

## 13. Delovni list

### Vaje:

72. A. Skrjabin: Preludij, Op. 16, št. 4

The musical score is for Scriabin's Preludium, Op. 16, No. 4. It is written for piano in 3/4 time, key of B-flat major, and marked 'Lento'. The score is divided into three systems. The first system begins with a piano (p) cantabile melody in the right hand and a simple accompaniment in the left hand. The second system features a more complex texture with triplets and dynamic markings like pp, cresc., mf, and f. The third system concludes with a ritardando (rit.) and a final triplet, ending with a very soft (ppp) chord.

1. V kateri tonaliteti je pisana skladba?
2. Kateri so načini, s katerimi se linija izogiba jasni potrditvi te tonalitete?
3. Podpišite funkcijske označbe taktom št.4 – 6.
4. V taktih št.7 in št.8 lahko srečamo dve nenavadni zvezi akordov. Kateri?
5. Poiščite nemški akord v skladbi.
6. Zakaj je nenavaden zaključek skladbe?

## 73. J. Brahms: Simfonija št.1, Op. 68, 2.st

Andante sostenuto

*p* *pp* *pp*

*f* *p* *dolce* *pp*

*rf* *dim.* *pp*

1. Podpišite funkcijske označbe celotnemu odlomku.
2. Poiščite vse zveze, ki predstavljajo odmik od jasne kadence D-T in jih opišite.
3. Kateri postopki še zaznamujejo pričujoče delo kot poznoromantično?

## 74. Analizirajte spodnji sekveci in ju nadaljujte.

1

2