

1. Mozaik

Po desetih letih uspešnega delovanja naših mozaičnih delavnic, jih bomo osvežili z novo mentorico, ki je strokovnjakinja za klasični mozaik. Kljub temu bomo v delavnici predstavili manj zahtevno tehniko, ki jo bo vsak od vas takoj po zaključku že lahko uporabljal. Za tiste, ki bi se nad mozaikom posebej navdušili, pa bomo razmislili o možnosti izvedbe nadaljevalne delavnice v klasični rimski tehniki.

Za projekt delavnice smo zastavili velik mozaik, ki bo skupno delo – od prvih skic, do montaže. Mozaik bo tvoril ambientalno opremo šole. Preko skupnega dela boste spoznali več faz dela, poleg tehnik same gradnje, tudi snovanje in ambientalno umeščanje.

pon.:	predavanje s primeri praktično delo	- osnove mozaičnih tehnik, zgodovina in teorija izdelave mozaika, priprava materialov, mas in postopkov. - predstavitev izbranih del iz dosedanjih delavnic in razmislek o ambientalni umestitvi - skiciranje predlog
tor.:	praktično delo	izbor in priprava predloge za skupni mozaik priprava mozaičnih delcev
sre.:	praktično delo	priprava mozaičnih delcev in gradnja mozaične kompozicije
čet.:	praktično delo	gradnja mozaične kompozicije
pet.:	praktično delo zaključna analiza in	zaključevanje del in montaža pogovor o možnostih, ki jih tehnika nudi v različnih sodobnih kontekstih

Mentor: **Vesna Širca** (diplomirala na triletni šol mozaika v Spilimbergu, Italija, sedaj študentka 3. letnika industrijskega oblikovanja na ALU)

Mentor za ambientalno umestitev: **Rene Rusjan**

Št. udeležencev: 12 – 16 (skupine 4x4)

Trajanje: en teden, 4-6 ur dnevno

Termin: 14. - 18. 2. 2005 (predvideno dopoldan)

Cena za študente Famul Stuart : 0

Cena za študente Famul Stuart, ki želijo delati samostojen izdelek : 15.000 SIT

Cena za zunanje: 45.000 SIT

2. Tiskanje na tekstil

V delavnici se boste naučili postopka tiskanja v tehniki sitotiska, od priprave skic, računalniške obdelave, do priprave filmov za osvetljevanje sit in tiskanja z različnimi efekti. Natisnili si boste unikatne motive na majice, blazine, prevleke, zavese... Tiskanje na tekstil kot umetniško izrazno sredstvo in uporaben izdelek. Srečanja bodo zanimiva in ustvarjalna.

Delavnico razpisujemo že tretje leto, tudi tokrat jo vodi Matej Goljat in tudi tokrat bomo zato morali najeti prostore izven šole. Delavnico izvajamo v prostorih Produkcijske šole v Jaršah. Zaradi najemanja prostora in kompletne opreme za sitotisk ter nabave posebnih barv in materialov, je delavnica precej dražja od ostalih, ki jih izvajamo v terminu izbirnih delavnic.

1. dan šola- studio	predavanje s primeri praktično delo	predstavitev delavnice razmišljanja o motivih, željah in možnostih tiskanja skiciranje – na papirju ali računalniku
2. dan šola- studio	praktično delo	obdelava skic na računalniku
3.-6. dan Jarše	praktično delo	priprava filmov, sit, tiskanje

Mentor: **Matej Goljat**

Št. udeležencev: 8 - 12

Trajanje: 6 dni

Termini in lokacije: 1. in 2. dan v času med 14. in 18. 2. na šoli

3.- 6. dan v času med 21. in 24. 2. v Jaršah (ure bomo določili skupaj s prijavljeno skupino)

Cena za studente Famul Stuart : 1./ 5 -7 udeležencev: 40.000 SIT

2./ 8 -12 udeležencev: 25.000 SIT

Cena za zunanje: 50.000 SIT

3. Fotografija za začetnike

Program je sestavljen z namenom osvojitve osnovnih tehničnih znanj studijske fotografije, ki služijo za samostojno predstavitev lastnih izdelkov. Strokovna predavanja, spoznavanje tehnik studijske osvetlitve, izborov ozadja, kontrastov in merjenja svetlobe, v razmerah, ko začetnik nima na razpolago profesionalne opreme. Delavnica je zasnovana z izrazito praktično uporabnim ciljem: kiparju, keramiku, ambientalcu, restavratorju... ponuditi osnovno znanje, da bo lahko sam kvalitetno fotografiral in dokumentiral svoje delo.

urnik dela bomo naknadno objavili, oz. ga bo formiral mentor skupaj s skupino

Mentor: **Jur Vižintin**

Št. udeležencev: 10 - 12

Trajanje: en teden

Termini: 14. - 18. 2. 2005 (predvideno dopoldan)

Cena za studente Famul Stuart : 0 (priporočljivo. za studente KK, R, G, A)

Cena za zunanje udeležence : 35.000 SIT

4. Studijska fotografija / studijska foto kamera

V foto delavnici studijske kamere bomo spoznali fotoaparate znamke Sinar in delo z njimi. Studijska kamera je trenutno edina konkurenca digitalni fotografiji in edina zvrst analogne fotografije, ki je v vzponu. Vse nižje in dostopnejše cene fotoaparatorov velikega formata od 4 x 5 palcev do 20 x 25 palcev omogočajo dostop do njih vse večjemu krogu fotografov. Kaj lahko s temi fotoaparati naredimo, zakaj so boljši od ostalih, kaj se nam splača nabaviti in kje in kako lahko filme kasneje pretvorimo v fotografije bomo izvedeli in preizkušali na tej delavnici.

