

Nikon

DIGITALNI FOTOAPARAT

D750

Navodila za uporabo

SI

Da bi kar najbolje uporabljali svoj fotoaparatus, pred uporabo temeljito preberite vsa navodila in jih nato shranite na mesto, kjer jih bodo lahko prebrali vsi uporabniki fotoaparata.

Simboli in dogovori

Za lažje iskanje informacij smo uporabili naslednje simbole in dogovore:



Ta ikona označuje previdnostne ukrepe; informacije, ki jih morate prebrati pred uporabo, da preprečite poškodbe fotoaparata.



Ta ikona označuje opombe; informacije, ki jih morate prebrati pred uporabo fotoaparata.



Ta ikona označuje sklice na druge strani v tem priročniku.

Elementi menijev, možnosti in sporočila na zaslonu fotoaparata so prikazani **krepmo**.

Nastavitve fotoaparata

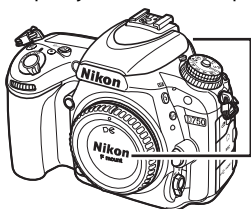
Razlage v tem priročniku veljajo ob privzetih nastavitvah.

Za vašo varnost

Preden fotoaparatus prvič uporabite, preberite varnostna navodila v poglavju »Za vašo varnost« (□ xiii–xvi).

Vsebina kompleta

Prepričajte se, da so fotoaparatu priloženi vsi navedeni deli.

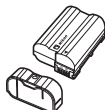


- ☐ Gumijasti nastavek okularja DK-21 (□ 107)



- ☐ Pokrovček ohišja BF-1B (□ 27, 442)

- ☐ Fotoaparat D750 (□ 1)



- ☐ Polnilna Li-ionska baterija EN-EL15 s pokrovom polov (□ 25, 26)



- ☐ Polnilnik baterij MH-25a (ki mu je priložen ali stenski napajalnik ali napajalni kabel tipa in oblike, ki se razlikuje glede na državo ali regijo prodaje; □ 25)



- ☐ Pokrovček okularja DK-5 (□ 107)

- ☐ Kabel USB UC-E17 (□ 266, 271)

- ☐ Navodila za uporabo (ta priročnik)

- ☐ Pas AN-DC14 (□ 24)

- ☐ Namestitveni CD za ViewNX 2 (□ 262)

- ☐ Garancija

Pomnilniške kartice so v prodaji posebej. V fotoaparatih, kupljenih na Japonskem, so meniji in sporočila prikazani samo v angleščini in japonščini. Drugi jeziki niso podprti. Opravičujemo se za morebitne nevšečnosti.

Kazalo vsebine

Vsebina kompleta.....	i
Za vašo varnost.....	xiii
Opombe.....	xvii
Brezžično.....	xxiv
Uvod	1
Spoznavanje fotoaparata	1
Ohišje fotoaparata.....	1
(Vrtljivi) gumb za izbiro načina	6
(Vrtljivi) gumb za izbiro načina proženja	7
Nadzorna plošča	8
Iskalo	10
Prikaz informacij.....	12
Gumb i	16
Uporaba nagibnega zaslona	17
Večnamenski izbirnik	19
Meniji fotoaparata	20
Uporaba menijev fotoaparata.....	21
Prvi koraki	24
Osnovno fotografiranje in predvajanje	34
Osnovno fotografiranje (načina  in )	34
Osnovno predvajanje	37
Brisanje neželjenih fotografij.....	38
Prilagajanje nastavitev motivu ali situaciji (scenski način delovanja)	41
 Portrait (Portret).....	42
 Landscape (Pokrajina)	42
 Child (Otrok)	42
 Sports (Šport)	42
 Close Up (Bližnji posnetek)	43
 Night Portrait (Nočni portret)	43
 Night Landscape (Nočna pokrajina)	43

 Party/Indoor (Zabava/v hiši)	43
 Beach/Snow (Plaža/sneg)	44
 Sunset (Sončni zahod)	44
 Dusk/Dawn (Mrak/zora)	44
 Pet Portrait (Portret živali)	44
 Candlelight (Svetloba sveč)	45
 Blossom (Cvetje)	45
 Autumn Colors (Jesenske barve)	45
 Food (Hrana)	45
Posebni učinki	46
 Night Vision (Nočni vid)	47
 Color Sketch (Barvna skica)	47
 Miniature Effect (Učinek pomanjšanja)	48
 Selective Color (Izbirna barva)	48
 Silhouette (Silhueta)	48
 High Key (Visoka osvetljenost)	49
 Low Key (Nizka osvetljenost)	49
Možnosti, ki so na voljo v pogledu v živo	50
Fotografiranje v pogledu v živo	54
Izostritev	57
Ročno ostrenje	60
Uporaba gumba i	61
Prikaz pogleda v živo: fotografiranje v pogledu v živo	63
Prikaz informacij: fotografiranje v pogledu v živo	64
Videoposnetki v pogledu v živo	66
Indeksi	70
Uporaba gumba i	71
Prikaz pogleda v živo: videoposnetki v pogledu v živo	74
Prikaz informacij: videoposnetki v pogledu v živo	75
Območje slike	76
Fotografiranje med videoposnetki v pogledu v živo	77
Ogled videoposnetkov	79
Urejanje videoposnetkov	81
Obrezovanje videoposnetkov	81
Shranjevanje izbranih kadrov	86

Načini P, S, A in M **88**

P: Programski samodejni način	89
S: Prioriteta zaklopa	90
A: Prioriteta zaslonke	91
M: Ročni način	93
Dolge osvetlitve (samo način M)	95

Uporabniške nastavitve: načina U1 in U2 **99**

Shranjevanje uporabniških nastavitvev	99
Priklic uporabniških nastavitvev	101
Ponastavljanje uporabniških nastavitvev	101

Način proženja **103**

Izbira načina proženja	103
Način samosprožilca (S)	106
Način dviga zrcala (MUP)	109

Možnosti snemanja slik **110**

Območje slike	110
Kakovost in velikost slike	115
Kakovost slike	115
Velikost slike	118
Uporaba dveh pomnilniških kartic	119

Izostritev **120**

Samodejno ostrenje	120
Način delovanja s samodejnim ostrenjem	121
Način delovanja z območjem AF	123
Izbira točke ostrenja	127
Zaklepanje izostritve	129
Ročno ostrenje	132

Občutljivost ISO **134**

Samodejno upravljanje občutljivosti ISO	136
---	-----

Osvetlitev	139
Merjenje	139
Zaklepanje samodejne osvetlitve	141
Kompenzacija osvetlitve	143
Nastavitev beline	145
Natančna nastavitev beline	149
Izbira barvne temperature	152
Ročna prednastavitev	155
Fotografiranje z iskalom	155
Pogled v živo (točkovna nastavitev beline)	159
Upravljanje prednastavitev	162
Izboljšava slike	165
Funkcije Picture Control	165
Izbiranje funkcije Picture Control	165
Spreminjanje funkcij Picture Control	167
Ustvarjanje funkcij Picture Control po meri	170
Skupna raba funkcij Picture Control po meri	173
Ohranjanje podrobnosti na zasenčenih in svetlih delih	175
Aktivna osvetlitev D-Lighting	175
HDR (Visok dinamični razpon)	177
Fotografiranje z bliskavico	180
Uporaba vgrajene bliskavice	180
Načini s samodejnim dvigom bliskavice	180
Načini z ročnim dvigom bliskavice	182
Kompenzacija bliskavice	188
Zaklepanje FV	190
Fotografiranje z daljinskim upravljalnikom	193
Uporaba dodatnega daljinskega upravljalnika ML-L3	193
Brezžični daljinski upravljalniki	197
Brezžični daljinski upravljalniki WR-1	197
Brezžični daljinski upravljalniki WR-R10/WR-T10	197

Ostale možnosti fotografiranja 198

Fotografiranje z iskalom: gumb i	198
Ponastavitev z dvema gumboma: obnovitev privzetih nastavitv	199
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami	202
Večkratna osvetlitev	216
Intervalno fotografiranje	222
Fotografiranje v časovnih presledkih	229
Objektivi brez CPE	235
Lokacijski podatki	239

Več o predvajanju 241

Ogled slik	241
Celozaslonsko predvajanje	241
Predvajanje sličic	243
Predvajanje po koledarju	244
Gumb i	245
Informacije o fotografiji	246
Podrobneje: povečava med predvajanjem	255
Zaščita fotografij pred brisanjem	257
Brisanje fotografij	258
Celozaslonsko predvajanje, predvajanje sličic in predvajanje po koledarju	258
Meni za predvajanje	260

Povezave 262

Namestitev programa ViewNX 2	262
Uporaba programa ViewNX 2	266
Kopiranje slik v računalnik	266
Ethernetna in brezžična omrežja	269
Tiskanje fotografij	271
Priklop tiskalnika	271
Tiskanje posameznih slik	272
Tiskanje več slik	274
Ustvarjanje naročila za tiskanje DPOF: nastavitve tiskanja	275

Ogled fotografij na televizorju	277
Možnosti HDMI	278
Wi-Fi	281
Kaj lahko Wi-Fi stori za vas	281
Dostop do fotoaparata	282
WPS (samo Android)	284
Vnos kode PIN (samo Android)	285
SSID (Android in iOS)	286
Izbiranje slik za prenos.....	289
Izbiranje posameznih slik za prenos	289
Izbiranje več slik za prenos	291
Vodnik po menijih	292
Privzete nastavitve	292
▶ Meni za predvajanje: upravljanje slik.....	300
Možnosti menija za predvajanje	300
Playback Folder (Mapa za predvajanje).....	300
Hide Image (Skrij sliko)	301
Playback Display Options (Možnosti prikaza predvajanja)	302
Copy image(s) (Kopiranje slik/-e).....	303
Image Review (Pregled slike)	307
After Delete (Po brisanju)	307
Rotate Tall (Obrni pokonci)	308
Slide Show (Diaprojekcija).....	308
📷 Meni za fotografiranje: možnosti fotografiranja.....	310
Možnosti menija za fotografiranje.....	310
Reset Photo Shooting Menu (Ponastavitev menija za fotografiranje).....	311
Storage Folder (Mapa za shranjevanje)	311
File Naming (Poimenovanje datotek)	313
Color Space (Barvni prostor).....	314
Vignette Control (Nadzor vinjetiranja)	315
Auto Distortion Control (Samodejno upravljanje popačenja)	316
Long Exposure NR (Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi) (Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi)	317
High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO)....	317

Meni za snemanje videoposnetkov: možnosti snemanja videoposnetkov	318
Možnosti menija za snemanje videoposnetkov	318
Reset Movie Shooting Menu (Ponastavitev menija za snemanje videoposnetkov)	318
Destination (Cilj)	319
Frame Size/Frame Rate (Velikost okvirja/hitrost snemanja)	319
Movie Quality (Kakovost videoposnetka)	320
Microphone Sensitivity (Občutljivost mikrofona)	320
Frequency Response (Frekvenčni odziv)	320
Wind Noise Reduction (Zmanjšanje šuma vetra)	321
White Balance (Nastavitev beline)	321
Set Picture Control (Nastavitev funkcij Picture Control)	321
Movie ISO Sensitivity Settings (Nastavitve občutljivosti ISO za videoposnetek)	322
Nastavitve po meri: natančna nastavitve fotoaparata	323
Nastavitve po meri	324
Reset Custom Settings (Ponastavitev nastavitve po meri)	326
a: Autofocus (Samodejno ostrenje)	326
a1: AF-C Priority Selection (Izbira prednosti AF-C)	326
a2: AF-S Priority Selection (Izbira prednosti AF-S)	327
a3: Focus Tracking with Lock-On (Sledenje ostrenja z zaklepanjem)	328
a4: Focus Point Illumination (Osvetlitev točke ostrenja)	329
a5: AF Point Illumination (Osvetlitev točke AF)	329
a6: Focus Point Wrap-Around (Preskok točke ostrenja)	330
a7: Number of Focus Points (Število točk ostrenja)	330
a8: Store Points by Orientation (Shrani točke glede na usmerjenost)	331
a9: Built-in AF-assist Illuminator (Vgrajena pomožna osvetlitev za AF)	332
b: Metering/Exposure (Merjenje/osvetlitev)	333
b1: ISO Sensitivity Step Value (Koraki občutljivosti ISO)	333
b2: EV Steps for Exposure Cntrl (Koraki EV za upravljanje osvetlitve)	333
b3: Easy Exposure Compensation (Preprosta kompenzacija osvetlitve)	334

b4: Matrix Metering (Matrično merjenje).....	335
b5: Center-Weighted Area (Sredinsko uteženo območje).....	335
b6: Fine-tune Optimal Exposure (Natančno prilagajanje optimalne osvetlitve)	336
c: Timers/AE Lock (Časovniki/zaklepanje AE)	336
c1: Shutter-Release Button AE-L (Sprožilec AE-L)	336
c2: Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti)	336
c3: Self-Timer (Samosprožilec).....	337
c4: Monitor off Delay (Čas zakasnitve izklopa zaslona).....	337
c5: Remote on Duration (Trajanje daljinskega upravljanja) (ML-L3)	337
d: Shooting/Display (Fotografiranje/prikaz)	338
d1: Beep (Pisk).....	338
d2: Continuous Low-Speed (Neprekinjeno fotografiranje z majhno hitrostjo).....	338
d3: Max. Continuous Release (Maks. št. zaporednih posnetkov)	339
d4: Exposure Delay Mode (Način zakasnjene osvetlitve).....	339
d5: Flash Warning (Opozorilo bliskavice).....	339
d6: File Number Sequence (Nadaljevanje številčenja datotek).....	340
d7: Viewfinder Grid Display (Prikaz mreže v iskalu)	341
d8: Easy ISO (Preprosti ISO).....	341
d9: Information Display (Prikaz informacij).....	341
d10: LCD Illumination (Osvetlitev LCD)	342
d11: MB-D16 Battery Type (Vrsta baterije v MB-D16).....	343
d12: Battery Order (Vrstni red baterij).....	344
e: Bracketing/Flash (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami/bliskavica).....	345
e1: Flash Sync Speed (Hitrost sinhronizacije bliskavice)	345
e2: Flash Shutter Speed (Čas zaklopa z bliskavico)	346
e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Upravljanje bliskavice za vgrajeno bliskavico).....	347
e4: Exposure Comp. for Flash (Kompenzacija osvetlitve za bliskavico)	353
e5: Modeling Flash (Predogled osvetlitve bliskavice)	353

e6: Auto Bracketing Set (Samodejna nastavitve več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)	353
e7: Bracketing Order (Vrstni red funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)	354
f: Controls (Upravljalni elementi)	354
f1: OK Button (Gumb V redu)	354
f2: Assign Fn Button (Funkcija gumba Fn)	356
f3: Assign Preview Button (Funkcija gumba za predogled)	361
f4: Assign AE-L/AF-L Button (Funkcija gumba AE-L/AF-L)	361
f5: Customize Command Dials (Nastavitve (vrtljivih) gumbov za upravljanje po meri)	363
f6: Release Button to Use Dial (Sprostitev gumba za uporabo (vrtljivega) gumba)	365
f7: Slot Empty Release Lock (Zaklepanje proženja pri prazni reži)	365
f8: Reverse Indicators (Obrnjeni kazalniki)	366
f9: Assign Movie Record Button (Funkcija gumba za snemanje videoposnetka)	366
f10: Assign MB-D16  Button (Funkcija gumba  na MB-D16)	367
f11: Assign Remote (WR) Fn Button (Funkcija oddaljenega (WR) gumba Fn)	368
g: Movie (Videoposnetek)	370
g1: Assign Fn Button (Funkcija gumba Fn)	370
g2: Assign Preview Button (Funkcija gumba za predogled)	372
g3: Assign AE-L/AF-L Button (Funkcija gumba AE-L/AF-L)	373
g4: Assign Shutter Button (Funkcija sprožilca)	373
Y Nastavitveni meni: nastavitve fotoaparata	374
Možnosti nastavitvenega menija	374
Format Memory Card (Formatiranje pomnilniške kartice)	375
Monitor Brightness (Svetlost zaslona)	376
Monitor Color Balance (Ravnotežje barv prikazovalnika)	377
Image Dust Off Ref Photo (Referenčna fotografija za odstranjevanje prahu s slike)	378
Flicker Reduction (Odpravljanje utripanja)	380
Time Zone and Date (Časovni pas in datum)	381

Language (Jezik)	381
Auto Image Rotation (Samodejni zasuk slike)	382
Battery Info (Informacije o bateriji)	383
Image Comment (Opomba k sliki)	384
Copyright Information (Informacije o avtorskih pravicah)	385
Save/Load settings (Shrani/naloži nastavitve)	386
Virtual Horizon (Navidezni horizont)	388
AF Fine-tune (Natančno nastavljanje AF)	389
Eye-Fi Upload (Pošiljanje s kartico Eye-Fi)	391
Conformity Marking (Označevanje ustreznosti)	392
Firmware Version (Različica strojne programske opreme)	392
 Meni za retuširanje: ustvarjanje retuširanih kopij	393
Možnosti menija za retuširanje	393
Ustvarjanje retuširanih kopij	395
D-Lighting	397
Red-Eye Correction (Popravek učinka rdečih oči)	398
Trim (Obrezovanje)	399
Monochrome (Monokromatsko)	400
Filter Effects (Učinki filtra)	401
Color Balance (Ravnotežje barv)	402
Image Overlay (Prekrivanje slik)	403
NEF (RAW) Processing (Obdelava NEF (RAW))	406
Resize (Sprememba velikosti)	408
Quick Retouch (Hitro retuširanje)	411
Straighten (Poravnava)	411
Distortion Control (Upravljanje popačenja)	412
Fisheye ((Objektiv) ribje oko)	413
Color Outline (Barvni obris)	413
Color Sketch (Barvna skica)	414
Perspective Control (Nadzor perspektive)	415
Miniature Effect (Učinek pomanjšanja)	416
Selective Color (Izbirna barva)	417
Side-by-side Comparison (Vzporedna primerjava)	419
 Moj meni /  Nedavne nastavitve	421
Nedavne nastavitve	425

Združljivi objektiv	426
Dodatne bliskavice (bliskavica Speedlight)	433
Sistem osvetljevanja Nikon Creative Lighting System (CLS).....	433
Druga dodatna oprema	441
Priklop električnega priključka in napajalnika	445
Skrb za fotoapar	447
Shranjevanje.....	447
Čiščenje	447
Nizkoprehodni filter.....	448
Skrb za fotoapar in baterijo: previdnostni ukrepi	455
Razpoložljive nastavitve	460
Program osvetlitve (način P)	462
Odpravljanje težav	463
Baterija/prikaz	463
Fotografiranje (vsi načini).....	464
Fotografiranje (P, S, A, M)	467
Predvajanje	468
Wi-Fi (brežžična omrežja)	469
Razno.....	469
Sporočila o napakah	470
Tehnični podatki	477
Odobrene pomnilniške kartice	491
Kapaciteta pomnilniških kartic	492
Trajanje baterije	494
Objektivi, ki lahko blokirajo vgrajeno bliskavico in pomožno osvetlitev za AF	496
Indeks	501
Garancijski pogoji - Nikonova evropska garancija	509

Za vašo varnost

Da ne bi poškodovali Nikonovih izdelkov, sebe ali drugih, pred uporabo opreme v celoti preberite naslednje varnostne ukrepe. Shranite jih na mestu, kjer bodo na voljo vsem, ki uporabljajo izdelek.

Posledice, do katerih lahko pride zaradi neupoštevanja varnostnih ukrepov, navedenih v tem poglavju, so označene z naslednjim simbolom:



Ta ikona označuje opozorila. Da bi se izognili morebitnim poškodbam, pred uporabo Nikonovega izdelka preberite vsa opozorila.

■ OPOZORILA



Ne uokvirjajte sonca.

Kadar fotografirate motive v protisvetlobi, pazite, da v okvirju ni sončne svetlobe. Če v okvir zajamete sonce in izostrite sliko, se lahko fotoaparatus vžge.



Ne glejte v sonce skozi iskalo.

Če gledate v sonce ali drugo vrsto močne svetlobe skozi iskalo, si lahko trajno poškodujete vid.



Uporaba gumba za prilagajanje dioptrije iskala.

Če premikate gumb za prilagajanje dioptrije iskala in imate oko prislonjeno na iskalo, pazite, da se po nesreči s prstom ne dregnete v oko.



V primeru okvare opremo takoj izklopite.

Če se začne iz opreme ali vmesnika (na voljo posebej) kaditi ali če zavohate nenavaden vonj, izklopite električni vmesnik in nemudoma odstranite baterijo ter pri tem pazite, da se ne opečete. Če napravo uporabljate naprej, se lahko poškodujete. Ko odstranite baterijo, opremo odnesite na pregled na pooblašeni Nikonov servisni center.



Ne uporabljajte v bližini vnetljivih plinov.

Ne uporabljajte elektronske opreme v bližini vnetljivih plinov, ker lahko pride do eksplozije ali požara.



Hranite nedosegljivo otrokom.

Če ne boste upoštevali tega varnostnega ukrepa, lahko pride do poškodb. Poleg tega se je z majhnimi delčki mogoče zadušiti. Če bi otrok pogoltnil kateri koli del te opreme, takoj pokličite zdravnika.

⚠ Ne razstavljajte.

Ne dotikajte se notranjih delov izdelka, saj se lahko poškodujete. Če pride do okvare, sme izdelek popraviti samo kvalificiran strokovnjak. Če se izdelek odpre zaradi padca ali kakšne druge nesreče, odstranite baterijo oziroma električni vmesnik in nesite izdelek na pregled na pooblaščen servisni center Nikon.

⚠ Ne nameščajte pasu okrog vratu dojenčkov ali otrok.

Nameščanje pasu fotoaparata okrog vratu dojenčka ali otroka lahko povzroči zadušitev.

⚠ Ko je naprava vklopljena ali v uporabi, ne ostajajte dlje časa v stiku s fotoaparatom, baterijo ali polnilnikom.

Deli naprave postanejo vroči. Če napravo dlje časa pustite v neposrednem stiku s kožo, lahko pride do nizkotemperaturnih opeklin.

⚠ Izdelka ne puščajte na krajih, kjer bo izpostavljen zelo visokim temperaturam, na primer v zaprtem avtomobilu ali na neposredni sončni svetlobi.

Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do poškodbe ali požara.

⚠ Bliskavice ne usmerjajte v voznika motornega vozila.

Če ne boste upoštevali tega varnostnega ukrepa, lahko pride do nesreč.

