drugega kraja puste in prazne avstralske notranjosti, se srečujeta s klateži in posestniki, prodajalci in gonjači, s kopalci opalov, s suroveži in z dobrimi dušami.

Bogdan Novak



Pasja grofica

Zgodovinski roman pripoveduje o Idrijčanki Emiliji Ceciliji Evi Kraus, ki je na Dunaju spoznala Napoleona in ta se je vanjo zaljubil. Zgodba temelji na resničnih dogodkih in ima precej zgodovinskega ozadja, zanimivega za vse generacije. Emilija je Napoleona spremljala v bitkah na fronti v preobleki poročnika francoske vojske.

Jelka Ovaska



Severnica nad Olimpom

Moški in ženska po upokojitvi ne običita vsak na svojem zapečku, ampak se podata na razburljivo potovanje in raziskovanje drug drugega. Dvainšestdesetletna ločenka, tankočutna, razumna in mirna finska profesorica, ter pet let starejši ovdoveli podjetnik iz Grčije, temperamenten, a impotenten nekdanji ženskar, se po nekajmesečnem dopisovanju na internetu sestaneta v Provansi in odločita za skupno potepanje po južni Evropi.

Patrik Ouředník



Evropeana

Besedilo je vsebinsko kategorizirano kot fikcija, saj je brez oseb, izhaja sicer iz dejstev in se deloma bere kot divja poezija. Avtor s precejšnjo ironijo razkriva neznatnost, infantilnost, krutost in perversnost preteklega stoletja v Evropi. Uprizorjena celota je hipnotična, vrtoglava, zabavna in boleča; ganjeni od absurdnosti se sprašujemo, kdo so ti nori ljudje. Ah, to smo vendar mi.

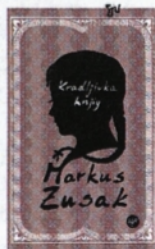
Ángeles Caso



Proti vetru

Roman Proti vetru opisuje življenjsko pot mlade ženske z Zelenortskih otokov, ki po težkih življenjskih preizkušnjah emigrira na Portugalsko in nato v Španijo. Sao prihaja iz Afrike, kjer ji usoda nameni le težko delo, tako kot večini njenih rojakov. A ona se odloči, da bo zase izbojevala boljše življenje v Evropi. Po številnih vzponih in padcih splete močno prijateljstvo z žensko v Španiji, ki pa se tudi sama utaplja v lastni negotovosti.

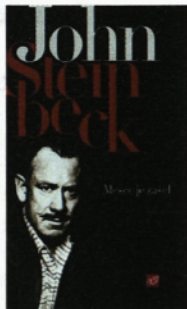
Markus Zusak



Kradljivka knjig

Roman, ki je postavljen v čas druge svetovne vojne, skozi oči smrti pripoveduje zgodbo o Liesel Meminger, ki živi v rejniški družini v bližini Münchna. Tam se znajde zato, ker njeno mater, komunistko, transportirajo v Dachau. Čeprav Liesel ne zna brati, na pogrebu svojega brata prvič ukrade knjigo - precej shrpljivi priročnik za grobarje. Ko se s pomočjo svojega rejniškega očeta nauči brati, knjige postanejo njena strast.

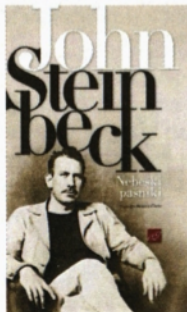
John Steinbeck



Mesec je zašel

Roman je Steinbeck spretno izpisal kot dramo človeških usod, ki se ob razmahu nekega totalitarizma tragično prepletejo. Tudi v vojni človek ostaja posameznik, ne glede na to, ali je na strani okupatorja ali prebivalca zasedenega območja. Ker se je Steinbeck odločil pokazati tudi človeško plat zavojevalcev, si v danem trenutku seveda ni pridobil naklonjenosti kritike. Morda pa njegovo delo prav zato ostaja aktualno tudi danes, saj spregovori o nesmiselnosti vojne in o tem, da je za zmago potrebno več kot le orožje.

John Steinbeck



Nebeški pašniki

Vsaka od desetih zgodb ima svoj zaplet in razplet, vsaka se odvija v vzročnem in časovnem zaporedju in vse besedilne sestavine so nezmisljivo naravnane na končni učinek.

John Steinbeck



Neznanemu Bogu

Pričujoči roman sodi v obdobje Steinebeckovega raziskovanja človekovega odnosa do narave in njegovega intimnega čustvenega sveta. Kljub številnim namigom na Staro zavezo pa s filozofskimi načeli prežet roman, ki občasno spominja na dolgo pesnitev, pokaže tudi pisateljevo igrivost in mojstrsko opazovanje podrobnosti.

