



**KD FOLKLORNA SKUPINA KARAVANKE**

**VABI NA PREDSTAVITEV**

**PEVSKE KULTURE TRŽIČANOV**

**Petek, 27. 11. 2015, ob 18. uri**

**v dvorani na Balosu 4**

**Projekt je omogočila Občina Tržič.**







## RAZISKAVA O PEVSKI KULTURI TRŽIČANOV

Članica KD FS Karavanke Manca Perko se je lotila raziskave o pevski kulturi Tržičanov. Njen namen je bil poiskati čim več informacij o ljudski pesmi na območju Tržiča in okolice. Pesem je v preteklosti vsakodnevno spremljala človeka. Prepevali so ob najrazličnejših priložnostih: ob kmečkih opravilih, na svatbah, ob različnih praznovanjih, ob varovanju mrličev, veliko je pogrebni, vojaških, ljubezenskih, pivskih pesmi in še bi lahko naštevali. Tako kot ples je tudi pesem pomemben dejavnik katerekoli družbe, zato smo želeli izkoristiti priložnost in raziskati ljudsko pesem domačega kraja, saj pesmi opevajo življenje ljudi. Pesmi so zrcalo življenja človeka, njihovega čustvovanja in mišljenja.

V raziskavo smo vključili starejše občane Tržiča, ki so bili pripravljene z mislimi seči v preteklost, se spomniti prijetnih in neprijetnih trenutkov in nam zapeli pesmi, ki so jih peli ob najrazličnejših priložnostih. Odšli smo na teren, vzpostavili stik z občani in s pomočjo vprašalnika skušali pridobiti čim več informacij o tem, katere pesmi so prepevali včasih, ali so bili aktivni v kakšnih pevskih društvih, morda zborih, ob katerih priložnostih so prepevali, kdaj se ni prepevalo, katerih pesmi se spomnijo kot najljubših in kdo je njim prepeval pesmi, ko so bili še otroci. Skušali smo izvedeti, kaj jim je pesem nekoč pomenila, so kdaj sami napisali kakšno pesem in za koga. Raziskovali smo tudi, kako se je pesem v Tržiču razvijala, kakšne so značilnosti ljudskega petja in v čem se razlikuje od sodobnih pesmi.

Predstavitev bomo pripravili v obliki predavanja, ki ga bosta popestrili tako otroška kot odrasla skupina pevcev ljudskih pesmi. Le-ti bodo teoretični del podprli s praktičnim.

Z raziskavo želimo razširiti znanje o pevski kulturi Tržičanov, odkriti pesmi, ki izvirajo iz domačega kraja, jih ohraniti in prepevati tudi v bodoče, predvsem pa o vsem tem pridobljeno znanje predati še drugim Tržičanom in ljudem, ki jim pesemska dediščina nekaj pomeni.

