



Glasbena šola Koper  
Scuola di musica Capodistria

# Nota Brevis

**2024/2025**

Vodnik Glasbene šole Koper - Podružnice Izola - Podružnice Piran

## Spoštovani

Ob začetku šolskega leta vam želim dobrodošlico na Glasbeni šoli Koper, ki se s svojo dejavnostjo razteza po štirih občinah slovenske Istre. Vsako šolsko leto je nekaj posebnega in vsako šolsko leto se v mnogih pogledih razlikuje od predhodnih. In prav je tako.

Drage učenke, dragi učenci želim vam veliko zadovoljstva in uspeha, ki ga boste - verjamem dosegli s pridnim delom in vsakodnevnim vadenjem instrumenta in petja. Naše učiteljice in učitelji, pa bodo za vsakogar izmed vas našli najboljši način podajanja veščin igranja inštrumenta in vam dali ustrezne napotke ter motivacijo za čim boljši napredek.

Vsi zaposleni na Glasbeni šoli Koper, podružnici Piran in Izola si želimo, da bi skozi vrata glasbene šole prihajali nasmejani, kot tudi odhajali zadovoljni in z nasmeškom na obrazu.

Srečno in veliko doživetih melodij vam želim v tem šolskem letu.

Iztok Babnik,  
ravnatelj Glasbene šole Koper

Koncert orkestrov slovensko - poljskega prijateljstva



# GLASBENA ŠOLA KOPER

## - KONTAKTNE OSEBE

### **Glasbena šola Koper**

Gallusova 2, 6000 Koper  
Internet: [www.glasbena-kp.net](http://www.glasbena-kp.net)  
e-pošta: [info@glasbena-kp.net](mailto:info@glasbena-kp.net)

### **Ravnatelj:**

Iztok Babnik

### **Pomočnika ravnatelja:**

Boris Benčič  
gsm: 040/631-033  
Sonja Mezgec  
gsm: 040/825-365

### **Podružnica Izola**

Gregorčičeva 76, 6310 Izola  
Vodja šole: Mirko Orlač  
e-pošta: [mirko.oralac@gskoper.si](mailto:mirko.oralac@gskoper.si)

### **Podružnica Piran**

Levstikova 8, 6330 Piran  
gsm: 040/631-038  
Vodja šole: Olga Sosič  
e-pošta: [olga.sosic@gskoper.si](mailto:olga.sosic@gskoper.si)

### **Tajništvo:**

Nives Oblak, administrator  
tel: 05/666-36-00, gsm: 040/631-041  
Tanja Grubač, poslovni sekretar  
tel: 05/666-36-01, gsm: 040/631-041  
Uradne ure od ponedeljka do petka od 8. do 12. ure

### **Računovodstvo:**

Vanja Levakov Korošec  
tel: 05/666-36-04, gsm: 040/631-041  
Vida Batistič  
tel: 05/666-36-05, gsm: 040/631-041  
Uradne ure od ponedeljka do petka od 13. do 15. ure

*info*



## KAZALO

<u>Uvodna beseda ravnatelja .....</u>	<u>2</u>
<u>Glasbena šola Koper - kontaktne osebe .....</u>	<u>3</u>
<u>Organizacija Glasbene šole Koper .....</u>	<u>5</u>
<u>Strokovni delavci Glasbene šole Koper .....</u>	<u>7</u>
<u>Dobitniki priznanja Zlati violinski ključ 2023 / 2024 .....</u>	<u>9</u>
<u>Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev ....</u>	<u>12</u>
<u>Cilji in naloge izobraževalnega programa .....</u>	<u>13</u>
<u>Kje poučujemo .....</u>	<u>14</u>
<u>Umetniška gimnazija glasbene smeri .....</u>	<u>15</u>
<u>Hišni red glasbenih šol v Kopru, Izoli in Piranu .....</u>	<u>16</u>
<u>Šolski red .....</u>	<u>17</u>
<u>Cene šolskih pristojbin .....</u>	<u>18</u>
<u>Morda še ne veste .....</u>	<u>20</u>
<u>Koncertni bonton .....</u>	<u>22</u>
<u>O šolskem skladu Glasbene šole Koper.....</u>	<u>22</u>
<u>Koledar dejavnosti za šolsko leto 2024 / 2025 .....</u>	<u>23</u>



**Dobrodošli na naši spletni strani:**  
<https://www.glasbena-kp.net>

Na spletni stran Glasbene šole Koper dobite vse informacije o šoli in glasbenem izobraževalnem programu ter predmetniku, o šolskih in izvenšolskih nastopih, seminarjih in drugih oblikah izobraževanja, ki se odvijajo v prostorih GŠ Koper, o dosežkih učencev na tekmovanjih, o morebitnih odsotnostih naših učiteljev ter o drugem tekočem dogajanju.

Vabimo Vas tudi, da si ogledate slike in posnetke z nekaterih glasbenih dogodkov.



## ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOPER

Ustanoviteljice Glasbene šole Koper, Podružnice Izola in Podružnice Piran so: Mestna občina Koper, Občina Izola in Občina Piran. Zavod je ustanovljen za opravljanje osnovnega glasbenega in baletnega izobraževanja na območju vseh treh občin. Glasbeno šolo Koper upravljata ravnatelj in svet šole.

