



**ZAVOD za KULTURO
in IZOBRAŽEVANJE TRŽIČ**

TRŽIŠKI MUZEJ Z GALERIJO



“ V čast Dalaji lami”
(akvarel, kolaž, 1993)

BARVNI SVET
SUZANNE KIRÁLY - MOSS

PAVILJON NOB TRŽIČ
7. MAJ - 6. JUNIJ 1999

ZAVOD ZA KULTURO IN IZOBRAŽEVANJE TRŽIČ
TRŽIŠKI MUZEJ Z GALERIJO

Vljudno vabimo Vas, Vaše prijatelje in znance
v petek, 7. maja 1999,
ob 17. uri v razstavišče Paviljona NOB
v Tržiču.

Predstavili bomo izbor
akrilov in kolažev
z naslovom

BARVNI SVET
SUZANNE KIRÁLY - MOSS.

O avtorici in njenem delu bo spregovoril prof. Janez Šter, višji kustos,
razstavo pa bo odprl
g. Pavel Rupar,
župan občine Tržič in poslanec državnega zbora.

V umetniškem programu bo nastopila
Vokalno - instrumentalna skupina
Zali Rovt iz Tržiča
pod taktirko zborovodje
Staneta Gruma.

Razstava bo organizirana v okviru 27. mednarodnih dnevov mineralov, fosilov
in okolja v Tržiču.

Odprta bo do 6. junija 1999 vsak dan med 17. in 19. uro, ob sobotah in
nedeljah tudi med 9. in 12. uro.

Ob ponedeljkih je razstavišče zaprto.

Barvni svet Suzanne Király - Moss

Sporočilo barvne in svetlobne energije, ki jo prinašajo akvareli in kolaži slikarke Suzanne Király - Moss, je nastalo v obdobju zadnjih šestih, sedmih let, po svoji moči in naravnosti pa vsekakor presega omenjeni časovni okvir.

Omenjeno preseganje je deloma pogojeno v vsebini, v povednosti njenih akvarelnih in kolažnih snovanj; tu namreč avtorica svoje videnje ustvarjalnosti usmerja v podobe kozmičnih razsežnosti med protagonisti njenega izraznega instrumentiranja. To so slej ko prej prostor v najčistejšem filozofskem smislu - zrak, vesolje, celotno osmišljeno prostorje, ki ga dojemamo zgolj z nadvse obvadujočo močjo fantazije. V to dimenzijo umešča oblikovne prvine: **črto** (pogosto so to kolažno nasnute nitkaste forme); **barvo**, ki postane v svoji vlogi doumevanja posameznih platen osnovno vodilo razpoloženja; **svetlobo**, kot soznačnico prostorskega dojetanja in simbol predmetnega okvira, kjer se njena dela dogajajo.

Suzanne Király - Moss je po svojem pristopu in razpolaganju z omenjenimi slikarskimi prvini izredno smela in pogumna ustvarjalka. Preigrava vse drugače razmerij vseh treh omenjenih likovnih prijemov, tako da daje sedaj prednost barvnemu izražanju, spet drugje zračno razpršeni površini in slednjič tudi svetlobno nasičeni ploskvi.

Zdi se, da vse to troje počiva v njej kot mirujoča, vedno prisotna magma spoznanj o svetu, ki nas obdaja. Napetost, ki jo ustvarjajo med seboj sesedki spoznanj in razmišljanj v njej, se sprošča v silni energiji (primerjaj z naslovi posameznih platen !). Deluje kot nekakšna verižna reakcija, kar si nenazadnje lahko razlagamo tudi kot obsežen cikel slikarskega opusa Suzanne Király - Moss v zadnjih desetih letih.

Zanimivo je, kako slikarki uspeva obvladati silni kozmični naboj, ki buri njeno ustvarjalno razmišljanje, Vrtince in spirale poti, ki jih ubira sproščena moč barve in svetlobe, umešča v razmeroma krhke in kabinetne formate akvarelnih snovanj; da pa vse nakopičeno hotenje ne prebija okvirov danih ploskev dosega tako, da drobce trdnih otipljivih delcev zgosti v kolažno opredmetenih formah. Te so razumljene bodisi kot izvor po eni ali rezultat po drugi strani ustvarjalnega procesa.

