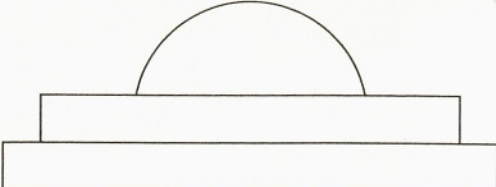


# GALERIJA F. MAYERJA TRŽIČ



Simon Tadej Volbenk  
**G R A H O V A R**  
od 28. junija do 20. julija 2002



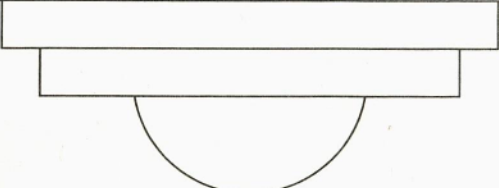
Vljudno Vas vabimo, da s prijatelji in znanci pridete v Tržič, kjer bomo v **petek, 28. junija 2002, ob 18. uri** v razstavišču **Galerije Ferda Mayerja v Tržiču** odprli razstavo ponatiskov knjižnih iluminacij ***Vpisne spominske knjige ljubljanske plemiške družbe sv. Dizme.***

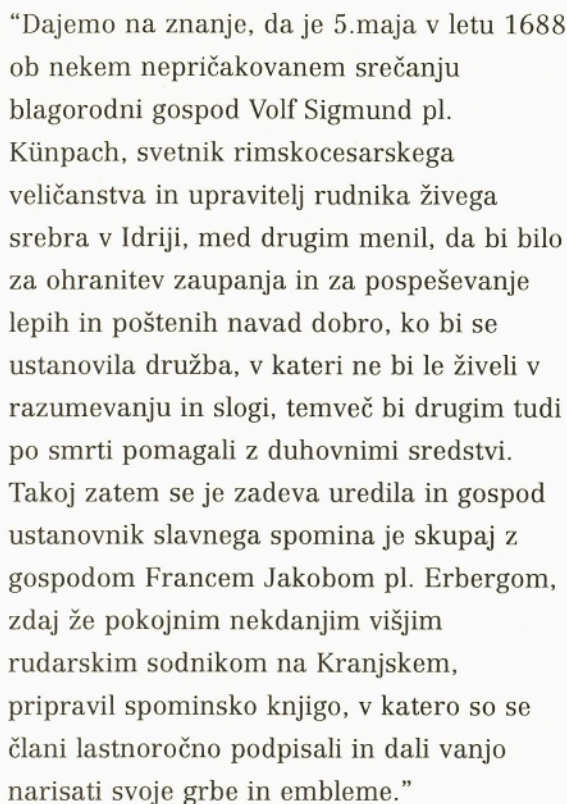
Spregovorili bomo o pomenu razstave in izdaje knjige, ki je izšla pri fundaciji J. V. Valvasorja pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti.

Nato bomo ob prijetnem sprehodu po mestnem jedru odšli do kraja, kjer se je 1710 leta rodil Simon Tadej Volbenk Grahovar in od tod odšel na študije v daljni svet. Temu znamenitemu Tržičanu bomo odkrili spominsko ploščo. Spregovoril bo **prof. dr. Milček Komelj.**

Razstavo bo odprl **g. Pavel Rupar** župan Tržiča in poslanec DZ Republike Slovenije.

Razstavo ob sodelovanju z Narodno galerijo v Ljubljani pripravlja Tržiški muzej.





“Dajemo na znanje, da je 5.maja v letu 1688 ob nekem nepričakovanem srečanju blagorodni gospod Volf Sigmund pl. Künpach, svetnik rimskocesarskega veličanstva in upravitelj rudnika živega srebra v Idriji, med drugim menil, da bi bilo za ohranitev zaupanja in za pospeševanje lepih in poštenih navad dobro, ko bi se ustanovila družba, v kateri ne bi le živeli v razumevanju in slogi, temveč bi drugim tudi po smrti pomagali z duhovnimi sredstvi. Takoj zatem se je zadeva uredila in gospod ustanovnik slavnega spomina je skupaj z gospodom Francem Jakobom pl. Erbergom, zdaj že pokojnim nekdanjim višjim rudarskim sodnikom na Kranjskem, pripravil spominsko knjigo, v katero so se člani lastnoročno podpisali in dali vanjo narisati svoje grbe in embleme.”

Disma - Philogia, 1708

Iz uvoda I. knjige ponatiska  
Spominske knjige ljubljanske  
plemiške družbe sv. Dizme.



## NEUSTRAŠNI

“Sredi udarcev varljive usode spokojno uživa,  
kdor se na svoje moči varno zanašati sme.”

Jošt Vajkard Anton Barbo  
grof Waxenstein  
15. junija 1742

Naslikal Simon Volfgang Grahovar, list 155.

Kratek povzetek iz literature o S.T.V. Grahovarju:

Simon Tadej Volbenk Grahovar, tudi Grahover ali Grahauer (Tržič, 25.7.1710 - Ljubljana, 22.8.1774), slikar miniaturist. Študiral je na vseučilišču v Gradcu, od 1739 je bil deželni uradnik v Ljubljani. Njegovo glavno delo so miniature v tehniki gvaša v delu *Theatrum Memoriae nobilis ac almae sociatis Unitorum* (Spominska knjiga Dizmove bratovščine), ki ga hrani AS v Ljubljani. Poleg naslovne strani vsebuje 198 podob grbov s slikovno ponazorjenimi gesli, nastalimi 1688 - 1801; Grahovarjeve miniature iz 1740 - 44 so na listih 97 - 193. Sprva topografske ilustracije v kartušah je pozneje razvil v celostranske upodobitve s krajino in alegorično figuraliko, ki slogovno prehajajo od baroka k rokokoju.

