

slovenska filharmonija

Academia Philharmonicorum (1701) – Slovenska filharmonija (1948)



Trg osvoboditve 9
61000 Ljubljana
Telefoni: h. c. 061/213-554
direktor 213-640
programski oddelek 213-624
računovodstvo 213-619
tonski studio 213-676

tov. Milan Stibilj

61000 Ljubljana
Grablovičeva 28

datum: 25.6.1982

številka: IP/MP - 438

Spoštovani tov. Stibilj,

na vaše pismeno vprašanje o programiranju vašega dela Orjana, vam posredujemo mnenje umetniškega kolegija, ki je vaš predlog temeljito obravnaval na seji dne 8.6.1982:

Umetniški kolegij meni, da bi za uvrstitev tega dela na javni koncert potrebovali še dodaten teden študija, ker je delo tehnično in po memorijski plati tako zahtevno, da ga poleg ostalega programa v enem tednu nikakor ni mogoče absolvirati. Glede na izredno dolžino (31'32") pa je sploh vprašljiva sestava koncertnega sporeda s tem delom.

Predlaga se, da se to delo plasira ali na JMT v Opatiji ali pa ob sedelovanju na kakšnem festivalu sodobne glasbe.

S spoštovanjem,

Umetniški vodja SF:

Ivo Petrić



Milan Stibilj
Grablovičeva 28
61000 Ljubljana

Slovenska filharmonija
L j u b l j a n a

3. decembra 1982

Spoštovani,

zahvaljujem se vam za prijazno sporočilo z dne 25. junija letos in vas glede na njegovo vsebino vljudno prosim, da mi z obratno pošto jasno in razumljivo sporočite, kakšni so pogoji za programiranje slovenskih glasbenih del v zvezi s časovno omejitvijo dolžine kompozicije /s predvidenim podaljšanjem zaradi svojstvenih interpretacijskih prijemov s strani izvajalcev/ in kakšna je natančna strokovna opredelitev stopnje tehnične zahtevnosti, ki je za delo orkestra Slovenske filharmonije še sprejemljiva.

Ob tem zaenkrat puščam ob strani vrsto vprašanj, ki jih obravnavan dopis izziva v zvezi s problematiko kakovosti arhivnih posnetkov slovenskih glasbenih del.

Prosim pa vas za zapisnik seje umetniškega kolegija vaše ustanove z dne 8. junija letos ter za kopije sprejetih samoupravnih aktov, na osnovi katerih ta organ sprejema svoje sklepe ter s strani vaših samoupravnih organov sprejeti dokument o kriterijih in merilih za programiranje slovenskih glasbenih del, na osnovi katerega je bilo sprejeto tudi strokovno mnenje, ki je predmet vašega sporočila v omenjenem dopisu.

Tovariško vas pozdravljam

BREZ ODGOVORA

priporočeno