

# MILAN STIBILJ

Redni profesor dr. Valentin Bucik  
Dekan Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani  
1000 Ljubljana  
Aškerčeva 2

21. maja 2010

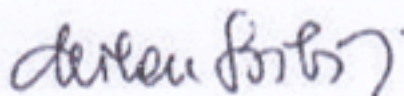
Spoštovani gospod dekan,

v prilogi Vam pošiljam pismeno dokumentacijo mojih vprašanj na naslov Filozofske fakultete, Oddelka za muzikologijo, na katera nisem prejel nobenega smiselnega odgovora. Predmet mojih vprašanj se dotika občutljivega področja pravnih določil intelektualne lastnine, ki jih vaši „muzikologi“ očitno ne priznavajo in z njimi takorekoč celo tudi niso seznanjeni.

Priročeni material Vam pošiljam z upanjem, da bom z Vašo pomočjo le prejel ustrezno informacijo, kdo vse je na Vaši fakulteti član takoimenovanega Muzikološkega društva Slovenije in dokumentacijo oz. pravilnik njegovega delovanja ter tudi pismeni dokaz prepovedi javne navedbe mojega imena (kar je sicer že samo po sebi nedvoumna bedarija). Za zadnjo trditev prilagam še dopisovanje iz leta 2003, ki je ob očitnem nerazumevanju njegove vsebine verjetno tudi razlog za brutalno spreminjanje zgodovinskih dejstev.

če mi iz kakršnegakoli razloga ne boste mogli ali morda celo ne hoteli odgovoriti na moja vprašanja, bom pač moral dokončno ugotoviti, da slovenski muzikologi na Oddelku za muzikologijo z moralno podporo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani kradejo, lažejo (kar je oboje tako že razvidno in tudi dokazano v dostopni predhodni sodni dokumentaciji) in da dodatno v slovenskem kulturnem življenju uveljavljajo tudi bolševiško-stalinistično prakso eliminiranja zanje očitno neposlušnih osebnosti.

S spoštovanjem



Priporočeno s povratnico

Priloge:

- dopisovanje v letu 2003 (3 strani)
- dopisovanje v letu 2010 (9 strani)

# Milan Stibilj

Spoštovani gospod  
red. prof. dr. Valentin Bucik  
dekan Filozofske fakultete  
Aškerčeva 2  
1000 Ljubljana

6. junija 2010

Spoštovani gospod dekan,

zahvaljujem se Vam za Vaš odgovor od 25. maja letos in resnično upam, da boste prejeto dokumentacijo zares natančno proučili in tudi sprejeli ustrezne zaključke.

Dovolite mi, da izrazim svoje razumevanje in tudi strinjanje z Vašim izraženim obžalovanjem v zvezi z na prvi pogled res neprimernim besediščem v mojem pismu. Seveda ne veste in tudi ne morete vedeti za že moje desetletja trajajoče soočanje z mnogimi pravno in strokovno nesprejemljivimi postopanji (da ne rečem: nakladanjem) slovenske muzikološke stroke, ki jih končno sedaj ni mogoče opredeliti drugače, kot sem to storil v pismu na Vaš naslov. Nadvse žalostno in za razvoj slovenske glasbene misli v najširšem pomenu te besede je pomembno ubijajoče dejstvo, da se prav na Oddelku za muzikologijo takoimenovani strokovnjaki uspešno „trudijo“ diskreditirati celo tudi vlogo Filozofske fakultete UL!

S spoštovanjem



2 prilogi  
pripopročeno

Spoštovani gospod  
Milan Stibilj  
Grablovičeva 28  
1000 Ljubljana



V Ljubljani, 18. marca 2011

Gospod Stibilj,

posredujem vam dolžni odgovor na vaše pismo z dne 13. marca 2011.

Občutek imam, da vam, skupaj s Filozofsko fakulteto in njenim Oddelkom za muzikologijo ne morem biti kaj dosti v pomoč pri vaših prizadevanjih, saj ne razberem namena teh vaših prizadevanj. Kakšnega konkretnega odgovora ne morem dati, saj tudi vaša vprašanja, poizvedbe ali namigi niso konkretni. Menim, da bi morali, v kolikor želite priti do konkretnih odgovorov, postaviti konkretna vprašanja.