⚠ Pri uporabi bliskavice bodite previdni.

- Če je bliskavica fotoaparata med uporabo v tesnem stiku s kožo ali drugimi predmeti, lahko povzroči opekline.
- Uporaba bliskavice blizu oči lahko povzroči začasno poškodbo vida. Bliskavica mora biti od motiva oddaljena vsaj en meter. Svetujemo posebno previdnost pri fotografiranju dojenčkov.

⚠ Izogibajte se stiku s tekočimi kristali.

Če prikazovalnik počí, pazite, da se ne poškodujete z razbitim steklom in da tekoči kristali iz prikazovalnika ne pridejo v stik s kožo, očmi ali usti.

⚠ Ne nosite stativov z nameščenim objektivom ali fotoaparatom.

Lahko se spotaknete ali nehote udarite druge osebe, pri čemer lahko pride do poškodb.

Upoštevajte ustrezne ukrepe pri uporabi baterij.

Pri neustreznih uporabi lahko začne baterija puščati ali eksplodira. Pri uporabi baterij s tem izdelkom upoštevajte naslednje varnostne ukrepe:

- Uporabljajte le baterije, odobrene za uporabo s to opremo.
- Preprečujte kratke stike in ne razstavljajte baterije.
- Preden zamenjate baterijo, morate izdelek vedno izklopiti. Če uporabljate električni vmesnik, ga odklopite.
- Pazite, da je baterija pri vstavljanju pravilno obrnjena.
- Baterije ne izpostavljajte ognju ali preveliki vročini.
- Baterije ne potapljajte oziroma je ne izpostavljajte vodi.
- Pri menjavi baterije vrnite pokrov priključka na prvotno mesto. Ne prenašajte in ne shranjujte baterije skupaj s kovinskimi predmeti, kot so na primer ogrlice ali lasne sponke.
- Popolnoma izpraznjene baterije rade puščajo. Da preprečite poškodbo izdelka, odstranite baterijo, ko se izprazni.

- Kadar baterije ne uporabljate, priključke pokrijte s pokrovčkom in baterijo shranite v hladnem, suhem prostoru.
- Takoj po uporabi baterije oziroma izdelka, ki jo je dalj časa uporabljal za napajanje, utegne biti baterija vroča. Preden odstranite baterijo iz fotoaparata, ga izklopite in počakajte, da se baterija ohladi.
- Če opazite kakršne koli spremembe na bateriji, na primer razbarvanje ali deformacijo, jo takoj prenehajte uporabljati.

Pri uporabi polnilnika upoštevajte ustrezne ukrepe.

- Skrbite, da bo naprava suha. Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do poškodb ali okvare izdelka zaradi požara ali električnega udara.
- Ne povzročite kratkega stika na priključkih za polnilnik. Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do pregrevanja in poškodb polnilnika.
- Prah na kovinskih delih vtikača ali okoli njih odstranite s suho krpo. Če tega ne upoštevate, lahko pride do požara.

- Med nevihtami z grmenjem ne uporabljajte napajalnega kabla in se ne približujte polnilniku. Če ne boste upoštevali tega varnostnega ukrepa, lahko pride do električnega udara.
- Napajalnega kabla ne poškodujte, preoblikujte, navijajte in na silo vlecite. Ne postavljajte ga pod težke predmete in ga ne izpostavljajte vročini ali ognju. Če se izolacija poškoduje in so žice nezaščitene, nesite napajalni kabel na pregled pooblaščenemu zastopniku družbe Nikon. Če ne boste upoštevali tega varnostnega ukrepa, lahko pride do požara ali električnega udara.
- Vtiča ali polnilnika se ne dotikajte z mokrimi rokami. Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do požara ali električnega udara.
- Za polnjenje naprave ne uporabljajte potovalnih pretvornikov ali vmesnikov z možnostjo pretvarjanja napetosti ali enosmernega toka v izmenični. Neupoštevanje tega varnostnega ukrepa lahko povzroči poškodbo izdelka oziroma privede do pregrevanja ali požara.

Uporabite ustrezne kable.

Za povezovanje z vhodnimi in izhodnimi priključki upoštevajte predpise o izdelkih in uporabljajte le kable, ki jih proizvaja oziroma prodaja podjetje Nikon.

CD-ji

CD-jev s programsko opremo ali z navodili za uporabo ne predvajajte na predvajalnikih za glasbene CD-je. Predvajanje CD-jev na takšnih predvajalnikih lahko povzroči izgubo sluha ali poškoduje predvajalnik.

Upoštevajte navodila letalskega ali bolnišničnega osebja.

Ta fotoaparat oddaja radijske frekvence, ki lahko vplivajo na medicinsko opremo ali letalsko navigacijo. Onemogočite funkcijo brezžičnega omrežja in odstranite vso dodatno brezžično opremo iz fotoaparata, preden se vkrcate na letalo. Med vzletom in pristankom izklopite fotoaparat. V zdravstvenih objektih upoštevajte navodila osebja o uporabi brezžičnih naprav.

Opombe

- Brez predhodnega pisnega dovoljenja podjetja Nikon ne smete nobenega dela navodil, priloženih temu izdelku, na noben način razmnoževati, prenašati, kopirati, shranjevati v sistem za shranjevanje ali prevajati v kateri koli jezik.
- Nikon si pridržuje pravico do spremembe specifikacij strojne in programske opreme, opisane v teh navodilih, kadar koli in brez predhodnega obvestila.
- Nikon ne prevzema odgovornosti za morebitne poškodbe, nastale pri uporabi tega izdelka.
- Čeprav smo se izredno potrudili, da bi bile informacije v navodilih za uporabo pravilne in celovite, bi vam bili hvaležni, če bi morebitne napake ali pomanjkljivosti sporočili lokalnemu Nikonovemu zastopniku (naslov naveden ločeno).

PREVIDNO: Če baterijo zamenjate z nadomestno baterijo napačnega tipa, obstaja nevarnost eksplozije. Odslužene baterije odstranite v skladu z navodili.

Simbol označuje, da je treba električno in elektronsko opremo zbirati in odstranjevati ločeno.



Spodnje zahteve veljajo le za evropske uporabnike:

- Izdelek je določen za ločeno zbiranje in odstranjevanje na ustreznem zbirališču. Ne odstranjujte ga kot gospodinjski odpadki.
- Ločeno zbiranje in recikliranje pomagata ohranjati naravne vire in preprečevati negativne posledice na človeško zdravje in okolje, ki bi lahko nastale zaradi nepravilnega odstranjevanja.
- Več informacij dobite pri prodajalcu ali lokalnih oblasteh, zadolženih za ravnanje z odpadki.

Ta simbol na bateriji kaže, da je treba baterijo odstraniti ločeno.



Spodnje zahteve veljajo le za evropske uporabnike:

- Vse baterije, ne glede na to, ali so označene s simbolom ali ne, so določene za ločeno odstranjevanje na ustreznem zbirališču. Ne odstranjujte jih kot gospodinjski odpadki.
- Več informacij dobite pri prodajalcu ali lokalnih oblasteh, zadolženih za ravnanje z odpadki.

Obvestilo glede prepovedi kopiranja ali reprodukcije

Pomnite, da je že samo posedovanje materiala, ki je bil digitalno kopiran ali reproduciran s pomočjo optičnega bralnika, digitalnega fotoaparata ali druge naprave, lahko kaznivo dejanje.

- **Elementi, ki jih je z zakonom prepovedano kopirati ali razmnoževati.**

Ne kopirajte ali razmnožite bankovcev, kovancev, vrednostnih papirjev, vladnih obveznic, četudi so take kopije ali reprodukcije označene z napisom »Vzorec«.

Kopiranje ali razmnoževanje bankovcev, kovancev ali vrednostnih papirjev, ki so v obtoku v tujih državah, je prepovedano.

Brez predhodnega dovoljenja vlade je prepovedano kopiranje ali razmnoževanje nerabljenih poštних znamk in kartic, ki jih je izdala vlada.

Kopiranje ali razmnoževanje znamk, ki jih je izdala vlada ter overjenih dokumentov, ki so določeni v zakonu, je prepovedano.

- **Opozorila glede nekaterih vrst kopiranja in razmnoževanja.**

Vlada je izdala opozorila glede kopiranja in razmnoževanja vrednostnih papirjev zasebnih podjetij (delnice, menice, čeki, darilni boni itd.), kart za potniški promet ali kuponskih kart, razen če podjetje potrebuje minimalno število kopij za poslovno rabo. Prepovedano je tudi kopiranje ali razmnoževanje potnih listov, ki jih izda vlada, dovoljenj, ki jih izdajo javne agencije in zasebne skupine, osebnih izkaznic ter kart, kot so prepustnice in boni za hrano.

- **Upoštevanje avtorske pravice.**

Kopiranje ali razmnoževanje avtorsko zaščiteneh ustvarjalnih del, kot so knjige, glasba, slike, lesorezi, grafike, zemljevidi, risbe, filmi in fotografije, urejajo narodni in mednarodni zakoni o avtorskih pravicah. Izdelka ne uporabljajte za izdelovanje nezakonitih kopij ali za kršenje zakonov o avtorskih pravicah.

Odstranjevanje naprav za shranjevanje podatkov

Upoštevajte, da brisanje slik ali formatiranje pomnilniških kartic ali drugih naprav za shranjevanje podatkov ne izbriše dokončno originalnih slikovnih podatkov. Izbrisane datoteke je včasih mogoče pridobiti iz zavrženih naprav za shranjevanje s pomočjo komercialne programske opreme, pridobljeni osebni podatki pa se lahko uporabijo zlonamerno. Uporabnik je sam odgovoren, da poskrbi za zasebnost takih podatkov.

Preden zavržete napravo za shranjevanje podatkov ali prenesete lastništvo na drugo osebo, izbrišite vse podatke s komercialno programsko opremo za brisanje oziroma formatirajte napravo in jo nato popolnoma napolnite s slikami, ki ne vsebujejo zasebnih informacij (na primer s slikami neba). Poskrbite tudi, da zamenjate vse slike, izbrane za prednastavljen ročni način (□ 162). Preden zavržete fotoaparata ali prenesete lastništvo na drugo osebo, uporabite tudi možnosti **Wi-Fi > Network settings (Omrežne nastavitve) > Reset network settings (Ponastavitev omrežnih nastavitev)** (□ 288) in **Network (Omrežje) > Network settings (Omrežne nastavitve)** v nastavitvenem meniju fotoaparata, da izbrišete vse osebne informacije o omrežju. Dodatne informacije o meniju **Network (Omrežje)** najdete v dokumentaciji, ki je priložena dodatni komunikacijski enoti. Pazite, da se pri fizičnem uničevanju naprav za shranjevanje podatkov ne poškodujete.

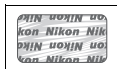
AVC Patent Portfolio License

TA IZDELAK IMA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE ZA OSEBNO IN NEKOMERCIALNO UPORABO S STRANI UPORABNIKA ZA (i) KODIRANJE VIDEO POSNETKOV V SKLADU S STANDARDOM AVC (»VIDEO AVC«) IN/ALI (ii) DEKODIRANJE VIDEO POSNETKOV AVC, KI JIH JE UPORABNIK ZAKODIRAL ZA OSEBNO IN NEKOMERCIALNO UPORABO IN/ALI JIH JE PRIDOBIL PRI PONUDNIKU VIDEO POSNETKOV, KI IMA LICENCO ZA POSREDOVANJE VIDEO POSNETKOV AVC. NOBENA LICENCA SE NE PODELI ALI VELJA ZA NOBENEGA DRUGEGA UPORABNIKA. DODATNE INFORMACIJE LAHKO DOBITE PRI MPEG LA, L.L.C. GLEJTE <http://www.mpegla.com>

Uporabljajte samo elektronsko dodatno opremo znamke Nikon

Nikonovi fotoaparati so narejeni po najvišjih standardih in vsebujejo kompleksna elektronska vezja. Samo dodatna elektronska oprema znamke Nikon (vključno s polnilniki, baterijami, električnimi vmesniki in dodatnimi bliskavicami), ki ima certifikat podjetja Nikon posebej za uporabo z Nikonovim digitalnim fotoaparatom, je zasnovana tako, da deluje v skladu z zahtevami za delovanje in varnost.

Če uporabljate elektronske dodatke, ki niso znamke Nikon, lahko fotoaparat poškodujete in razveljavite Nikonovo garancijo. Uporaba polnilnih Li-ionskih baterij, ki so izdelki drugih proizvajalcev in nimajo Nikonove holografske nalepke (prikazana na desni), lahko povzroči nepravilno delovanje fotoaparata ali pa se baterije začnejo pregrevali, se vžgejo, počijo ali začnejo puščati.



Več informacij o Nikonovi dodatni opremi dobite pri pooblaščenem lokalnem prodajalcu Nikonovih izdelkov.

Uporabljajte samo Nikonovo dodatno opremo

Samo dodatna oprema znamke Nikon, ki jo je Nikon posebej certificiral za uporabo z Nikonovim digitalnim fotoaparatom, je zasnovana tako, da deluje v skladu z zahtevami delovanja in varnosti. Z UPORABO DODATNE OPREME DRUGIH PROIZVAJALCEV LAHKO FOTOAPARAT POŠKODUJETE, PA TUDI NIKONOVA GARANCIJA POSTANE NEVELJAVNA.

Pred fotografiranjem pomembnih dogodkov

Pred fotografiranjem pomembnih dogodkov (kot so poroke ali izleti) naredite poskusni posnetek, da se prepričate, ali fotoaparat pravilno deluje. Nikon ne odgovarja za poškodbe ali izgubo dobička zaradi okvare fotoaparata.

Vseživljenjsko izobraževanje

Nikon je v sklopu »vseživljenjskega izobraževanja« obvezan k podpori in izobraževanju za izdelke. Stalno posodobljene informacije najdete na naslednjih spletnih mestih:

- **Za uporabnike v ZDA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Za uporabnike v Evropi in Afriki:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Za uporabnike v Aziji, Oceaniji in na Bližnjem vzhodu:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na teh spletnih straneh najdete posodobljene informacije o izdelkih, namige, odgovore na pogosta vprašanja in splošna navodila o digitalni obdelavi fotografij in digitalni fotografiji. Dodatne informacije so morda na voljo tudi pri predstavniku podjetja Nikon na vašem območju. Kontaktne naslove najdete na naslednji spletni strani: <http://imaging.nikon.com/>

Brezžično

Za ta izdelek, ki vsebuje programsko opremo za šifriranje, razvito v Združenih državah Amerike, veljajo predpisi izvozne administracije v ZDA in ga morda ni dovoljeno izvoziti ali ponovno izvoziti v katero koli državo, za katero so Združene države uvedle prepoved trgovanja. Prepoved trgovanja trenutno velja za naslednje države: Kubo, Iran, Severno Korejo, Sudan in Sirijo.

V nekaterih državah ali regijah je lahko uporaba brezžičnih naprav prepovedana. Preden brezžične funkcije tega izdelka uporabite zunaj države nakupa, se posvetujte s pooblaščenim servisnim zastopnikom družbe Nikon.

Obvestila za stranke v Evropi

Nikon Corporation izjavlja, da je fotoaparat D750 v skladu z bistvenimi zahtevami in drugimi določili Direktive 1999/5/ES. Izjavo o skladnosti lahko najdete na http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D750.pdf



Varnost

Čeprav je ena izmed prednosti te naprave, da omogoča prosto povezovanje za brezžično izmenjavo podatkov kjer koli v svojem dosegu, lahko zaradi nezagotavljanja varnosti pride do:

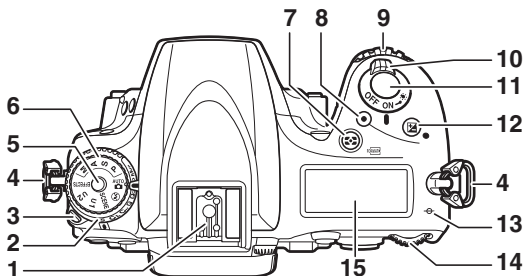
- kraje podatkov: zlonamerne tretje osebe lahko prestrežejo brezžične prenose in ukradejo uporabniška imena, gesla in druge osebne podatke.
- nepooblaščenega dostopa: nepooblašчени uporabniki lahko dostopajo do omrežja in spremenijo podatke ali izvedejo druga zlonamerna dejanja. Upoštevajte, da lahko zaradi same zasnove brezžičnih omrežijh specializirani napadi omogočijo nepooblaščen dostop, tudi ko je zagotovljena varnost.

Uvod

Spoznavanje fotoaparata

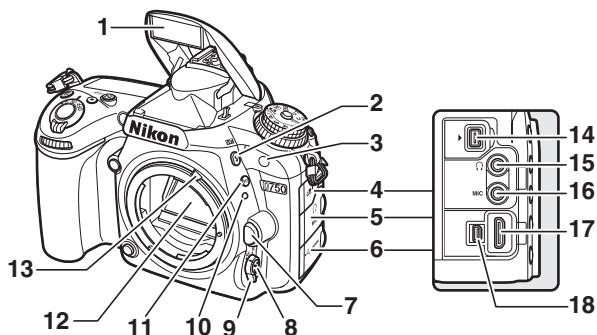
Vzemite si nekaj trenutkov in spoznajte gumbе in prikaze fotoaparata. Priporočamo vam, da to poglavje označite, da ga lahko vedno uporabite med branjem priročnika.

Ohišje fotoaparata



1	Nastavek za dodatno opremo (za dodatno bliskavico).....	433	8	Gumb za snemanje videoposnetka ...	68
2	(Vrtljivi) gumb za način proženja.....	7, 103	9	(Vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje	363
3	Sprostitev zapore (vrtljivega) gumba za način proženja.....	7, 103	10	Stikalo za vklop/izklop	5, 28
4	Ušesce za pas fotoaparata		11	Sprožilec.....	36, 373
5	Sprostitev zaklepanja (vrtljivega) gumba za izbiro načina.....	6, 34	12	Gumb 	143
6	(Vrtljivi) gumb za izbiro načina.....	6, 34		Kompensacija osvetlitve	199
7	Gumb 	140		Ponastavitev z dvema gumboma	199
	Merjenje	140	13	Oznaka goriščne ravnine (—)	133
	Formatiranje pomnilniških kartic	375	14	(Vrtljivi) glavni gumb za upravljanje	363
			15	Nadzorna plošča.....	8

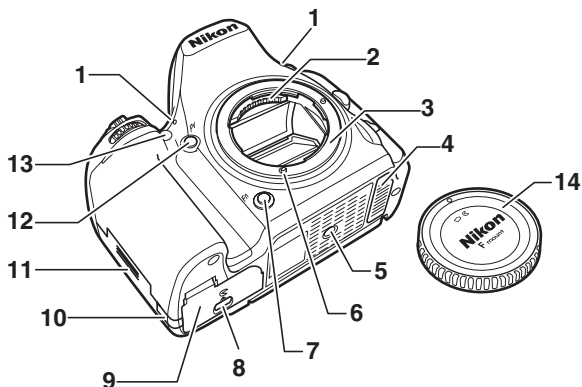
Ohišje fotoaparata (nadaljevanje)



1	Vgrajena bliskavica.....	180	11	Gumb BKT Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami.....	203, 208, 212
2	Gumb 1/2 Način delovanja z bliskavico	180, 182	12	Zrcalo	109, 451
	Kompensacija bliskavice	188	13	Vzvod za prenos nastavitve zaslonke	480
3	Infrardeči sprejemnik (spredaj)	194	14	Priključek za dodatno opremo	443
4	Pokrov priključka za dodatno opremo	443	15	Priključek za slušalke.....	73
5	Pokrov priključka za zvok.....	73, 443	16	Priključek za zunanji mikrofon	73, 443
6	Pokrov priključka HDMI/USB.....	266, 271, 277	17	Priključek HDMI	277
7	Gumb za sprostitve objektiva	33	18	Priključek USB Povezava z računalnikom	266
8	Gumb za način delovanja z AF	57, 59, 121, 125		Povezava s tiskalnikom	271
9	Izbirnik načina ostrenja	57, 120, 132			
10	Oznaka za namestitev objektiva	27			

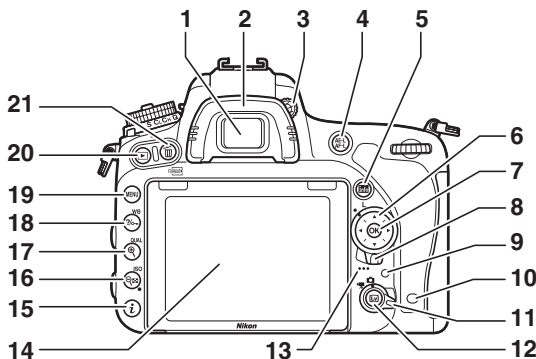
Zaprte pokrov priključka

Kadar priključki niso v uporabi, zaprite pokrov priključka. Tujki v priključkih bi lahko povzročili motnje pri prenosu podatkov.



