



FERDO MAYER

UMETNIKOV AMBIENT

F. MAYER

FERDO MAYER

Vljudno Vas vabimo na odprtje
umetnikovega ambienta, ki bo v
petek, 24. junija 2016, ob 19. uri v
Paviljonu NOB , na ploščadi pred
Galerijo Ferda Mayerja.

Predstavljen bo slikarjev ambient
s stalno razstavo doniranih del.

O Mayerjevem likovnem opusu bo spregovoril
ddr. Damir Globočnik, muzejski svetnik
za umetnostno zgodovino in likovni kritik.

Organizatorji dogodka:

Krajevna skupnost Tržič-mesto in Občina Tržič.

UMETNIKOV AMBIENT

Umetnikov ambient akademskega slikarja Ferda Mayerja rojenega leta 1927 v Mariboru, diplomirane na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost, JE PROSTOR likovnega doživetja in trajen spomin na umetnika, po katerem se imenuje galerija v tržiškem paviljonu NOB. Poimenovanje po priznanem, v svetu in doma uveljavljenem slovenskem likovnem umetniku, ki si je v Lomu nad Trzičem zgradil svoj ustvarjalni DOM, je hvalevredno, dokazuje, da se v Trziču zavedamo umetniške pomembnosti svojega nekdanjega občana in da znamo ceniti njegovo delo. Te besede nam je nedolgo po umetnikovi prerani smrti kot moralno obvezo in zavezo po ohranitvi spomina na slikarja izrekel priznani likovni kritik dr. Cene Avguštin. Mnemu so se pridružili vodilni likovni kritiki in galeristi, med katerimi je potrebno omeniti nekdanjega direktorja Moderne galerije v Ljubljani, gospoda Zorana Kržišnika.

S tem, dimenzijsko sicer skromnim, prostorom, v katerem bo na ogled deset umetnikovih del, ki jih je Krajevni skupnosti Trzič-mesto donirala slikarjeva žena gospa Danica Majer, prostori paviljona dobivajo svoj smisel in poslanstvo.

UMETNIŠKI AMBIENT bo v hiši, ki se z letošnjo pomladjo kot prenovljena vrača med nas, je srčika razumevanja likovne umetnosti, ki jo je na osnovah akademskega znanja ustvarjal Ferdo Mayer s čustveno komponento prežet slikar. Obiskovalcem prostora bodo razstavljena likovna dela vtisnila pečat spomina, spomina na umetnika, ki ima pomembno mesto v razvoju povojne likovne umetnosti v Sloveniji in zunaj nje.

Ta spomin bo identifikacija z razstaviščem in mestom, v katerem je Mayer preživel del svojega plodnega ustvarjalnega obdobja. In prav to naj bo vzgib za nadaljevanje bogate tradicije razstavne dejavnosti v galeriji, ki s ponosom nosi slikarjevo ime.

Melanija Primožič
Višja kustosinja