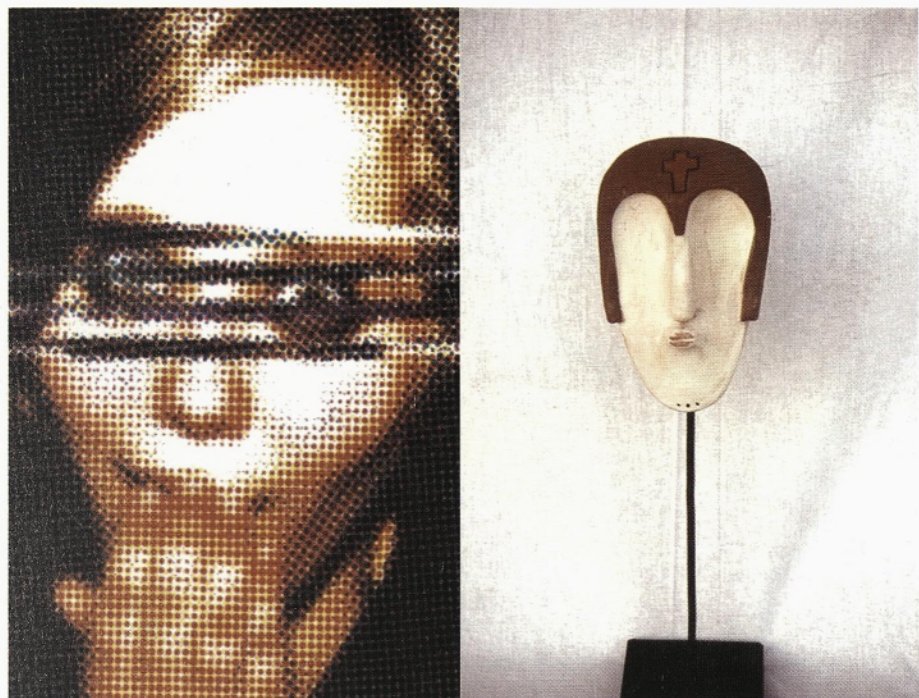


kunsthistorik



Tržiška galerija NOB

10. julij - 26. julij 1999

od torika do petka med 17. - 19. uro
ob sobotah in nedeljah tudi med 9. - 12. uro.

Aljaž Pogačnik predstavlja umetniško razstavo

kunsthistorik

Otvoritev bo
v soboto, 10. julija ob 20. uri v Galeriji NOB v Tržiču.

Dela so prispevali:

Matija Plevnik,

Boštjan Tacol in

Iztok Klančar.

Razstava bo odprta
od 10. do 26. julija;
od torika do petka med 17. - 19. uro
ob sobotah in nedeljah tudi med 9. - 12. uro.

Vabljeni!

“Poleti se dan začne zvečer”

...pravimo snovalci te razstave. Se bo dan tudi za Vas, drage obiskovalke in spoštovani obiskovalci, začel zvečer?

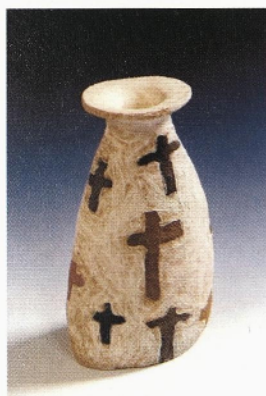
Smo skupina študentov umetnostne zgodovine z imenom *kunstheterik*. Ukvarjamo se z vsem, kar je povezano z umetnostno zgodovino in praktično z vsem, kar je povezano z umetnostjo nasploh. Ideja o postavitvi razstave je privrela na dan že januarja 1999 in je v nas zorela vse do konca maja. Končno bo luč sveta ugledala v soboto 10. julija 1999 ob 20. uri.

