



VLADIMIR
LOVEC
100 let



100. obletnica rojstva Vladimirja Lovca

Producentka projekta: Helena Filipčič Gardina

Organizacijski odbor: Iztok Babnik, Helena Filipčič Gardina, Bojan Glavina, Marija Gombač, Nuša Gregorič, Vanja Gregorič, Lea Hedžet, Tatjana Jercog, dr. Nejc Sukljan

Organizatorji: Društvo prijateljev glasbe, Glasbena šola Koper, Mestna občina Koper, Zavod lepih umetnosti v sodelovanju s številnimi organizacijami in posamezniki, ki se jim iskreno zahvaljujemo za strokovno pomoč in podporo.

Uresničeno s partnerji v letu 2022: Izvedba 13 **koncertov** z Lovčevimi skladbami, postavitve 3 **razstav** o njegovem delovanju, natis **notne zbirke Lovčevih klavirskih skladb**, izid prve **monografije** o njem, ki vsebuje tudi **glasbeni album** v digitalni obliki in na zgoščenki, izvedba **muzikološkega simpozija**, postavitve **spletnega portala**, **digitalizacija vseh Lovčevih izvirnih kompozicij**, posebna **rubrika radijskih oddaj** o tem glasbeniku, **obogatitev arhiva RTV Slovenija z novimi posnetki** Lovčevih glasbenih del.

[Foto utrinki projekta](#) / [Radijske oddaje](#) / [Glasbena zapuščina na dLib](#) / [Dokumentarno gradivo v NUK](#)



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria



DRUŠTVO
PRIJATELJEV
GLASBE



MESTNA OBČINA KOPER
COMUNE CITTÀ DI CAPODISTRIA



Vladimir Lovec

(1922–1992)

Vladimir Lovec je bil vsestransko dejavna glasbena osebnost, eden od pionirjev glasbenega izobraževanja in koncertne dejavnosti v novejšem poglavju zgodovine slovenske Istre.

Rodil se je 6. aprila 1922 v Mariboru. Maturiral je med internacijo v Trevisu, v Ljubljani je študiral zgodovino in zemljepis in bil hkrati vpisan na Akademijo za glasbo. Leta 1950 je končal študij kompozicije pri Lucijanu Mariji Škerjancu in leto pozneje diplomiral še iz dirigiranja v razredu Danila Švare.

Novi dom in kariero si je v začetku 50. let 20. stoletja ustvaril v Kopru. Bil je eden prvih glasbenih urednikov Radia Koper, za Srečkom Kumarjem je za 13 let prevzel ravnateljevanje Glasbene šole Koper, vse do upokojitve leta 1982 pa je tam poučeval klavir, teoretične predmete in glasbeno zgodovino ter ustvaril vrsto izvirnih del, orkestracij in priredb za potrebe obalnih glasbenih šol.

Poleg skladateljevanja in pedagoškega dela je bil tudi dirigent, glasbeni kritik, sodeloval je pri ustanovitvi koprskе koncertne poslovalnice Društvo prijateljev glasbe in je s svojim delom zelo pomembno zaznamoval razvoj glasbene kulture na Primorskem. Umrli je v Ljubljani 25. avgusta 1992.



VLADIMIR
LOVEC
100 let

" Njegova dela izkazujejo ustvarjalca izrazito čustvenega utripa, ki mu je gonilna sila širok diapazon doživljajske vzgibljivosti. "

Ivan Silič o Vladimirju Lovcu

Opus

Vladimir Lovec je bil zelo razgledan, razmišljujoč in globoko čuteč ustvarjalec, ki je izhajal iz glasbene tradicije Lucijana Marije Škerjanca, svojega mentorja na ljubljanski Akademiji za glasbo. Lovčev kompozicijski slog vsebuje neoklasicistične, neobaročne, poznoromantične in ekspresionistične elemente in sredstva, skozi katera je uspel zgraditi sodobno, obenem pa tudi lastno prepoznavno glasbeno govorico.