1 Stereo mikrofonski sistem68, 71, 320	9 Pokrov predalčka za baterije 26
2 Kontakti CPE	10 Pokrovček električnega priključka 445
3 (Bajonetni) nastavek za objektiv 27, 133	11 Pokrov reže za pomnilniško kartico 26
4 Pokrovček za kontakte dodatnega baterijskega držala MB-D16..... 441	12 Gumb Pv70, 92, 361, 372
5 Nastavek za stativ	13 Pomožna osvetlitev za AF 332
6 Prenos nastavitve zaslonke za AF	Lučka samosprožilca 107
7 Gumb Fn 114, 356, 370	Lučka za zmanjšanje učinka rdečih oči 181, 183
8 Zatič na pokrovu predalčka za baterije 26	14 Pokrovček ohišjai, 442

Ohišje fotoaparata (nadaljevanje)



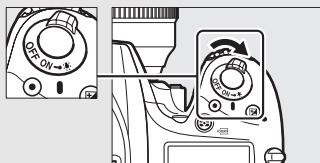
1 Okular iskala	10, 29	14 Nagibni zaslon	17
2 Gumijasti nastavek okularja	107	Ogled nastavitvev	12
3 Gumb za nastavljanje dioptrije	29	Pogled v živo	54, 66
4 Gumb		Ogled slik	37
Funkcija gumba		Celozaslonsko predvajanje	241
AE-L/AF-L	129, 141, 361, 373		
5 Gumb (za informacije)	12, 64, 75	15 Gumb	
6 Večnamenski izbirnik	19, 21	Spreminjanje nastavitvev	
7 Gumb (V redu)	19, 21, 354	fotografiranja	198
8 Zapora izbirnika točk ostrenja	127	Spreminjanje nastavitvev med	
9 Lučka za dostop do pomnilniške		pogledom v živo/snemanjem	
kartice	36, 225	videoposnetkov	61, 71
10 Infrardeči sprejemnik (zadaj)	194	Retuširanje slik	396
11 Izbirnik pogleda v živo		16 Gumb	
Fotografiranje v pogledu v		Pomanjšava med predvajanjem/	
živo	54	sličice	243, 244
Videoposnetki v pogledu v		Občutljivost ISO	134
živo	66	Samodejno upravljanje	
12 Gumb 	54, 66	občutljivosti ISO	136
13 Zvočnik	80	Ponastavitev z dvema	
		gumboma	199

17	Gumb /QUAL	19	Gumb MENU
	Povečava med predvajanjem 255		Meni 20, 300
	Kakovost/velikost slike 116, 118	20	Gumb 
18	Gumb /WB		Predvajanje..... 37, 241
	Pomoč..... 21	21	Gumb /FORMAT
	Zaščita..... 257		Brisanje 38, 258
	Nastavitev		Formatiranje pomnilniških
	beline 146, 149, 154, 156		kartic 375

Osvetlitve LCD

Če zavrtite stikalo za vklop/izklop v smeri , se vklopita časovnik stanja pripravljenosti in osvetlitev nadzorne plošče od zadaj (osvetlitev LCD), tako boste prikaz lažje brali v temi. Ko sprožite stikalo za vklop/izklop in se vrne v položaj **ON (Vkllop)**, se osvetlitev ohrani šest sekund, dokler je časovnik stanja pripravljenosti aktiven, dokler ne sprožite zaklopa ali dokler znova ne zavrtite stikala za vklop/izklop v smeri .

Stikalo za vklop/izklop



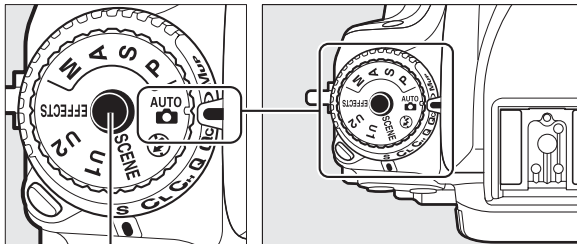
Zvočnik

Zvočnika ne postavljajte v bližino magnetnih naprav. Če tega previdnostnega ukrepa ne boste upoštevali, lahko to vpliva na podatke, posnete na magnetnih napravah.

(Vrtljivi) gumb za izbiro načina

Fotoaparāt omogoča spodaj navedene načine. Za izbiro načina pritisnite sprostitel zaklepanja (vrtljivega) gumba za izbiro načina in obrnite (vrtljivi) gumb za izbiro načina.

(Vrtljivi) gumb za izbiro načina



Sprostitel zaklepanja (vrtljivega) gumba za izbiro načina

Načini P, S, A in M:

- **P** – Programski samodejni način (□ 89)
- **S** – Prioriteta zaklopa (□ 90)
- **A** – Prioriteta zaslone (□ 91)
- **M** – Ročni način (□ 93)

Samodejni načini:

- **Samodejno** (□ 34)
- **Samodejno (brez bliskavice)** (□ 34)

Scenski načini delovanja (□ 41)

Načina U1 in U2 (□ 99)

Načini posebnih učinkov (□ 46)

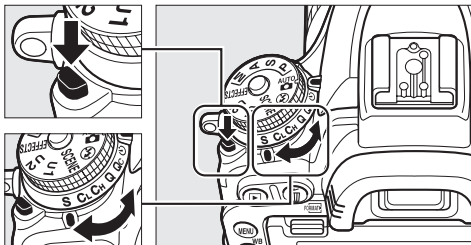
Objektivi brez CPE

Objektive brez CPE (□ 427) lahko uporabljate samo v načinih **A** in **M**. Če izberete drug način, ko je nameščen objektiv brez CPE, se sproženje zaklopa onemogoči.

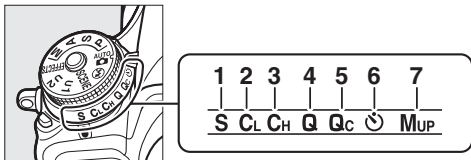
(Vrtljivi) gumb za izbiro načina sproženja

Za izbiro načina sproženja pritisnite sprostitev zapore (vrtljivega) gumba za način sproženja in obrnite (vrtljivi) gumb za način sproženja v želeni položaj (□ 103).

Sprostitev zapore (vrtljivega) gumba za način sproženja

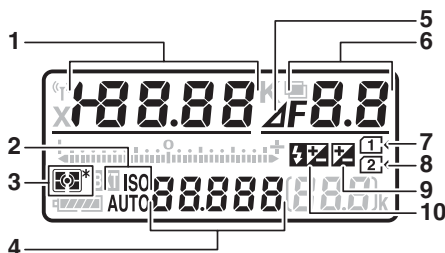


(Vrtljivi) gumb za način sproženja

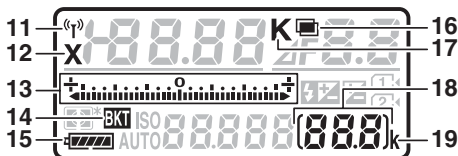


- | | |
|--|--|
| 1 S Ena slika 103 | 5 Qc Qc (tiho neprekinjeno) sproženje zaklopa 103 |
| 2 CL Neprekinjeno fotografiranje z majhno hitrostjo 103 | 6  Samosprožilec 103, 106 |
| 3 CH Neprekinjeno fotografiranje z veliko hitrostjo 103 | 7 MUP Dvig zrcala 104, 109 |
| 4 Q Tiho sproženje zaklopa 103 | |

Nadzorna plošča



1 Čas zaklopa.....	90, 93	5 Kazalnik korakov zaslonke.....	92, 431
Vrednost kompenzacije osvetlitve	143	6 Zaslonka (število f).....	91, 93
Vrednost kompenzacije bliskavice	188	Zaslonka (število korakov)	92, 431
Natančna nastavitve beline.....	150	Korak funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami	204, 209
Barvna temperatura	145, 154	Število posnetkov v nizu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za aktivno osvetlitev D-Lighting	212
Številka prednastavitve beline	155	Število posnetkov na interval	225
Število posnetkov v nizu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev in bliskavico	203	Najbolj odprta zaslonka (objektivi brez CPE).....	238
Število posnetkov v nizu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino	208	Kazalnik načina osebnega računalnika.....	444
Število intervalov za intervalno fotografiranje	225	7 Kazalnik pomnilniške kartice (reža 1).....	31, 376
Goriščna razdalja (objektivi brez CPE)	238	8 Kazalnik pomnilniške kartice (reža 2).....	31, 376
2 Kazalnik občutljivosti ISO.....	134	9 Kazalnik kompenzacije osvetlitve....	144
Kazalnik samodejne občutljivosti ISO	137	10 Kazalnik kompenzacije bliskavice....	189
3 Merjenje	140		
4 Občutljivost ISO.....	134		
Način delovanja s samodejnim ostrenjem	121		

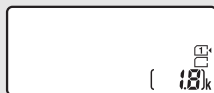


11	Kazalnik Wi-Fi.....	288	15	Kazalnik stanja baterije.....	30
12	Kazalnik sinhronizacije bliskavice	345	16	Kazalnik večkratne osvetlitve	217
13	Kazalnik več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami/osvetlitev		17	Kazalnik barvne temperature	152
	Osvetlitev	94	18	Število preostalih posnetkov	31
	Kompenzacija osvetlitve	143		Število preostalih posnetkov do zapolnitve predpomnilnika	105, 492
	Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev in bliskavico	203		Kazalnik načina delovanja z območjem AF	126
	Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino	208		Kazalnik snemanja ročne prednastavitve beline	157
	Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za aktivno osvetlitev			Kazalnik fotografiranja v časovnih presledkih	233
	D-Lighting.....	212		Ročno vnesena številka objektiva	238
14	Kazalnik več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev/bliskavico	203		Kazalnik načina zajema	444
	Kazalnik več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino	208		Kazalnik povezave HDMI-CEC	280
	Kazalnik več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za aktivno osvetlitev D-Lighting	212	19	»K« (se pojavi, ko je v pomnilniku prostora za več kot 1.000 osvetlitev).....	31

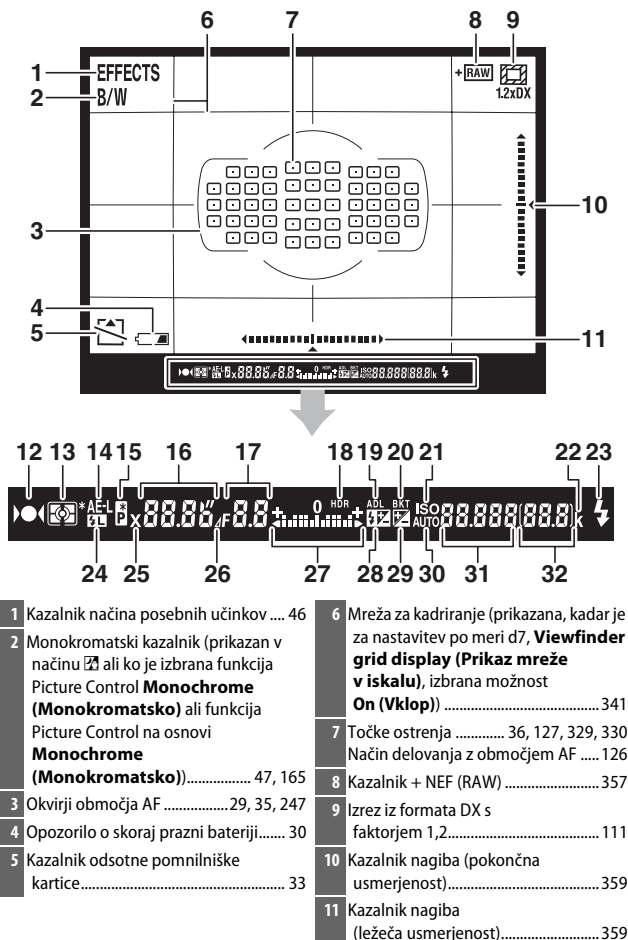
Opomba: Zaslon je za ponazoritev prikazan z vsemi kazalniki.

Prikaz ugasnjenega fotoaparata

Če je fotoaparat ugasnjen in sta baterija in pomnilniška kartica vstavljeni, sta prikazana ikona pomnilniške kartice in število preostalih posnetkov (nekateri pomnilniške kartice v redkih primerih te informacije prikazujejo, samo če je fotoaparat vklopljen).



Nadzorna plošča



12	Kazalnik izostritve	36, 129, 133	23	Kazalnik pripravljenosti bliskavice	40, 339
13	Merjenje	139, 140	24	Kazalnik zaklepanja FV	191
14	Zaklepanje samodejne osvetlitve (AE)	141	25	Kazalnik sinhronizacije bliskavice	345
15	Kazalnik prilagodljivega programa ...	89	26	Kazalnik korakov zaslonke	92, 431
16	Čas zaklopa	90, 93	27	Kazalnik osvetljenosti	94
	Način delovanja s samodejnim ostrenjem	120, 121		Prikaz kompenzacije osvetlitve	143
17	Zaslonka (število f)	91, 93	28	Kazalnik kompenzacije bliskavice	188
	Zaslonka (število korakov)	92, 431	29	Kazalnik kompenzacije osvetlitve	144
18	Kazalnik HDR	178	30	Kazalnik samodejne občutljivosti ISO	137
19	Kazalnik ADL	176	31	Občutljivost ISO	134
20	Kazalnik več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev/bliskavico	203		Način delovanja z območjem AF	123, 125
	Kazalnik več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino ...	208	32	Število preostalih posnetkov	31
	Kazalnik več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za aktivno osvetlitev D-Lighting	212		Število preostalih posnetkov do zapolnitve predpomnilnika	105, 492
21	Kazalnik občutljivosti ISO	134		Kazalnik snemanja ročne prednastavitve beline	157
22	»K« (se pojavi, ko je v pomnilniku prostora za več kot 1.000 osvetlitev)	31		Vrednost kompenzacije osvetlitve	143
				Vrednost kompenzacije bliskavice	188

Opomba: Zaslona je za ponazoritev prikazan z vsemi kazalniki.

Ni baterije

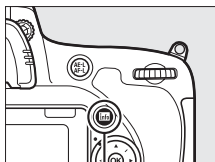
Ko je baterija popolnoma prazna ali ni vstavljena, prikaz v iskalu potemni. To je povsem običajno in ne pomeni okvare. Ko boste vstavili napolnjeno baterijo, bo prikaz v iskalu ponovno deloval normalno.

Prikaz nadzorne plošče in prikaz v iskalu

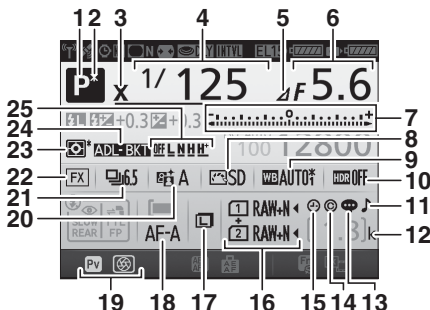
Svetlost prikaza nadzorne plošče in svetlost prikaza v iskalu se razlikujeta glede na temperaturo in odzivni čas prikazov je lahko pri nižji temperaturi daljši. To je povsem običajno in ne pomeni okvare.

Prikaz informacij

Pritisnite gumb  za prikaz časa zaklopa, zaslonke, števila preostalih posnetkov, načina delovanja z območjem AF in drugih informacij o fotografiranju na prikazovalniku.



Gumb 



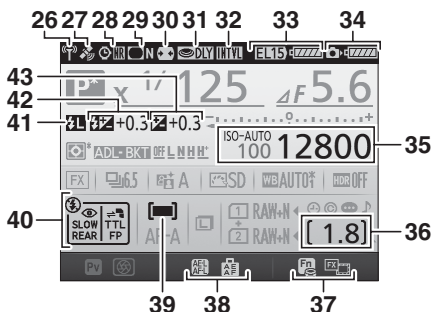
1	Način delovanja za fotografiranje 6, 34, 41, 46, 88	5	Kazalnik korakov zaslonke 92, 431
2	Kazalnik prilagodljivega programa ... 89	6	Zaslonka (število f) 91, 93
3	Kazalnik sinhronizacije bliskavice 345		Zaslonka (število korakov) 92, 431
4	Čas zaklopa 90, 93		Korak funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami 204, 209
	Število posnetkov v nizu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev in bliskavico 203		Število posnetkov v nizu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za aktivno osvetlitev D-Lighting 212
	Število posnetkov v nizu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino 208		Najbolj odprta zaslonka (objektivi brez CPE) 238
	Goriščna razdalja (objektivi brez CPE) 235		

7	Kazalnik osvetljenosti	94	16	Kakovost slike	116
	Prikaz kompenzacije osvetlitve	143		Vloga kartice v reži 2	119
	Kazalnik napredka več posnetkov z različnimi nastavitvami		17	Velikost slike.....	118
	Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev in bliskavico	203	18	Način delovanja s samodejnim ostrenjem	121
	Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino	208	19	Funkcija gumba Pv	361
8	Kazalnik funkcij Picture Control	166	20	Kazalnik aktivne osvetlitve D-Lighting	176
9	Nastavitev beline	146	21	Način proženja.....	7, 103
	Kazalnik natančne nastavitve beline.....	150		Hitrost neprekinjenega fotografiranja	338
10	Kazalnik HDR	178	22	Kazalnik območja slike	112
	Moč HDR	178	23	Merjenje	139
	Kazalnik večkratne osvetlitve	219	24	Kazalnik več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev in bliskavico	203
11	Kazalnik »pisk«	338		Kazalnik več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino.....	208
12	»K« (se pojavi, ko je v pomnilniku prostora za več kot 1.000 osvetlitev).....	31		Kazalnik več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za aktivno osvetlitev D-Lighting.....	212
13	Kazalnik opombe k sliki.....	384	25	Količina več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za ADL	213
14	Informacije o avtorskih pravicah.....	385			
15	Kazalnik »Ura ni nastavljena«.....	15, 381			

Izklop prikazovalnika

Če želite s prikazovalnika zbrisati informacije o fotografiranju, še enkrat pritisnite gumb  ali do polovice pritisnite sprožilec. Prikazovalnik se samodejno izklopi, če približno 10 sekund ne izvedete nobenega dejanja.

Prikaz informacij (nadaljevanje)



26	Kazalnik povezave Wi-Fi.....	288	36	Število preostalih posnetkov	31
	Kazalnik povezave Eye-Fi.....	392		Kazalnik fotografiranja v časovnih presledkih.....	233
27	Kazalnik satelitskega signala	240		37	Funkcija gumba Fn.....
28	Kazalnik zmanjšanja šuma pri dolgih osvetlitvah.....	317		38	Funkcija gumba AE-L/AF-L.....
29	Kazalnik nadzora vinjetiranja.....	315		39	Kazalnik načina delovanja z območjem AF
30	Samodejno upravljanje popačenja.....	316		40	Način delovanja z bliskavico
31	Način zakasnjene osvetlitve.....	339		41	Kazalnik zaklepanja FV
32	Kazalnik intervalnega fotografiranja	222		42	Kazalnik kompenzacije bliskavice
	Kazalnik fotografiranja v časovnih presledkih.....	229			Vrednost kompenzacije bliskavice
	Način daljinskega upravljanja (ML-L3).....	193		43	Kazalnik kompenzacije osvetlitve
33	Prikaz vrste baterije v MB-D16.....	344			Vrednost kompenzacije osvetlitve
	Kazalnik stanja baterije MB-D16	343			143
34	Kazalnik stanja baterije fotoaparata	30			
35	Kazalnik občutljivosti ISO.....	134			
	Občutljivost ISO.....	134			
	Kazalnik samodejne občutljivosti ISO	137			

Opomba: Zaslon je za ponazoritev prikazan z vsemi kazalniki.

Glejte tudi

Informacije o določanju, kako dolgo naj bo prikazovalnik vklopljen, poiščite v nastavitvi po meri c4 (**Monitor off delay (Čas zakasnitve izklopa zaslona)**, □ 337). Informacije o spreminjanju barve črk v prikazu informacij najdete v nastavitvi po meri d9 (**Information display (Prikaz informacij)**, □ 341).

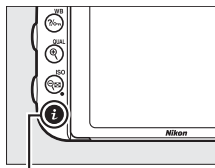
Kazalnik ☺ (»Ura ni nastavljena«)

Uro fotoaparata napaja ločen, obnovljiv vir energije, ki se po potrebi polni, ko namestite glavno baterijo ali ko fotoaparat napajate z dodatnim električnim priključkom in napajalnikom (□ 441). V dveh dneh polnjenja se ura napolni za približno tri mesece delovanja. Če fotoaparat prikazuje opozorilo, da je bila ura ponastavljena, in v prikazu informacij utripa ikona ☺, je bila ura ponastavljena, tako da datum in čas, posneta z vsemi novimi fotografijami, ne bosta pravilna. Uporabite možnost **Time zone and date (Časovni pas in datum) > Date and time (Datum in čas)** v nastavitvenem meniju, da nastavite uro na pravilni čas in datum (□ 28, 381).

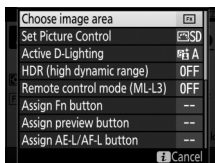
Ura fotoaparata je manj natančna od večine običajnih ur. Redno jo primerjajte s točnejšimi viri časa in jo po potrebi ponastavite.

Gumb **i**

Uporabite gumb **i** za hitri dostop do pogosto uporabljenih nastavitev v načinu za predvajanje (□ 245), med fotografiranjem z iskalom (□ 198), fotografiranjem v pogledu v živo (□ 61) in videoposnetkih v pogledu v živo (□ 71).



Gumb **i**



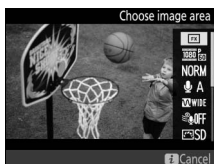
Fotografiranje z iskalom



Predvajanje



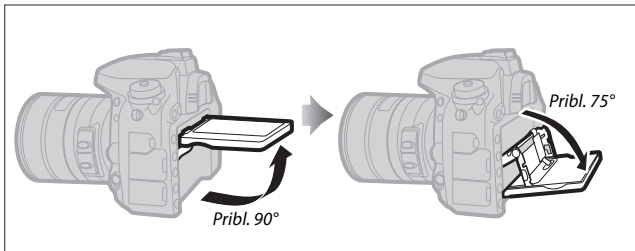
Fotografiranje v pogledu v živo



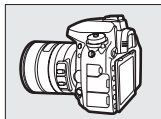
Videoposnetki v pogledu v živo

Uporaba nagibnega zaslona

Prikazovalnik lahko nagibate in obračate, kot je prikazano spodaj.

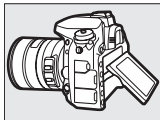


Običajna uporaba: Prikazovalnik se običajno uporablja v položaju za shranjevanje.



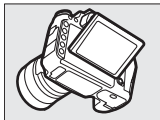
Posnetki pod nizkim kotom:

Fotografirajte, ko fotoaparat držite nizko.



Posnetki pod visokim kotom:

Fotografirajte, ko fotoaparat držite visoko.

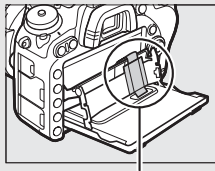


✓ Uporaba prikazovalnika

Prikazovalnik nežno obrnite znotraj omejitev, prikazanih na strani 17. *Ne uporabljajte sile.* Če ne upoštevate teh previdnostnih ukrepov, lahko poškodujete fotoaparati ali prikazovalnik. Če je fotoaparati nameščen na stativ, pazite, da prikazovalnik ni v stiku s stativom.

Fotoaparati ne dvigajte ali nosite, tako da držite prikazovalnik. Če ne upoštevate tega previdnostnega ukrepa, lahko pride do poškodbe fotoaparata. Če prikazovalnika ne uporabljate za snemanje fotografij, ga vrnite v položaj za shranjevanje.

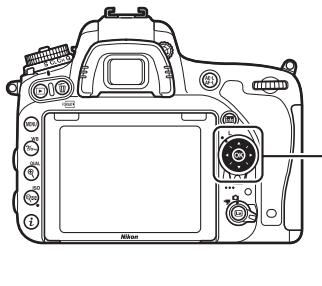
Ne dotikajte se območja na hrbtni strani prikazovalnika in ne dovolite, da pride notranja površina v stik s tekočino. Če ne upoštevate tega previdnostnega ukrepa, lahko povzročite okvaro izdelka.