Razstava je sestavljena iz dveh delov. Prvi del predstavljajo glineni izdelki Matija Plevnika, drugi del pa sooblikujeta dva mlada fotografa, Iztok Klančar in Boštjan Tazol. Vse avtorje povezuje skupna tematika - *figuralika*. Razlikuje se le tehnika, v kateri je predstavljena; glina oziroma fotografija.

Naša želja je, da s tem ko se z umetnikom poistovetimo, bolje razumemo njegovo delo, njegove težave pri ustvarjanju ter njegovo filozofijo. Pri umetnika nočemo preseči v njegovem ustvarjanju. Spoznanja, ki si jih pridobimo s praktičnim raziskovanjem delovnega postopka umetnine, služijo le kot dodatna pomoč teoriji umetnostne zgodovine, saj smo umetnostni zgodovinarji v bistvu vendarle teoretiki.

Upam, da vam bo naša predstavitev bolj sproščujočega tipa razstave razodela vsaj nekatere skrivnosti besed umetnostnega sveta, kateremu se večina laikov zaradi svoje “*eksotičnosti*” boji približati.

Aljaž Pogačnik, organizator razstave



Matija Plevnik, rojen pod srečno zvezdo v Celju 16.9.1978, kjer tudi živi. Po razburljivem šolanju na osnovni šoli zlasti pa na Prvi gimnaziji v Celju, sedaj nadaljuje šolanje na Filozofski fakulteti v Ljubljani, kot študent umetnostne zgodovine. S keramiko se ukvarja bolj ali manj že od otroštva za ustvarjanje v keramiki sta ga navdušila že oče in mama, ki imata kvaliteten in moderno opremljen atelje. Glino oblikuje, nato pa jo na soncu posuši, da se znebi odvečne vlage in da v peči ne počī. Ko je glina prvič žgana, jo pobarva z glazurami, nato pa jo da žgati še drugič.

Boštjan Tazol, rojen je 20.1.1976 v Celju. Prav tako kot Matija Plevnik, je tudi on obiskoval Prvo gimnazijo v Celju, kjer se je z njim tudi srečal. Njuna vez se je še bolj utrdila z skupnimi študijskimi potovanji po Evropi. Prav tako se s fotografijo ukvarja že od mladih let, katere osnovo je treba

Iztok Klančar se je le s težavo rodil 24. junija 1980 v trboveljski porodnišnici. Za fotografijo ga je po vsej verjetnosti navdušil oče, ki je tudi fotograf. Obiskoval je I. gimnazijo v Celju, nekdanji vrelec kreativnosti na celjskem področju, kjer je tudi organiziral fotografsko razstavo z naslovom "Urbana". Sodeluje tudi pri študentskem časopisu *Zofa* z rubriko *Pijanka*. Trenutno ga zanima tematika človeka (točneje - mlade ženske) - v urbanem okolju, kar prikazuje cikel fotografij "Meščanka v starem Celju z vrečkama firme Interspar" pa tudi v naravi - cikel "Slovenka na Pašmanu". Fascinira ga tudi tehnologija, točneje - računalniško oblikovanje. Obiskovalci si lahko na računalniku ogledate na internetu objavljene strani z njegovo poezijo, rahlo diabolichen pa je njegov projekt v stalnem nastajanju - "Nevarne osebe". Zanj so nevarne osebe zvezdniki, ki jih producirajo popularni mediji. Po njegovem namreč neprimerno vplivajo na posameznike, ki tako (ironično) izgubljajo identiteto v globalnem in vedno bolj povezanem svetu.



Iztok Kalan

Iztok Klančar: "Nevarna oseba"

Zahvale:

- Zahvala za postavitev gre Zavodu za kulturo in izobraževanje Trzič - Muzej, še posebej gospodu Šteru za nesebično pomoč.
- Zahvala Klubu tržiških študentov za njihovo finančno pomoč .



- Fotografija na naslovnici: Izток Klančar
- Fotografija kipa na naslovnici: Matija Plevnik
- Design: Izток Klančar