Lovčev opus zajema 35 samospevov za glas in klavir ter 3 prirejene za glas in orkester, okrog 40 klavirskih skladb, okrog 30 kompozicij za komorne sestave, 2 koncertantni deli, 2 simfoniji in druga orkestralna dela, nekaj scenske in baletne glasbe. Sistematično urejen seznam skladb je objavljen v monografiji V zrcalu glasbene iskrenosti: Vladimir Lovec (1922–1992), Lovčeve kompozicije pa so razvidne tudi v spletnem katalogu [Cobiss+](#). Velik del Lovčevega opusa, več kot 150 del, zajemajo še priredbe, orkestracije in klavirske spremljave za potrebe mladinskih komornih, orkestrskih ali vokalno-instrumentalnih sestavov obalnih glasbenih šol.

Natisnjenih je 29 izdaj glasbenih del Vladimira Lovca. Večino Lovčevih kompozicij je založilo in izdalo Društvo slovenskih skladateljev, dve skupaj s Savezom kompozitorja Jugoslavije, štiri zbirke pa je založila in izdala Glasbena šola Koper oz. nekdanji Center za glasbeno vzgojo Koper.

Lovčeva izvirna dela so digitalizirana in dostopna [v zbirki del Vladimira Lovca na spletnem portalu Digitalne knjižnice Slovenije](#).



Koncerti



3. 3. 2022 ob 19.30, Pokrajinski muzej Koper

cikel Amabile DPG

Katja Panger, violončelo

Tatjana Jercog, klavir

Organizator: Društvo prijateljev glasbe

Na programu tudi:

Vladimir Lovec: Preludij in Rondo za violončelo in klavir



6. 4. 2022 ob 19.30, Glasbena šola Koper

klavirski večer

Bojan Glavina, Nuša Gregorič, Andreja Konjedic,

Nives Pavlič, klavir

Organizatorja: Glasbena šola Koper, Zavod lepih umetnosti

Na programu:

Vladimir Lovec: Andante, Suita v D-duru, Suita (št. 2),

Romantična suita, Balada o delu



20. 4. 2022 ob 19.30, Pokrajinski muzej Koper

cikel Amabile DPG

Mateja Petelin, sopran

Claudia Sedmach, klavir

Organizator: Društvo prijateljev glasbe

Na programu tudi:

Vladimir Lovec: Ogenjvoda (bes. Kajetan Kovič),

Džungla (bes. Kajetan Kovič),

Osamljena (bes. Yang-Seng-Vu)



6. 5. 2022 ob 19.30, Glasbena šola Koper

komorni večer

- **Alenka Zupan, flavta; Luca Ferrini, Denys Masliuk, klavir**

- **Robert Stanič, klarinet; Bojan Glavina, klavir**

- **Boris Benčič, rog; Aleksandra Češnjevar Glavina, klavir**

- **Bogomir Petrač, viola; Nena Rion, klavir**

- **Robert Stanič, klarinet; Igor Švarc, violončelo;**

Bojan Glavina, klavir

- **Alenka Zupan, Tanja Jarc, Erika Dujc, flavte; Borut Vatovec, klarinet; Nuša Gregorič, klavir**

Organizatorja: Glasbena šola Koper, Zavod lepih umetnosti

Na programu:

Vladimir Lovec: Utrinki za flavto in klavir, Ekloga za klarinet in klavir, Romanca za flavto in klavir, Intrada za rog in klavir, Uspavanka za violo in klavir,

Tri groteske v priredbi Bojana Glavine za klarinet, violončelo in klavir

Trije ljudski motivi za tri flavte, klarinet in klavir



12. 5. 2022 ob 19.30, Pokrajinski muzej Koper

cikel Amabile DPG

Pihalni kvintet Levante

Organizator: Društvo prijateljev glasbe

Na programu tudi:

Vladimir Lovec: Partita za pihalni kvintet



Foto: y0yproduction – arhiv
Imago Sloveniae

17. 6. 2022 ob 21.00, Kongresni trg v Ljubljani

otvoritev 34. mednarodnega festivala Imago Sloveniae

v sodelovanju s festivalom Junij v Ljubljani

Simfonični orkester RTV Slovenija

Dirigenta: Ana Erčulj in Davorin Mori

Solisti: Nika Gorič, sopran;

Sara Briški Cirman – Raiven, mezzosopran;

Andraž Golob, klarinet; Maja Horvat, violina; Urban Stanič, klavir

Organizator: Ustanova Imago Sloveniae-Podoba Slovenije

Na programu tudi:

Vladimir Lovec: Koncert za klavir in orkester v a-molu, 1. st.

(solo: Urban Stanič, klavir; dirigent: Davorin Mori)



25. 6. 2022 ob 20.00, Dvorana sv. Frančiška Asiškega v Kopru

Mala simfonija Kopa

Godalni orkester Tomaža Lorenza

Solista: Lana Trotovšek, violina; Domen Lorenz, violina

Organizatorji: Društvo prijateljev glasbe, Luka Koper,

Mestna občina Koper

Na programu tudi:

Vladimir Lovec, prir. Tatjana Jercog: Vivo za godalni orkester
(iz Sonatine za kljunasto flavto in čembalo)



9. 9. 2022 ob 20.00, Gledališče Koper*

Simfonični orkester RTV Slovenija

Dirigenta: Ana Erčulj in Davorin Mori

Solistke: Nika Gorič, sopran;

Sara Briški Cirman, mezzosopran; Maja Horvat, violina

Organizatorji: Društvo prijateljev glasbe, Mestna občina Koper,
Imago Sloveniae

Na programu tudi:

Vladimir Lovec: Koprška simfonija (krstna izvedba)
(dirigentka: Ana Erčulj)



18. 10. 2022 ob 19.30, Avditorij Portorož

V dvoje je ...

koncert združenih orkestrov

Obalni komorni orkester in Simfonični orkester Vladimir Lovec

Dirigent: **Slaven Kulenović**

Solistka: **Jana Ilić, flavta**

Organizatorji: Zavod lepih umetnosti, Obalni komorni orkester, Glasbena šola Koper, Avditorij Portorož

Na programu:

Vladimir Lovec: Epigrami, Štirje ljudski motivi, Concertino za flavto in orkester, 1. st.
Mala suita na teme V. I. Rebikova, Trije ljudski motivi



12. 11. 2022 ob 15.00, Koroška galerija likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu

EPTA forum na 21. Klavirskih dnevih

Bojan Glavina, Nuša Gregorič, Marko Kanalec,

Andreja Konjedic, Aleksandra Pavlovič, klavir;

Vanja Gregorič, videoprojekcija

Organizator: Društvo klavirskih pedagogov Slovenije - EPTA

Na programu:

Vladimir Lovec: Suita v D-duru, Suita (št. 2), Tri groteske, Preludij: Grave, Preludij: Adagio, Preludij: Andante cantabile, Trije preludiji - I. Misterioso, Trije preludiji



18. 11. 2022 ob 19.30, Pokrajinski muzej Koper

cikel Amabile DPG

Mojca Menoni Sikur, violina

Barbara Kolbl, violina

Roberto Papi, viola

Martin Sikur, violončelo

Denys Masliuk, klavir

Organizator: Društvo prijateljev glasbe

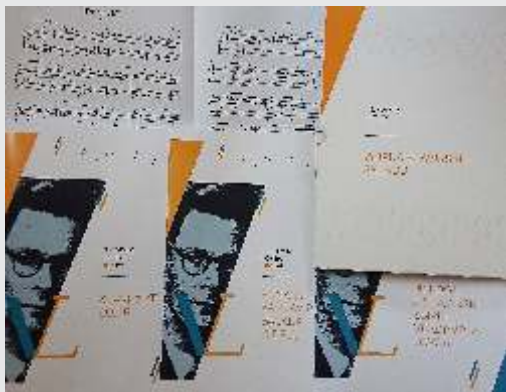
Na programu tudi:

Vladimir Lovec: Sonata da camera v starem slogu za violino, violončelo in klavir

Vladimir Lovec: Dve skladbi za godalni kvartet

" Zvest je ostal skozi celo življenje glasbi,
kakor ga je ta umetnost očarala in prevzela v letih mladih sanj.
Nikoli ni klonil pred vabami nečimrnosti,
niti ni svoje glasbe vpregel v družbeno donosnost. "

Izdaje



Vladimir Lovce: Zbirka klavirskih skladb

Urednik in redaktor: Bojan Glavina

Založnik: Glasbena šola Koper

Zanj: Iztok Babnik

Skladatelj Vladimir Lovce se je v slovenskih strokovnih glasbenih krogih uveljavil predvsem kot ustvarjalec komorne glasbe, samospევov ter orkestralnih del, skoraj popolnoma neznana pa je velika večina njegovega precej obsežnega klavirskega opusa. V Glasbeni zbirki Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani se hrani vrsta praktično neznanih Lovčevih rokopisov, ki šteje čez dvajset bolj ali manj obsežnih klavirskih del. Prvi natis so s to notno zbirko dočakala šele ob skladateljevi 100. obletnici rojstva, to je po več kot sedemdesetih letih od nastanka večine teh del. Od večjih cikličnih skladb so tu tristavčna Sonata, Balada o delu (s podnaslovom koreografska suita) in šest suit, od posameznih skladb pa Andante, Pesem, Uspavanka, Melodija, Valček, Impromptu, Miniature, Preludiji (skupno šest) ter še nekaj krajših miniatür.

Bojan Glavina



V zrcalu glasbene iskrenosti: Vladimir Lovce (1922–1992)

Urednica: Helena Filipčič Gardina

Avtorice: Helena Filipčič Gardina, Anna Fink, Marija Gombač, Lea Hedžet, Lidija Podlesnik Tomášiková

Založnik: Zavod lepih umetnosti

Zanj: Helena Filipčič Gardina

Zvočna priloga izdana v sodelovanju z RTV Slovenija, RC Koper-Capodistria, Radio Koper, Radio Slovenija, Program ARS, ©&©2022 RTV Slovenija ZKP, vodja založniške dejavnosti Mojca Menart

Strokovna monografija o Vladimirju Lovcu v prispevkih petih muzikologinj odstira njegovo življenjsko in bogato glasbeno pot ter skladateljski opus. Z zbranimi spomini preko pogovorov z nekaterimi njegovimi učenci, sodelavci na glasbeni šoli in sošolcem na glasbeni akademiji (v knjigi objavljenih v pisni obliki in dostopnih v video podobi preko QR kod) pa publikacija razkriva tudi odtenke Lovčeve široko razgledane osebnosti. V knjigi je med drugim prvič objavljen seznam Lovčevih skladb; urejene so po zvrsteh in izvajalskih zasedbah. Knjigo bogatijo tudi številni citati Vladimirja Lovca, ki razgrinjajo skladateljeve osebne misli o lastnem delovanju in nastanku nekaterih kompozicij.

Monografiji je priložena zvočna izdaja Vladimir Lovce 100 let v založbi ZKP RTV Slovenija, prva v celoti posvečena Lovcu. Zajema nove studijske posnetke izbranih skladb iz njegove orkestrske, solistične klavirske in komorne glasbe, s čimer knjižna izdaja s priloženim glasbenim albumom nudi še izkušnjo slušnega spoznavanja Lovčevega glasbenega sveta. Posnetki so dostopni na CD plošči, kot tudi na spletnih platformah preko priložene unikatne pretočne kode.