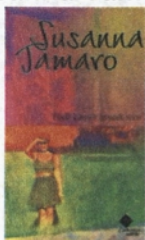
Ivan Sivec



Moji edini, ki jo ljubim

Gre za ljubezensko zgodbo med Karlom Destovnikom Kajuhom in Marijo Medvedovo, prvo Kajuhovo ljubeznijo. Pred kratkim je gospa Ivanu Sivcu, avtorju te literarizirane, a skrbno dokumentirane knjige, izročila več svežnjev Kajuhovih pisem in pesmi. Skoraj 70 let so bili zaprti v rdeči škatli, zaklenjeni s ključkom, obešenim na verižici pri srcu njegove drage.

Susanna Tamaro



Pojdi, kamor te vodi srce

Grožnja bližajoče se smrti sproži v starejši ženski občutek pomanjkanja ljubezni. Zato se nameni svoji vnukinji v obliki dnevnika pisati pisma - darilo, polno življenjskih nasvetov in spoznanj. Prepojena z ljubeznijo in obarvana z osebno izpovedjo nastajajo babičina pisma, medtem ko v njej vstaja upanje za opravičilo predolgo zatiranih čustev. Na ta način roman vsakdanje besede, stvari in dejanja ne le poveča, pač pa jim daje poseben nadih.

S tem ko se avtorica postavlja v kožo hrabre babice, staplja skupaj čustva žensk treh generacij v pripovedno izdelani obliki.

Susanna Tamaro



Poslušaj moj glas

Marta, ki je v romanu Pojdi, kamor te vodi srce zapustila babico in odšla v Združene države, se je vrnila na Kras. Po babičini smrti odkrije na podstrešju porumenele zvezke, iz katerih se začne luščiti ljubezenska zgodba Martine mame Ilarie in dvajset let starejšega profesorja. Je on Martin oče?

Sussana Tamaro



Za vedno

Lirična zgodba o samotnem otroštvu, o Matteu in Nori ter njuni ljubezni, o iskanju odrešenja po globoki bolečini in o samotnem življenju, ki je polno lepote in modrosti.

Iz vsebine: „Obstaja za vedno?“ si me vprašala. Močnejše sem te stisnil k sebi. Pod majicami, puloverji in vetrovko sem začutil, kako živo in toplo je tvoje drobno telo. „Obstaja samo za vedno“, sem ti odgovoril. Tak je bil dogovor o ljubezni in življenju, neuničljiva nit, s katero sta Matteo in Nora tkala tapiserijo svojih dni.

Goran Vojnović



Čefurji, raus

Ljubljanske Fužine se razodevajo čez barvito čefurščino, v kateri sledimo Markovemu odraščanju in njegovemu spopadanju z identiteto, starši, stereotipi okolja ...

Goran Vojnović

Jugoslavija, moja dežela

Ko Vladan Borojević v Google vtipka ime svojega, v vojni domnevno padlega očeta Nedeljka, nekdanjega oficirja Jugoslovanske ljudske armade, nepričakovano razkrije temno družinsko skrivnost, ki ga vrne nazaj v leto 1991, ko je prvič v življenju slišal besedo prekomanda in se je nenadoma končalo njegovo idilično otroštvo. Sedemnajst let pozneje bo Vladana boleče razkritje pognalo na pot po Balkanu, da bi na njej našel pobeglega očeta, ob tem pa ugotovil, kako je razpadla njegova družina in zakaj je razpadel svet, v katerem je ta nekoč živel.

Kate Grenville



Skrita reka

Glavnega junaka Williama Thornwillla je zasnovala po enem od svojih prednikov, zgodba pa je postavljena na začetek 19. stoletja. Najprej pred nas skoči »olivertwistovski« milje takratnega Londona (pisateljica spretno povzema realistični ton dickenovskega pisanja), v katerem odrasča Thornwill, ki ga življenjska pot pripelje do poklica brodnika na Temzi, nespretna kraja iz obupa zaradi pomanjkanja pa ga skupaj z ženo in otrokom(a) odpelje na devetmesečno pot na drug konec sveta.

Dacia Maraini



Dolgo življenje Marianne Ucria

Sicilija, prva polovica osemnajstega stoletja. Marianne Ucria, dekle iz ugledne družine, ima tako kot njene sestre na izbiro le dvoje; zakon in kuhinjo ali samostan. Vendar ji morajo, ker je gluhonema, dovoliti, da se nauči pisati, saj lahko le tako občuje z okolico. Trinajstletno poročijo z ostarelim stricem, ona pa si išče - in najde - uteho v branju; iz knjig spoznava svet, ki je drugačen in veliko širši od okolja, v katero jo skuša zapreti tradicija.

