

O MAGNUM MYSTERIUM

In Die Circumcisionis Domini

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

8

8

16

8

25

-tum, vi-de-rent Do-mi-num na - tum ja - cen - tem in prea-
-tum, vi-de-rent Do-mi-num na - tum ja - cen - tem ja - cen - tem in
8 tum, vi-de-rent Do-mi-num na - tum ja - cen - tem in prea- se - pi -
-tum, ja - cen - tem in prea- se - pi - o,

32

se - pi - o, ja - cen - tem in prea- se - pi - o.
prae- se - pi - o, ja - cen - tem in prea- se - pi - o.
8 - o, ja - cen - tem in prea - se - pi - o, in prea - se - pi - o.
ja - cen - tem in prea - se - pi - o, in prea - se - pi - o.

40

O be - a - ta Vir - go, cu - ius vi - sce-ra me - ru - e - runt porta - re
O be - a - ta Vir - go, cu - ius vi - sce-ra me - ru - e - runt porta - re
8 O be - a - ta Vir - go, cu - ius vi - sce-ra me - ru - e - runt porta - re
O be - a - ta Vir - go, cu - ius vi - sce-ra me - ru - e - runt

49

Do mi-num Je sum Chri - stum. Al - le - lu - ia, al - le-lu - ia, al -

Do mi-num Je sum Chri - stum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Do mi - num Je — sum Chri - stum. Al - le - lu - ia, al - le-lu - ia, al -

Je — sum Chri - stum.

58

le - lu - ia, al -
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

8

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

68

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are:

- Top Voice (Soprano):** al - le - lu - ia.
- Middle Voice (Alto):** - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
- Bottom Voice (Tenor):** lu - ia, al - le - lu - ia.
- Bass Voice (Bass):** lu - ia, al - le - lu - ia.

Measure 68 concludes with a repeat sign and the number 8 above the bass staff.