Tako v prejšnjem pismu z 21. maja 2010 kot v pismu s 13. marca 2011 in še posebej v izsečkih (na 15. strani) vašega življenjepisa (poslanega mi na ploščku, priloženem omenjenemu pismu), odpirate komunikacijski diskurz, ki na noben način ne omogoča argumentirane in konstruktivne razprave, zato nanj nisem mogel in tudi v prihodnje ne nameravam reagirati. Zato vam sporočam, da s tem zaključujem najino komunikacijo v tej zadevi.

Kakorkoli se mi do konca upira, da bi sploh reagiral na kaj tako pritlehnega in predrznega kot sledi, pa si ne morem drugega, kakor da vseeno kot zavrženo dejanje označim vaše namige v tretjem odstavku vašega že omenjenega spremljajočega pisma z dne 13. Marca 2011 (ki jim na ta način skušate dati kakšno veljavo), kjer pravite da »... Kolikor v 10 dneh ne bom prejel vašega odgovora (kar je pri nas sicer že običajna praksa), bo to pomenilo, da je vsebina mojega življenjepisa takorekoč uradno potrjena tudi z vaše strani.«

Morda pa bo najbolje, da vaš življenjepis s prilogami objavite pri kateri od priznanih domačih ali (še bolje) mednarodnih znanstvenih in/ali strokovnih založb; gotovo boste s tem dokončno utrdili svojo (z vaše strani temeljito razloženo in z vsemi po vašem mnenj pomembnimi podrobnostmi podprto) strokovno, osebno in osebnostno veljavo tako v domačem kot v mednarodnem glasbenem in muzikološkem prostoru. Plošček z vašim življenjepisom in ostalimi informacijami vam (s povratnico) vračam, saj ga nič ne potrebujem.



Dekan Filozofske fakultete  
red. prof. dr. Valentin Bucik

# Milan Stibilj

Spoštovani gospod  
red. prof. dr. Valentin Bucik  
dekan Filozofske fakultete  
Aškerčeva 2  
1000 Ljubljana

24. marca 2011

Spoštovani gospod dekan,

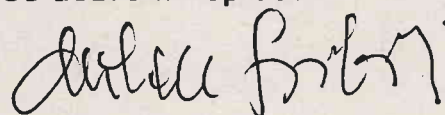
jaz nimam le občutka, ampak mi je nedvoumno jasno, da od vas očitno ne morem pričakovati, da boste smeli, zmogli ali pa celo hoteli razumeti stvarnost vsebine mojega pisma, starega domala že leto dni. Tudi jaz zaključujem najino „komunikacijo“, vendar z v pismu napovedano ugotovitvijo, da „muzikologi“ filozofske fakultete pod vašim okriljem na strokovnem področju lažejo, kradejo in v slovenskem kulturnem življenju uveljavljajo bolševiško-stalinistično prakso eliminiranja zanje kakorkoli neudobnih osebnosti.

Seveda ni kar nič pritlehno in predrzno moje opozorilo na 10-dnevno pričakovanje vašega odgovora, saj na moje pismo od 21. maja lanskega leta (!) še vedno nisem dobil odgovora. Odgovarjanje na pisma v znosnem časovnem razdobju torej ni vaša „sicer že običajna praksa“, kot stoji zapisano v vašem pismu.

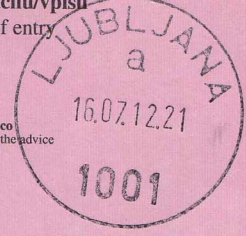
Da bi se rešili svoje soodgovornosti, poskušate vso zadevo speljati na čustveno raven boleznega stremljenja. To dojemam kot izrazito sprevrženost vaših hotenj. Ne skrbite, spoštovani gospod dekan, za mojo strokovno, osebno in osebnostno veljavo. Ta je v mejah možnosti kar v zadostni meri uresničena v mednarodnem glasbenem in muzikološkem prostoru in to brez tudi najmanjšega sodelovanja oz. delovanja naših domačih „strokovnjakov“. Vsekakor v tem pogledu nisem odvisen od našega „prostora“, saj je gotovo povrhu vsega nadvse vprašljivo, koliko ta glasbeni in muzikološki prostor pri nas (tudi po zaslugi vaše fakultete) kvalitativno sploh obstaja.

