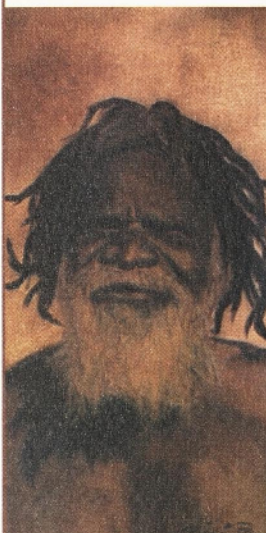


PAVILJON NOB
GALERIJA FERDA MAYERJA
TRŽIČ



MARIJA BLAŽI

LIKOVNA DELA
15. JUNIJ - 30. JUNIJ

Oblikovanje celostne podobe likovnih del Marije Blaži, ki na začetku svoje umetniške kariere gradi svoj osebni izraz, iskanje sožitja različnih formatov in tehnik, je za vsakega postavljalca razstave določen izziv. Dodatno draž predstavlja svetlo in zračno, po gradbeni gmoti pa trdo zasnovano stavbno telo galerije, ki omogoča skupen pogled na pričujočo razstavo. Tako sodi k osebni predstavitvi likovnih del tudi samo dejanje postavitve slik, ki omogoča vsem delom enakovreden položaj pri ogledu.

Omenjena raznovrstnost v formatih in izraznih tehnikah je uglašena na realističen pristop pri obravnavanju tematike. Le navidezno pa se rdeča nit realizma pojavlja pri vsem razstavljenem opusu enako.

Portretne upodobitve so naravnane na čim večjo istovetnost z modelom. Zasak obrazov, pogledi upodobljenecv in vklenjenost v format omogočajo Blažijevi, da upodobitve portretirancev zažive kot samostojni objekt, v katerem so zelo nazorno razčlenjene obrazne partije. Vešče jih postavlja kot senčne ploskve drugo k drugi, prehode prefinjeno mehča s svetlobnimi efekti, vsa površina platna pa je navadno uglašena na enoten barvni preliv (npr. portret v modrem, portret v rjavem).

Druga skupina del so tihožitne podobe na nevtralni površini, le z osnovno barvo naglašeni. Tu se kompozicijsko zgledno predstavljajo voluminozno razumljeni plodovi. Avtorica Marija Blaži študiozno ustvarja srečanje fenomena ploskve in telesa, še posebej v primeru Velikega dela z jabolkom.

Tretji del predstavljajo olja v "lopatici" tehniki. Slikarka izkorišča ploskev kot refleksijo barvnega nanosa. Zelo blizu je impresionističnemu žanru - krajini, kjer svetloba vseprek prežema tako drevje, pot in travnik, krošnje kot tudi zrak.

Popolnoma samosvoj pogled se odpira na akvarelni del razstave. Drobna, miniatura dela prinašajo intime marin, podob z morja. Čisto domišljijski utripi so dodelani z maniro in se v sozvočju z množico vtisov postavljajo enakovredno ob bok ostalim delom.

V ustvarjanju Marija Blaži, v pričujoči razstavi, lahko zaslutimo ves ustvarjalni naboj in optimizem, s katerim se odpravlja na umetniško pot.

prof. Janez Šter

Klub Tržiških Študentov in Tržiški Muzej

Vas vabita, da si s prijatelji in znanci ogledate razstavo

likovnih del MARIJE BLAŽI.

Otvoritev bo 15. junija 2001 ob 19. uri
v razstavnem prostoru Paviljona NOB.

Samo razstavo bo odprl predsednik KTŠ-ja Matjaž Mali.
O razstavi bo spregovoril višji kustos prof. Janez Šter.

Program bo popestren
s plesno gibalno skupino Karizma (Mladinsko Gledališče Tržič)
in glasbenim dodatkom Janeza Zupana.

V drugem delu kulturnega dneva KTŠ
se bo ob 21 h predstavila gledališka skupina
Impro klub Ljubljana
(spodnja dvorana likovnega razstavišča).

Razstava bo na ogled vsak dan med 16.00 in 18.00 uro,
v soboto in nedeljo od 9.00 do 12.00 in od 16.00 do 18.00 ure.
V ponedeljek je galerija zaprta.

Življenjepis: Marija Blaži se je po Srednji šoli za Oblikovanje in Fotografijo v Ljubljani vpisala na Akademijo za Likovno umetnost, smer industrijsko oblikovanje, kjer trenutno zaključuje študij. Skozi študijska leta jo je pri slikanju usmerjal prof. Tugomir Šušnik. Pri ustvarjanju uporablja različne slikarske tehnike, predvsem olje in akril.

Na razstavi se predstavlja z deli narejenimi med študijskim obdobjem in je to hkrati njena prva samostojna razstava.

Zahvala vsem, ki so pripomogli k uresničitvi kulturnega dneva Kluba Tržiških študentov.

Občina Tržič
Tržiški muzej
Roma tex
Mladinski servis Radovljica
Steklarstvo Papler
Pizzerija Bazenček
Vinska klet Goriška Brda
Leny jeans
Tiskarna Uzar
Orbiter electronics RTV servis