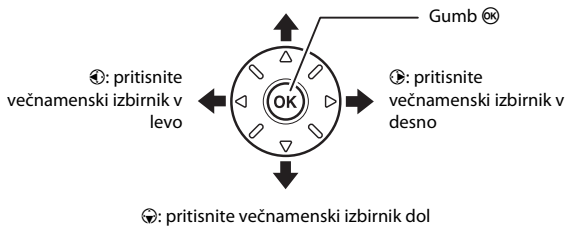
Še posebej pazite, da se ne dotaknete tega območja.

Večnamenski izbirnik

V tem priročniku so postopki z večnamenskim izbirnikom predstavljeni z ikonami ▲, ▼, ◀, ▶ in OK.

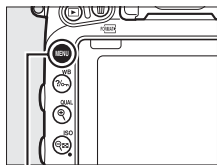


▲: pritisnite večnamenski izbirnik gor



Meniji fotoaparata

Do večine možnosti za fotografiranje, predvajanje in nastavitve lahko dostopate iz menijev fotoaparata. Za ogled menijev pritisnite gumb MENU.

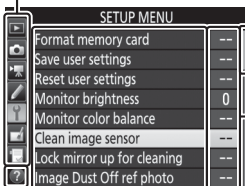


Gumb MENU

Zavihki

Izberite med naslednjimi meniji:

- : **Predvajanje** (□ 300)
- : **Snemanje fotografij** (□ 310)
- : **Snemanje videoposnetkov** (□ 318)
- : **Nastavitve po meri** (□ 323)
- : **Nastavitev** (□ 374)
- : **Retuširanje** (□ 393)
- : **MY MENU (MOJ MENI)** ali **RECENT SETTINGS (NEDAVNE NASTAVITVE)** (privzeto MY MENU (MOJ MENI)); □ 421)



Drsnik prikazuje položaj v trenutnem meniju.

Trenutne nastavitve so prikazane z ikonami.

Možnosti menija

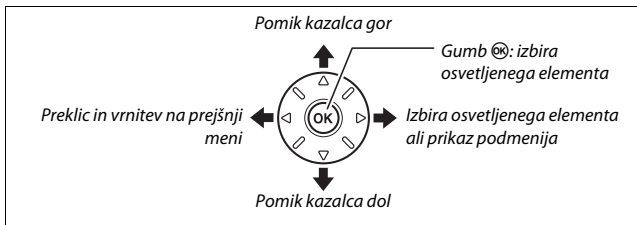
Možnosti v trenutnem meniju.

Ikona pomoči (□ 21)

Uporaba menijev fotoaparata

■ Upravljalni elementi menijev

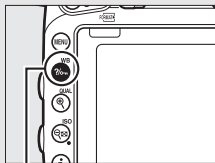
Po menijih fotoaparata se lahko pomikate z večnamenskim izbirnikom in gumbom **OK**.



🔧 Ikona ? (za pomoč)

Če se v spodnjem levem kotu prikazovalnika prikaže ikona **?**, lahko prikažete pomoč, tako da pritisnete gumb **WB**.

Ko je gumb pritisnjen, bo prikazan opis trenutno izbrane možnosti ali menija. Za premikanje po prikazu pritisnite **↶** ali **↷**.



Gumb **WB**

? Multiple exposure

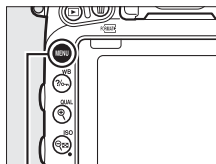
Record the specified number of shots as a single image. The standby timer is extended by 30 s. If the timer expires, shooting will end and a multiple exposure will be created from any shots that have been taken.

■ Pomikanje po menijih

Za pomikanje po menijih upoštevajte naslednja navodila.

1 Prikažite menije.

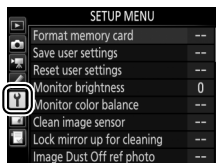
Za prikaz menijev pritisnite gumb MENU.



Gumb MENU

2 Osvetlite ikono trenutnega menija.

Pritisnite , da boste osvetlili ikono trenutnega menija.



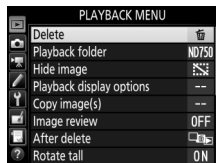
3 Izberite meni.

Za izbiro želenega menija pritisnite  ali .



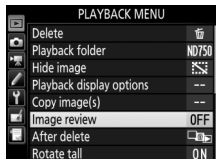
4 Premaknite kazalec na izbrani meni.

Pritisnite , da boste kazalec premaknili na izbrani meni.



5 Osvetlite element menija.

Za osvetlitev elementa menija pritisnite  ali .



6 Prikažite možnosti.

Za prikaz možnosti izbranega elementa menija pritisnite .



7 Osvetlite možnost.

Za osvetlitev možnosti pritisnite  ali .



8 Izberite osvetljeni element.

Za izbiro osvetljenega elementa pritisnite . Če elementa ne želite izbrati, za izhod pritisnite gumb MENU.



Opombe:

- Elementi menija, ki so prikazani sivo, trenutno niso na voljo.
- Pritisk  ima na splošno isti učinek kot pritisk , vendar je v nekaterih primerih izbira mogoča samo s pritiskom .
- Za izhod iz menijev in vrnitev v način delovanja za fotografiranje pritisnite sprožilec do polovice.

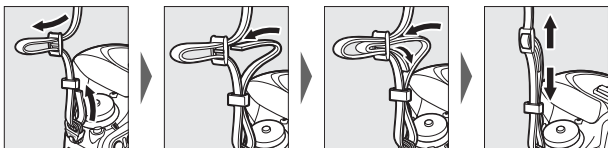
Prvi koraki

Po spodaj opisanem postopku sedmih korakov pripravite fotoaparat za uporabo.

1

Namestite pas.

Namestite pas, kot je prikazano. Ponovite še za drugo ušesce.

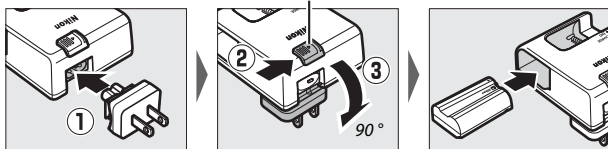


2 Napolnite baterijo.

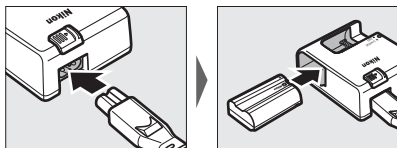
Vstavite baterijo in priključite polnilnik (glede na državo ali regijo polnilnika mu je priložen ali stenski napajalnik ali napajalni kabel). Izpraznjena baterija se se povsem napolni v približno dveh urah in 35 minutah.

- **Stenski napajalnik:** stenski napajalnik vstavite v vtičnico za napajalni kabel polnilnika (①). Zatič stenskega napajalnika pomaknite, kot je prikazano (②), in napajalnik zavrtite za 90°, da ga trdno pritrdite (③). Vstavite baterijo in priključite polnilnik.

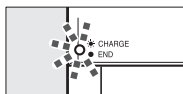
Zatič stenskega napajalnika



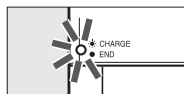
- **Napajalni kabel:** Ko napajalni kabel povežete z vtičem, obrnjenim, kot je prikazano, vstavite baterijo in priključite kabel.



Lučka **CHARGE (Polnjenje)** med polnjenjem baterije utripa.



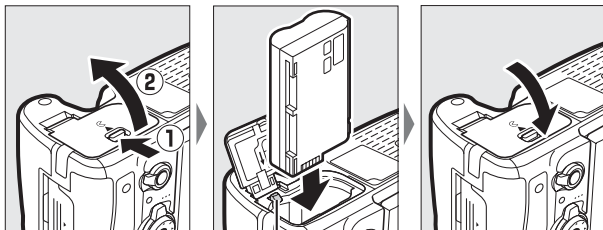
Polnjenje baterije



Polnjenje končano

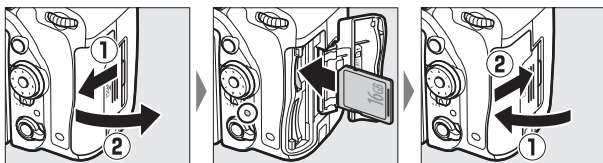
3 Vstavite baterijo in pomnilniško kartico.

Preden vstavite ali odstranite baterijo ali pomnilniško kartico, se prepričajte, da je stikalo za vklop/izklop v položaju **OFF (Izklop)**. Vstavite baterijo, obrnjeno, kot je prikazano, in z baterijo držite oranžni zatič baterije potisnjen na stran. Zatič zaklene baterijo na mestu, ko je popolnoma vstavljena.



Zatič baterije

Če uporabljate samo eno pomnilniško kartico, jo vstavite v režo 1 (▢ 31). Pomikajte pomnilniško kartico, dokler se ne zaskoči na mesto.

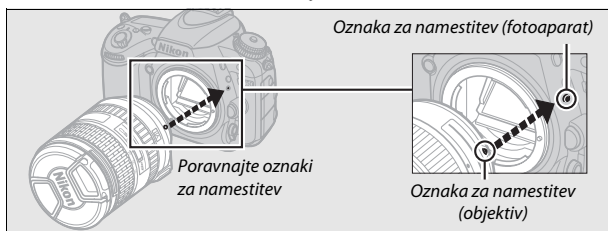


Baterija in polnilnik

Preberite in upoštevajte opozorila ter previdnostne ukrepe na straneh xiii–xvi in 457–459 tega priročnika.

4 Pritrdite objektiv.

Ko je objektiv ali pokrovček ohišja odstranjen, pazite, da v fotoaparat ne pride prah. Na splošno je v tem priročniku za ilustracijo uporabljen objektiv AF-S NIKKOR 24–85 mm f/3,5–4,5 G ED VR.

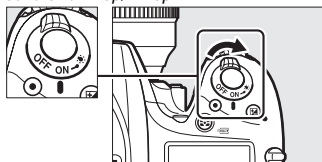


Pred fotografiranjem morate odstraniti pokrovček objektiv.

5 Vklopite fotoaparat.

Nadzorna plošča se bo osvetlila. Če zdaj prvič vklapljate fotoaparat, se prikaže pogovorno okno za izbiro jezika.

Stikalo za vklop/izklop



Nadzorna plošča

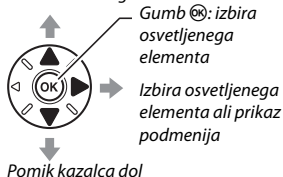
Čiščenje slikovnega tipala

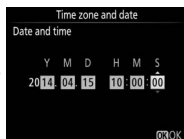
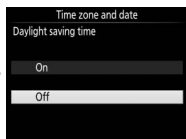
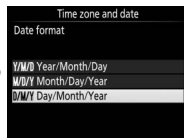
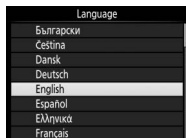
Ob vklopu ali izklopu fotoaparata zatrese nizkoprehodni filter, ki pokriva slikovno tipalo, da odstrani prah (□ 448).

6 Izberite jezik in nastavite uro fotoaparata.

Z večnamenskim izbirnikom in gumbom  izberite jezik in nastavite uro fotoaparata. Ko nastavljate uro fotoaparata, vas ta pozove, da nastavite časovni pas, obliko datuma ter možnost za poletni čas, preden nastavite čas in datum. Upoštevajte, da fotoaparat uporablja 24-urni zapis časa. Nastavitve jezika in datuma/časa lahko kadar koli spremenite z možnostma **Language (Jezik)** (□ 381) in **Time zone and date (Časovni pas in datum)** (□ 381) v nastavitvenem meniju.

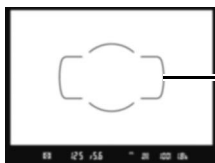
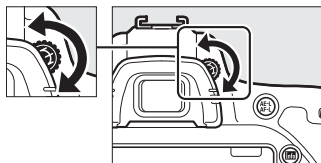
Pomik kazalca gor





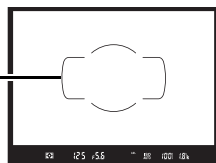
7 Izostrite iskalo.

Vrtite gumb za nastavljanje dioptrije, dokler okvirji območja AF niso dobro izostreni. Če premikate upravljalni element in imate oko prislonjeno na iskalo, pazite, da se s prstom ali nohtom ne dregnete v oko.



Iskalo ni izostreno

Okvirji območja AF



Iskalo je izostreno

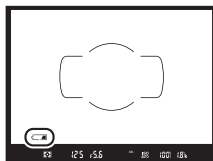
Fotoaparat je sedaj pripravljen za uporabo. Nadaljujte na strani 34 za informacije o fotografiranju.

■ Stanje baterije

Stanje baterije je prikazano na nadzorni plošči in v iskalo.



Nadzorna plošča

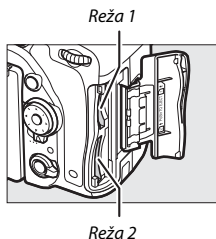


Iskalo

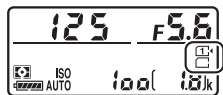
Nadzorna plošča	Iskalo	Opis
	—	Baterija je povsem napolnjena.
	—	Baterija je delno izpraznjena.
	—	
	—	
		Baterija je skoraj prazna. Napolnite baterijo ali pripravite rezervno.
 (utripa)	 (utripa)	Proženje zaklopa je onemogočeno. Napolnite ali zamenjajte baterijo.

■ Število preostalih posnetkov

Fotoaparat ima dve reži za pomnilniško kartico: režo 1 in režo 2. Reža 1 je glavna kartica, kartica v reži 2 pa ima rezervno ali pomožno vlogo. Če je izbrana privzeta nastavev **Overflow (Presežek)** za možnost **Role played by card in Slot 2 (Vloga kartice v reži 2)** (☐ 119), ko sta vstavljeni dve pomnilniški kartici, bo kartica v reži 2 uporabljena, samo ko bo kartica v reži 1 polna.



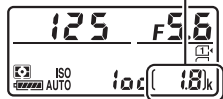
Nadzorna plošča prikazuje režo ali reži, v katerih je trenutno pomnilniška kartica (primer na desni prikazuje ikoni, ki sta vidni, ko je kartica v vsaki reži). Če je pomnilniška kartica polna ali zaklenjena ali je prišlo do napake, bo ikona zadevne kartice utripala (☐ 473).



Nadzorna plošča

Nadzorna plošča in iskalo prikazujeta število fotografij, ki jih je mogoče posneti pri trenutnih nastavitvah (vrednosti nad 1.000 so zaokrožene navzdol do najbližje stotice; npr. vrednosti med 1.800 in 1.899 so prikazane kot 1,8 k). Če sta vstavljeni dve pomnilniški kartici, je v prikazih viden prostor, ki je na voljo na kartici v reži 1.

Število preostalih posnetkov



Nadzorna plošča

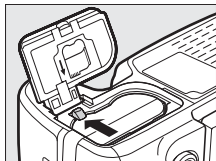


Iskalo

■ Odstranjevanje baterije in pomnilniških kartic

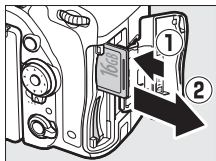
Odstranjevanje baterije

Izklopite fotoaparati in odprite pokrov predalčka za baterije. Potisnite zatič baterije v smeri, ki jo kaže puščica, da sprostite baterijo, nato jo ročno vzemite ven.



Odstranjevanje pomnilniških kartic

Ko se prepričate, da je lučka za dostop do pomnilniške kartice ugasnjena, izklopite fotoaparati, odprite pokrov reže za pomnilniško kartico in pritisnite kartico noter, da jo sprostite (①). Nato lahko kartico ročno odstranite (②).

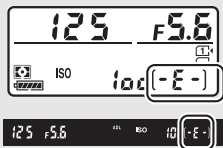


✓ Pomnilniške kartice

- Po uporabi so lahko pomnilniške kartice vroče. Ko pomnilniške kartice odstranjujete iz fotoaparata, bodite zelo previdni.
- Preden vstavite ali odstranite pomnilniško kartico, fotoaparati izklopite. Med formatiranjem, snemanjem, brisanjem ali kopiranjem podatkov v računalnik iz fotoaparata ne smete odstraniti pomnilniških kartic, fotoaparata ne smete izklopiti, prav tako pa ne smete odstraniti ali odklopiti vira napajanja. Če teh varnostnih ukrepov ne boste upoštevali, lahko izgubite podatke ali poškodujete fotoaparati ali kartico.
- Polov kartice se ne dotikajte s prsti ali kovinskimi predmeti.
- Kartic ne upogibajte, mečite na tla ali izpostavljajte fizični sili.
- Na ohišju kartice ne uporabljate sile. Če ne upošteвате tega varnostnega ukrepa, lahko pride do poškodbe kartice.
- Ne izpostavljajte vodi, vročini, visoki vlagi ali neposredni sončni svetlobi.
- Ne formatirajte pomnilniških kartic v računalniku.

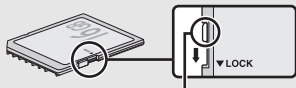
Ni pomnilniške kartice

Če pomnilniška kartica ni vstavljena, bo na nadzorni plošči in v iskalu prikazano (- E -). Če je fotoaparati izklopljen z napolnjeno baterijo in brez vstavljene pomnilniške kartice, bo na nadzorni plošči prikazano (- E -).



Stikalo za zaščito pred pisanjem

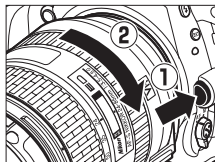
Pomnilniške kartice SD so opremljene s stikalom za zaščito pred pisanjem, ki preprečuje neželjeno izgubo podatkov. Ko je stikalo v zaklenjenem položaju, pomnilniške kartice ne morete formatirati in fotografij ne morete brisati ali snemati (če poskušate sprožiti zaklop, se na prikazovalniku pokaže opozorilo). Če želite odkleniti pomnilniško kartico, prestavite stikalo v položaj za pisanje.



Stikalo za zaščito pred pisanjem

Odstranjevanje objektiv

Preden odstranite ali zamenjate objektiv, izklopite fotoaparati. Objektiv odstranite, tako da pritisnete in zadržite gumb za sprostitev objektiv (1) ter zavrtite objektiv v smeri urinega kazalca (2). Ko objektiv odstranite, ponovno namestite pokrovček objektiv in pokrovček ohišja fotoaparata.



Objektiv CPE z obroči za nastavljanje zaslonke

Če ima objektiv CPE obroč za nastavljanje zaslonke (429), zaklenite zaslonko na najmanjši nastavitvi (največje število f).

Osnovno fotografiranje in predvajanje

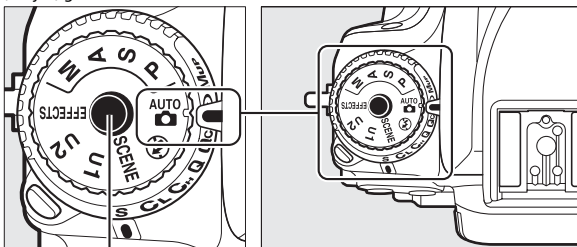
Osnovno fotografiranje (načina ^{AUTO} in)

V tem razdelku je opisano, kako fotografirati v načinih ^{AUTO} in . ^{AUTO} in  sta samodejna osnovna načina, v katerih večino nastavitev nadzira fotoaparati glede na pogoje fotografiranja.



Preden nadaljujete, vklopite fotoaparati in izberite želeni način, tako da pritisnete sprostitiv zaklepanja (vrtljivega) gumba za izbiro načina in obrnete (vrtljivi) gumb za izbiro načina na ^{AUTO} ali  (ta načina se razlikujeta samo v tem, da se bliskavica ne sproži v načinu .

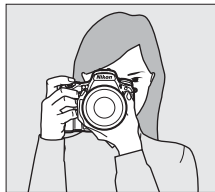
(Vrtljivi) gumb za izbiro načina



Sprostitiv zaklepanja (vrtljivega) gumba za izbiro načina

1 Pripravite fotoaparat.

Ko fotografirate v iskalu, primite z desno roko ročaj, z levo pa ohišje fotoaparata ali objektiv.

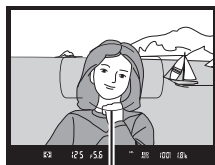


Ko kadrirate fotografije v pokončni usmerjenosti (portret), držite fotoaparat, kot je prikazano na desni.



2 Kadrirajte fotografijo.

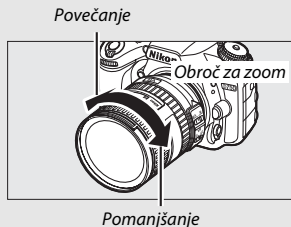
Kadrirajte fotografijo v iskalu, tako da bo glavni motiv v okvirjih območja AF.



Okvirji območja AF

Uporaba objektiv za zoom

Z obročem za zoom optično povečajte motiv, tako da zapolni večji del kadra, ali pa ga pomanjšajte, da povečate območje, ki bo vidno na končni fotografiji (izberite daljšo goriščno razdaljo na lestvici goriščne razdalje objektiv, da predmet povečate, in krajšo goriščno razdaljo, da ga pomanjšate).



3 Pritisnite sprožilec do polovice.

Za izostritev pritisnite sprožilec do polovice (če je motiv slabo osvetljen, se lahko aktivira bliskavica in zasveti pomožna osvetlitev za AF). Ko je operacija izostritve končana, se v iskalu pojavita aktivna točka ostrenja in kazalnik izostritve (●).



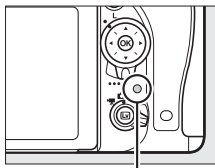
Kazalnik izostritve

Kazalnik izostritve	Opis
●	Motiv je izostren.
▶	Točka ostrenja je med fotoaparatom in motivom.
◀	Točka ostrenja je za motivom.
▶ ◀ (utripa)	Fotoaparat ne more izostriti slike s samodejnim ostrenjem. Glejte stran 131.

4 Fotografirajte.

Mirno pritisnite sprožilec do konca, da posnamete fotografijo. Lučka za dostop do pomnilniške kartice zasveti in fotografija se za nekaj sekund prikaže na prikazovalniku.

Dokler lučka ne preneha svetiti in dokler snemanje ni zaključeno, ne izvrzite pomnilniške kartice iz fotoaparata, niti ne odstranite in ne prekinite vira napajanja.

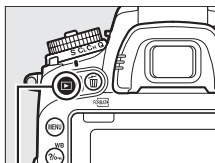


Lučka za dostop do pomnilniške kartice

Osnovno predvajanje

1 Pritisnite gumb .

Na prikazovalniku se prikaže fotografija. Ikona prikazuje pomnilniško kartico, ki vsebuje sliko, ki je trenutno prikazana.