### ČLANI SVETA ŠOLE

#### **Predstavniki občin:**

Koper: Šaban Omanović

Izola: Anja Dorošenko

Piran: Samo Šinkovec

#### **Predstavniki staršev:**

Koper: Miran Bordon

Izola: Simona Maarinič

Piran: Alen Radojkovič

#### **Predstavniki delavcev GŠ:**

Koper: Tatjana Jercog, Jelena Pešić, Borut Vatovec

Izola: Mirko Orlač

Piran: Aleksandra Češnjevar Glavina

### ČLANI SVETA STARŠEV IN PREDMETNA PODROČJA

#### **Koper:**

Miran Bordon (pihala),

David Tomovski (trobila, tolkala),

Kristina Turk (godala, brenkala),

Petra Privošnik (klavir, orgle, harmonika, petje),

Lučka Lesjak Soklič (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica),

Hana Brulc (balet, plesna pripravnica).

#### **Izola:**

Mateja Jerman (pihala),

Dolores Kljun (trobila, tolkala),

Simona Marinič (godala, brenkala),

Aleksander Frantar (klavir, harmonika, petje),

Ingrid Gregorič (predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica).

#### **Piran:**

Tina Bržan (pihala),

Rojan Ferran (trobila, tolkala),

Alen Radojkovič (godala, brenkala),

Niko Mally (klavir, harmonika),

Miroslav Petrnal (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica).

## **RAVNATELJ**

Iztok Babnik

## **POMOČNIKA RAVNATELJA**

Boris Benčič  
Sonja Mezgec

## **STROKOVNI ORGANI**

učiteljski zbor, trije oddelčni učiteljski zbori,  
strokovni aktivni in strokovni kolegij

## **UČITELJSKI ZBOR**

vodi ravnatelj. Učiteljski zbor sestavljajo vsi strokovni delavci.  
Tri oddelčne učiteljske zборе sestavljajo učitelji posameznih glasbenih  
šol, vodi pa jih ravnatelj oziroma pomočnika ravnatelja.

## **STROKOVNI AKTIVI IN NJIHOVI VODJE**

Oddelek za nauk o glasbi, balet in petje: Danijela Terbižan  
Oddelek za godala: Sonja Horvat  
Oddelek za pihala: Erika Arko - flavta, kljunasta flavta, oboa, fagot  
Aleš Grosek - klarinet, saksofon  
Oddelek za trobila in tolkala: Timea Erdei  
Oddelek za klavir: Selma Chicco Hajdin, prof.  
Oddelek za kitaro in harfo: Bojan Kuret  
Oddelek za harmoniko: mag. Erika Udovič Kovačič  
Umetniška gimnazija, smer glasba: Urška Lenarčič Čeranič

## **STROKOVNI KOLEGIJ**

vodi ravnatelj. Strokovni kolegij sestavljajo vodje strokovnih aktivov,  
vodje šol in pomočnika ravnatelja.



Zaključni nastop učencev  
trobil in tolkal KIP



## STROKOVNI DELAVCI GLASBENE ŠOLE KOPER

### **Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica:**

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Mirjana Gvozdenac, Nina Pohleven,  
Majda Svitek, Danijela Terbižan,

### **Nauk o glasbi in solfeggio:**

Kristina Babič, Maja Cilenšek, Jaka Jerina, Andrej Makor, Nina Pohleven,  
Majda Svitek

### **Balet:**

Manjana Milostnik, Kristina Aleksova Zavašnik

### **Oddelek za petje:**

Tanja Grlica, Andrej Makor, Jan Veljak (nadomeščanje bolniške)

### **Oddelek za godala:**

**Violina:** Uroš Bubnič, Žiga Cerar, Ana Cotič, Katja Dadič, Sonja Horvat,  
Ina Lorbek, Tinkara Marinac

**Viola:** Sonja Horvat, Ina Lorbek

**Violončelo:** Antonije Hajdin prof., Igor Švarc

**Kontrabas:** Jani Lapajne

### **Oddelek za pihala:**

**Kljunasta flavta:** Erika Arko, Andraž Cencič, Timea Erdei, Lara Frank,  
Breda Hartman, Ivana Glavina, Aleš Grosek, Tanja Jarc, Dušan Kitić,  
Aleksander Miklavec, Špela Molek, Mirko Orlač, Jelena Pešič, Olga Sosič,  
Matic Ulaga, Borut Vatovec, mag. Alenka Zupan, Mitja Žerjal

**Flavta:** Erika Arko, Tanja Jarc, Špela Molek, Jelena Pešič, Olga Sosič,  
mag. Alenka Zupan

**Oboa:** Breda Hartman

**Fagot:** Miha Petkovšek

**Klarinet:** Ivana Glavina, Aleš Grosek, Dušan Kitić, Aleksander Miklavec,  
Borut Vatovec

**Saksofon:** Lara Frank, Dušan Kitić, Mitja Žerjal

### **Oddelek za trobila:**

**Trobenta:** Luka Baić, Boris Benčič, Mitja Bobič, Valter Čondič,  
Mirko Orlač, Rok Vilhar

**Rog:** Valter Čondič, Timea Erdei

**Pozavna:** Andraž Cencič, Mirko Orlač, Rok Vilhar

**Tuba:** Rok Vilhar

### **Oddelek za tolkala:**

Tomislav Hmeljak, Aljoša Jerič, Jaan Štokelj Wu

### **Oddelek za klavir in orgle:**

mag. Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco Hajdin, prof.,  
Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina,  
Nuška Gregorič, Oksana Hrafova (nadomeščanje bolniške),  
Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Lada Kos, Danijela Masliuk,  
Špela Morato, Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Breda Pečnik Božič,  
Majda Svitek, Štrukelj Pahovič Rea, Vesna Zuppin, Karin Zuza, Ana Žunić