Arno Geiger



Stari kralj v izgnanstvu

Pripoved, ki odstira številne stiske, s katerimi se ubadajo bolniki z alzheimerjevo boleznijo in njegova okolica, je v Nemčiji postala velika uspešnica. Je pravi literarni biserček, ganljiv, pretresljiv, duhovit, s pomembnim sporočilom: tudi v taki bolezni je mogoče ohraniti človeško dostojanstvo.

Randy Pausch



Zadnje predavanje

Če bi imeli pred smrtjo še zadnje predavanje - kaj bi povedali? Pred tem vprašanjem se je znašel Randy Pausch, ugledni profesor, mož in oče treh majhnih otrok. Izvedel je, da mu na trebušni slinavki raste deset tumorjev. Zdravniki so zmajevali z glavo, Pausch pa ne. Odločil se je za dvoje: da bo čim več časa preživel z družino in da se bo odzval vabilu univerze ter pripravil svoje zadnje predavanje. V njem bo poudaril tisto, kar se mu zdi v življenju najpomembnejše.

Eleanor H. Porter



Poliana

Zgodba se začne z enajstletno siroto Poliano, ki pripotuje k svoji strogi, bogati teti. Čeprav jo ta obravnava le kot »dolžnost«, je deklica vedno vesela. Oče jo je namreč naučil »igro hvaležnosti«, ki ji pomaga, da najde v vsem nekaj pozitivnega. Kmalu s to igro »okuži« celotno mesto. Zgodba o neverjetni moči optimizma.

Bernhard Schlink



Bralec

Roman govori o Nemčiji po drugi svetovni vojni. Bolnega in onemoglega petnajstletnega fanta Michaela Berga na stopnicah hiše, kjer je stanovala, najde Hanna Schmitz, in ga varno odpelje domov. Ko fant preboli škrlatinko, se ji gre zahvalit in se zaplete v vročo avanturo s kar več kot 20 let starejšo žensko. Skrivno razmerje traja kar nekaj časa, medtem pa Hanna pušča vedno večjo sled pri najstniku Michaelu. Poleg rednih fizičnih stikov, najde par še eno skupno strast: branje.

Ivan Sivec



Planinska roža

To je zgodba o ljubezni. O neizpeti ljubezni med Simonom Gregorčičem in kobariško učiteljico Dragojilo Milekovo. Dragojilo, ki je bila dolga leta pravzaprav Karolina. O srečanju dveh duš, ki sta se lahko samo bežno dotaknili in nato odplavali vsaka zase v neskončnost. O mlademu, slokem kaplanu in lepi, razgledani učiteljici, ki sta bila vsak po svoje zavezana celibatu, zaobljubi onostranstva.

Muhammad Shukri



Goli kruh

Gre za naturalističen opis krute Šukrijeve mladosti, ki so ga na eni strani spremljale bedne razmere, prisilno delo, nasilnost (nasilni oče je v navalu besa umoril Šukrijevega brata), potepuštvu, kriminalit. na drugi pa tudi delikventne oblike mladostniške spolnosti, od mladostne prostitucije in posilstva otroka nad otrokom do najstniškega obiskovanja bordelov. Brutalna slika Tangerja malo pred časom, ko so vanj prišli Bowles, Jean Genet in Tennessee Williams.

Zuya Pirzad

Trpek okus kakijev

Trpek okus kakijev je zbir kratkih zgodb, ki se nespregledljivo prepletajo in rastejo iz glasu njega in nje. Moškega, ženske, ki si želi(ta) napredovati na brvi evolucije. S prodorno ostjo, a hkrati nežno silo (in odtlenkom domotožnega hrepenenja) pisateljica odstira tančine parov in posameznikov, trka ob udarce nezvestobe, neutolažljivo željo (in še bolj, potrebo) po emancipiranem obstoju, ljubezen, stkano iz prvega srečanja, in razhode, ki žuljavo krenejo v dalj.

Delo je leta 2009 prejelo prestižno nagrado Courier international du meilleur livre étranger.

Alojz Rebula



Četverorečje

Pripoved iz razsvetljenstva, ki se navdihuje iz moderne in celo naše problematike, saj se francoska revolucija v kakšnem svojem momentu lahko bere tudi slovensko.

