

12. Vaja:

Vaja:

1. Napišite (v enem sistemu) zaporedje sozvočij, pri čemer uporabite izključno štiri wagnerjanske četveroizvoke. Označite ležeče tone, vodilne tone in celotonske pomike. Nato oblikovane akorde variirajte, vstavite gostejše melodične povezave, opravičujte večje postope, prikritje sozvočja z zadržki, kot je nakazano v spodnjem primeru. Oblikujte kratko skladbo za klavir z uporabo navedenega materiala in opisanim postopkom.