**Korepeticije:**

Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar,  
Aleksandra Češnjevar Glavina, Bojan Glavina, Nuška Gregorič,  
Breda Hartman, Tatjana Jercog, Jasna Jerman, Lada Kos,  
Nelfi Paliska, Nives Pavlič, Majda Svitek, Štrukelj Pahovič Rea,  
Vesna Zuppin, Ana Žunič

**Oddelek za brenkala:**

**Kitara:** Boštjan Andrejc, Tanja Breclj Vatovec, Friderik King,  
Martina Kocjančič Kocjan, Bojan Kuret, Svetlin Markov

**Harfa:** Tadeja Kralj

**Oddelek za harmoniko:**

Mirjana Gvozdenac, Sonja Mezgec, Jana Šatej,  
mag. Erika Udovič Kovačič

**Orkestri, zbori, ansambli:**

- Jazz ansambel GŠ Piran: Tom Hmeljak
- Kitarski orkester: Svetlin Markov
- Mladinski pevski zbor GŠ Izola in GŠ Koper: Maja Cilenšek
- Otroški pevski zbor GŠ Izola in GŠ Koper: Kristina Babič
- Rock skupine GŠ Koper: Boštjan Andrejc
- Simfonični orkester "Vladimir Lovec": Ana Erčulj
- Šolski godalni orkester GŠ Koper: Katja Dadič
- Šolski pihalni orkester GŠ Izola: Mirko Orlač
- Projektni pihalni orkester GŠ Koper  
in Umetniške gimnazije Koper: Mirko Orlač, Andraž Cencič
- Šolski pihalni orkester GŠ Koper: Andraž Cencič
- Šolski pihalni orkester GŠ Piran: Iztok Babnik
- Trobilni ansambel "Brass band GŠ Koper/Izola/Piran: Boris Benčič

---

**KNJIŽNICA**

Vanja Gregorič

**RAČUNOVODJA, KNJIGOVODJA**

Vida Batistič, Vanja Levakov Korošec

**POSLOVNI SEKRETAR, ADMINISTRATOR**

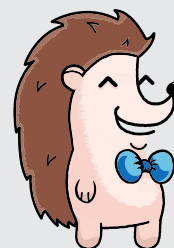
Tanja Grubač, Nives Oblak

**TEHNIČNO OSEBJE**

**GŠ Koper:** Erika Agapito, Slagjana Jakimovska, Dejan Tota (hišnik)

**GŠ Izola:** Tanja Mužinič, Adrian Antolović (hišnik)

**GŠ Piran:** Tanja Mužinič, Barbara Opačak (hišnica)







Glasbena šola  
Koper, Izola, Piran

## DOBITNIKI PRIZNANJA ZLATI VIOLINSKI KLJUČ 2023 / 2024

Dobitniki priznanja od leta 2005 do danes ...