Arto Paasilinna



Prikupna struparka

Polkovnikova vdova, gospa Linnea Ravaska, na deželi živi idilično upokojsko življenje v rdeče pobarvani leseni hiški, obdani s cvetočim vrtom. Toda njeno življenje je le na videz idilično, saj jo vsak mesec, ko prispe pokojnina, obišče pastorek Kauko Nyyssönen s pajdaši. Ti jo ustrahujejo in trpinčijo, dokler jim krhka ženica ne izroči denarja, nato pa na njenem posestvu pijančujejo in razgrajajo. Pastorek Kauko jo celo prisili, da podpiše oporoko, v kateri mu zapušča vse premoženje. Linnea se končno odloči, da vsemu temu naredi konec. Bomo videli, kdo bo potegnil krajšo, si misli ...

Amitav Ghosh

Lačna plima

Roman je očarljiv predvsem v opisih narave, v portretiranju nenehno spreminjajočega se obraza delte, natančen je v skoraj etnoloških in zato eksotično privlačnih popisih preživetvene rutine prebivalstva, manj pa mu uspe stkati tisti brezčasni multikulturni in multietnični gobelin, ki kaže razpetost Indije skozi čas in brezčasje, skozi različne kulture in vere, čeprav je to tudi posledica dejstva, da je Plima bolj regionalno in lokalno zasidrana.

Aleksandra Kocmut

Jedci rži

Kocmutova postavi svojo grozljivo v slovensko domačijsko idilo, med gore in gamse, snežne odeje in koče z nagačenimi živalmi, domači kruh in lovca, ki boža cev svoje puške.

Svetlana Makarovič



Prekleti kadihci

Kadihci so brezobzirna drhal. Treba je samo pogledati gruče bolnikov v zanikrnih bolniških haljah in oguljenih natikačih, ki se kar naprej zbirajo pred vhodom v Klinični center in vlečejo svoje smrdljive cigarete v ledenem zimskem vetru.

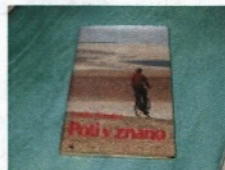
Svetlana Makarovič



Saga o Hallgerd

Saga temelji na islandskem izročilu in poleg proznega besedila vsebuje tudi osem avtoričinih pesmi. Zgodba o mladi, lepi poganki Hallgerd bralca popelje daleč nazaj, v 10. in 11. stoletje, ko se je na Islandiji poganska tradicija spopadala z novo prispelim krščanstvom. Naslovna junakinja se zvesto drži starih običajev, bogati kmet Njal, ki je hitro sprejel novo vero, pa zaničuje njeno upornišvo in krivi tudi njeno družino. Pod sekiro njenega polbrata Thjostolfa padeta njena prva dva moža, tretjemu pa se maščuje kar sama. Njen ponos prikličje nadnjgo grozno prekletstvo, zaradi česar Islandci še danes svoje hčere le redko poimenujejo Hallgerd.

Ivanka Korošec



Poti v znano

Knjiga je namenjena najširšemu krogu bralcev, med katerimi bo v zgodbah Ivanke Korošec zagotovo marsikdo spoznal svoje lastne življenjske dileme, vprašanja in razpotja ...

Fabio Geda

V morju so krokodili

Enajatolah Akbarij mora zaradi nevarnih vojnih razmer pri desetih letih zapustiti domovino. Iz nemirnega Afganistana ga mama odpelje v Pakistan in ga tam pusti z osnovnimi napotki za pošteno življenje. Čez Iran, Turčijo in Grčijo se Enajatolah po nevarnih ilegalnih poteh prebije v Italijo.

Paolo Giordano

Samotnost praštevila

Samotnost praštevila je roman, v katerem spremljamo življenje dveh oseb, zaznamovanih s travmatično izkušnjo v otroštvu. Alice, ki je na očetovo zahtevo trenirala smučanje, je neke meglene sobote zapeljala z urejene proge in po malem čudežu preživela z za večno okvarjeno nogo. Mattia je imel sestro dvojčico, duševno zaostalo, s katero je moral na mamino zahtevo na prvo in edino sošolčevo rojstnodnevno zabavo.

Alojz Ihan

Romanje za dva ... in psa

Junaka romana, Andreja Gorjana, Ihan humoristično naslika kot stereotipnega romarja med spolnimi užitki ter iskanjem metafizične kozmološke resnice po eni in družinske varnosti po drugi strani. Razpetost med hipijevske, materialne in hedonistične ideale je izvrstna podlaga za ironiziranje in smešenje zahodne, bivše jugoslovanske in slovenske družbe. Zgodba je trdno zasidrana v realnost, a hkrati osredotočena tudi na Andrejev razmetani notranji svet.