Helena Filipčič Gardina

Muzikološki simpozij

Znanstveno srečanje Glasba mladih v slovenski preteklosti in sedanjosti je pripravil Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani ob svoji 60-letnici v sodelovanju z Glasbenonarodopisnim inštitutom ZRC SAZU, Akademijo za glasbo UL, Glasbeno matico Ljubljana, Slovenskim muzikološkim društvom, Ustanovo Imago Sloveniae-Podoba Slovenije in Zavodom lepih umetnosti. Simpozij Šole glasbe v Sloveniji je potekal v dveh delih: 26.-27. 8. 2022 v Ljubljani, 18. 11. 2022 pa v Kopru v znamenju 100. obletnice rojstva Vladimirja Lovca.

Programski odbor: izr. prof. dr. Lada Duraković, univ. dipl. muzikol. Helena Filipčič Gardina, znan. sod. dr. Urša Šivic, znan. sod. dr. Ivana Vesić, doc. dr. Katarina Zadnik, doc. dr. Aleš Nagode, prof. dr. Svanibor Pettan, prof. dr. Leon Stefanija

Organizacijski odbor: doc. dr. Nejc Sukljan, prof. dr. Leon Stefanija, univ. dipl. muz. Teja Turk



Šole glasbe v Sloveniji, Vladimir Lovec
18. 11. 2022

SIMPOZIJ od 9.00
v sejni sobi Pretorske palače v Kopru

SPREMLJAJOČI PROGRAM od 17.00
v Pokrajinskem muzeju Koper

Referati:

Helena Filipčič Gardina: Pregled življenjske poti in glasbenega delovanja Vladimirja Lovca (1922–1992)

Boštjan Udovič: Regionalizacija in marginalizacija: stekleni stolp skladateljev Slovenske Istre v slovenskem glasbenem observatoriju – primer Vladimirja Lovca in Giuseppeja Tartinija

Ivan Florjanc: Epistola za violino in klavir Vladimirja Lovca

Gregor Pompe: »Hodim nekam svoja pota.« Slogovna vprašanja ob simfoničnem opusu Vladimirja Lovca

Bojan Glavina: Klavirski opus Vladimirja Lovca

Henrik Neubauer: Skladatelj Vladimir Lovec in baletno-koreografski par Vuka in Stanislav Hiti

Tjaša Ribizel Popič: Vladimir Lovec v vlogi glasbenega kritika

Nejc Sukljan: Traktatek o umetnosti zvoka in petja: vpogled v zgodovino poučevanja glasbe v Kopru

Leon Stefanija z gosti: Pogovori ob skladbi Eclogue za klarinet in klavir Vladimirja Lovca

Spremljajoči program:

Razstava o Vladimirju Lovcu Umetnost mora biti iskrena, poštena, neposredna in lepa v Galeriji Pokrajinskega muzeja Koper

Koncert cikla Amabile Društva prijateljev glasbe ob 19.30 v dvorani Pokrajinskega muzeja Koper s programom del Vladimirja Lovca, njegovih vzornikov in sodobnikov



Glasbena zapuščina

Zapuščino skladatelja Vladimirja Lovca hrani Glasbena zbirka Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani (NUK). Obsega skladateljeve izvirne skladbe, njegove priredbe in dokumentarno gradivo. Ob priložnosti obeležitve Lovčevega 100. rojstnega jubileja je potekala katalogizacija njegovih muzikalij, ki je razvidna v vzajemnem spletnem katalogu Cobiss+, z digitalizacijo in objavo muzikalij v spletni Digitalni knjižnici Slovenije (dLib).

Natisnjenih je 29 izdaj glasbenih del Vladimirja Lovca. Večino Lovčevih kompozicij je založilo in izdalo Društvo slovenskih skladateljev (DSS), dve skupaj s Savezom kompozitorja Jugoslavije. Štiri zbirke pa je založila in izdala Glasbena šola Koper oz. nekdanj Center za glasbeno vzgojo, med temi je obsežna izdaja zgodnjih klavirskih del Vladimirja Lovca, natisnjena v jubilejnim letu 2022.