**Sofia Masiuk, klavir**  
prejemnica zlatega violinskega  
ključka GŠ Koper,  
učiteljica Daniela Masiuk



**Aurora Rakar, kitara**  
prejemnica zlatega violinskega  
ključka GŠ Koper,  
učitelj Boštjan Andrejc



**Matija Južnič, violina**  
prejemnik zlatega violinskega  
ključka GŠ Koper,  
učiteljica Tinkara Marinac



**Lucija Jerman, violina**  
prejemnica zlatega violinskega  
ključka GŠ Izola,  
učiteljica Sonja Horvat



**Živa Zorko, saksofon**  
prejemnica zlatega  
violinskega ključka GŠ Piran  
učitelj Robert Stanič



Otroški pevski zbor GŠ Koper  
in podružnice Izola



# PREDMETI OZ. PROGRAMI, STOPNJE, TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA IN STAROST UČENCEV



## OSNOVNO GLASBENO IN PLESNO IZOBRAŽEVANJE

Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. obd.	2. obd.	SK.			Spodnja	Zgornja	
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	<b>8</b>	7	9	
2	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	<b>8</b>	7	9	
3	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	<b>8</b>	7	9	
4	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	<b>8</b>	7	9	
5	HARFA	HAF	2	4	6	2	<b>8</b>	7, 9	11	mala pedalna harfa – 7 let pedalna harfa – 9 let
6	KITARA	KIT	2	4	6	2	<b>8</b>	8	10	
7	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	<b>8</b>	7	9	
8	VIOLA	VLA	2	4	6	2	<b>8</b>	7	9	
9	KONTRABAS	KOB		4	4	2	<b>6</b>	11	18	
10	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	<b>8</b>	9	11	
11	OBOA	OBO	2	4	6	2	<b>8</b>	9	11	
12	KLARINET	KLT	2	4	6	2	<b>8</b>	9	11	
13	FAGOT	FAG	2	4	6	2	<b>8</b>	9, 11	18	otroški fagot – 9 let fagot – 11 let
14	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	<b>8</b>	9	11	
15	ROG	ROG	2	4	6	2	<b>8</b>	9	11	
16	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	<b>8</b>	9	12	
17	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	<b>8</b>	9, 11	18	altovska pozavna – 9 let pozavna – 11 let
18	TUBA	TUB	2	4	6	2	<b>8</b>	11	18	
19	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	<b>8</b>	10	18	
20	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	<b>8</b>	9	18	
21	CITRE	CIT		4	4	2	<b>6</b>	9	11	
22	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	<b>6</b>	9	11	
23	TAMBURICE	TAB		4	4	2	<b>6</b>	9	13	
24	ORGLE	ORG		2	2	2	<b>4</b>	11	18	predznanje 4 razredov klavirja
25	PETJE	PET		4	4	2	<b>6</b>	17, 18	24	ženske – 17 let moški – 18 let
26	BALET	BAL		4*	4	2	<b>6</b>	9	10	* 1.+ 2.r. BAL in SPL se
27	SODOBNI PLES	SPL		4*	4	2	<b>6</b>	9	10	lahko izvaja integrirano
28	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					<b>1 do 3</b>	6	8	
29	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					<b>1</b>	6		
30	PREDŠOLSKA GLAS. VZGOJA	PGV					<b>1</b>	5		

\* Priporočljiva starost - odstopanja v Navodilih o izvajanju pouka v GŠ in ...dodatni pouk!

[Več na naši spletni strani](#)



## CILJI IN NALOGE IZOBRAŽEVALNEGA PROGRAMA

- odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti,
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih inštrumentalnih ansamblih, orkestrih in pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja,
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, izvirajoče iz evropske glasbene tradicije,
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi,
- skrb za prenos nacionalne in svetovne dediščine ter spodbujanje nacionalne zavesti,
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

### PROGRAMI

- predšolska glasbena vzgoja
- glasbena pripravnica
- plesna pripravnica
- glasba
- ples

### PREDMETNIK PROGRAMA GLASBA

- Orkestrski inštrumenti in petje
- godala: violina, viola, violončelo in kontrabas
  - pihala: flavta, oboa, fagot, klarinet in saksofon
  - trobila in tolkala: rog, trobenta, pozavna, tuba in druga konična trobila ter tolkala
  - petje

### DRUGI INŠTRUMENTI / PREDMETI

- inštrumenti s tipkami: klavir, harmonika, orgle
- brenkala: kitara in harfa
- kljunasta flavta
- nauk o glasbi in solfeggio
- orkester, komorna igra in zbor

### PREDMETNIK PROGRAMA PLES

- balet
- nauk o glasbi

## KJE POUČUJEMO

### GŠ KOPER

- pouk poteka v palači Gravisi Barbabianca na Gallusovi 2,
- v dvorani na Gallusovi 11 je pouk tolkal,
- na Gallusovi 2a je pouk trobente, roga in pozavne,
- na oddelku OŠ Koper poteka pouk harfe, kitare, violine, kljunaste flavte, flavte, klavirja, harmonike, tube, nauka o glasbi in solfeggia,
- v prostorih godbenega doma Pihalnega orkestra Koper potekajo vaje orkestru,
- v prostorih Arene Bonifika poteka pouk baleta in plesne pripravnice,
- na oddelku OŠ Marezige poteka pouk klarineta, kljunaste flavte, flavte, pozavne, trobente, tube, tolkal in nauka o glasbi,
- na oddelku OŠ Anton Ukmar poteka pouk klavirja, violine in nauka o glasbi,
- v Ankaranu na Bevkovi 1, v ulici Rudija Mahničiča 1 in na OŠ Ankaran poteka pouk glasbene pripravnice, klavirja, violine, flavte in nauka o glasbi,
- pouk umetniške gimnazije izvajamo na Gallusovi 2, 2a, 11, v prostorih Pihalnega orkestra Koper (POK) ter v prostorih Gimnazije Koper.

### GŠ IZOLA

- pouk poteka v Besenghijevi palači na Gregorčičevi 76,
- na Gregorčičevi 21 poteka pouk tolkal, trobil in šolskega pihalnega orkestra,
- na dislocirani enoti v Kortah poteka pouk glasbene pripravnice, nauka o glasbi, kljunaste flavte, klarineta in saksofona na podružnični šoli Osnovne šole Vojke Šmuc.

### GŠ PIRAN

- pouk poteka v palači Benvenuti na Levstikovi 8 in v Avditoriju Portorož, Senčna pot 15, kjer bodo potekali tudi nastopi,
- pouk tolkal, šolskega pihalnega orkestra ter Jazza banda poteka na Osnovni šoli Ciril Kosmač.



Nastop najmlajših učencev Glasbene šole Koper - podružnice Izola

## UMETNIŠKA GIMNAZIJA GLASBENE SMERI

Program umetniške gimnazije - smer glasba, ki se izvaja na Glasbeni šoli Koper, obsega modul B: petje, inštrument.

### Pogoji za vpis:

1. uspešno končana osnovna šola
2. posebna glasbena nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja po programu glasbene šole in obsega:

#### B) Petje, inštrument:

znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov osnovnega glasbenega izobraževanja ter

za violino, violončelo, kitaro, klavir, harmoniko:  
znanje ustreznega inštrumenta v obsegu šestih razredov;

za flavto, oboo, klarinet, rog, trobento, pozavno, tubo, kontrabas, harfo:  
znanje ustreznega inštrumenta v obsegu štirih razredov.

