

OSNOVNA ŠOLA BISTRICA in  
ZAVOD ZA KULTURO IN IZOBRAŽEVANJE TRŽIČ  
PAVILJON NOB

ČUDOVITI SVET

BARV

14. - 31. oktober 1994

Vljudno vabimo starše,  
vzgojitelje in naše prijatelje,  
da pridejo na otvoritev  
in ogled razstave

### ČUDOVITI SVET BARV.

Predstavili vam jih bomo  
v petek, 14. oktobra 1994  
ob 17.uri v osrednjem  
tržiškem paviljonu.

Razstavo bo odprl  
Frančišek Meglič,  
predsednik IS SO Tržič.

Naša dela bodo na ogled vsak dan med 16. in 18. uro, ob  
sobotah in nedeljah tudi med 9. in 12. uro.



Predstavitve likovnega dozorevanja učencev Osnovne šole Bistrica pri Trziču sodi med izvirnejše prijeme v vzgoji mladih ustvarjalcev. Najprej je tu široka, odprta in dinamična tema: BARVE.

Učenca ne omejuje ne v tehničnem oziru, ne v tematiki in niti v formatu, niti mu ne narekuje strogo, s kakšimi materiali naj se poda na pot v svet barv.

Obenem pa je to pomensko zelo točno določeno področje. Učenec skupaj z mentorjem išče značilnosti, raznolikosti barv kot optične skale, kot zabeležke iz okolja ali pa tudi kot popolnoma čustvene komponente.

Če dodamo še razsežnost soodločanja v tem, kako, zakaj in kaj bodo razstavili učenci na skupnem projektu celotne predstavitve v izbranem razstavišču, smo torej priča zanimivi in sveži razstavi.

O čem nas poučuje?

Hiteči, časovno utesnjeni in stehnezirani sodobni svet in ljudje v njem, so postali NEOBČUTLJIVI za barve. Nimajo niti časa, niti posluha, da bi v okolju našli in opazovali barve v vsem njihovem samostojnem življenju ali pa takrat, ko se zlijejo v silno orkestralno pripoved odtenkov, v katerem pa ima vsaka barvna različica samostojno mesto.

Ste zdaj, v jesenskem bohotenju, pravi eksploziji barv kdaj primerjali med seboj odtenke zelenih ali modrih kombinacij? K tem in sorodnim razmišljanjem in preizkušanjem je bila usmerjena letošnja likovnost učencev bistriške šole. Svoja videnja so prinesli na klasično podlago papirja ali kartona, niso pa se odrekli izzivu platna, blaga, stekla in gline. Na vseh teh podlagah so z različnimi materijali razmišljali o svojem odnosu do barv.

Nastala je razstava, ki že s svojim imenom zadeva prav v srčiko samega problema: ŽIVI SVET BARV.

Janez Šter