

ZAVOD ZA KULTURO IN IZOBRAŽEVANJE
PAVILJON NOB
TRŽIČ



Vera Terstenjak
PREHOD
OZAVEŠČANJE

10. marec - 3. april 1995

*Vljudno Vas vabimo,
da s prijatelji in znanci
pridete na otvoritev razstave*

OZAVEŠČANJE

*akademske slikarke
VERE TERSTENJAK,
ki bo v petek, 10.marca ob 18.uri
v Paviljonu NOB v Trziču.*

*Predstavili bomo tudi pesniško zbirko
PRTEBUJENJE
pesnice CVETE Z. ORAŽEM.*

*Razstava bo na ogled vsak dan med 16. in 18. uro, ob
sobotah in nedeljah tudi med 9. in 12. uro*

Njeno slikarstvo izraža neko posebno čutenje, doživljanje življenja. Že na svojih prvih razstavah se je predstavila z vsebino, ki izraža moč preseganja samega sebe. Stojimo pred večplastno simboliko, ki stremi v kozmične dimenzije. Le-te dajejo slutiti prisotnost vesolja. V slikah, ki jih danes gledamo, se barve in linije spleta v prosojne tančice, skozi katere se zaznavajo obrisi drugačnega, nevidnega sveta. To je prav gotovo prehod v duhovnost. V njenem likovnem ustvarjanju se vse podreja in služi duhovnemu življenju. Je to znamenje novega časa, ki se je nekje v tišini prebudilo in bilo prepoznano?

Dr. Anton Terstenjak

Slike Vere Terstenjak - Jovičić podirajo meje nam znanega, večinoma plehklega, zlaganega, sebičnega in krutega sveta. Vsaka je vesolje zase in nagovor ljudem novih časov, v katerih je umetnost, kot pravi Vasilij Kandinski, postala misticizem. Terstenjakova je tudi v njih zvesta lastnemu duhovnemu razvoju in obenem glasnica duha svojega časa, In zanj lahko trdimo, da ja prelomen, saj se dogaja velika sprememba v človekovem zavedanju samega sebe. Poslanstvo umetnika v takšnem času je jasno: pomagati človeku preživeti in mu najti nov smisel in nove odgovore, ki jih išče. Umetnik mora v sebi najti lastno božanskost in s tistim, kar ustvarja, daje tudi drugim možnost, da ugledajo svojo Popolnost in Božanstvo.

Cveta Z. Oražem

Vera Terstenjak-Jovičić je rojena na Prevojah pri Domžalah. Del otroštva je preživela v Sloveniji, z mamo ameriškega rodu pa je še kot deklica odšla v New York, kjer je kasneje začela svojo umetniško pot. Izpopolnjevala se je preko najrazličnejših umetniških vplivov in smeri, na katere je naletela ob svojem umetniškem delovanju.

Študij je nadaljevala v Ljubljani na Likovni akademiji, kjer je tudi diplomirala. Po diplomi je s svojim soprogom - filmskim umetnikom - prepotovala velik del sveta, spoznavala materialne in duhovne različnosti in jih prenašala v svoja dela. Zadnja leta živi v Domžalah, kjer poučuje na šoli in slika, v svoji slikarski delavnici pa odkriva mlade, likovno nadarjene talente in jih vzgaja ob novih specialnih metodah. Njeno bogato delo potrjujejo tudi številne razstave v Sloveniji in po svetu.

Cveta Zalokar-Oražem je rojena v Domžalah, kjer tudi živi in dela. Diplomirala je na ljubljanski Filozofski fakulteti iz slovenskega jezika in primerjalne književnosti. Po poklicu je bibliotekar in zaposlena kot ravnateljica Knjižnice Domžale, kjer dela tudi kot organizatorica kulturnih prereditev in likovnih razstav v Likovnem razstavišču Domžale.

Pisati je začela že v gimnaziji. in med drugim tudi urejala literarno glasilo Zeleno. V zadnjem času se je ponovno vrnila k poeziji in sodelovala na pesniških večerih. Pesmi objavlja tudi v literarnih revijah.

Pesmi, objavljene v knjigi, so nastale v letu 1992, ko se je srečala z akademsko slikarko Vero Terstenjak-Jovičić.