Opomba: Za pihala in trobila mora kandidat/ka k prijavi za vpis priložiti tudi zdravniško spričevalo.

za petje: znanje v obsegu dveh razredov petja osnovnega glasbenega izobraževanja.

Opomba: K prijavi za vpis k petju mora kandidat/ka priložiti tudi zdravniško potrdilo o zdravstvenem stanju pevskega organa.

Potrebna starost za petje za dekleta je vsaj 17 let, za fante pa vsaj 18 let z zaključeno mutacijo.

Skladno z določili 18. člena Zakona o gimnazijah se dijaki, ki obiskujejo drug vzgojno izobraževalni program (drugo srednjo šolo z maturo) lahko vzporedno vključijo v strokovni del programa umetniške gimnazije - smer glasba.

### Pridobitev izobrazbe in možnosti nadaljnjega izobraževanja

Program umetniške gimnazije glasbene smeri omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slovenski jezik, matematika, tuj jezik I) in dveh izbirnih predmetov. Z uspešno opravljeno maturo si dijak/inja pridobi srednjo izobrazbo, maturo pa opravlja v skladu s Pravilnikom o maturi. Po uspešno opravljeni maturi lahko dijak/inja nadaljuje univerzitetni študij na Akademiji za glasbo ali na drugi fakulteti, razen na tisti, ki določa posebne pogoje pri izbiri izbirnih predmetov na maturi.

### **Strokovni delavci, ki poučujejo glasbene predmete na oddelku umetniške gimnazije glasbene smeri:**

Mitja Bobič, Tanja Brecej Vatovec, Andraž Cencič, Žiga Cerar, Selma Chicco Hajdin, prof., Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina, Ambrož Čopi, Katja Dadič, Timea Erdei, Luca Ferrini, Aleš Grosek, Antonije Hajdin, prof., Breda Hartman, Tomislav Hmeljak, Sonja Horvat, Tatjana Jercog, Aljoša Jerič, Neva Klanjšček, Jani Lapajne, Urška Lenarčič Čeranič, Ina Lorbek, Denys Masliuk, Tomaž Nedoh, Miha Petkovšek, Martin Sikur, Igor Švarc, mag. Erika Udovič Kovačič, Borut Vatovec, mag. Alenka Zupan

### **Za morebitna dodatna vprašanja smo Vam na voljo:**



#### **na Glasbeni šoli Koper:**

Iztok Babnik, ravnatelj Glasbene šole Koper

#### **na Gimnaziji Koper:**

Bruno Petrič, ravnatelj Gimnazije Koper  
Andreja Rolih, šolska svetovalna služba  
(tel. 05/611-72-74, 051/260-759)

## **HIŠNI RED GLASBENIH ŠOL V KOPRU, IZOLI IN PIRANU**

### **Glasbena šola Koper**

je ob delavnikih odprta med 7. in 21. uro.  
Po 21. uri je na šoli vključen alarm. Na GŠ Koper so vajam namenjene točno določene učilnice po predhodno določenem urniku s pomočnico ravnatelja. Učenec/dijak prevzame odgovornost za red v času vaje, šolske prostore zapustijo najkasneje ob 20.50. Ob večernih prireditvah poskrbi za red na šoli organizator prireditve.

### **Glasbena šola Izola**

je ob delavnikih odprta med 14. in 21. uro. Po 21. uri je na šoli vključen alarm in zadrževanje na šoli ni možno. Na šoli je mogoče vaditi klavir v sobi za učence in tolkala v učilnici tolkal po vnaprej določenem urniku in po dogovoru med starši oziroma razrednikom (možne so izjeme s predhodnim dovoljenjem ravnatelja ali pomočnika ravnatelja).

### **Glasbena šola Piran**

je ob delavnikih odprta med 14. in 21. uro. Po 21. uri je na šoli vključen alarm. V matični stavbi ni mogoče vaditi (možne so izjeme s predhodnim dovoljenjem ravnatelja ali pomočnika ravnatelja). V prostorih Avditorija Portorož pa je organizirano vadenje tolkal v učilnici tolkal po vnaprej dogovorjenem urniku.

### **Urnik knjižnice za izposajo GŠ Koper:**

od ponedeljka do petka od 9. do 11. ure in od 13. do 15. ure.

### **Uradne ure tajništva:**

od ponedeljka do petka od 8. do 12. ure.

### **Uradne ure računovodstva:**

od ponedeljka do petka od 13. do 15. ure.



## ŠOLSKI RED



Šola mora po svojih najboljših močeh zagotavljati reden in kvaliteten pouk, pridobivanje izkušenj nastopanja, skladen razvoj mladih glasbenikov in prilagoditev dela za zelo nadarjene.

