

Okrožnica avgust 2013

Drage kolegice in kolegi, v letošnjem poletnem času delo v ZDSLU teče neprekinjeno dalje. Ministrstvo za kulturo je 12. 7. 2013 objavilo **Javni razpis za izbor javnih kulturnih programov na področju umetnosti, ki jih bo v letih 2014-2017 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo**, programski razpis z oznaka JPR-PROG-2014-2017, ki se zaključí 16. 9. 2013. Pred nami je veliko in zahtevno delo, kako sestaviti vrhunski program za naslednja štiri leta, ki se bo lahko polnokrvno postavil ob bok ostalim projektom v drugih galerijah in razstavnih prostorih, ki jih sofinancira Ministrstvo za kulturo.

V razpisu so na Ministrstvu za kulturo tako opredelili cilje razpisa:

»Sofinanciranje je namenjeno podpori tistih izvajalcev javnih kulturnih programov na področju umetnosti, ki delujejo v javnem interesu in je njihovo dosedanje delovanje na nacionalnem nivoju prepoznano kot vrhunsko oziroma nujno potrebno za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin. Izbranih bo največ dvaintrideset javnih kulturnih programov, ki bodo po svojem prispevku k uresničevanju javnega interesa za kulturo prepoznani kot programi, ki so po obsegu, kakovosti in dostopnosti primerljivi s programi, ki jih zagotavljajo javni zavodi na področju kulture.«

Razpisni področji namenjeni vizualni umetnosti sta opredeljeni kot:

“**Likovna umetnost** je področje umetnosti, ki zajema različne oblike, prakse in izraze likovne ustvarjalnosti in vključuje slikarstvo, kiparstvo, grafiko, ilustracijo, fotografijo, video, vse sodobne ustvarjalne in raziskovalne likovne prakse ter arhitekturo in oblikovanje.”

In

“**Intermedijska umetnost** je področje umetnosti, ki se navezuje na sodobne umetniške prakse, ki v raziskovanju novih izraznih možnosti in ob načelu spajanja (v nasprotju z analogno interdisciplinarnostjo in multimedijo) segajo preko meja etabliranih umetnostnih zvrsti, pri čemer se kreativno in družbeno-kritično navezujejo na uporabo novih tehnologij, novih medijev, mejno pa pogosto segajo tudi na presečišče znanosti in umetnosti. V praksi se najbolj pogosto manifestira kot intermedijska instalacija, razstava in interaktivni performans ter intervencija v javnem prostoru. «

Prosimo ne spreglejte današnje okrožnice, ker je za nadaljnji obstoj ZDSLU nujno potrebno intenzivno in kakovostno sodelovanje z vaše strani. Brez zadostnega števila vrhunskih projektov iz vseh zvrsti likovne in intermedijske umetnosti ne bomo kos vse hujši konkurenci drugih aktivnih skupin, galerij in razstavišč. Dan danes ni dovolj, da dobro in kvalitetno ustvarjamo, moramo znati to tudi pokazati in predstaviti. Časovni termin je postavljen in ga moramo spoštovati. Če menite, da imate v okviru vašega ustvarjalnega opusa novejše projekte, ki bi jih želeli predstaviti in razstaviti, se prosim prijavite za razstavni program ZDSLU za leto 2014, oz. 2015.

Poleg razpisnih pogojev za razstavne in ostale interaktivne ter kreativne projekte vam v okrožnici posredujemo prijavnico za razstavni program za 2014 in 2015 in tudi prijavo za najem ateljeja v Parizu v **Cité internationale des Arts**.

Vaše prijave naj vsebujejo:

- izpolnjeno prijavnico
- dodatni slikovni material likovnih del, ki bi jih želeli razstaviti
- katalogi bivših razstav
- kopije člankov in morebitne medijske objave (bibliografija)

Prijave oddajte na naslov:

**ZDSLU
Komenskega 8
1000 Ljubljana
s pripisom:
»Za razstavní program 2014, 2015«.**

Prijave oddajte najkasneje do 30. avgusta 2013. Umetniški svet bo naredil izbor prijavljenih in odločal o avtorjih, ki bodo vključeni v program, v torek, 3. septembra 2013. Upoštevali bomo samo vloge, ki bodo prispеле do objavljenega roka za prijave in bodo vsebovale vse potrebne podatke.

**Prijavnica za razstavnii program - Samostojne avtorske razstave
v okviru projektov ZDSLU 2014 in 2015**

Podatki o avtorju

| | |
|--|---|
| Ime priimek | |
| Rojstni datum | |
| Izobrazba/šola | |
| Naslov avtorja | |
| E-naslov | |
| Področje dela in najpomembnejše razstave | |
| Tri najpomembnejše nagrade | |
| Področje predstavitve (ustrezno označi) | <input type="radio"/> slikarstvo (slikarstvo, grafika, risba) <input type="radio"/> kiparstvo <input type="radio"/> konceptualni projekti, performansi <input type="radio"/> novi mediji |
| Podatki o razstavi | |
| Naslov razstave | |
| Skupno število del | |
| Tehnika | |
| Kdaj bi želeli razstavljati | |
| Predviden prenos razstave | |

Razstava v galeriji ZDSLU mora biti prva predstavitev.

Podpisani sem član ZDSLU od leta _____ in sem seznanjen s pogoji in prostori Galerije ZDSLU.

Izjavljam, da imam poravnano članarino.

Datum

Podpis avtorja

Prijavnica za razstavni program – Skupinske razstave
v okviru ZDSLU projektov ZDSLU 2014 in 2015

| | |
|-----------------------------|--|
| Naslov razstave | |
| Nosilec projekta | |
| Sodelujoči avtorji | |
| Skupno število del | |
| Tehnika | |
| Kdaj bi želeli razstavljati | |
| Predviden prenos razstave | |

Razstava v galeriji ZDSLU mora biti prva predstavitev.

Podpisani sem član ZDSLU od leta _____ in sem seznanjen s pogoji in prostori Galerije ZDSLU.

Izjavljam, da imam poravnano članarino.

Datum

Podpis avtorja



Cité internationale des Arts

Prosimo, da se interesenti prijavite za atelje v Parizu, če si želite študijskega izpopolnjevanja v letu 2014.

Prilagam vam povezavo, kjer lahko bolj podrobno spoznate pariško »malo mesto umetnikov«: <http://www.youtube.com/watch?v=RXeAJB9fQsI>

Prijava za koriščenje ateljeja v Cité des Artistes, Pariz

| |
|------------------------------------|
| Ime in priimek: |
| Področje delovanja: |
| Termin koriščenja ateljeja: |

Podpisani sem član ZDSLU od leta _____
Izjavljam, da imam poravnano članarino.

Datum

Podpis avtorja

Veselimo se sodelovanja, vaših novih projektov, svežih idej in da se prijavite na razpis.

Prijeten preostanek poletja vam želim in vas lepo pozdravljam,

Aleš Sedmak, predsednik ZDSLU
Ljubljana, 5. Avgust 2013