Širin Ebadi

IRAN SE PREBUJA



Shirin Ebadi



Iran se prebujala

To je pretresljiva življenjska zgodba Širin Ebadi, rojene 1947 leta, ki je pri rosnih sedemindvajsetih postala prva ženska sodnica v Iranu. Po islamski revoluciji je morala zapustiti ta položaj in od takrat dela kot odvetnica in se posveča zaščiti pravic žensk in otrok v tej konservativni muslimanski državi. Velja za veliko zagovornico človekovih pravic in zaradi boja proti vladajočemu režimu so jo leta 2000 aretirali in obsodili na osemnajst mesecev pogojne kazni. Njen prispevek k demokratizaciji Irana so leta 2003 nagradili tudi z Nobelovo nagrado za mir.

Aksinja Kermauner



In zmaj je pojedel sonce

SEZNAM KNJIG »KNJIGA, POJDI MED TRŽIČANE« 2012/13

Proza

Barbery, Muriel: ELEGANCA JEŽA
Edwards, Kim: HČI VARUHA SPOMINOV
Fadelle, Joseph: CENA, KI SEM JO PLAČAL
Florjančič, Peter: IDEJA ZA MILIJON, SKOK V SMETANO
Geda, Fabio: V MORJU SO KROKODILI
Giordano, Paolo: SAMOTNOST PRAŠTEVIL
Gruen, Sara: OPIČJA HIŠA, VODA ZA SLONE
Ihan, Alojz: PLATON PRI ZOBOZDRAVNIKU, ROMANJE ZA DVA ... IN PSA
Ebadi, Širin: IRAN SE PREBUJA
Kermauner, Aksinja: BERENIKINI KODRI, IN ZMAJ JE POJEDEL SONCE, SMARAGDNA OBZORJA
Ghosh, Amitav: LAČNA PLIMA
Kocmut, Aleksandra: JEDCI RŽI, TRIJE RAZLOGI
Korošec, Ivanka: POTI V ZNANO
Košir, Niko: SIMFONIJA SLOVEŠA, VRAČANJA IN DRUGE ZGODBE
Makarovič, Svetlana: BALADA O SNEGURČKI, PREKLETI KADILCI, SAGA O HALLGERD
Mencinger, Janez: ABADON, CMOKAVZAR IN UŠPERNA, MOJA HOJA NA TRIGLAV
Milek, Vesna: BREZ FILTRA, CAVAZZA, KALIPSO
Niland, D'Arcy: SHIRALEE
Novak, Bogdan: BABJE LETO, PASJA GROFICA, TRTE UMIRAJO STOJE
Ovaska, Jelka: SEVERNICA NAD OLIMPOM
Ouředník, Patrik: EVROPEANA
Caso, Ángeles: PROTI VETRU
Zusak, Markus: KRADLJIVKA KNJIG
Shukri, Muhammad: GOLI KRUH
Pirzad, Zuya: TRPEK OKUS KAKIJEV
Rebula, Alojz: ČETVEROREČJE
Paasilinna, Arto: OČARLJIVI SKUPINSKI SAMOMOR, PRIKUPNA STRUPARKA, SREČNI ČLOVEK
Pausch, Randy: ZADNJE PREDAVANJE
Porter, Eleanor H.: POLIANA
Schlink, Bernhard: BRALEC, VRNITEV DOMOV
Sivec, Ivan: MOJI EDINI, KI JO LJUBIM (K. D. KAJUH), NAJINE SLEDI (KRAŠEVEC PREŠERN), PLANINSKA ROŽA (S. GREGORČIČ)
Steinbeck, John: MESEC JE ZAŠEL, NEBEŠKI PAŠNIKI, NEZNANEMU BOGU
Tamaro, Susanna: POJDI, KAMOR TE VODI SRCE, POSLUŠAJ MOJ GLAS, ZA VEDNO
Vojnovič, Goran: ČEFURJI, RAUS, JUGOSLAVIJA, MOJA DEŽELA
Grenville, Kate: SKRITA REKA
Maraini, Dacia: DOLGO ŽIVLJENJE MARIANNE UCRÌA
Geiger, Arno: STARI KRALJ V IZGNANSTVU

Poezija

Fritz, Ervin: OGRLICA IZ RAD, TJA ČEZ, ŽITJA
Gregorčič, Simon: PESMI, POEZIJE
Makarovič, Svetlana: BO ŽRL, BO ŽRT, SOSED GORA, TISTI ČAS
Rozman, Andrej: IZBRANE ROZINE V AKCIJI, RAZMIGAJMO SE V KRIŽU
Vouk, Erika: BELO DREVO, OPIS SLIKE
Bor, Matej: PODOKNICE TIŠINI
Grafenauer, Niko: NOČITVE
PESMI ŠTIRIH