Učenci so v glasbeni šoli lahko obremenjeni z največ osmimi šolskimi urami pouka na teden. K pouku, vajam in nastopom prihajajo redno in točno po urniku ter dogovorih. Izpolniti morajo minimalni program, ki je določen z učnim načrtom. Učenci nastopajo v skladu z izobraževalnim programom. O morebitnem javnem nastopu izven glasbene šole morajo vnaprej obvestiti šolo in dobiti soglasje razrednika – učitelja inštrumenta. Vsak učenec prispeva k ugledu šole s kvalitetnimi nastopi. Za uspešno delo v šoli in zunaj nje lahko ob koncu šolskega leta dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Učiteljski zbor lahko učencem, ki izjemno izstopajo, podeli "zlato violinski ključ." Dokončno odločitev sprejme ravnatelj.

Učenci si določeno literaturo, če je le-ta na razpolago, lahko izposodijo v šolski knjižnici. Po predhodnem dogovoru z učiteljem si lahko izposodijo tudi inštrument. V ta namen morajo učenci oz. starši ali zakoniti zastopniki izpolniti in poslati obrazec za izposojno inštrumenta, ki je dostopen na naši spletni strani. Po prevzemu šolskega glasbila zanj odgovorno skrbijo. V primeru poškodbe ali okvare glasbila/literature krijejo stroške popravila sami oziroma starši ali zakoniti zastopniki ali pa kupijo nov inštrument/literaturo.

Varovati morajo vso šolsko lastnino in spoštovati šolski red. Med čakanjem na pouk in nastop se primerno obnašajo ter s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.

Učenci predšolske glasbene vzgoje, pripravnice in prvih razredov počakajo na začetek pouka v spremstvu staršev.

O odsotnosti od pouka in drugih organiziranih oblik izobraževalnega dela starši obvestijo učitelja ali odsotnost opravičijo najpozneje v treh dneh po izostanku oziroma pisno najpozneje v petih šolskih dneh po prihodu v šolo. V primeru daljše bolezni - odsotnost več kot sedem šolskih dni oziroma več kot tri zaporedne ure individualnega pouka - lahko šola zahteva zdravniško potrdilo.

Vzgojni ukrepi so: opomin učitelja, opomin ravnatelja in izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor. Učenci so lahko izključeni iz šole zaradi hujših kršitev šolskega reda, neizpolnjevanja obveznosti, nerednega obiskovanja pouka ali neplačevanja šolskih pristojbin.

Učitelji sodelujejo s starši na posebej dogovorjenih individualnih govorilnih urah, po razrednih nastopih, po javnih nastopih in na roditeljskih sestankih. V dogovoru z učiteljem lahko starši spremljajo napredovanje svojega otroka tudi z navzočnostjo pri individualnem pouku. Termine govorilnih ur vpišejo učitelji v učenčevu beležko. Ob polletju obvesti učitelj starše o učenčevem uspehu z vpisom ocen vseh predmetov v beležko. Z napredkom učencev predšolske glasbene vzgoje, pripravnic, nauka o glasbi in solfeggia so starši seznanjeni na govorilnih urah.

## CENE ŠOLSKIH PRISTOJBIN

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja morajo starši oz. skrbniki za nemoteno delo na šolah plačevati pristojbine. Svet Glasbene šole Koper je sprejel Pravilnik o šolskih pristojbinah, ki določa vrste pristojbin in njihovo višino, ki jih za učence plačujejo starši oz. skrbniki.

Vpisnina prispevek za kritje stroškov šolske dokumentacije in se plača za vsako šolsko leto skupaj s prvim obrokom prispevka za materialne stroške.

Prispevek za materialne stroške plačujejo starši ali skrbniki v mesečnih obrokih ne glede na odsotnost. Mesečna višina prispevka je v skladu z Pravilnikom o šolskih pristojbinah za Glasbeno šolo Koper, ki je dostopen na spletni strani [www.glasbena-kp.net](http://www.glasbena-kp.net), zavihek tajništvo / katalog javnega značaja.

### [Cene šolskih pristojbin](#)

Izposojevalnina za šolski inštrument se plačuje v mesečnih obrokih skupaj s prispevkom za materialne stroške. Zahtevek za izposajo ali vračilo inštrumenta opravite pri učitelju/ici instrumenta.

Položnice za plačilo šolskih pristojbin bodo poslane v štirih delih. Prvi del (vpisnina in pristojbina za september) v oktobru, drugi del (pristojbina za oktober, november in december) v novembru, tretji del (pristojbina za januar, februar in marec) v januarju, četrti del (pristojbina za april, maj in junij) pa v aprilu.



Duo Sofia Masliuk in Metka Mateta

Med šolskim letom izpis praviloma ni mogoč. Samo v izjemnih primerih s soglasjem staršev se učenec lahko izpiše iz šole med letom. Šola mu izda izpisnico, ki obsega podatke o učencu, datum izpisa in podpis ravnatelja ter staršev. Starši so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške šolanja za ves tekoči mesec, v katerem se je učenec izpisal.

Starši ste ob vpisu učenca v glasbeno šolo podpisali izjavo, v kateri ste s podpisom potrdili, da ste seznanjeni z obveznostmi plačevanja prispevkov. Učenec je lahko izključen iz šole, če zanj starši ali skrbniki ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnavanja materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj, skladno s Pravilnikom o šolskem redu za glasbene šole (UL RS, št. 4472001).

Prosimo Vas, da skrbite za redno in sprotno poravnavanje teh obveznosti, saj brez vašega prispevka šola nima dovolj sredstev za plačevanje materialnih stroškov, plačevanja računov za vzdrževanje, za popravila in nujne nabave zelo dragih glasbil ter drugih učnih sredstev ...



