



**ZAVOD za KULTURO  
in IZOBRAŽEVANJE TRŽIČ**  
**TRŽIŠKI MUZEJ Z GALERIJO**



*TIHOŽITJE S SADEŽI, TEMPERA, 40x19 cm*



*ŽENSKI AKT, AKRIL, 63x35 cm*

**DIPLOMIRANI SLIKAR  
DAVID PREMRL  
ODKRIVANJE VEČNEGA  
GALERIJA FERDA MAYERJA TRŽIČ  
10. sept. - 24. sept. 1999**

*Vljudno Vas vabimo na otvoritev  
in ogled razstave*

*ODKRIVANJE VEČNEGA,*

*ki bo v petek, 10. septembra 1999 ob 18. uri  
v razstavišču Galerije Ferda Mayerja  
v Tržiču.*

*Avtor del je diplomirani slikar*

*DAVID PREMRL,*

*o katerem bomo po koncertu  
glasbenika*

*ALEKSANDRA ZAGORŠKA*

*spregovorili kot o nadarjenem talentu  
odkrivanja večno lepih strani podoživljanja.*

*Razstavo bo odprla ravnateljica  
OŠ Bistrica pri Tržiču  
gospa **MARIJA KLOFUTAR.***

*Dela bodo nato na ogled vsak dan do 24. septembra  
med 16. in 18. uro,  
ob sobotah in nedeljah pa tudi  
med 9. in 12. uro.*

*Doslej najobsežnejša samostojna predstavitev diplomiranega slikarja Davida Premrla dobesedno udejanja naslov "Odkrivanje večnega". Ime razstave - domislil si ga je avtor sam - torej razmejuje njegovo likovno ustvarjanje kot raziskovalno dejanje, kot preiščeno popotovanje k odslikavanju oblik, razmerij svetlob in barv ter k sožitju, ki ga nadvse tankočutno poudarja kompozicija.*

*Raziskovanje usmerja mladi talent k večno veljavnim pojmom lepote. Ideal predstavljajo figuralni motivi, bodisi človeških podob ali pa tako imenovanih tihožitnih študij, zelo redko se posveča krajini kot samostojni izpovedi.*

*Tematsko in snovno iskanje, o katerem je bilo do sedaj v večini govora, se omejuje na minuciozni, kabinetni format. Ljubkost dimenzij kar kliče k natančni in neoporečni risbi, ko pa se motivi razprostrejo na večjih ploskvah, si pomaga umetnik z večšim obvladovanjem svetlobno-senčnih prehodov. Tako se npr. pri odslikavanju Cerknškega jezera spogleduje z lazuro vodne gladine in jo rutinirano prelije v obrobljajoče jo rastlinje.*

*Poglavje zase je umetnikovo široko poznavanje različnih slikarskih tehnik. Zdi se, da mu svinčnik kot izurtnemu risarju še najbolj ustreza, bodisi tedaj, ko gre za anatomske ali druge študijske krokije. Prav pri široki paleti slikarskih prijemov je občutiti Davida Premrla kot trdno naravnano raziskovalno naravo. Videti je, da je odločen stvari osvojiti postopoma, temeljito in natančno. Vse večno lépo si to tudi zasluži.*

*Prof. Janez Šter*



*JABOLKO Z VEJICO, SVINČNIK, 59x39 cm*

## BIOGRAFIJA

David Premrl izhaja po očetovi materi iz stare in slavne slikarske rodbine Šubicev iz Poljanske doline, po očetu, akademskem slikarju in grafiku Dušanu Premrlu, pa kar neposredno iz umetniške družine.

David Premrl se je rodil 20.5.1970 v Kranju. Diplomlo iz slikarstva je opravil leta 1998 v Ljubljani pri profesorju Mladenu Jernejcu.

## RAZSTAVE

- Kurnikova hiša - Tržič, 1992
- Univerzale Domžale (v avli poslovne stavbe), 1992
- Ars Antiquitas. Fair, Ljubljana, 1993
- Svetovni zagrebški velesejem umetnosti, Zagreb, Hrvaška, 1993
- Jelovškov likovni salon, Ljubljana, 1996
- Galerija - Butik Dava Križe, 1997
- Rotunda A-banke Tržič, 1998

## ŠTUDIJSKA POTOVANJA

Italija, Madžarska, Češka, Francija, Grčija, Španija, Turčija, Tunizija, ZDA

## STANOVANJE

Pot na Pilarno 3, 4290 Tržič, tel.: (064) 562 294