

22. Vaja

1. E. Křenek: *Suita za violončelo solo Op. 84, 1. st.*

a) Poiščite dvanajsttonsko serijo, na osnovi katere je napisan celoten naslednji primer in jo izpišite v notni sistem. Izpolnite še matriko in označite ob vsaki vrstici in stolpcu vse oblike serij.

b) Katera vrsta dodekafonije nastopa v primeru glede na stopnjo (ponavljanje tonov)?

c) Kaj je vertikalna dodekafonija? Obkrožite mesta v skladbi, kjer se pojavi. Pripišite tonom na teh mestih zaporedne številke (glede na njihovo mesto v seriji).

Andante affettuoso $\text{♩} = 72$

5 *accel. a tempo* *Più lento* $\text{♩} = 60$ arco arco sul pontic.

9 normal sul pontic. normal pizz. pizz. sul pontic. normal

13 *Più mosso* $\text{♩} = 90$

16 *poco rit.* *accel.*

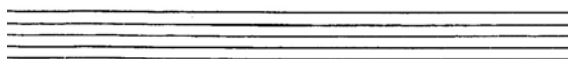
20 *sostenuto sul tasto* *accel.* normal

23 *Allegro* $\text{♩} = 96$

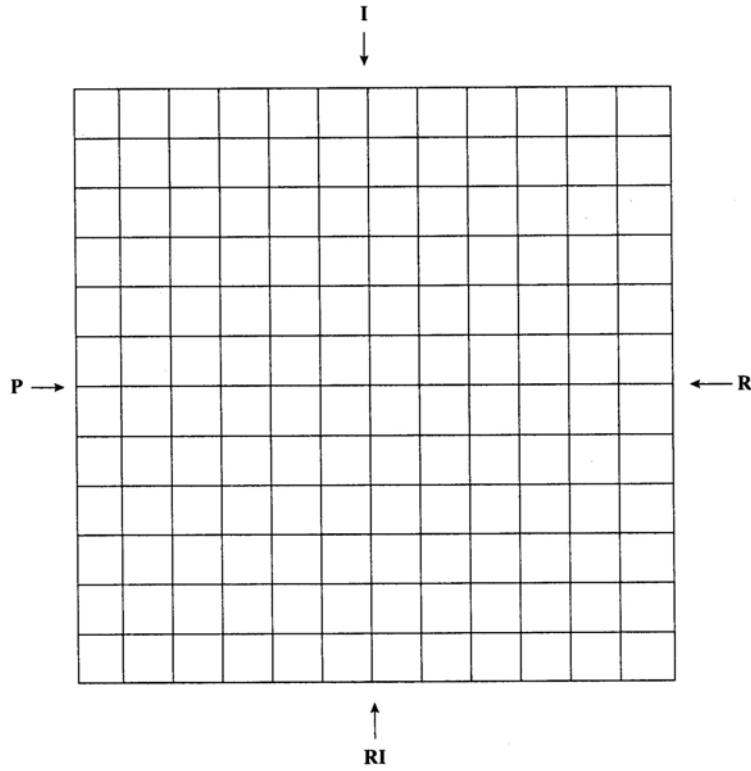
26 *rit.* *Tempo I°*

30 *rit.*

- serija:



- matrika:



2. Na osnovi zgornje serije napišite kratko enoglasno invencijo za eno od pihal, trobil, godal ali tolkal (marimba, ksilofon, vibrafon. Poleg P uporabite tudi R,I in RI oblike serije bodisi v osnovni obliki bodisi v kateri od transpozicij (pomagajte si z matriko).