Široka odprtost k snovni problematiki omogoča avtorici, da se izjemno spontano odziva na vse, kar v njeni zavesti reflektira spoznanja o razmerjih med človekom in svetom, ki ga obdaja. Ni ujeta v ta trenutek in v ta prostor; preprosto neulovljiva in neskončno svobodna se njena paleta ustvarjalnosti sprehaja v neskončnih dimenzijah prastvarnosti.

Prav zato ji je vedno na voljo nešteto možnosti, da svoje vedenje in razmišljanje opredmeti kot likovni izraz, poročen ob pretakanju očiščujoče, silne energije.

Tu je odgovor na vse to, kako da nežno in krhko bitje, v bistvo še vedno nepokvarjeno, kot je Suzanne Király - Moss, obvlada tako silni mehanizem kozmičnih razsežnosti svetlobe in barv.

Preprosto, to je svet Suzanne Király - Moss.

Skupinske razstave

Bačka Topola (l. 1982, 83)
Bad Radkersburg (l. 1995)
Belinci (l. 1998)
Budimpešta (l. 1993, 95, 98)
Celje (l. 1995)
Celovec (l. 1984)
Čakovec (l. 1988, 91, 94, 96)
Domžale (l. 1988)
Dunaj (l. 1965)
Eisenstadt (l. 1977)
Heviz (l. 1995)
Keszthely (l. 1993, 94)
Laško (l. 1999)
Lendava (l. 1973, 74, 76, 77, 78, 80, 82, 85, 90, 94, 95, 97)
Ljubljana (l. 1988, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98)
Maribor (l. 1991, 95)
Ljutomer (l. 1995)
Monošter (l. 1995)
Mureck (l. 1995)
Murska Sobota (l. 1977, 80, 84, 89, 91, 92, 94, 95, 96, 97, 98)
Neumarkt - Rabb (l. 1996)
New York (l. 1962)
Pecs (l. 1994)
Pohorje (l. 1997)
Ptuj (l. 1995)
Radenci (l. 1991/92, 93, 95)
Radgona (l. 1995)
Rezi (l. 1992, 1993)
Rogaška Slatina (l. 1997, 98)
Szombathely (l. 1977, 86, 92, 95)
Starnberg (l. 1986)
Subotica (l. 1987)
Szentgotthard (l. 1992)
Trst (l. 1992)
Tržič (l. 1990)
Varaždin (l. 1985)
Zalaegerszeg (l. 1989, 92)
Zalakaros (l. 1998)
Žalec (l. 1997)

Samostojne razstave

Čakovec l. 1983
Ingolstadt l. 1998
Kaposfired l. 1999
Keszthely l. 1986
Krško l. 1989
Lendava l. 1978, 81, 82, 86, 98
Lenti l. 1986
Ljubljana l. 1981, 88, 97
Ljutomer l. 1989
Maribor l. 1986, 91, 96
Murska Sobota l. 1985, 92
Nagykanizsa l. 1990
Radenci l. 1982, 1983
Szentgotthard l. 1990
Szombathely l. 1992, 1994
Šentjur l. 1996
Tržič l. 1990
Turnišče l. 1979
Zalaegerszeg l. 1986, 1995
Žalec l. 1996

Nagrade

1984 Odkupna nagrada iz Razstave sodobnega gvaša, "Radin" razstavni salon, Radenci

SUZANNE KIRÁLY- MOSS

Rodila se je 21.9.1937 v Chicagu.

Slikarstvo je študirala na Art Students' League v New Yorku in na Akademiji za likovno umetnost v Zagrebu in l.1967 diplomirala na Akademiji za likovno umetnost na Dunaju ter opravila tudi magisterij.

Pripravila je 35 samostojnih razstav v Lendavi, Murski Soboti, Čakovcu, Turnišču, Radencih, Lentiju, Nagykanizsi, Monoštru, Ljutomeru, Zalaegerszegu, Keszthelyju, Szombathelyju, Žalcu, Ljubljani, Šentjurju, Mariboru in v Krškem.

Sodelovala je tudi na več kot 100 skupinskih razstavah v New Yorku, Zagrebu, Ljubljani, na Dunaju, v Murski Soboti, Lendavi, Eisenstadtu, Starnbergu, Budimpešti, Trstu in drugje.

Na 2. bienalu gvaša v Radencih je prejela odkupno nagrado.

Je članica ZDSLUI in DLUPP.

Od l. 1968 živi in dela v Lendavi.