Poleg vsega pa niste bili sposobni, ali pa niste hoteli dojeti, da ima vsa zadeva razloge v protizakoniti dejavnosti, saj je njen problem zgolj in izključno kršitev tozdevne slovenske avtorske zakonodaje tja do določil Ustave republike Slovenije.

Vrnjeno disketo sem zavrgel, ker je bila gotovo kontaminirana. Sicer pa vam želim vsaj malo vljudnosti, vse dobro in lep dan!



Srejemna pošta Office of posting		Datum Date	
1001		13.7.2012	
Naslovnik pošiljke Addressee of the item			
PETER TOMŠIČ SLOVENSKA CESTA 29 1000 LJUBLJANA			
Vrsta pošiljke/Nature of the item			
<input type="checkbox"/> Priporočeno pismo Registered Letter <input type="checkbox"/> Vrednostno pismo Insured Letter <input type="checkbox"/> Paket Parcel <input type="checkbox"/>			
Prednostno Priority			
RA 35639 00134			
Številka pošiljke/No of item			
Znesek Amount			
Poštna nakaznica Postal money order			
Znesek Amount			
Tipi naslovna pošta/To be completed at the point of destination			
Pošiljka je bila pravilno/ The item mentioned above has been duly			
<input checked="" type="checkbox"/> Vročena Delivered <input type="checkbox"/> Izplačana Paid			
Ime in podpis Name and signature			
16.7.2012			
Ime in priimek prejemnika z velikimi tiskanimi črkami - velja samo za mednarodne pošiljke Name of recipient in capital letters			
MILAN STABILJ			
Ulica in številka Street and No			
GRABLOVIČEVA 28			
Kraj in država Locality and country			
1000 LJUBLJANA			



A.R.

Službeno  
On postal service  
Žig pošte, ki vrača povratnico  
Stamp of the office returning the advice

Izpolni pošiljatelj/To be filled in by the sender

Prednostno  
Priority

Vrniti  
Return to

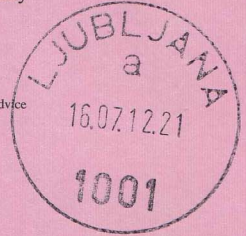
Ime in priimek  
Name

Ulica in številka  
Street and No

Kraj in država  
Locality and country

MILAN STABILJ  
GRABLOVIČEVA 28  
1000 LJUBLJANA

Srejemna pošta Office of posting		Datum Date	
1001		13.07.2012	
Naslovnik pošiljke Addressee of the item			
PROF. DR. RADOVAN PEJOVNIK KONGRESNI TRG 12 1000 LJUBLJANA			
Vrsta pošiljke/Nature of the item			
<input type="checkbox"/> Priporočeno pismo Registered Letter <input type="checkbox"/> Prednostno Priority			
Številka pošiljke/No of item			
Poštna nakaznica Postal money order			
Znesek Amount			
RA 35640 001 6 SI			
Tipi naslovna pošta/To be completed at the point of destination			
Pošiljka je bila pravilno/ The item mentioned above has been duly			
<input checked="" type="checkbox"/> Vročena Delivered			
Ime in podpis Name and signature			
16-07-2012			
Ime in priimek prejemnika z velikimi tiskanimi črkami - velja samo za mednarodne pošiljke Name of recipient in capital letters			
MILAN STABILJ			
Ulica in številka Street and No			
GRABLOVIČEVA 28			
Kraj in država Locality and country			
1000 LJUBLJANA			



A.R.

