



**PAVILJON
NOB TRŽIČ**

Kiparstvo se veliko teže ločuje od izročila in dane resničnosti kot druge umetnostne panoge. Tako se je moderno kiparstvo šele v zadnjih desetletjih odmaknilo od ustaljenega načina oblikovanja in utrlo nova pota ter našlo nove rešitve. Tudi naš kipar Cene Ribnikar, ki je od kraja ustvarjal svoja dela dokaj realistično, je začel iskati nove likovne vrednote tam, kjer ga upodabljanje po naravi niti ne ovira niti ne zavaja.

Pri tem iskanju se je lotil nove prostorske kakovosti, ki se mu rojeva iz usklajene skupne igre valovitih plasti in notranjih prostorov, ki se skozi odprtine lahko povezujejo z zunanjimi. Konveksne in konkavne oblike se skladajo v medsebojne povezave in predstavljajo možnosti za neskončno obilico likovnih kombinacij.

Ob očetu, ki je bil ljudski rezbar, oblikuje Ribnikar les že od otroških dni. Staremu načinu izražanja je dal sicer slovo, ni se pa poslovil od svoje prirojene ljubezni do lesa, temveč ji je ostal ves čas zvest. Poiskal si je afriški les in ga uporablja v bogati raznovrstnosti in vedno novih kombinacijah ter raziskuje razne možnosti soglasja linij v lesu in kroglastih kovinskih teles. V les reže valovite linije in iz majhnih kosov lesenih desk oblikuje velike plastične stvaritve, ob katerih zori in prihaja venomer do novih spoznanj. Vsaka njegova plastika ima več ali manj nenehno se spreminjajoče oblike, obrise in prostore in je soglasje ravnih in ukrivljenih linij, **gmb** in votlin, oblin in vdolbin. Patina dopolnjuje Ribnikarjeva dela, da dobijo vnaprej zamišljeni videz likovne stvaritve. S svojimi skulpturami nam avtor marsikaj pripoveduje, saj iz njih izžareva notranja energija in iščoči nemir, znanilec novih spoznanj, nadaljnjih pobud in bodoče ustvarjalnosti.

S. R.

Akademski kipar Cene Ribnikar, rojen 4. prila 1930 v Trziču. Šolal se je na šoli za umetno obrt in na oddelku za kiparstvo akademije upodabljaajočih umetnosti v Ljubljani pri prof. Karlu Putrihu. Diplomiral 1956. Specialka za kiparstvo 1958 (prof. K. Putrih). Od leta 1958 profesor likovne vzgoje v Trziču. Član društva slovenskih likovnih umetnikov. Skupinske razstave v Ljubljani in Kranju. Samostojna razstava v Trziču. Stanovanje: Trzič, Virje 32.

Vljudno vas vabimo na ogled

RAZSTAVE DEL AKADEMSKEGA KIPARJA

CENETA RIBNIKARJA

od 8. novembra do 2. decembra 1974

Odprta bo v petek, 8. novembra ob 18. uri

s klavirskim koncertom pianistke

MARINE HORAK

Program koncerta:

Claude-Achille Debussy:

Preludij, II. knjiga