**Da bi se izognili vsem neprijetnostim, ki bi lahko nastale ob neplačevanju pristojbin, Vam svetujemo, da plačevanje uredite preko trajnika na sedežu Glasbene šole Koper, Gallusova 2, 6000 Koper.**

**Za vsa dodatna pojasnila lahko pokličete računovodkinjo Glasbene šole Koper, gospo Vanjo Levakov Korošec, na tel. št.: 05/66-63-604.**

Baletni nastop v Avditoriju Portorož





## MORDA ŠE NE VESTE ...

### ... O PREDMETNIKU

Zakon o glasbenih šolah na podlagi natančno določenih razmerij med glasbili, ki naj bi se jih otroci učili, spodbuja predvsem razvoj godal, pihal, trobil, tolkal in petja. Učencev simfoničnih glasbil mora biti dobra polovica vseh učencev.

Program	Predmet	Nižja stopnja št. letnikov	Višja stopnja št. letnikov	Nižja stopnja tedensko št. ur	Višja stopnja tedensko št. ur
<b>Predšolska glasbena vzgoja</b>				1	/
<b>Glasbena pripravnica</b>				1, 33	/
<b>Plesna pripravnica 1 , 2, 3</b>				1	/
<b>Glasba</b>	Inštrument	6* / 4**	2	1 / 1, 33 / 2	1, 33 / 2
	Nauk o glasbi	6		1 / 1, 33 / 2	
	Solfeggio		2		1 / 1, 33 / 2
	Komorna igra	/	/	1 / 1, 33	1 / 1, 33
	Orkester	/	/	2	2
	Zbor	/	/	1, 33 / 2	2
<b>Ples</b>	Balet***	4	2	1, 33 / 2, 67	4

\* Vsi predmeti razen kontrabasa in petja.

\*\* Predmeta kontrabas in petje.

\*\*\* Od 4. razreda dalje so učenci baleta vključeni k pouku nauka o glasbi.

### ... O POUKU in samostojnem delu učencev

Pouk je namenjen razlagi snovi, spodbudi, motivaciji in preverjanju napredovanja. Za pričakovano napredovanje mora vsak učenec, ne glede na nadarjenost, vaditi vsak dan. Za uspešno napredovanje v glasbeni šoli mora dokazati zrelost za učenje, ustrezno motivacijo in precejšnjo mero samostojnosti.

Na pouk počakajo učenci v avli glasbene šole ali pred učilnicami mirno in tiho, ne da bi motili pouk v učilnicah.

Dodatni pouk (30 minut tedensko), ki ga odobri Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport ter nadstandardni pouk (do 30 minut tedensko), ki ga potrди učiteljski zbor sta namenjena zelo nadarjenim učencem za njihovo seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

### ... O VPISU

V program predšolske glasbene vzgoje (starost 5 let), program glasbene pripravnice (starost 6 let) in program plesnih pripravnic se lahko otroci vpišejo brez sprejemnega preizkusa do zapolnitve prostih mest. V 1. razred inštrumenta ali baleta se lahko vpišejo otroci, ki so uspešno opravili sprejemni preizkus. Za učenje glasbil mora otrok pokazati ustrezno stopnjo glasbenih sposobnosti, fizičnih dispozicij ter zrelost za učenje. Za vpis k baletu mora poleg že naštetega opraviti tudi preizkus gibalnih sposobnosti.

### ... O PROGRAMIH

Pri pouku predšolske glasbene vzgoje otroci skozi igro razvijajo glasbene sposobnosti in glasbeno izražanje.

Pri pouku glasbene pripravnice učenci spoznajo vsa glasbila, način pouka v glasbeni šoli, ozavestijo ritem, melodijo in druge glasbene pojme. Učiteljice skrbno opazujejo otrokove interese in sposobnosti ter ob koncu šolskega leta staršem svetujejo glasbilo ali odsvetujejo otrokovo nadaljnje šolanje.

Nauk o glasbi in solfeggio sta obvezna predmeta ob pouku glasbil, petja in baleta, saj razvijata glasbene predstave in sposobnost glasbenega izražanja. Hkrati pa opismenjujeta in učence seznanjata s teoretičnimi glasbenimi znanji. Učenci osvojijo teoretične pojme in spoznavajo kulturno dediščino slovenske in evropske glasbene umetnosti.

Pouk glasbil je temeljna dejavnost glasbene šole. Izvajamo ga v ustreznih prostorih in na kvalitetnih glasbilih. Za nakup učenčevega glasbila morajo praviloma poskrbeti starši.

### ... O IZPITIH

Znanje učencev pri inštrumentu, petju, baletu in solfeggiu se ocenjuje na izpitu. Učenci 8 - letnih programov (klavirja, harmonike, violine, viole, violončela, harfe, kitare, kljunaste flavte, flavte, klarineta, saksofona, trobente, pozavne, roga, tube in tolkal) opravljajo izpit od 2. razreda dalje. Učenci 6-letnih programov (kontrabas, petje in balet) opravljajo izpit od 1. razreda dalje.