Ob priložnosti 100. rojstnega jubileja skladatelja sta NUK in DSS v sodelovanju s Slovenskim glasbenoinformacijskim centrom (SIGIC) digitalizirala Lovčeva glasbena dela, ki so zdaj širše dostopna javnosti v digitalni zbirki del Vladimirja Lovca na portalu Digitalne knjižnice Slovenije.

Več Lovčevih skladb je posnetih na izdanih nosilcih zvoka, številna njegova dela pa so v arhivu RTV Slovenija. Ob skladateljevem 100. rojstnem jubileju sta Radio Koper in Radio Slovenija posnela nove studijske in koncertne posnetke, starejši in novi zvočni zapisi Lovčevih del so v letu 2022 zveneli tudi v seriji njemu posvečenih radijskih oddaj.



VLADIMIR
LOVEC
100 let

" Ni se potegoval za afirmacijo svojih del.

Po krivem ne sodi med širše prepoznavne slovenske skladatelje, temveč zgolj med cenjene glasbene osebnosti slovenskega Primorja. "

Spomini

Vlado Batista

<https://youtu.be/4r6crijvFJE>

Borut Logar

<https://youtu.be/RvsdnEQx8UI>

Nadja Žerjal

<https://youtu.be/SYqQcFVyeOg>

Lea Hedžet

<https://youtu.be/4gkHxUD-IXY>

Janja Lešnik

<https://youtu.be/kUxJo9AHTal>

Branka Kljun

<https://youtu.be/AS-c9A3X5ps>

Tomo Vran

https://youtu.be/eBowMhjsL_Q

Nuša Gregorič

<https://youtu.be/hFhjuHxDnT4>



" S skladateljsko veščino in pretanjenim občutkom
za mlade je ustvaril umetnine,
ki so bile mladim izvajalcem razumljive,
dostopne in privlačne. "

O projektu

Nastanek in namen projekta ob Lovčevem 100. jubileju

Pobudo za obeležitev 100. rojstnega jubileja Vladimirja Lovca je podal skladatelj in klavirski pedagog Bojan Glavina. Že leta 2018 je opozoril muzikologinjo Heleno Filipčič Gardina na bližajoči se Lovčev okrogli rojstni jubilej v letu 2022. Tako kot Glavina je tudi ona v sebi začutila klic, da se pokloni vsestranskemu umetniku, ki je nadvse pomembno zaznamoval glasbeno izobraževanje in kulturno življenje na Primorskem, zlasti v Kopru. Pripravila je zasnovo ter prevzela koordinacijo projekta.

V Kopru so Vladimirja Lovca od nekdaj zelo spoštovali, cenili in ga nagradili z nagrado Kopra 15. maj ter nagrado za kulturne in umetniške stvaritve Obalne kulturne skupnosti; koprsko Društvo prijateljev glasbe ga je imenovalo za častnega člana; o Lovcu so pripravili številne oddaje na Radiu Koper. Največkrat pa je poklon Lovčevemu delu pripravila koprška glasbena šola, pogosto združeno s spominom na skladatelja in pedagoga Ivana Ščeka, Lovčevega kolega na glasbeni šoli. Že za skladateljevo 60-letnico je tedaj Center za glasbeno vzgojo Koper pripravil njemu posvečeno razstavo, pozneje pa številne spominske glasbene večere, današnji šolski orkester se imenuje po Vladimirju Lovcu, v soorganizaciji s poletno akademijo Glasbeni julij na obali je bilo dvakrat izvedeno tekmovanje, poimenovano po Vladimirju Lovcu in Ivanu Ščeku, nenazadnje pa je Glasbena šola Koper tudi izdala nekaj Lovčevih glasbenih del.

