

15. Vaja

1. Ugotovite lestvice/moduse, na osnovi katerih so zgrajene naslednje melodije:

1. *Allegro*
mf

2. *Moderato*
mf

3. *Moderato*
mp < *mf* *f* *mf*

4. *Moderato assai molto legato*
mp *f* *rit.*

5. *Andante (in 2)*
mp *dim.* *ritard.* *rinf.*

6. *Adagio, quasi andante*
mp *p* *mp* *molto* *f* *mf*

2. Ugotovite lestvico/modus, na osnovi katerega je zgrajen naslednji primer:

Claude Debussy: *Pagode, št. 1, «Estampes»;*

Modérément animé

B: I(VI)₂[♯] (pentatonic on B)