### ... O NASTOPIH

Nastopi so redna dejavnost glasbene šole, na katerih učenci pridobivajo izkušnje, samozavest in potrditev o napredovanju pri svojem delu. Nastop je za vsakega učenca pomemben trenutek samozavedanja, obvladovanja in izražanja, vreden spoštovanja in primerne obnašanja. Učenci se morajo za uspešen nastop skrbno pripraviti. Načrtovanje nastopa mora vedno potekati v dogovoru med učiteljem, učencem in njegovimi starši. Namenjeni so vsem, ki glasbi radi prisluhnejo, zlasti pa tistim, ki se znajo veseliti otrokovih dosežkov.

Razumevanje in izražanje glasbene govornice zahteva ustrezno zbranost. Vzgajanje otrok k poslušanju koncertne glasbe je med prednostnimi cilji šole, zato vas vljudno vabimo na naše nastope. Zahtevnost nastopa stopnjujemo od razrednih, javnih nastopov, nastopov za vrtce in osnovne šole, samostojnih večerov, nastopov na seminarjih učiteljev, srečanjih glasbenih šol, do tekmovanj in koncertov. Najuspešnejši učenci pogosto nastopajo tudi na nastopih izven šole. Hvaležni smo jim za njihovo prizadevnost, saj z glasbenimi točkami, ki so po navadi deležne velikega navdušenja občinstva, utrjujejo ugled naše ustanove v javnosti in popestrijo marsikateri dogodek v našem okolju.



Nastop najmlajših učencev  
Glasbene šole Koper  
- podružnice Piran

## ... KONCERTNI BONTON



- Na koncert ne zamujamo.
- Če zamudimo, počakamo tiho pred vrati in ob prvem ploskanju čim obzirneje vstopimo in sedemo na najbližji sedež.
- Šepetanje, škripanje s stoli, kašljanje, šumenje s papirčki so hudi prekrški kulturnega poslušanja glasbe.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

## ... O ŠOLSKEM SKLADU GLASBENE ŠOLE KOPER

Šolski sklad Glasbene šole Koper je bil ustanovljen v letu 2009 predvsem zaradi potreb socialno šibkejših in tudi sicer nadarjenih učencev, v katerega se zbirajo sredstva za izredno pomoč pri posameznih projektih, dodatnem izobraževanju, nakupu ustreznih glasbil, sodelovanju na tekmovanjih ipd. Dejavnost sklada je pridobivanje denarnih in materialnih sredstev.

### Namen sklada je:

- finančna pomoč nadarjenim učencem pri nakupu boljših inštrumentov, udeležbi na poletnih šolah in različnih tečajih ter tekmovanjih, ki pripomorejo k njihovemu osebnostnemu razvoju ter glasbeni rasti;
- financiranje dejavnosti posameznih šolskih aktivov, ki niso sestavina izobraževalnega programa, oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev kot na primer nakup nadstandardne opreme;
- omogočanje dviga kakovosti pri pridobivanju znanja in veščin učencev Glasbene šole Koper;
- izvajanje nadstandardnega pouka;
- pomoč učencem iz socialno šibkejših družin, na primer s plačevanjem šolnine in izposojevalnine šolskih glasbenih inštrumentov.

Donatorsko pogodbo dobite na spletni strani [www.glasbena-kp.net](http://www.glasbena-kp.net), [zavihek tajništvo / šolski sklad](#).



# ŠOLSKI KOLEDAR ZA GLASBENE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2024 / 2025

2024	ponedeljek	2. 9.	ZAČETEK POUKA
	torek - petek	10. 9. – 13. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	28. 10. – 1. 11.	JESENSKE POČITNICE
	četrtek	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	petek	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	sreda	25. 12.	BOŽIČ
	četrtek	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	sreda - četrtek	25. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
2025	sreda - četrtek	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
	<b>petek</b>	<b>3. 1.</b>	POUKA PROST DAN v skladu z drugim odstavkom 10. člena pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole
		20. 1. – 30. 1.	LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
	petek	31. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	sobota	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	petek - sobota	14. 2. in 15. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
	ponedeljek - petek	17. 2. – 21. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKO, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
	ponedeljek - petek	24. 2. – 28. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL
	ponedeljek	21. 4.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
		7. 4. – 25. 4.	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	nedelja	27. 4.	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
	nedelja - petek	27. 4. – 2. 5.	PRVOMAJSKE POČITNICE
	četrtek - petek	1. 5. – 2. 5.	PRAZNIK DELA
		3. 5. – 15. 5.	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2025/2026
		15. 5. – 20. 5.	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
		20. 5. – 30. 5.	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
		2. 6. – 10. 6.	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
		11. 6. – 20. 6.	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
	petek - torek	20. 6. – 24. 6.	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	torek	24. 6.	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL



2025	sreda	25. 6.	DAN DRŽAVNOSTI
	20. 6. – 30. 6.		POPRAVNI IZPITI
	sreda - ponedeljek	20. 8. – 25. 8.	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
	20. 8. – 29. 8.		POPRAVNI IZPITI
	20. 8. – 29. 8.		LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	torek - petek	26. 8. – 29. 8.	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

Dr. Darjo Felda  
MINISTER



Glasbena šola Koper  
Scuola di musica Capodistria

**"Nota Brevis" - Vodnik Glasbene šole Koper"**

Izdala in založila: Glasbena šola Koper

Za založnika: Iztok Babnik / Uredila: Sonja Mezgec, Friderik King

Izšlo v Kopru, septembra 2024