Gumb .



2 Pogledjte druge slike.

Druge slike lahko prikažete, tako da pritisnete  ali .



Če želite končati predvajanje in se vrniti v način delovanja za fotografiranje, pritisnite sprožilec do polovice.

Pregled slike

Če izberete **On (Vkllop)** za možnost **Image review (Pregled slike)** v meniju za predvajanje ( 307), se fotografije samodejno prikažejo na prikazovalniku za nekaj sekund, potem ko jih posnamete.

Brisanje neželenih fotografij

Če želite izbrisati fotografijo, ki je trenutno osvetljena na prikazovalniku, pritisnite gumb  (FORMAT). *Ko fotografije izbrišete, jih ni več mogoče obnoviti.*

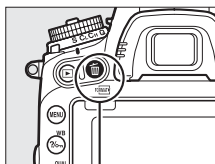
1 Prikažite fotografijo.

Prikažite fotografijo, ki jo želite zbrisati, kot je opisano na prejšnji strani. Lokacija trenutne slike je prikazana z ikono v spodnjem levem kotu prikaza.



2 Izbrišite fotografijo.

Pritisnite gumb  (FORMAT). Prikaže se potrditveno pogovorno okno. Za izbris slike in vrnitev na predvajanje ponovno pritisnite gumb  (FORMAT). Če želite zapustiti okno, ne da bi izbrisali sliko, pritisnite .



Gumb  (FORMAT)



Glejte tudi

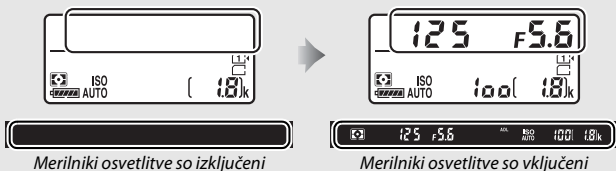
Za informacije o izbiranju reže za pomnilniško kartico glejte stran 245.

Brisanje

Če želite izbrisati izbrane slike (□ 260), vse slike, posnete na določen datum (□ 261), ali vse slike na izbrani lokaciji na izbrani pomnilniški kartici (□ 260), uporabite možnost **Delete (Brisanje)** v meniju za predvajanje.

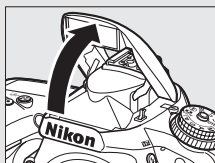
Časovnik stanja pripravljenosti (fotografiranje z iskalom)

Če približno šest sekund ne izvedete nobenega dejanja, se prikaz kazalnika v iskalu in prikaza časa zaklopa in zaslone na nadzorni plošči ugasnejo. S tem se zmanjša poraba baterije. Pritisnite sprožilec do polovice, da znova aktivirate zaslon. Čas, preden se časovnik stanja pripravljenosti samodejno izklopi, lahko prilagodite z nastavitvijo po meri c2 (**Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti)**, □ 336).

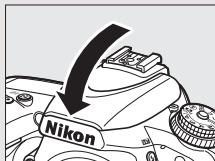


Vgrajena bliskavica

Če je potrebna dodatna svetloba za pravilno osvetlitev v načinu , se bo ob pritisku sprožilca do polovice samodejno dvignila vgrajena bliskavica. Če je bliskavica dvignjena, lahko fotografirate, šele ko se prikaže kazalnik pripravljenosti bliskavice (). Če se kazalnik pripravljenosti bliskavice ne prikaže, to pomeni, da se bliskavica trenutno polni; za trenutek sprostite sprožilec in poskusite znova.



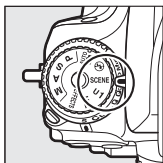
Da prihranite energijo, ko bliskavice ne uporabljate, jo nežno potisnite navzdol, dokler se zatič ne zaskoči na mesto.



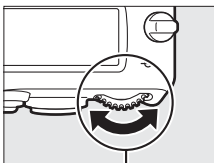
Prilagajanje nastavitev motivu ali situaciji (scenski način delovanja)

Fotoaparāt omogoča izbiro scenskih načinov delovanja. Izбира scenskega načina delovanja samodejno nastavi najboljše nastavitve za izbrano sceno, da boste lahko ustvarjalno fotografirali že samo tako, da izberete način, kadrirate sliko in fotografirate, kot je opisano na straneh 34–36.

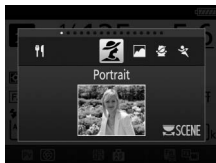
Naslednje scene lahko izberete, tako da zavrtite (vrtljivi) gumb za izbiro načina na **SCENE** in vrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, dokler se na prikazovalniku ne pojavi želena scena. Za ogled trenutno izbrane scene pritisnite **info**.



(Vrtljivi) gumb za izbiro načina



(Vrtljivi) glavni gumb za upravljanje



Prikazovalnik

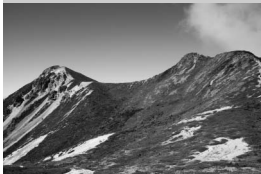
 Portrait (Portret)	 Beach/snow (Plaža/sneg)
 Landscape (Pokrajina)	 Sunset (Sončni zahod)
 Child (Otrok)	 Dusk/dawn (Mrak/zora)
 Sports (Šport)	 Pet portrait (Portret živali)
 Close up (Bližnji posnetek)	 Candlelight (Svetloba sveč)
 Night portrait (Nočni portret)	 Blossom (Cvetje)
 Night landscape (Nočna pokrajina)	 Autumn colors (Jesenske barve)
 Party/indoor (Zabava/v hiši)	 Food (Hrana)

Portrait (Portret)



Uporabite za fotografiranje portretov z mehкими, naravnimi toni kože. Če je motiv daleč od ozadja ali če uporabljate teleobjektiv, se podrobnosti v ozadju omehčajo, da v kompoziciji ustvarijo občutek globine.

Landscape (Pokrajina)



Za ustvarjanje slikovitih posnetkov pokrajine pri dnevni svetlobi.

Opomba

Vgrajena bliskavica in pomožna osvetlitev za AF se ugasneta.

Child (Otrok)



Uporabite za spontane slike otrok. Obleka in podrobnosti ozadja so upodobljene živo, kožni toni pa so mehki in naravni.

Sports (Šport)



Kratki časi zaklopa zamrznejo premikanje in tako ustvarijo dinamične športne posnetke, na katerih glavni motiv jasno izstopa.

Opomba

Vgrajena bliskavica in pomožna osvetlitev za AF se ugasneta.

Close Up (Bližnji posnetek)



Za bližnje posnetke cvetlic, žuželk in majhnih predmetov (za izostritev bližinskih posnetkov lahko uporabite makro objektiv).

Night Portrait (Nočni portret)



Za naravno razmerje med glavnim motivom in ozadjem pri portretih, posnetih pri slabi osvetlitvi.

Night Landscape (Nočna pokrajina)



Zmanjšajte šum in nenaravne barve, ko fotografirate nočne pokrajine, vključno s cestno razsvetljavo in neonskimi napisi.

Opomba

Vgrajena bliskavica in pomožna osvetlitev za AF se ugasneta.

Party/Indoor (Zabava/v hiši)



Zajemite učinke razsvetljave ozadja v zaprtih prostorih. Uporabite za zabave in druge scene v zaprtih prostorih.

Beach/Snow (Plaža/sneg)



Zajemite svetlost sončnih vodnih površin, snega ali mivke.

Opomba

Vgrajena bliskavica in pomožna osvetlitev za AF se ugasneta.

Sunset (Sončni zahod)



Ohrani globoke barvne odtenke sončnega vzhoda in zahoda.

Opomba

Vgrajena bliskavica in pomožna osvetlitev za AF se ugasneta.

Dusk/Dawn (Mrak/zora)



Ohrani barve pri šibki naravni svetlobi pred zoro ali po sončnem zahodu.

Opomba

Vgrajena bliskavica in pomožna osvetlitev za AF se ugasneta.

Pet Portrait (Portret živali)



Uporabite za portrete aktivnih živali.

Opomba

Pomožna osvetlitev za AF se ugasne.

Candlelight (Svetloba sveč)



Za fotografije, posnete pri svetlobi sveč.

Opomba

Vgrajena bliskavica se ugasne.

Blossom (Cvetje)



Uporabite za polja rož, cvetoče sadovnjake in druge pokrajine, kjer so velike površine cvetov.

Opomba

Vgrajena bliskavica se ugasne.

Autumn Colors (Jesenske barve)



Zajame sijoče rdeče in rumene odtenke jesenskih listov.

Opomba

Vgrajena bliskavica se ugasne.

Food (Hrana)



Uporabite za slikovite fotografije hrane.

Opomba

Če želite fotografirati z bliskavico, pritisnite gumb  (182), da jo boste dvignili (182).

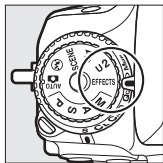
Preprečevanje zameglitve

Če želite preprečiti zameglitev, ki jo povzroča tresenje fotoaparata pri dolgih časih zaklopa, uporabite stativ.

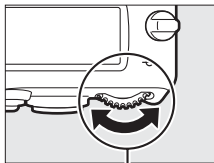
Posebni učinki

Pri snemanju fotografij in videoposnetkov lahko uporabljate posebne učinke.

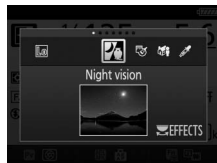
Naslednje scene lahko izberete, tako da zavrtite (vrtljivi) gumb za izbiro načina na **EFFECTS** in vrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, dokler se na prikazovalniku ne pojavi zelena scena. Za ogled trenutno izbranega učinka pritisnite **info**.



(Vrtljivi) gumb za izbiro načina



(Vrtljivi) glavni gumb za upravljanje



Prikazovalnik



Night vision (Nočni vid)



Color sketch (Barvna skica)



Miniature effect (Učinek pomanjšanja)



Selective color (Izbirna barva)



Silhouette (Silhueta)

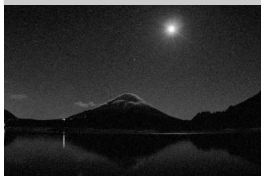


High key (Visoka osvetljenost)



Low key (Nizka osvetljenost)

Night Vision (Nočni vid)



Uporabite v temnih pogojih za snemanje monokromatskih slik pri visoki občutljivosti ISO.

Opomba

Na slikah se lahko pojavi šum v obliki naključno razporejenih svetlih slikovnih točk, meglice ali črt. Če fotoaparat ne more izostriti, uporabite ročno ostrenje. Vgrajena bliskavica se ugasne.

Color Sketch (Barvna skica)



Fotoaparat zazna in obarva obrise za učinek barvne skice. Učinek lahko prilagodite med pogledom v živo (📖 50).

Opomba

Videoposnetki, posneti v tem načinu, se predvajajo kot diaprojekcija iz niza posameznih slik.

Miniature Effect (Učinek pomanjšanja)



Ustvarite fotografije, ki so videti kot slike dioram. Učinek daje najboljše rezultate pri fotografiranju z visoke točke. Videoposnetki z učinkom pomanjšanja se predvajajo z visoko hitrostjo in stisnejo približno 45 minut posnetka pri $1.920 \times 1.080/30p$ v videoposnetek, ki se predvaja v približno treh minutah. Učinek lahko prilagodite med pogledom v živo (📖 51).

Opomba

Med snemanjem videoposnetka se ne zabeleži zvok. Vgrajena bliskavica in pomožna osvetlitev za AF se ugasneta.

Selective Color (Izbirna barva)



Vse barve razen izbranih se posnamejo v črno-beli tehniki. Učinek lahko prilagodite med pogledom v živo (📖 52).

Opomba

Vgrajena bliskavica se ugasne.

Silhouette (Silhueta)



Silhuetni motivi na svetlem ozadju.

Opomba

Vgrajena bliskavica se ugasne.

Hi High Key (Visoka osvetljenost)



To možnost uporabite, da pri snemanju svetlih prizorov ustvarite svetle slike, ki se zdijo polne svetlobe.

Opomba

Vgrajena bliskavica se ugasne.

Lo Low Key (Nizka osvetljenost)



Uporabite pri snemanju temnih scen, da ustvarite temačne slike z nizko osvetljenostjo in poudarjenimi svetlimi deli (posnetka).

Opomba

Vgrajena bliskavica se ugasne.

Preprečevanje zameglitve

Če želite preprečiti zameglitev, ki jo povzroča tresenje fotoaparata pri dolgih časih zaklopa, uporabite stativ.

NEF (RAW)

Snemanje NEF (RAW) ni na voljo v načinih , ,  in . Slike, ki ste jih naredili, ko je bila v teh načinih izbrana možnost NEF (RAW) ali NEF (RAW) + JPEG, bodo posnete kot slike JPEG. Slike JPEG, ustvarjene z nastavitvijo NEF (RAW) + JPEG, bodo posnete z izbrano kakovostjo JPEG, medtem ko bodo slike, ustvarjene z nastavitvijo NEF (RAW), posnete kot slike natančne kakovosti.

Načina in

Med snemanjem videoposnetkov samodejno ostrenje ni na voljo. Hitrost osveževanja v pogledu v živo se bo zmanjšala, kot tudi hitrost snemanja pri neprekinjenem načinu proženja; če med fotografiranjem v pogledu v živo uporabite samodejno ostrenje, boste prekinili predogled.

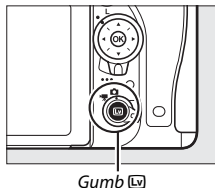
Možnosti, ki so na voljo v pogledu v živo

Nastavitve za izbrani učinek se prilagodijo v pogledu v živo, uveljavijo pa se med pogledom v živo ter fotografiranjem z iskalom in snemanjem videoposnetkov.

■ Color Sketch (Barvna skica)

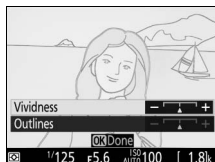
1 Izberite pogled v živo.

Pritisnite gumb . Pogled skozi objektiv je prikazan na prikazovalniku.



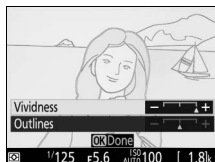
2 Nastavite možnosti.

Pritisnite , da prikažete možnosti, ki jih vidite na desni. Pritisnite  ali , da osvetlite možnost **Vividness (Živahnost)** ali **Outlines (Obrisi)**, in pritisnite  ali , da vrednost spremenite. Živahnost lahko povečate, da bodo barve bolj nasičene, ali pa jo zmanjšate za bolj izpran in monokromatski učinek. Obrise lahko naredite debelejšje ali tanjše. S tem, ko povečate debelino črt, postanejo barve tudi bolj nasičene.



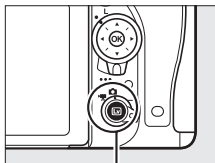
3 Pritisnite .

Ko končate z nastavitvami, pritisnite  za izhod. Za nadaljevanje fotografiranja z iskalom pritisnite gumb . Izbrane nastavitve bodo ostale veljavne in bodo veljale za fotografije in videoposnetke, posnete v pogledu v živo ali z iskalom.



1 Izberite pogled v živo.

Pritisnite gumb . Pogled skozi objektiv je prikazan na prikazovalniku.



Gumb 

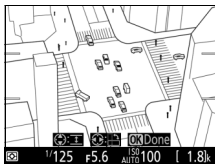
2 Umestite točko ostrenja.

Uporabite večnamenski izbirnik, da umestite točko ostrenja na območju, ki bo izostreno, nato pritisnite sprožilec do polovice in preverite izostritev. Če želite začasno umakniti možnosti učinka pomanjšanja s prikaza in povečati prikaz na zaslonu, da boste lahko bolje ostrili, pritisnite  (**QUAL**). Za obnovitev učinka pomanjšanja pritisnite  (**ISO**).



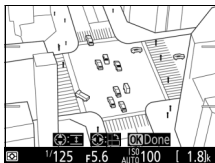
3 Prikažite možnosti.

Za prikaz možnosti učinka pomanjšanja pritisnite .



4 Nastavite možnosti.

Pritisnite  ali , da izberete usmerjenost območja, ki bo ostreno, in pritisnite  ali , da prilagodite njegovo širino.



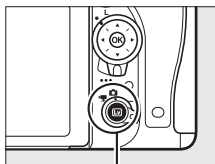
5 Pritisnite **OK**.

Ko končate z nastavitvami, pritisnite **OK** za izhod. Za nadaljevanje fotografiranja z iskalom pritisnite gumb **Lv**. Izbrane nastavitve bodo ostale veljavne in bodo veljale za fotografije in videoposnetke, posnete v pogledu v živo ali z iskalom.

■ **Selective Color (Izbirna barva)**

1 Izberite pogled v živo.

Pritisnite gumb **Lv**. Pogled skozi objektiv je prikazan na prikazovalniku.



Gumb **Lv**

2 Prikažite možnosti.

Za prikaz možnosti izbirne barve pritisnite **OK**.



3 Izberite barvo.

Kadrirajte predmet v belem kvadratu na sredini prikaza in pritisnite **OK**, da izberete barvo predmeta kot tisto, ki bo ostala na končni sliki (fotoaparatus ima morda težave z zaznavanjem nenasičenih barv; izberite nasičeno barvo). Če želite povečati sredino prikaza za natančnejšo izbiro barve, pritisnite **Q (QUAL)**. Pritisnite **ISO**, da sliko pomanjšate.

Izbrana barva



4 Izberite razpon barv.

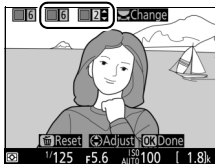
Pritisnite  ali , da povečate ali zmanjšate razpon podobnih barvnih odtenkov, ki bodo vključeni v končno sliko. Izberite izmed vrednosti od 1 do 7. Upoštevajte, da višje vrednosti lahko vključujejo barvne odtenke drugih barv.

Razpon barv



5 Izberite dodatne barve.

Dodatne barve izberete, tako da zavrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje in osvetlite še eno od treh barvnih polj na vrhu prikaza, nato pa ponovite 3.–4. korak, da izberete dodatno barvo. Po želji postopek ponovite še za tretjo barvo. Če želite preklicati izbor osvetljene barve, pritisnite  (FORMAT). Če želite odstraniti vse barve, pridržite  (FORMAT). Prikaže se potrditveno pogovorno okno. Izberite **Yes (Da)**.



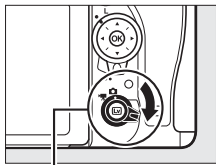
6 Pritisnite .

Ko končate z nastavitvami, pritisnite  za izhod. Med fotografiranjem bodo samo predmeti izbranih barvnih odtenkov posneti v barvi, vsi drugi bodo posneti črno-belo. Za nadaljevanje fotografiranja z iskalom pritisnite gumb . Izbrane nastavitve bodo ostale veljavne in bodo veljale za fotografije in videoposnetke, posnete v pogledu v živo ali z iskalom.

Fotografiranje v pogledu v živo

Za fotografiranje v načinu pogleda v živo sledite spodnjim korakom.

- 1 Zavrtite izbirnik pogleda v živo na .**
(fotografiranje v pogledu v živo).

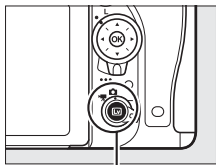


Izbirnik pogleda v živo

** Pokrijte iskalo**

Če želite preprečiti vstop svetlobe skozi iskalo in s tem vplivanje na pogoje osvetlitve fotografij, odstranite gumijasti nastavek okularja in pred fotografiranjem pokrijte iskalo s priloženim pokrovčkom okularja ( 107).

- 2 Pritisnite gumb .**
Zrcalo se bo dvignilo in pogled skozi objektiv bo viden na prikazovalniku fotoaparata. Motiv ne bo več viden v iskalu.



Gumb 

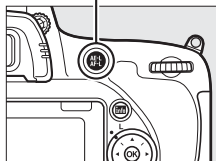
- 3 Umestite točko ostrenja.**
Umestite točko ostrenja nad motiv, kot je opisano na strani 57.

4 Ostrite.

Pritisnite sprožilec do polovice za izostritev.



Gumb AE-L/AF-L



Točka ostrenja utripa v zeleni barvi, medtem ko fotoaparat ostri. Če fotoaparatus ostri, se bo točka ostrenja prikazala v zeleni barvi; če fotoaparatus ne more ostriti, bo točka ostrenja utripala v rdeči barvi (fotografirate lahko tudi, ko točka ostrenja utripa rdeče; pred fotografiranjem preverite izostritev na prikazovalniku).

Osvetlitev lahko zaklenete, tako da pritisnete gumb AE-L/AF-L (141); izostritev se zaklene, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

Če je omogočen predogled osvetlitve, si lahko učinke časa zaklopa, zaslonke, občutljivosti ISO in kompenzacije osvetlitve (143) predogledate na prikazovalniku, kot je prikazano na desni (upoštevajte, da osvetlitev sicer lahko prilagodite za ± 5 EV, toda v prikazu predogleda bodo vidne samo vrednosti med -3 EV in $+3$ EV). Če želite omogočiti predogled osvetlitve, pritisnite gumb z in izberite možnost **On (Vklop)** za **Exposure preview (Predogled osvetlitve)** (62).

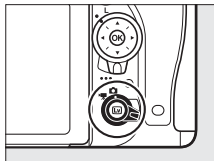


5 Posnemite sliko.

Za fotografiranje pritisnite sprožilec do konca. Prikazovalnik se bo ugasnil.

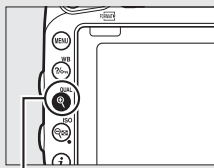


- 6** Zapustite način pogleda v živo.
Za izhod iz načina pogleda v živo pritisnite gumb .

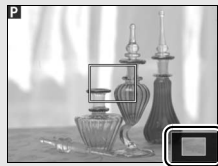


Predogled zooma v pogledu v živo

Pritisnite gumb  (**QUAL**), da povečate pogled na prikazovalniku za največ 19-krat. V sivem okvirju v spodnjem desnem vogalu prikaza se pokaže navigacijsko okno. Z večnamenskim izbirnikom se pomikajte po območjih kadra, ki niso vidna na prikazovalniku, ali pa pritisnite  (**ISO**) za pomanjšanje.



Gumb  (**QUAL**)



Navigacijsko okno

Časovnik stanja pripravljenosti

Ne glede na nastavitev, izbrano za nastavitev po meri c2 (**Standby timer** (**Časovnik stanja pripravljenosti**), , 336), časovnik stanja pripravljenosti ne poteče med fotografiranjem v pogledu v živo.