Tokratni hommage Vladimirju Lovcu ob njegovi 100. obletnici rojstva si prizadeva:

- razširiti v širši prostor védenje o Lovčevi skladateljski zapuščini, razsežnosti in pomenu njegovega skladateljskega, vzgojnoizobraževalnega dela, publicistične dejavnosti in umetniške podpore pri organizaciji koncertnega življenja,
- poskrbeti za širšo dostopnost Lovčeve glasbene zapuščine,
- oživiti njegova glasbena dela preko koncertov, novih zvočnih in notnih izdaj ter radijskih oddaj,
- strokovno javnost spodbuditi k preučevanju te vsestransko glasbeno dejavne in pomembne osebnosti.

Z namenom celovite osvetlitve Lovčevega delovanja je ambiciozno zastavljeni projekt dobil končno podobo v sodelovanju med muzikologi in glasbeniki Heleno Filipčič Gardina, Bojanom Glavino, Leo Hedžet, Branko Kljun, Nušo Gregorič, Tatjano Jercog, Martinom Sikurjem, Nejcem Sukljanom, Marijo Gombač, Vanjo Gregorič ter Iztokom Babnikom kot vodjo Glasbene šole Koper, enega ključnih partnerjev projekta poleg Zavoda lepih umetnosti, Društva prijateljev glasbe in Mestne občine Koper.

Praznovanje 100. jubileja rojstva Vladimirja Lovca je nastalo v krogu entuziastičnih glasbenih strokovnjakov in je zrastle v razvejani projekt na način povezovanja s številnimi organizacijami (javnimi in zasebnimi zavodi, nevladnimi organizacijami, lokalno skupnostjo) in posamezniki, med katerimi gre posebna zahvala Lovčevi družini, številnim pričevalcem, ki so delili svoje spomine, in nenazadnje nastopajočim glasbenikom. Vsak deležnik tega srčnega projekta dragoceno prispeva k uresničitvi namere, da bi se Vladimir Lovce iz lupine zanj značilne skromne in nesebične drže razkril v spoštljivem duhu, kakršnem tudi po tridesetih letih izginotja še živi v srcih, spominih in nenazadnje sadovih svojega predanega dela.

Sodelujoči

Producentka projekta: Helena Filipčič Gardina

Organizatorji: Društvo prijateljev glasbe, Glasbena šola Koper, Mestna občina Koper, Zavod lepih umetnosti

Organizacijski odbor: Iztok Babnik, Helena Filipčič Gardina, Bojan Glavina, Marija Gombač, Nuša Gregorič, Vanja Gregorič, Lea Hedžet, Tatjana Jercog, dr. Nejc Sukljan

Sodelujoče organizacije: Društvo slovenskih skladateljev, Narodna in univerzitetna knjižnica Ljubljana, Glasbeno društvo Obalni komorni orkester, Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper, Pokrajinski arhiv Koper, Pokrajinski muzej Koper, RTV Slovenija - Radio Koper, Radio Slovenija, ZKP RTV Slovenija, Ustanova Imago Sloveniae - Podoba Slovenije, Slovenski glasbenoinformacijski center SIGIC, Slovensko muzikološko društvo, Zveza primorskih glasbenih šol

Celostna grafična podoba: Helikopterdesign d.o.o.



Zahvaljujemo se:



Zveza
primorskih
glasbenih
šol



RTV
SLO



Radio
Koper



RTV
SLO



RTV
SLO

Radio
Slovenija



ARS

OSREDNJA
KNJIŽNICA
SREČKA VILHARJA KOPER



BIBLIOTECA
CENTRALE
SREČKO VILHAR CAPODISTRIA



POKRAJINSKI ARHIV KOPER
ARCHIVIO REGIONALE DI CAPODISTRIA



POKRAJINSKI MUZEJ KOPER
MUSEO REGIONALE DI CAPODISTRIA
KOPER REGIONAL MUSEUM



**ODDELEK ZA
MUZIKOLOGIJO**



Društvo slovenskih skladateljev
Society of Slovene Composers



Slovenski glasbenoinformacijski center
Slovenian Music Information Centre

