



KARAVANKE SKOZI ČAS –
MINILO JE ŽE ŠTIRIDESET LET

Sobota, 11. novembra, ob 18.30 uri.

Dvorana tržiških olimpijcev v Trziču.

Kulturno društvo Folklorna skupina Karavanke se z jubilejnim koncertom spominja prehojene poti. Nocoj bodo predstavljeni utrinki iz programov, nastalih v preteklih štiridesetih letih. Seveda ne vsi, niti ne vsi, ki so bili za pomen in delovanje društva pomembni, kajti prav nemogoče je spoznati, kaj vse so člani društva na različnih odrih Slovenije in sveta poustvarjali, še teže pa se je odločiti, kaj od tega bi bilo vredno in pomembno predstaviti ob nocojšnjem dogodku. A kakor koli že, izbor je pripravljen. In pripravljeni so tudi plesalci, ki so z zanimanjem, z nekim novim pričakovanjem in občutkom odgovornosti spremljali nastajanje programa. Ne domišljamo si, da bo v izvedbenem pogledu tak, kot je bil ob svojem nastanku ali ob svojem največjem razcvetu. Tega niti ne želimo. Želimo pa, da bi vsaj tiste, ki so program poznali in ga morda celo izvajali, spomnili na preživete čase.

V odlomkih posameznih odrskih postavitvev ali v njihovih celotnih izvedbah bomo interpretirali predvsem plesno, pevsko in godčevsko izročilo Gorenjske, v posameznih sklopih tudi izročilo Prekmurja, Bele krajine, Štajerske, Koroške in Primorske ter se na kratko spomnili programa, temelječega na plesnem izročilu območij, ki so bila do osamosvojitve del naše skupne države.

Bojan Knific

PROGRAM:

Pred letom 1966

... še preden se je zares začelo... (štajeriš, šotiš)

1966–1976

... prvi plesni koraki ... (šamarjanka, tkalečka)

... rojstvo otroških skupin ... (gorenjski plesi po otroško)

... pomen mladinskih skupin ... (belokranjski plesi – stalnica v programu)

1976–1986

... program, ki je bil ... (plesi z območij nekdanje skupne države)

... preporod otroških skupin v drugi polovici osemdesetih let ... (Kresničice)

1986–1996

... bolj izjema kot pravilo: pogled v slovensko izročilo ... (štajerski plesi)

... ponovno otroci ... (Teta Pehta, Muha)

... težave in spodbude osamosvajanja Slovenije ... (belokranjski plesi)

1996–2006

... pogled v zadnjo sezono ... (Punčke)

... bi kaj peli ... (ljudske pesmi)

... ponovni izzivi ... (primorski plesi)

... iskanja, iskanja, iskanja ... (Nočemo plesati s fanti)

... stalen repertoar ... (koroški plesi)

... med otroštvom in odraslostjo ... (Kovači ukači)

... danes imamo ... (Če eno ... vzamem)

2006–

... imeli bomo ... (račke)

Program povezujejo: Metka Knific, Aljoša Uzar in Boris Kuburič.

V programu sodelujejo vsi člani društva, ki delujejo v petih starostnih skupinah ter v godčevski in pevski skupini.

Scenarij in režija: Metka in Bojan Knific.

Vodje skupin: Metka in Bojan Knific, Saša Meglič, Vanda Mušič, Maja Tekavec; za skupini začetnikov sta poskrbela Petra Lunder in Primož Bizjak.

Garderoba: Dani Meglič.

Predsednik: Aljoša Uzar.

Scena: Maja Tekavec.

Luč in tehnična oprema: Albatros Bled.

Tehnična priprava projekcije: Matija Polajnar.

Ozvočenje: Damir Peric.

Projekt so finančno podprli:

- Občina Tržič,
- ZKO Tržič,
- Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti,
- Kvibo d.o.o. Tržič,
- Leny Jeans,
- Tiskarna Uzar d.o.o.

Tisk: Tiskarna Uzar.

Naklada: 600 izvodov.

Tržič, november 2006.