Službeno  
On postal service  
Žig pošte, ki vrača povratnico  
Stamp of the office returning the advice

Izpolni pošiljatelj/To be filled in by the sender

Prednostno  
Priority

Vrniti  
Return to

Ime in priimek  
Name

Ulica in številka  
Street and No

Kraj in država  
Locality and country

MILAN STABILJ  
GRABLOVIČEVA 28  
1000 LJUBLJANA

Naslovnik		Osebnostne podatke	
DR. ŽIGA TURK MAISTROVA 10		Prednostno	
1000 LJUBLJANA (poštna št.)		Odkupnina	
Ljubljana (naziv pošte)		Vrednost	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">           13.07.2012 18:10  <b>0,081kg</b>            11255  <b>**Potrdilo**</b> </div>			
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">           13.07.2012 18:10  <b>0,071kg</b>            11255  <b>**Potrdilo**</b> </div>			

Poslujemo v skladu s splošnimi pogoji.

Obr. P-2 Pošta Slovenije d.o.o., Slomškov trg 10, 2500 Maribor

Naslovnik		Storitve	
DR. SENKO PLIČANIČ MINISTRSTVO ZA PRAVOSODJE ŽUPANČIČEVA 3		Osebnostne podatke	
1000 LJUBLJANA (poštna št.)		Prednostno	
Ljubljana (naziv pošte)		Odkupnina	
		Vrednost	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">           13.07.2012 18:10  <b>0,081kg</b>            11255  <b>**Potrdilo**</b> </div>			
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">           13.07.2012 18:10  <b>0,071kg</b>            11255  <b>**Potrdilo**</b> </div>			

Poslujemo v skladu s splošnimi pogoji.

Obr. P-2 Pošta Slovenije d.o.o., Slomškov trg 10, 2500 Maribor, identifikacijska št.

# Milan Stibilj

Zelo spoštovani gospod Peter Tomšič, (osebno)  
predsednik uprave založbe Mladinska knjiga,  
1000 Ljubljana  
Slovenska cesta 29

1. julija 2012

nadvse sem vam hvaležen, da ste izpustili omembo mojega imena skupaj z mojo skladateljsko dejavnostjo v najnovejši izdaji vašega nadvse obsežnega leksikona pomembnih (tudi) prestopnikov – Slovencev. V prilogi si vam dovoljujem poslati nekaj informacij na disketi, ki vam lahko z vašo spoštovano sposobnostjo branja, združeno s skrbnostjo vaše izjemne prizadevnosti, morda le lahko prikažejo sicer sploh še ne dokončno izražene vsebine mojega pisanja.

Dovolite mi, da občudujem miselnost vaše založniške dejavnosti za vrednotenje pomembnosti slovenske kulturne dejavnosti in vam z najlepšimi pristrčnimi pozdravi želim uspešno tozadevno delovanje tudi v bodoče.

Priporočeno z povratnico

V vednost:

Prof. dr. Senko Pličanič, Ministrstvo za pravosodje (osebno)

1000 Ljubljana, Župančičeva 3

dr. Žiga Turk, Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in sport (osebno)

1000 Ljubljana, Maistrova 10

prof. dr. Radovan Pejovnik, rektor Univerze v Ljubljani (osebno)

1000 Ljubljana, Kongresni trg 12

PS - V vednost je pismo poslano naslovnikom z upanjem, da se bo morda kdo le seznanil vsaj z končnimi ugotovitvami mojega življenjepisa in se morda celo potrudil vsaj za začetek uveljavljanja medsebojne socialne in na vseh področjih tudi miselne dejavnosti, ki naj bi v prihodnje onemogočila načelno odklanjanje in sedaj že tragično pomanjkanje vsakega umstvenega oz. intelektualnega prizadevanja, kar je slovenska družina pridno prevzela iz naše svinčene preteklosti in kar tudi še vedno pridno goji. Vse skupaj seveda brez upanja ali celo želje za kakršnokoli povratno delovanje!

1000 Ljubljana \* Grablovičeva 28 \* Slovenia \* Tel. +386 1 5442277

10707 Berlin \* Sächsische Str. 48 \* Deutschland \* Tel. +09 30 8259417

milan.stibilj@guest.arnes.si

<http://www2.arnes.si/finearts/mstibilj.html>