urnik dela bomo naknadno objavili, oz. ga bo formiral mentor skupaj s skupino

Mentor: **Rajko Bizjak**

Trajanje: 4 dni

Termini: 15. - 18. 2. 2005 (predvideno med 17. in 20.45, temnica po dogovoru z mentorjem)

Cena za študente Famul Stuart : 0 (priporočljivo za študente FDM2 in 3)

Cena za zunanje udeležence : 35.000 SIT

5. Fotografiranje struktur za potrebe 3Dmodeliranja

Specializirana delavnica za udeležence, ki se ukvarjajo z računalniškim 3D modeliranjem in želijo pripraviti svoje strukture materialov.

urnik dela bomo naknadno objavili, oz. ga bo formiral mentor skupaj s skupino

Mentor: **Jan Simončič**

Trajanje: 4-5 dni

Termini: v tednu med 14. in 18. 2. 2005 popoldan, natančen urnik po formiranju skupine)

Cena za študente Famul Stuart : 0 (priporočljivo za študente FDM2 in 3)

Cena za zunanje udeležence : 25.000 SIT

6. Animacija - plastelin

7. Animacija - glina

8. Animacija – risba, kolaž

9. Animacija – predmeti in prostor

Delavnice klasične animacije - našo dosedanjo delavnico **Anima glina** (kiparsko modelirani liki, namesto barve bolj delujeta svetloba in senca) bomo razširili, vključili tudi tehniko s plastelinom (barve, manjši in prožnejši liki), risbo na papirju in kolaž, eksperimentirali bomo tudi z animiranjem predmetov v prostoru. Posneti material bomo dnevno tudi montirali, tako, da bomo rezultate lahko sproti preverjali.

V delavnici se povezuje več skupin z različnimi znanji, ki se med procesom izdelave dopolnjujejo, zato je primerna za študente vseh oddelkov.

pon.:	predavanje s primeri praktično delo	- primeri kratkih animirank s plastelinom, glino in kolažem - primeri kratkih animirank predmetov v prostoru - predstavitev načina dela posameznih skupin - razdelitev v skupine, načrtovanje dela
tor.:	praktično delo	- priprava likov in snemanje prvih kadrov - montaža
sre.:	praktično delo	- nadaljevanje dela - montaža
čet.:	praktično delo	- nadaljevanje dela - zaključna montaža večine del, prvi izdelki se lahko že opremljajo z zvokom
pet.:	praktično delo zaključ. analiza in	- zaključna montaža in, če bo čas dopuščal, dodajanje zvoka pogovor o možnostih, ki jih tehnike nudijo

Mentorji: **Gorazd Bizjak** (Stop Motion), **Rene Rusjan** (glina, prostor)

Asistent: **Peter Prevec** (montaža)

Trajanje: en teden

Termin: 14. - 18. 2. 2005 (predvideno dopoldan)

Cena za študente Famul Stuart : 0

Cena za zunanje: 15.000 SIT

9. Recikliramo podobo - kiparska delavnica iz reciklažnega materiala

predlogi: skulpture iz hrane, recikliran avtoportret, šivanje iz neobčajnih materialov
Delavnica **Recikliramo podobo** je usmerjena na eni strani k raziskovanju teme avtoportreta, na drugi pa na splošno podobo sebe z odkrivanjem novih oblik.

Njen cilj je vzpostavitev dialoga med različnimi materiali in ustvarjalcem. V tematskem izhodišču skuša napeljati k raziskovanju doživljanja lastne podobe in osebe. Obenem pa bo skozi uporabo različnih materialov: od plastike, kovine, papirja in drugih reciklažnih materialov udeležence peljala k drugačnim pogledom in nepričakovanim rešitvam. Pri tem bo poudarek na trdni zgradbi in kompozicijski urejenosti končnega izdelka.

Pri delu-oblikovanju je torej pomembno vprašanje kiparskega volumna, ki ga bodo udeleženci reševali na različne načine, z različnimi pristopi in predvsem kot različne "modelacije".

Kot druga usmeritev v sklopu teme delavnice "Recikliramo podobo" pa bomo raziskovali nove oblike - iz tega bodo lahko nastali uporabni izdelki, kot so na primer kosi oblačil, torbe, pokrivala. Izhajali bomo iz sebe in oblikovali predmete, ki bi jih uporabili v vsakdanu. Uporabili bomo reciklažni material, in različne načine obdelave materiala-od šivanja, kolaža, odlivanja ipd.

Kot skupno komponento delavnice in obenem končno prezentacijo mentorica predlaga, da bi ob izdelkih postavili še skulpturo iz hrane - na izbrano temo bi iz hrane, ki bi jo vsi prinesli oblikovali skulpturo, ta bi izhajala iz teme likovnega področja oz. na poznani motiv. Na koncu bi skulpturo pojedli!

pon.:	predstavitev pogovor	- predstavitev predlogov in predvidenega načina dela - izbor vsebin - razdelitev v skupine, načrtovanje dela
tor.- čet.:	praktično delo	- delo po zastavljenem programu
pet.:	praktično delo	- zaključna instalacija

Mentor: Aleksandra Gruden

Trajanje: en teden

Termin: 14. - 18. 2. 2005 (predvideno dopoldan)

Cena za študente Famul Stuart : 0

Cena za zunanje: 15.000 SIT

Delavnice izven februarskega termina (marec april)

10. Zahtevnejša intermedijska delavnica (son:DA)

11. Idealen dom? Idealno stanovanje? (Tanja Lažetić)