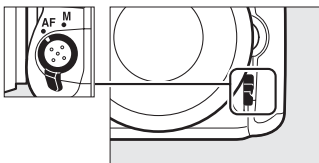
Predogled izostritve med fotografiranjem v pogledu v živo (samo načini P, S, A in M)

Če želite začasno izbrati najbolj odprto zaslonko za izboljšan predogled izostritve med fotografiranjem v pogledu v živo, pritisnite gumb **Pv**. Če želite povrniti izvirno vrednost zaslonke, ponovno pritisnite gumb in izostrite s samodejnim ostrenjem. Če pritisnete sprožilec do konca, da posnamete sliko med predogledom izostritve, se bo zaslonka povrnila na izvirno vrednost, preden posnamete fotografijo.

Izostritev

Za izostritev s samodejnim ostrenjem zavrtite izbirnik načina ostrenja na **AF** in sledite spodnjim korakom, da izberete način samodejnega ostrenja in način delovanja z območjem AF. Za informacije o ročnem ostrenju glejte stran 60.

Izbirnik načina ostrenja

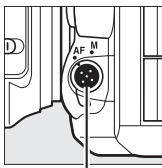


■ Izbira načina delovanja z izostritvijo

Med fotografiranjem v pogledu v živo in videoposnetki v pogledu v živo so na voljo naslednji načini delovanja s samodejnim ostrenjem:

Način	Opis
AF-S	Enkratni servo AF: Za mirujoče motive. Izostritev se zaklene, ko pritisnete sprožilec do polovice.
AF-F	Stalni servo AF: Za premikajoče se motive. Medtem ko držite sprožilec, fotoaparat ves čas ostri. Izostritev se zaklene, ko pritisnete sprožilec do polovice.

Če želite izbrati način delovanja s samodejnim ostrenjem, pritisnite gumb za način delovanja z AF in vrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, dokler na prikazovalniku ni izbran želeni način.



Gumb za način delovanja z AF



(Vrtljivi) glavni gumb za upravljanje



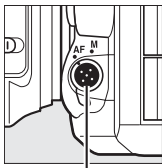
Prikazovalnik

■ Izbira načina delovanja z območjem AF

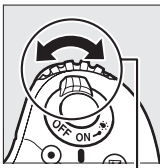
Med fotografiranjem v pogledu v živo in videoposnetki v pogledu v živo lahko izberete naslednje načine delovanja z območjem AF:

Način	Opis
	AF s prioriteto obrazov: Primerno za portrete. Fotoaparatsamodejno zazna in izostri portretne motive; izbrani motiv je označen z dvojno rumeno obrobo (če zazna več obrazov, fotoaparatsamodejno izostri najbližji motiv; drug motiv izberete z večnamenskim izbirnikom). Če fotoaparatsamodejno motiva ne zazna več (ker je na primer pogledal stran), obroba ni več prikazana.
	AF s širokim območjem: Uporabite za ročno fotografiranje pokrajine in drugih nepotrebnih motivov. Z večnamenskim izbirnikom premaknite točko ostrenja kamorkoli v kadru ali pa pritisnite  , da umestite točko ostrenja v sredino kadra.
	AF z običajnim območjem: Uporabite za natančno izostritev izbrane točke v kadru. Z večnamenskim izbirnikom premaknite točko ostrenja kamorkoli v kadru ali pa pritisnite  , da umestite točko ostrenja v sredino kadra. Priporočljiv je stativ.
	AF s sledenjem motiva: Uporabite večnamenski izbirnik, da umestite točko ostrenja na motiv, in pritisnite  , da zaženete sledenje. Točka ostrenja sledi izbranemu motivu, ki se premika skozi kader. Če želite končati sledenje, znova pritisnite  . Upoštevajte, da fotoaparatsamodejno morda ne bo mogel slediti motivom, če se premikajo hitro, zapustijo kader, jih prekrivajo drugi predmeti, če vidno spreminjajo velikost, barvo ali svetlost, če so premajhni, preveliki, presvetli, pretemni ali po barvi ali svetlosti podobni ozadju.

Če želite izbrati način delovanja z območjem AF, pritisnite gumb za način delovanja z AF in vrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, dokler na prikazovalniku ni prikazan želeni način.



Gumb za način delovanja z AF



(Vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje



Prikazovalnik

✓ Uporaba samodejnega ostrenja med fotografiranjem v pogledu v živo in pri videoposnetkih v pogledu v živo

Uporabite objektiv AF-S. Z drugimi objektivmi ali telekonverterji morda ne boste dosegli želenih rezultatov. Upoštevajte, da je samodejno ostrenje v načinu pogleda v živo počasnejše, prikazovalnik pa lahko med ostrenjem fotoaparata posvetli ali potemni. Točka ostrenja je občasno lahko prikazana v zeleni barvi, kadar fotoaparat slike ne more izostriti. Fotoaparat morda ne bo mogel izostriti v naslednjih primerih:

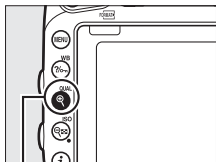
- Motiv vsebuje črte, vzporedne z daljšo stranico kadra.
- Motiv ni kontrasten.
- Motiv ima v točki ostrenja območja z zelo kontrastno osvetlitvijo ali pa je osvetljen z reflektorjem, neonsko lučjo ali drugim virom svetlobe, ki spreminja svetlost.
- Pod fluorescenčnimi, živossrebrnimi, natrijevimi in podobnimi svetilkami prihaja do utripanja ali trakov.
- Uporabljate zvezdni filter ali kak drug poseben filter.
- Motiv je manjši od točke ostrenja.
- Motiv je v večji meri sestavljen iz pravilnih geometrijskih vzorcev (npr. žaluzije ali okna na nebotičniku).
- Motiv se premika.

Ročno ostrenje

Če želite ostriti sliko v načinu delovanja z ročnim ostrenjem (☞ 132), vrtite obroč za ostrenje na objektivu, dokler motiv ni izostren.



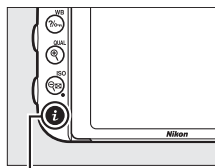
Za povečanje prikaza na prikazovalniku, kar omogoča natančnejšo izostritev, pritisnite gumb  (QUAL).



Gumb  (QUAL)

Uporaba gumba **i**

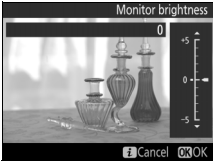
Do spodnjih možnosti lahko dostopate, tako da pritisnete gumb **i** med fotografiranjem v pogledu v živo. Z večnamenskim izbirnikom osvetlite elemente in pritisnite **OK** za ogled možnosti osvetljenega elementa. Potem ko ste izbrali želeno možnost, pritisnite **OK**, da se vrnete v meni gumba **i**. Pritisnite gumb **i**, da se vrnete v prikaz za fotografiranje.



Gumb **i**



Možnost	Opis
Choose image area (Izbira območja slike)	Izberite območje slike za fotografiranje v pogledu v živo (□ 111).
Image quality (Kakovost slike)	Izberite kakovost slike (□ 115).
Image size (Velikost slike)	Izberite velikost slike (□ 118).
Set Picture Control (Nastavitev funkcij Picture Control)	Izberite funkcijo Picture Control (□ 165).
Active D-Lighting (Aktivna osvetlitev D-Lighting)	Nastavite aktivno osvetlitev D-Lighting (□ 175).
Remote control mode (ML-L3) (Način daljinskega upravljanja (ML-L3))	Izberite način daljinskega upravljanja (□ 193).

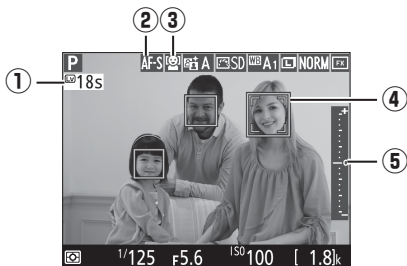
Možnost	Opis
Monitor brightness (Svetlost zaslona)	Pritisnite ali , da prilagodite svetlost zaslona za fotografiranje v pogledu v živo (upoštevajte, da to vpliva samo na pogled v živo in nima učinka na fotografije in videoposnetke ali na svetlost zaslona za menije ali predvajanje; za prilagoditev svetlosti zaslona za menije in predvajanje, ne da bi vplivali na fotografiranje v pogledu v živo ali videoposnetke v pogledu v živo, uporabite možnost Monitor brightness (Svetlost zaslona) v nastavitvenem meniju, kot je opisano na strani 376). 
Exposure preview (Predogled osvetlitve)	Omogočite ali onemogočite predogled osvetlitve. Če je predogled osvetlitve omogočen, si lahko med fotografiranjem v pogledu v živo predogledate učinke časa zaklopa, zaslone in občutljivosti ISO na osvetlitev.

Predogled osvetlitve

Ko je omogočen predogled osvetlitve, lahko osvetlitev prilagajate v korakih po ± 5 EV (143), vendar se samo vrednosti med -3 EV in $+3$ EV odražajo v prikazu predogleda. Upoštevajte, da predogled morda ne bo natančno odražal končnih rezultatov, če uporabljate osvetlitev z bliskavico, aktivno osvetlitev D-Lighting (175), visok dinamični razpon (HDR; 177) ali več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami, če je izbrano **A** (samodejno) za parameter **Contrast (Kontrast)** funkcije Picture Control (168), če je vrednost, ki ni **0**, izbrana za **Clarity (Jasnost)** (168) ali če je za čas zaklopa izbrano **x 200**. Če je motiv zelo svetel ali zelo temen, bodo kazalniki osvetljenosti utripali in opozarjali, da morda predogled osvetlitve ne odraža natančno. Predogled osvetlitve ni na voljo v načinih posebnih učinkov ali če je za čas zaklopa izbrano **ba** **bb** ali **-**.



Prikaz pogleda v živo: fotografiranje v pogledu v živo

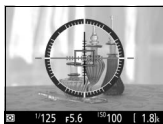


Element	Opis	
① Preostali čas	Čas do samodejnega izklopa pogleda v živo. Prikaže se, če se bo fotografiranje končalo čez manj kot 30 s.	65
② Način delovanja s samodejnim ostrenjem	Trenutno izbrani način delovanja s samodejnim ostrenjem.	57
③ Način delovanja z območjem AF	Trenutni način delovanja z območjem AF.	58
④ Točka ostrenja	Trenutna točka ostrenja. Prikaz se razlikuje glede na možnost, izbrano za način delovanja z območjem AF.	54
⑤ Kazalnik osvetljenosti	Ko je izbrana možnost On (Vkllop) za Exposure preview (Predogled osvetlitve) , kazalnik osvetljenosti kaže razliko med izmerjeno osvetlitvijo in osvetlitvijo, ki bo dosežena pri trenutnih nastavitvah.	94

Prikaz informacij: fotografiranje v pogledu v živo

Če želite skriti ali prikazati kazalnike na prikazovalniku pri fotografiranju v pogledu v živo, pritisnite gumb **info**.

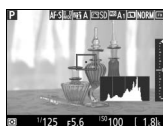
*Navidezni horizont
( 388)*



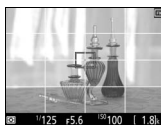
Vklopljene informacije



Izklopljene informacije



*Histogram (samo
predogled osvetlitve;
 62)*



Vodila za kadriranje

✓ Fotografiranje v načinu pogleda v živo

Čeprav to ne bo vidno na končni sliki, se lahko na prikazovalniku pojavijo neenakomerni robovi, nepravilne barve, učinek moiré in svetle pege oziroma svetli pasovi na nekaterih območjih, kjer so utripajoči znaki ali drugi neenakomerni viri svetlobe, ali če je motiv na kratko osvetljen s stroboskopom ali kakim drugim svetlim in hipnim virom svetlobe. Poleg tega lahko pride do popačenja, če fotoaparat premikate vodoravno ali se v kadru z visoko hitrostjo premika predmet. Utripanje in trakove, vidne na prikazovalniku pri fotografiranju pod fluorescenčnimi, živosrebrnimi ali natrijevimi svetilkami, lahko zmanjšate z možnostjo **Flicker reduction (Zmanjšanje utripanja)** (□ 380), čeprav bodo pri nekaterih časih zaklopa lahko še vedno vidni na končni fotografiji. Kadar fotografirate v načinu pogleda v živo, fotoaparata ne usmerjajte proti soncu ali drugim močnim virom svetlobe. Če ne upoštevate tega opozorila, lahko poškodujete notranje vezje fotoaparata.

Med fotografiranjem v pogledu v živo snemanje videoposnetkov ni na voljo in pritisk gumba za snemanje videoposnetka nima učinka. Izberite videoposnetke v pogledu v živo (□ 66) za snemanje videoposnetkov.

✓ Odštevalnik časa

Odštevalnik bo prikazan 30 s, preden se pogled v živo samodejno konča (□ 63; časovnik se obarva rdeče, če se bo pogled v živo vsak hip končal, da zaščiti notranja vezja, ali če je izbrana možnost, ki ni **No limit (Brez omejitev)**, za nastavitev po meri c4 – **Monitor off delay (Čas zakasnitve izklopa zaslona)** > **Live view (Pogled v živo)**; □ 337 – 5 s preden naj bi se prikazovalnik samodejno izklopil). Časovnik se lahko prikaže tudi takoj po izboru pogleda v živo, kar je odvisno od pogojev fotografiranja.

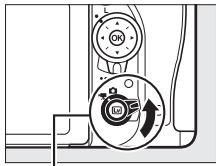
HDMI

Če je fotoaparat priključen na videonapravo HDMI pri fotografiranju v pogledu v živo, prikazovalnik fotoaparata ostane vklopljen in videonaprava prikazuje pogled skozi objektiv.

Videoposnetki v pogledu v živo

Med pogledom v živo lahko snemate videoposnetke.

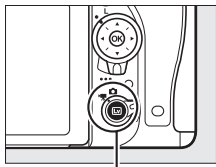
- 1** Zavrtite izbirnik pogleda v živo na  (videoposnetki v pogledu v živo).



Izbirnik pogleda v živo

- 2** Pritisnite gumb .

Zrcalo se bo dvignilo in pogled skozi objektiv bo viden na prikazovalniku fotoaparata, kot bi bil viden na samem videoposnetku, prilagojen za učinke osvetlitve. Motiv ne bo več viden v iskalu.



Gumb 



Ikona  (74) kaže, da ni možno snemati videoposnetkov.

- 3** Izberite način delovanja z izostritvijo ( 57).



4 Izberite način delovanja z območjem AF (58).



5 Ostrite.

Kadrirajte začetni posnetek in izostrite, kot je opisano v 3. in 4. koraku na straneh 54 in 55 (za več informacij o izostritvi v pogledu videoposnetkov v živo glejte stran 59). Pri snemanju videoposnetkov se zmanjša število motivov, ki jih je mogoče zaznati pri AF s prioriteto obrazov.



Osvetlitev

Pri videoposnetkih v pogledu v živo lahko spreminjate naslednje nastavitve:

	Zaslonka	Čas zaklopa	Občutljivost ISO (322)	Kompensacija osvetlitve	Merjenje
P, S	—	—	—	✓	✓
A	✓	—	—	✓	✓
M	✓	✓	✓	—	✓
SCENE, 	—	—	—	✓	—
Ostali načini delovanja za fotografiranje	—	—	—	—	—

V načinu osvetlitve **M** lahko čas zaklopa nastavite na vrednosti med $1/25$ s in $1/4.000$ s (najdaljši čas zaklopa je odvisen od hitrosti snemanja; 319).

Točkovno merjenje med videoposnetkom v pogledu v živo ni na voljo. Če je rezultat preveč ali premalo osvetljen, zapustite pogled videoposnetka v živo in ga znova zaženite.

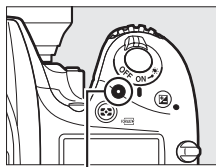
Nastavitev beline

V načinih **P**, **S**, **A** in **M** lahko nastavitev beline določite kadar koli, tako da pritisnete gumb  (**WB**) in zavrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje ( 145).

6 Začnite snemati.

Za začetek snemanja pritisnete gumb za snemanje videoposnetka. Razpoložljivi snemalni čas in kazalnik snemanja sta prikazana na prikazovalniku. Osvetlitev lahko zaklenete, tako da pritisnete gumb  **AE-L/AF-L** ( 141), ali jo spremenite za do ± 3 EV v korakih po $\frac{1}{3}$ EV s kompenzacijo osvetlitve ( 143).

V načinu delovanja s samodejnim ostrenjem lahko fotoaparatu spremenite izostritev, tako da pritisnete sprožilec do polovice.



Gumb za snemanje
videoposnetka

Kazalnik snemanja



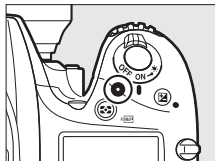
Preostali čas

Zvok

Fotoaparatus lahko snema tako video kot zvok. Med snemanjem videoposnetka ne pokrivajte mikrofona na sprednjem delu fotoaparata ( 3). Upoštevajte, da lahko vgrajeni mikrofonski posname zvoke, ki jih oddaja fotoaparatus ali objektiv med samodejnim ostrenjem, zmanjšanjem tresljajev ali spreminjanjem zaslone.

7 Končajte snemanje.

Znova pritisnite gumb za snemanje videoposnetka, da končate snemanje. Snemanje se bo sicer samodejno zaključilo, ko boste dosegli največjo dolžino ali ko bo pomnilniška kartica polna.



Največja dolžina

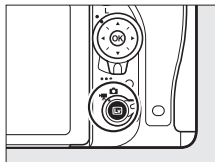
Največja dolžina za posamezne videoposnetke je 4 GB (za najdaljši čas snemanja glejte stran 319); upoštevajte, da se glede na hitrost zapisovanja na pomnilniško kartico lahko snemanje konča, še preden je dosežena ta dolžina (□ 491).

Prikaz odštevalnika časa

Na zaslonu se 30 sekund pred samodejnim zaključkom snemanja videoposnetka pojavi odštevalnik časa (□ 63). Časovnik se lahko prikaže tudi takoj po začetku snemanja videoposnetka, kar je odvisno od pogojev fotografiranja. Upoštevajte, da se bo pogled v živo po preteku časovnika samodejno končal, ne glede na to, koliko snemalnega časa je še na voljo. Preden nadaljujete s snemanjem videoposnetka, počakajte, da se notranja vezja ohladijo.

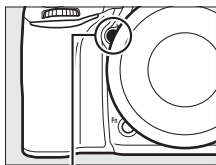
8 Zapustite videoposnetke v pogledu v živo.

Za izhod iz načina videoposnetkov v pogledu v živo pritisnite gumb .



Indeksi

Če je kot možnost za pritisk izbrana možnost **Index marking (Označevanje indeksa)** za nastavitev po meri g1 (**Assign Fn button (Funkcija gumba Fn)**; □ 370), g2 (**Assign preview button (Funkcija gumba za predogled)**; □ 372) ali g3 (**Assign AE-L/AF-L button (Funkcija gumba AE-L/AF-L)**; □ 373), lahko med snemanjem pritisnete izbrani gumb, da dodate indekse, ki jih lahko med urejanjem in predvajanjem uporabite za iskanje sličic (□ 80; upoštevajte, da indeksov ni mogoče dodajati v načinu ). Vsakemu videoposnetku lahko dodate do 20 indeksov.



Gumb Pv



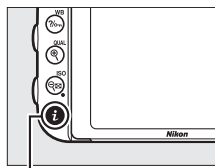
Indeks

Glejte tudi

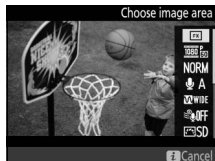
Možnosti velikosti okvirja, hitrosti snemanja, občutljivosti mikrofona, reže za kartico in občutljivosti ISO so na voljo v meniju za snemanje videoposnetkov (□ 318). Izostritev lahko prilagodite ročno, kot je opisano na strani 60. Vloge, ki jih igrajo gumbi , **Fn**, **Pv** in , lahko izberete z nastavitvijo po meri f1 (**OK button (Gumb V rdeu)**; □ 354), g1 (**Assign Fn button (Funkcija gumba Fn)**; □ 370), g2 (**Assign preview button (Funkcija gumba za predogled)**; □ 372) oziroma g3 (**Assign AE-L/AF-L button (Funkcija gumba AE-L/AF-L)**, □ 373); (zadnje tri možnosti prav tako omogočajo, da se osvetlitev zaklene, ne da bi držali pritisnjen gumb). Nastavitev po meri g4 (**Assign shutter button (Funkcija sprožilca)**; □ 373) določa, ali lahko sprožilec uporabljate za začetek videoposnetka v pogledu v živo ali za začetek in konec snemanja videoposnetka.

Uporaba gumba **i**

Do spodaj navedenih možnosti lahko dostopate, tako da pritisnete gumb **i** v pogledu videoposnetka v živo (možnosti **Microphone sensitivity (Občutljivost mikrofona)**, **Frequency response (Frekvenčni odziv)**, **Wind noise reduction (Zmanjšanje šuma vetra)**, **Multi-selector power aperture (Električno spreminjanje vrednosti zaslone z večnamenskim izbirnikom)** in **Highlight display (Osvetlitev prikaza)** lahko prilagajate med snemanjem). Z večnamenskim izbirnikom osvetlite elemente in pritisnite **OK** za ogled možnosti osvetljenega elementa. Potem ko ste izbrali želeno možnost, pritisnite **OK**, da se vrnete v meni gumba **i**. Pritisnite gumb **i**, da se vrnete v prikaz za fotografiranje.

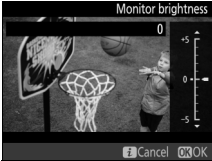


Gumb **i**



Možnost	Opis
Choose image area (Izbira območja slike)	Izberite območje slike za videoposnetek v pogledu v živo (□ 76).
Frame size/frame rate (Velikost okvirja/hitrost snemanja)	Izberite velikost okvirja in hitrost snemanja (□ 319).
Movie quality (Kakovost videoposnetka)	Izberite kakovost videoposnetka (□ 320).
Microphone sensitivity (Občutljivost mikrofona)	Pritisnite ali , da prilagodite občutljivost mikrofona (□ 320). To vpliva na vgrajeni mikrofoni in na dodatne stereo mikrofoni.
Frequency response (Frekvenčni odziv)	Nadzirajte frekvenčni odziv za vgrajeni mikrofoni ali dodatne stereo mikrofoni (□ 320).



Možnost	Opis
Wind noise reduction (Zmanjšanje šuma vetra)	Omogočite ali onemogočite zmanjšanje šuma vetra z visokoprehodnim filtrom vgrajenega mikrofona (□ 321).
Set Picture Control (Nastavitev funkcij Picture Control)	Izberite funkcijo Picture Control (□ 321). Parameter Clarity (Jasnost) ne velja za videoposnetke.
Destination (Cilj)	Če sta vstavljeni dve pomnilniški kartici, lahko izberete kartico, na katero naj se snemajo videoposnetki (□ 319).
Monitor brightness (Svetlost zaslona)	Pritisnite ali , da prilagodite svetlost zaslona za videoposnetek v pogledu v živo (upoštevajte, da to vpliva samo na pogled v živo in nima učinka na fotografije in videoposnetke ali na svetlost zaslona za menije ali predvajanje; □ 62). 
Multi-selector power aperture (Električno spreminjanje vrednosti zaslonke z večnamenskim izbirnikom)	Izberite Enable (Omogoči) , da omogočite električno spreminjanje vrednosti zaslonke (samo načini P , S , A in M). Pritisnite , da zožite zaslonko, pa, da jo razširite.
Highlight display (Prikaz svetlih delov)	Tu lahko določite, ali naj bodo najsvetlejša območja kadra (svetli deli (posnetka)) prikazana s poševnimi črtami med videoposnetkom v pogledu v živo. Za dostop do te možnosti izberite način P, S, A ali M. 
Headphone volume (Glasnost v slušalkah)	Pritisnite ali , da prilagodite glasnost v slušalkah (□ 73). 

Električno spreminjanje vrednosti zaslonke

Električno spreminjanje vrednosti zaslonke z nekaterimi objektivi ni na voljo. Električno spreminjanje vrednosti zaslonke je na voljo samo v načinih osvetlitve **A** in **M** in ga ne morete uporabljati med prikazom informacij o fotografiranju (ikona  pomeni, da električnega spreminjanja vrednosti zaslonke ni mogoče uporabiti).

Uporaba zunanjega mikrofona

Dodatni stereo mikrofona lahko uporabite za snemanje zvoka v stereo tehniki ali da preprečite snemanje šuma izostritve in drugih zvokov objektiva ( 443).

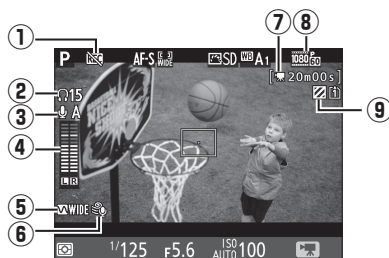
Slušalke

Uporabite lahko slušalke drugih proizvajalcev. Upoštevajte, da lahko visoka raven zvoka povzroči močno glasnost. Bodite še posebej pozorni pri uporabi slušalk.

Glejte tudi

Za informacije o dodeljevanju električnega spreminjanja vrednosti zaslonke gumboma **Fn** in **Pv** glejte nastavitvi po meri g1 (**Assign Fn button (Funkcija gumba Fn)**,  370) in g2 (**Assign preview button (Funkcija gumba za predogled)**,  372). Gumb **Fn** lahko uporabite za razširitev zaslonke, gumb **Pv** pa za zožanje zaslonke.

Prikaz pogleda v živo: videoposnetki v pogledu v živo



Element	Opis	
① Ikona »brez videoposnetka«	Pokaže, da ni možno snemati videoposnetkov.	—
② Glasnost v slušalkah	Glasnost izhoda zvoka v slušalkah. Prikazano, ko so priključene slušalke drugih proizvajalcev.	72
③ Občutljivost mikrofona	Občutljivost mikrofona.	71, 320
④ Jakost zvoka	Jakost zvoka za snemanje zvoka. Prikazana rdeče, če je previsoka. Ustrezno prilagodite občutljivost mikrofona.	71
⑤ Frekvenčni odziv	Trenutni frekvenčni odziv.	71, 320
⑥ Zmanjšanje šuma vetra	Prikazano, ko je vklopljeno zmanjšanje šuma vetra.	72, 321
⑦ Preostali čas (videoposnetki v pogledu v živo)	Čas snemanja, ki je na voljo za videoposnetke.	68
⑧ Velikost okvirja videoposnetka	Velikost okvirja za snemanje videoposnetka.	71, 319
⑨ Kazalnik prikaza svetlih delov	Prikazano, ko je omogočen prikaz svetlih delov.	72

Prikaz informacij: videoposnetki v pogledu v živo

Če želite skriti ali prikazati kazalnike na prikazovalniku pri videoposnetku v pogledu v živo, pritisnite gumb **info**.

Navidezni horizont

(388)



Vklopljene informacije



Izklopljene informacije



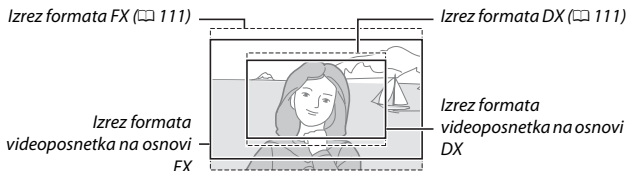
Histogram



Vodila za kadiranje

Območje slike

Videoposnetki in fotografije, posnети med videoposnetkom v pogledu v živo (📖 66), imajo razmerje pogleda 16 : 9.



Slike, ki so posnete, ko je izbrano **On (Vklop)** za **Image area (Območje slike) > Auto DX crop (Samodejni izrez formata DX)** v meniju za snemanje videoposnetkov (📖 318) in je nameščen objektiv DX, uporabljajo format videoposnetka DX, kar velja tudi za slike, posnete, ko je izbrano **DX (24×16)** za **Image area (Območje slike) > Choose image area (Izbira območja slike)**. Druge

slike uporabljajo zapis videoposnetka na osnovi FX. Ikona  je prikazana, kadar je izbran format videoposnetka na osnovi DX. Približna velikost območja na sredini slikovnega tipala, ki se uporablja za snemanje fotografij med videoposnetkom v pogledu v živo, je 35,9 mm × 20,2 mm, ko je izbran format videoposnetka na osnovi FX, in 23,5 mm × 13,2 mm, ko je izbran format videoposnetka na osnovi DX.



Fotografiranje med videoposnetki v pogledu v živo

Če za nastavitve po meri g4 (**Assign shutter button**

(Funkcija sprožilca), □ 373) izberete **Take photos**

(Fotografiranje), lahko posnamete fotografije kadar koli

med videoposnetkom v pogledu v živo, tako da pritisnete

sprožilec do konca. Če poteka snemanje videoposnetkov, se bo to končalo in posnetek, posnet do tistega trenutka, se bo shranil.

Fotografija bo posneta pri trenutni nastavitvi območja slike z izrezom z razmerjem pogleda 16 : 9. Kakovost slike določite z možnostjo, izbrano za

Image quality (Kakovost slike) v meniju za fotografiranje (□ 115).

Upoštevajte, da si med videoposnetkom v pogledu v živo ni mogoče predogledati osvetlitve za fotografije. Če želite doseči natančne

rezultate med fotografiranjem v načinu **M**, prilagodite osvetlitev med

fotografiranjem v pogledu v živo (□ 93), nato zaženite videoposnetek v pogledu v živo in pred začetkom snemanja preverite območje slike.



Velikost slike

V spodnji tabeli so prikazane velikosti fotografij, posnetih med videoposnetkom v pogledu v živo:

Območje slike	Možnost	Velikost (v slikovnih točkah)	Velikost za tiskanje (cm)*
Format videoposnetka na osnovi FX	Velika	6.016 × 3.376	50,9 × 28,6
	Srednja	4.512 × 2.528	38,2 × 21,4
	Majhna	3.008 × 1.688	25,5 × 14,3
Format videoposnetka na osnovi DX	Velika	3.936 × 2.224	33,3 × 18,8
	Srednja	2.944 × 1.664	24,9 × 14,1
	Majhna	1.968 × 1.112	16,7 × 9,4

* Približna velikost slike, natisnjene z ločljivostjo 300 dpi. Velikost za tiskanje v palcih je enaka velikosti slike v slikovnih točkah deljeno z ločljivostjo tiskalnika v **dots per inch** (dpi = točke na palec; 1 palec = približno 2,54 cm).

HDMI

Če je fotoaparat priključen na napravo HDMI (□ 277), bo pogled skozi objektiv viden tako na prikazovalniku fotoaparata kot na napravi HDMI. Če želite uporabiti pogled v živo, ko je fotoaparat povezan z napravo HDMI-CEC, izberite **Off (Izklop)** za **HDMI > Device control (Nadzor naprav)** v nastavitvenem meniju (□ 278).

Brežžični daljinski upravljalniki in kablski sprožilci

Če je izbrano **Record movies (Snemanje videoposnetka)** za nastavev po meri g4 (**Assign shutter button (Funkcija sprožilca)**), □ 373), lahko uporabite sprožilce na dodatnih brezžičnih daljinskih upravljalnikih (□ 197, 444) in kablške sprožilce (□ 443), da zaženete videoposnetek v pogledu v živo ter da začnete in končate snemanje videoposnetka.

Snemanje videoposnetkov

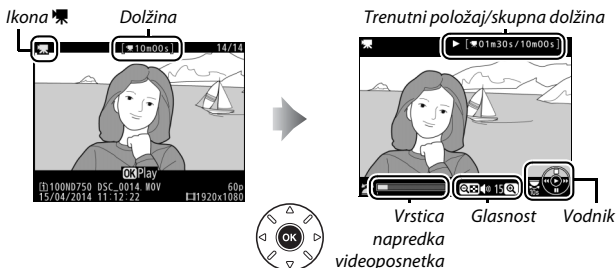
Videoposnetki se snemajo v barvnem prostoru sRGB. Na prikazovalniku in na končnem videoposnetku se lahko pojavi utripanje, trakovi ali popačenje, če se fotoaparati nahajajo pod fluorescenčnimi, živosrebrnimi ali natrijevimi svetilkami oziroma če fotoaparati premikate vodoravno ali se predmet v kadru premika z visoko hitrostjo (za informacije o tem, kako zmanjšate utripanje in trakove, glejte **Flicker reduction (Odpravljanje utripanja)**; □ 380). Utripanje se lahko pojavi, tudi ko uporabljate električno spreminjanje vrednosti zaslonke. Pojavijo se lahko tudi neenakomerni robovi, nepravilne barve, učinek moiré in svetle pege. V okolju utripajočih znakov ali drugih neenakomernih virov svetlobe se v določenih delih kadra lahko pokažejo svetli pasovi, ki se lahko pojavijo tudi takrat, ko je motiv na kratko osvetljen s stroboskopom ali kakim drugim svetlim in hipnim virom svetlobe. Kadar snemate videoposnetke, fotoaparata ne usmerjajte proti soncu ali drugim močnim virom svetlobe. Če ne upoštevate tega opozorila, lahko poškodujete notranje vezje fotoaparata. Upoštevajte, da se lahko pojavijo šum (naključno razporejene svetle slikovne točke, meglica ali črte) in nepričakovane barve, če povečate sliko skozi objektiv (□ 56) med videoposnetkom v pogledu v živo.

Med videoposnetkom v pogledu v živo ne morete uporabiti osvetlitve z bliskavico.

Snemanje se samodejno konča, če zavrtite (vrtljivi) gumb za izbiro načina.

Ogled videoposnetkov

Videoposnetki so označeni z ikono  v celozaslonskem predvajanju (□ 241). Pritisnite **OK** za začetek predvajanja; vaš trenutni položaj bo prikazan v vrstici napredka videoposnetka.



Izvedete lahko naslednja dejanja:

Za	Uporabite	Opis
Premor		Zaustavite predvajanje.
Predvajanje		Nadaljujete predvajanje po zaustavitvi videoposnetka ali med previjanjem naprej/nazaj.
Nazaj/naprej		Hitrost se poveča z vsakim pritiskom z 2× na 4× na 8× na 16×; držite pritisnjeno, da preskočite na začetek ali konec videoposnetka (prvi kader je prikazan z ikono  v zgornjem desnem kotu prikazovalnika, zadnji pa z ). Če je predvajanje zaustavljeno, se videoposnetek previja nazaj ali naprej po en kader naenkrat; držite pritisnjeno za neprekinjeno previjanje nazaj ali naprej.

Za	Uporabite	Opis
Preskoči 10 s		Zavrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, da preskočite 10 s naprej ali nazaj.
Preskok naprej/ nazaj		Zavrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, da preskočite na naslednji ali prejšnji indeks ali pa da preskočite na zadnji ali prvi kader, če v videoposnetku ni indeksov.
Prilagajanje glasnosti	 (QUAL)/  (ISO)	Pritisnite  (QUAL), če želite povečati glasnost, ali  (ISO), če jo želite znižati.
Obrez videoposnetka	i	Za več informacij glejte stran 81.
Izhod		Izhod v celozaslonsko predvajanje.
Vrnitev v način delovanja za fotografiranje		V način delovanja za fotografiranje se vrnete, tako da pritisnete sprožilec do polovice.

Ikona

Videoposnetki z indeksi () so označeni z ikono  v celozaslonskem predvajanju.



Urejanje videoposnetkov

Obrežite posnetke, da ustvarite urejene kopije videoposnetkov, ali shranite izbrane kadre kot slike JPEG.

Možnost	Opis
 Choose start/end point (Izbira začetne/končne točke)	Ustvarite kopijo, iz katere je bil odstranjen začetek ali konec posnetka.
 Save selected frame (Shranjevanje izbranega kadra)	Shranite izbran kader kot sliko JPEG.

Obrezovanje videoposnetkov

Če želite ustvariti obrezane kopije videoposnetkov:

1 Prikažite videoposnetek v celozaslonskem načinu (📖 241).

2 Zaustavite videoposnetek na novem začetnem ali končnem kadru.

Predvajajte videoposnetek, kot je opisano na strani 79, pritisnite **OK** za začetek in nadaljevanje predvajanja ter **⏏** za začasno zaustavitev; pritisnite **⏮** oziroma **⏭** ali zavrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje ali (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, da najdete želeni kader.

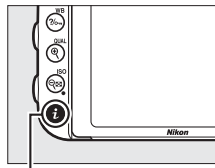
Približen položaj znotraj videoposnetka lahko razberete iz vrstice napredka videoposnetka. Zaustavite predvajanje, ko pridete do novega začetnega ali končnega kadra.



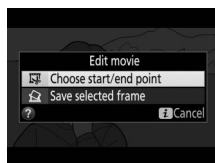
Vrstica napredka videoposnetka

3 Izberite **Choose start/end point** (Izbira začetne/končne točke).

Pritisnite gumb **i**, nato osvetlite **Choose start/end point** (Izbira začetne/končne točke) in pritisnite **OK**.

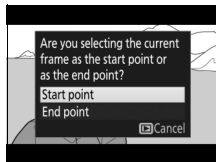


Gumb **i**



4 Izberite trenutni kader kot novo začetno ali končno točko.

Da ustvarite kopijo, ki se prične s trenutnim kadrom,, osvetlite **Start point** (**Začetna točka**) in pritisnite **OK**. Kadri pred trenutno bodo odstranjeni, ko boste shranili kopijo.



Da ustvarite kopijo, ki se konča s trenutnim kadrom, osvetlite **End point** (**Končna točka**) in pritisnite **OK**. Kadri po trenutni bodo odstranjeni, ko boste shranili kopijo.



5 Potrdite novo začetno ali končno točko.

Če želeni kader trenutno ni prikazan, pritisnite **⏮** ali **⏭** za previjanje naprej ali nazaj (za preskok 10 s naprej ali nazaj zavrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, za preskok na indeks ali na prvi ali zadnji kader, če v videoposnetku ni indeksov, zavrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje).

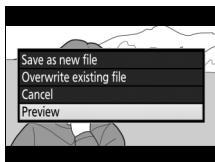


6 Ustvarite kopijo.

Ko je želeni kader prikazan, pritisnite .

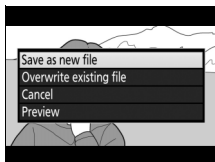
7 Predoglejte si videoposnetek.

Za predogled kopije osvetlite **Preview (Predogled)** in pritisnite  (za prekinitev predogleda in vrnitev v meni za shranjevanje možnosti pritisnite ). Če hočete zavreči trenutno kopijo in se vrniti na 5. korak, osvetlite **Cancel (Preklic)** in pritisnite . Če želite shraniti kopijo, nadaljujte z 8. korakom.



8 Shranite kopijo.

Osvetlite **Save as new file (Shrani kot novo datoteko)** in pritisnite , da shranite kopijo kot novo datoteko. Če želite izvirni videoposnetek zamenjati z urejeno kopijo, osvetlite **Overwrite existing file (Prepis obstoječe datoteke)** in pritisnite .



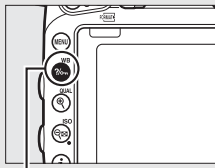
Obrezovanje videoposnetkov

Videoposnetek mora biti dolg vsaj dve sekundi. Kopija ne bo shranjena, če na pomnilniški kartici ni dovolj prostora.

Kopije imajo isti čas in datum nastanka kot izvirnik.

Določitev vloge trenutnega kadra

Če želite kader, prikazan v 5. koraku, izbrati kot novo končno točko (P) namesto nove začetne točke (Q) ali obratno, pritisnite gumb  (WB).



Gumb  (WB)



Meni za retuširanje

Videoposnetke lahko urejate tudi z možnostjo **Edit movie (Urejanje videoposnetka)** v meniju za retuširanje (393).

Shranjevanje izbranih kadrov

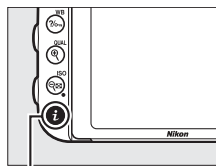
Če želite shraniti kopijo izbranega kadra kot sliko JPEG:

1 Zaustavite videoposnetek na izbranem kadru.

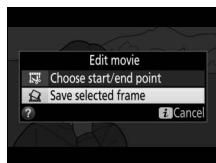
Predvajajte videoposnetek, kot je opisano na strani 79, in pritisnite **OK**, da začnete in nadaljujete predvajanje, ter **STOP**, da ga začasno zaustavite. Videoposnetek zaustavite na kadru, ki ga nameravate kopirati.



2 Izberite **Save selected frame (Shranjevanje izbranega kadra)**. Pritisnite gumb **i**, nato osvetlite **Save selected frame (Shranjevanje izbranega kadra)** in pritisnite **OK**.



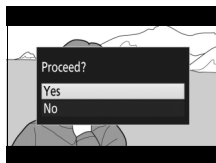
Gumb **i**



- 3** **Ustvarite kopijo slike.**
Pritisnite , da ustvarite kopijo slike trenutnega kadra.



- 4** **Shranite kopijo.**
Za izdelavo natančne (📖 115) kopije JPEG izbranega kadra osvetlite **Yes (Da)** in pritisnite .



 Shranjevanje izbranega kadra

Posameznih fotografij JPEG iz videoposnetkov, ustvarjenih z možnostjo **Save selected frame (Shranjevanje izbranega kadra)**, ni mogoče retuširati. Slike JPEG iz videoposnetkov nimajo nekaterih kategorij informacij o fotografiji (📖 246).

Načini P, S, A in M

Načini **P**, **S**, **A** in **M** omogočajo različne stopnje nadzora časa zaklopa in zaslonke.



Način	Opis
P	Programski samodejni način (□ 89): Fotoaparast nastavi čas zaklopa in zaslonko za doseganje najboljše osvetlitve. Priporočamo pri spontanah slikah in v okoliščinah, kjer nimate dovolj časa za prilagajanje nastavitvev fotoaparata.
S	Prioriteta zaklopa (□ 90): Uporabnik izbere čas zaklopa, fotoaparast izbere zaslonko za najboljši rezultat. Za zamrznitev ali zameglitev gibanja.
A	Prioriteta zaslonke (□ 91): Uporabnik izbere zaslonko, fotoaparast izbere čas zaklopa za najboljši rezultat. Uporabite za zameglitev ozadja ali pa izostrite tako ospredje in ozadje.
M	Ročni način (□ 93): Uporabnik nastavi tako čas zaklopa kot zaslonko. Za dolgo osvetlitev nastavite čas zaklopa na ročno zapiranje zaklopa (bulb) (b u l b) ali čas (- -).

Vrste objektivov

Ko uporabljate objektiv CPE, ki je opremljen z obročem za nastavljanje zaslonke (□ 429), zaklenite obroč na najbolj zaprto zaslonko (največje število f). Objekтиви tipa G in E nimajo obroča za nastavljanje zaslonke.

Objektive brez CPE lahko uporabite samo v načinih osvetlitve **A** (prioriteta zaslonke) in **M** (ročni način), pri čemer zaslonko nastavite z obročem zaslonke na objektivu. Če izberete katerikoli drugi način, onemogočite proženje zaklopa. Za več informacij glejte »Združljivi objektiv« na strani (□ 426).

P: Programski samodejni način

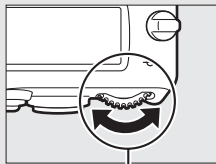
V tem načinu fotoaparati samodejno naravna čas zaklopa in zaslonko po vgrajenem programu, da zagotovi optimalno osvetlitev v večini okoliščin.

Prilagodljiv program

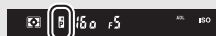
V načinu **P** lahko izberete različne kombinacije časa zaklopa in zaslonke, tako da obrnete (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, medtem ko so merilniki osvetlitve vklopljeni (»prilagodljiv program«). Vrtljivi gumb obrnite v desno za odprte zaslonke (majhna števila f), ki zameglijo podrobnosti ozadja, ali kratke čase zaklopa, ki »zamrznejo« gibanje. Vrtljivi gumb obrnite v levo za zaprte zaslonke (velika števila f), ki povečajo globinsko ostrino, ali dolge čase zaklopa, ki zameglijo gibanje. Vse kombinacije ustvarijo enako osvetlitev. Ko je vključen prilagodljiv program, je v iskalu prikazan kazalnik (B). Za ponovno nastavitev privzetega časa zaklopa in zaslonke (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje obračajte tako dolgo, da kazalnik izgine, izberite drug način ali izklopite fotoaparati.

Glejte tudi

Glejte stran 462 za informacije o vgrajenem programu osvetlitve. Za informacije o aktiviranju merilnikov osvetlitve glejte »Časovnik stanja pripravljenosti (Fotografiranje z iskalom)« na strani 39.



(Vrtljivi) glavni gumb za upravljanje

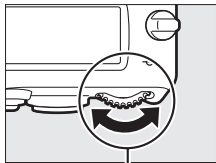


Iskalo

S: Prioriteta zaklopa

Pri prioriteti zaklopa izberete čas zaklopa, fotoaparati pa samodejno izbere zaslonko za optimalno osvetlitev.

Čas zaklopa izberete, tako da zavrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, medtem ko so merilniki osvetlitve vklopljeni. Čas zaklopa lahko nastavite na »x 250« ali na vrednosti med 30 s in $\frac{1}{4.000}$ s.



(Vrtljivi) glavni gumb za upravljanje



Nadzorna plošča

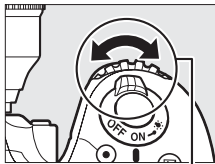
Glejte tudi

Za informacije o tem, kaj storiti, če se v prikazu časa zaklopa pokaže utripajoč kazalnik »b u l b« ali »-«, glejte stran 472.

A: Prioriteta zaslonke

Pri prioriteti zaslonke izberete zaslonko, medtem ko fotoaparat samodejno izbere čas zaklopa za optimalno osvetlitev.

Za izbiro zaslonke med najmanjšo in največjo vrednostjo za določen objektiv zavrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, ko so merilniki osvetlitve vklopljeni.



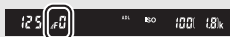
(Vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje



Nadzorna plošča

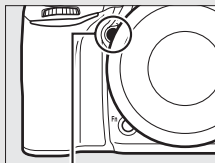
Objektivi brez CPE (□ 427)

Zaslonko prilagodite z obročem zaslonke na objektivu. Če je najbolj odprta zaslonka objektiva določena z elementom **Non-CPU lens data (Podatki objektiva brez CPE)** v nastavitvenem meniju (□ 235), ko je nameščen objektiv brez CPE, bo v iskalu in na nadzorni plošči prikazano trenutno število f, zaokroženo do najbližjega celega števila. Sicer bodo prikazi zaslonke prikazovali samo število korakov (ΔF , pri čemer bo najbolj odprta zaslonka prikazana kot $\Delta F0$) in bo število f treba prebrati z obroča zaslonke na objektivu.



Predogled globinske ostrine

Če si želite predogledati učinke zaslonke, pridržite gumb **Pv**. Objektiv bo nastavljen na vrednost zaslonke, ki jo izbere fotoaparati (načina **P** in **S**), ali na vrednost, ki jo izbere uporabnik (načina **A** in **M**), kar omogoča predogled globinske ostrine v iskalu.



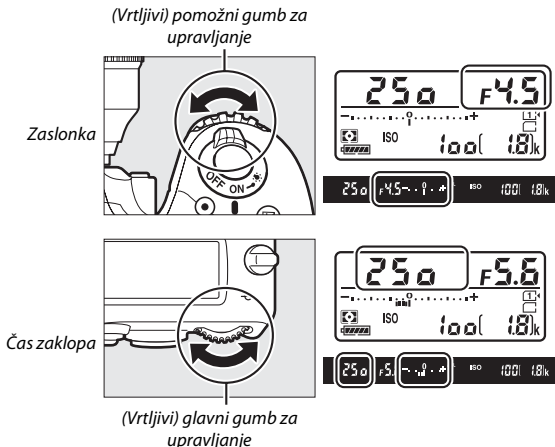
Gumb Pv

Nastavitev po meri e5 – Modeling Flash (Predogled osvetlitve bliskavice)

Ta nastavitev določa, ali vgrajena bliskavica in dodatne bliskavice, ki podpirajo sistem osvetljevanja Nikon Creative Lighting System (CLS; □ 433), oddajo predogled osvetlitve bliskavice, ko pritisnete gumb **Pv**. Za več informacij glejte stran 353.

M: Ročni način

V ročnem načinu osvetlitve imate nadzor tako nad časom zaklopa kot nad nastavitvijo zaslonke. Ko so merilniki osvetlitve vklopljeni, obrnite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, da izberete čas zaklopa, in (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, da določite zaslonko. Čas zaklopa lahko nastavite na »x 250« ali na vrednosti med 30 s in $\frac{1}{4.000}$ s, ali pa lahko zaklop držite odprt nedoločen čas za dolgo osvetlitev (b u l b ali - -, □ 95). Zaslonko lahko nastavite na vrednosti med najmanjšo in največjo za objektiv. Osvetlitev preverite s kazalniki osvetljenosti.



Objektivi AF Micro NIKKOR

Če uporabljate zunanji merilnik osvetlitve, je treba upoštevati razmerje osvetlitve, samo če zaslonko določate z obročem zaslonke na objektivu.

Kazalniki osvetljenosti

Če izberete čas zaklopa, ki ni »ročno zapiranje zaklopa (bulb)« ali »čas«, bodo kazalniki osvetljenosti v iskalu in na nadzorni plošči prikazovali, ali bi bila fotografija pri trenutnih nastavitvah premalo ali preveč osvetljena. Glede na možnost, ki ste jo izbrali za nastavitev po meri b2 (**EV steps for exposure cntl** (**Koraki EV za upravljanje osvetlitve**), □ 333), je količina podo svetlitve ali preosvetlitve prikazana v korakih po $\frac{1}{3}$ EV ali $\frac{1}{2}$ EV. Če so omejitve sistema merjenja osvetlitve presežene, prikazi utripajo.

	Nastavitev po meri b2 je nastavljena na $\frac{1}{3}$ koraka		
	Optimalna osvetlitev	Podosvetljeno za $\frac{1}{3}$ EV	Preosvetljeno za 2 EV
Nadzorna plošča	— 0 +	— 0 +	— 0 +
Iskalo	— . . 0 . . + 	— . . 0 . . + 	— . . 0 . . +

Glejte tudi

Za informacije o obračanju kazalnikov osvetljenosti, tako da so negativne vrednosti prikazane na desni in pozitivne na levi, glejte nastavitev po meri f8 (**Reverse indicators** (**Obrnjeni kazalniki**), □ 366).

Dolge osvetlitve (samo način M)

Izberite naslednje čase zaklopa za fotografije z dolgo osvetlitvijo premikajočih se luči, zvezd, nočnih prizorov ali ognjemeta.

- **Ročno zapiranje zaklopa (bulb) (b, L, b):** Zaklop ostane odprt, dokler je pritisnjen sprožilec. Za preprečevanje zameglitve uporabite stativ, dodatni brezžični daljinski upravljalnik (☐ 197, 444) ali kabelski sprožilec (☐ 443).
- **Čas (- -):** Zaženite osvetlitev s sprožilcem na fotoaparatu, dodatnem daljinskem upravljalniku, kabelskem sprožilcu ali brezžičnem daljinskem upravljalniku. Zaklop ostane odprt 30 minut oziroma dokler sprožilca ne pritisnete še drugič.

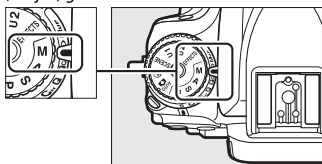
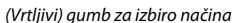


*Čas osvetlitve: 35 s
Zaslonka: f/25*

Preden nadaljujete, fotoaparat namestite na stativ ali na stabilno, ravno površino. Če želite preprečiti vstop svetlobe skozi iskalo, ki bi se pojavila na fotografiji ali vplivala na pogoje osvetlitve, odstranite gumijasti nastavek okularja in pred fotografiranjem pokrijte iskalo s priloženim pokrovčkom okularja (☐ 107). Nikon priporoča, da uporabite popolnoma napolnjeno baterijo ali dodatni napajalnik ter električni priključek, da preprečite izpad napajanja, ko je zaklop odprt. Upoštevajte, da je lahko pri dolgih osvetlitvah prisoten šum (svetle pege, naključno razporejene svetle slikovne točke ali meglica); pred fotografiranjem izberite **On (Vklop)** za možnost **Long exposure NR (Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi)** v meniju za fotografiranje (☐ 317).

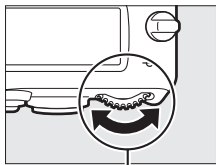
■ Ročno zapiranje zaklopa (bulb)

1 (Vrtljivi) gumb za izbiro načina obrnite na M.



2 Izberite čas zaklopa.

Ko so merilniki osvetlitve vklopljeni, obrnite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, da izberete čas zaklopa ročno zapiranje zaklopa (bulb) (**bw** i **b**).



(Vrtljivi) glavni gumb za upravljanje



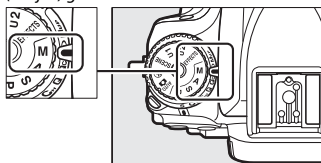
Nadzorna plošča

3 Fotografirajte.

Po izostritvi do konca pritisnite sprožilec na fotoaparatu, dodatnem brezžičnem daljinskem upravljalniku ali kablskem sprožilcu. Ko je osvetlitev končana, umaknite prst s sprožilca.

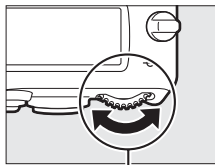
1 (Vrtljivi) gumb za izbiro načina obrnite na M.

(Vrtljivi) gumb za izbiro načina

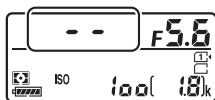


2 Izberite čas zaklopa.

Ko so merilniki osvetlitve vklopljeni, obrnite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, da izberete čas zaklopa čas (- -).



(Vrtljivi) glavni gumb za upravljanje



Nadzorna plošča

3 Odprite zaklop.

Po izostritvi do konca pritisnite sprožilec na fotoaparatu ali dodatnem daljinskem upravljalniku, kabelskem sprožilcu ali brezžičnem daljinskem upravljalniku.

4 Zaprite zaklop.

Ponovite postopek iz 3. koraka (fotografiranje se samodejno konča, če sprožilca ne pritisnete po preteku 30 minut).

Daljinski upravljalniki ML-L3

Če nameravate uporabljati daljinski upravljalnik ML-L3, izberite način daljinskega upravljanja (**Delayed remote (Zakasneni odziv na daljinski upravljalnik)**, **Quick-response remote (Hitri odziv na daljinski upravljalnik)** ali **Remote mirror-up (Dvig zrcala na daljavo)**) z uporabo možnosti **Remote control mode (Način daljinskega upravljanja) (ML-L3)** v meniju za fotografiranje (☐ 193). Če uporabljate daljinski upravljalnik ML-L3, bodo slike posnete v načinu »čas«, čeprav ste za čas zaklopa izbrali »ročno zapiranje zaklopa (bulb)« /**b**u**l**b.

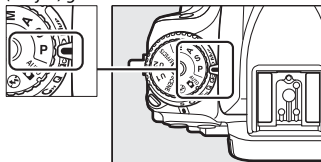
Uporabniške nastavitve: načina U1 in U2

Pogosto uporabljene nastavitve dodelite položajema **U1** in **U2** na (vrtljivem) gumbu za izbiro načina.

Shranjevanje uporabniških nastavitev

- 1 Izberite način.**
Obrnite (vrtljivi) gumb za izbiro načina na zeleni način.

(Vrtljivi) gumb za izbiro načina

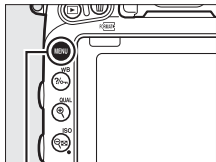


- 2 Prilagodite nastavitve.**

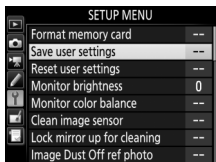
Po želji prilagodite prilagodljivi program (način **P**), čas zaklopa (načina **S** in **M**), zaslonko (načina **A** in **M**), kompenzacijo osvetlitve in bliskavice, način delovanja z bliskavico, točko ostrenja, merjenje, način delovanja s samodejnim ostrenjem in način delovanja z območjem AF, več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami ter nastavitve v meniju za fotografiranje (☞ 310, 318) in meniju nastavitev po meri (☞ 323).

3 Izberite **Save user settings** (Shranjevanje uporabniških nastavitev).

Za prikaz menijev pritisnite gumb MENU. V nastavitvenem meniju osvetlite **Save user settings** (Shranjevanje uporabniških nastavitev) in pritisnite .

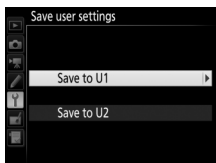


Gumb MENU



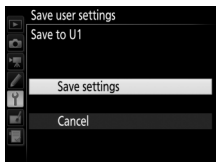
4 Izberite **Save to U1** (Shrani na U1) ali **Save to U2** (Shrani na U2).

Osvetlite **Save to U1** (Shrani na U1) ali **Save to U2** (Shrani na U2) in pritisnite .



5 Shranite uporabniške nastavitve.

Osvetlite **Save settings** (Shrani nastavitve) in pritisnite , da dodelite nastavitve, izbrane v 1. in 2. koraku, položaju (vrtljivega) gumba za izbiro načina, izbranega v 4. koraku.



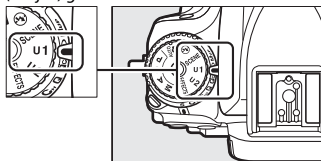
Shranjene nastavitve

Nekatere nastavitve menija za fotografiranje in snemanje videoposnetkov se ne shranijo. Dodatne informacije poiščite na straneh 310 in 318.

Priklic uporabniških nastavitev

Preprosto zavrtite (vrtljivi) gumb za izbiro načina na **U1**, da prikličete nastavitve, dodeljene možnosti **Save to U1 (Shrani na U1)**, oziroma **U2**, da prikličete nastavitve, dodeljene možnosti **Save to U2 (Shrani na U2)**.

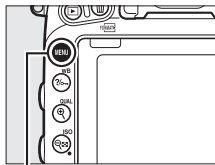
(Vrtljivi) gumb za izbiro načina



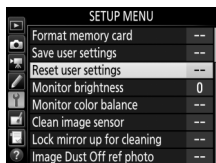
Ponastavljanje uporabniških nastavitev

Če želite ponastaviti nastavitve za **U1** ali **U2** na privzete nastavitve:

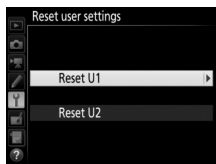
- 1 Izberite Reset user settings (Ponastavitev uporabniških nastavitev).**
Za prikaz menijev pritisnite gumb **MENU**. V nastavitvenem meniju osvetlite **Reset user settings (Ponastavitev uporabniških nastavitev)** in pritisnite



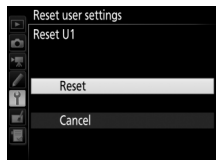
Gumb MENU



- 2 Izberite Reset U1 (Ponastavi U1) ali Reset U2 (Ponastavi U2).**
Osvetlite **Reset U1 (Ponastavi U1)** ali **Reset U2 (Ponastavi U2)** in pritisnite .



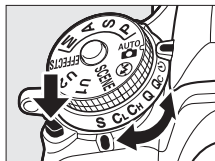
- 3** Ponastavite uporabniške nastavitve.
Osvetlite **Reset (Ponastavi)** in pritisnite .



Način proženja

Izbira načina proženja

Za izbiro načina proženja pritisnite sprostitutev zapore (vrtljivega) gumba za način proženja in obrnite (vrtljivi) gumb za način proženja v želeni položaj.



Način	Opis
S	Ena slika: Fotoaparatus ob vsakem pritisku sprožilca posname eno fotografijo.
CL	Neprekinjeno fotografiranje z majhno hitrostjo: Dokler je sprožilec pridrzan, fotoaparatus snema 1–6 kadrov na sekundo. * Hitrost snemanja lahko izberete z nastavitvijo po meri d2 (Continuous low-speed (Neprekinjeno fotografiranje z majhno hitrostjo) , □ 338). Upoštevajte, da se bo ob sproženju bliskavice posnela samo ena slika.
CH	Neprekinjeno fotografiranje z veliko hitrostjo: Dokler je sprožilec pridrzan, fotoaparatus snema do 6,5 kadrav na sekundo. * Uporabite za aktivne motive. Upoštevajte, da se bo ob sproženju bliskavice posnela samo ena slika.
Q	Tiho proženje zaklopa: Kot za eno sliko, le da zrcalo ne klikne nazaj na svoj položaj, ko sprožilec pritisnete do konca, tako da lahko nadzirate čas klika zrcala. Zrcalo je tudi tišje kot v načinu ene slike. Poleg tega ne zazveni pisk, ne glede na nastavitev, ki je izbrana za nastavitev po meri d1 (Beep (Pisk) ; □ 338).
Qc	Qc (Tiho neprekinjeno proženje zaklopa): Dokler je sprožilec pridrzan, fotoaparatus snema do 3 kadrav na sekundo. * Šum fotoaparata je zmanjšan. Upoštevajte, da se bo ob sproženju bliskavice posnela samo ena slika.
	Samosprožilec: Fotografirajte s samosprožilcem (□ 106).

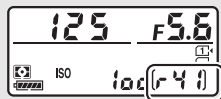
Način	Opis
MUP	Dvig zrcala: Izberite ta način, da zmanjšate tresenje fotoaparata pri telefotografiranju ali fotografiranju od blizu oziroma v drugih okoliščinah, v katerih lahko najmanjši premik fotoaparata povzroči zamegljene fotografije (□ 109).

* Povprečna hitrost snemanja z baterijo EN-EL15, pri neprekinjenem servo AF, ročni osvetlitvi ali osvetlitvi samodejnega programa s prednostjo zaklopa, pri času zaklopa $\frac{1}{200}$ s ali krajšem, pri ostalih nastavitvah na privzetih vrednostih (oziroma za **CL**, pri ostalih nastavitvah, ki niso nastavitve po meri d2), in pri čemer v predpomnilniku ostaja nekaj prostora. Navedene hitrosti morda v določenih pogojih ne bodo na voljo. Hitrosti snemanja se lahko znižajo pri zelo zaprtih zaslonkah (visoko število f) ali dolgih časih zaklopa, ko je vklopljeno zmanjšanje treslajev (na voljo z objektiv VR) ali samodejno upravljanje občutljivosti ISO (□ 136), ko je baterija skoraj prazna, ko je nameščen objektiv brez CPE ali ko je izbrano **Aperture ring (Obroč za nastavljanje zaslonke)** za nastavitev po meri f5 (**Customize command dials (Nastavitev (vrtljivih) gumbov za upravljanje po meri)**) > **Aperture setting (Nastavitev zaslonke)** (□ 364).

Predpomnilnik

Fotoaparatus ima predpomnilnik za začasno shranjevanje, ki omogoča, da nadaljujete s fotografiranjem, medtem ko se fotografije shranjujejo na pomnilniško kartico. Posnamete lahko do 100 zaporednih fotografij. Hitrost snemanja bo padla, ko bo predpomnilnik poln (r400).

Približno število slik, ki jih lahko shranite v predpomnilnik pri trenutnih nastavitvah, je vidno na prikazu števca preostalih posnetkov v iskalu ter na nadzorni plošči, ko je sprožilec pritisnjen. Slika na desni prikazuje prikaz, ko je v predpomnilniku dovolj prostora za okoli 41 slik.



Medtem ko se fotografije snemajo na pomnilniško kartico, sveti lučka za dostop do pomnilniške kartice. Snemanje lahko traja od nekaj sekund do nekaj minut, kar je odvisno od pogojev fotografiranja in zmogljivosti pomnilniške kartice. *Dokler lučka za dostop sveti, ne odstranjajte pomnilniške kartice in ne prekinite ali odstranite vira napajanja.* Če fotoaparatus izklopíte, ko so podatki še v predpomnilniku, se napajanje ne izklopi, dokler se ne posnamejo vse slike iz predpomnilnika. Če se baterija izprazni, medtem ko so v predpomnilniku še slike, se proženje zaklopa onemogoči in slike se prenesejo na pomnilniško kartico.

Pogled v živo

Če uporabljate neprekinjeni način proženja med fotografiranjem v pogledu v živo (□ 54) ali videoposnetku v pogledu v živo (□ 66), bodo ob pritisku sprožilca prikazane fotografije namesto pogleda skozi objektiv.

Glejte tudi

Za informacije o izbiri največjega števila fotografij, ki jih je mogoče posneti v enem rafalu, glejte nastavek po meri d3 (**Max. continuous release (Maks. št. zaporednih posnetkov)**, □ 339). Za podrobnosti o številu slik, ki jih je mogoče posneti v enem rafalu, glejte stran 492.

Način samosprožilca (☺)

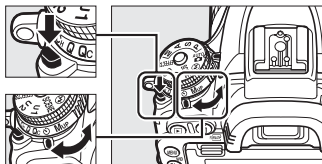
Samosprožilec lahko uporabite za zmanjšanje tresenja fotoaparata ali za avtoportrete.

1 Namestite fotoaparat na stativ.

Namestite fotoaparat na stativ ali na stabilno, ravno površino.

2 Izberite način samosprožilca.

Pritisnite sprostitelj zapore (vrtljivega) gumba za način proženja ter zavrtite (vrtljivi) gumb za način proženja na ☺.



(Vrtljivi) gumb za način proženja

3 Kadrirajte fotografijo in jo izostrite.

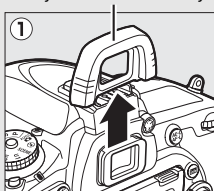
V načinu enkratnega servo AF (121) lahko posnamete fotografije, samo če je v iskalu prikazan kazalnik izostritve (●).



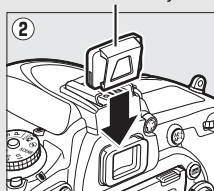
Pokrijte iskalo

Ko fotografirate, ne da bi imeli oko prislonjeno na iskalo, odstranite gumijasti nastavek okularja (1) in vstavite priloženi pokrovček okularja, kot je prikazano (2). Tako preprečite, da bi se svetloba, ki vstopi skozi iskalo, prikazala na fotografijah ali zmotila osvetlitev. Ko odstranjujete gumijasti nastavek okularja, trdno držite fotoaparata.

Gumijasti nastavek okularja



Pokrovček okularja



4 Vklomite časovnik.

Pritisnite sprožilec do konca, da se vklopi časovnik. Lučka samosprožilca začne utripati.

Dve sekundi preden se posname fotografija, lučka samosprožilca neha utripati. Zaklop se sproži približno deset sekund po sprožitvi časovnika.



Če želite samosprožilec izklopiti, preden se posname fotografija, obrnite (vrtljivi) gumb za način proženja na drugo nastavitev.

Uporaba vgrajene bliskavice

Pred fotografiranjem z bliskavico v načinih, v katerih morate bliskavico dvigniti ročno, pritisnite gumb  (B2) za dvig bliskavice in počakajte, da se kazalnik  pokaže v iskalu (□ 182). Fotografiranje se bo prekinilo, če dvignete bliskavico, potem ko se je že aktiviral samosprožilec. Upoštevajte, da se bo posnela samo ena fotografija, ko se bliskavica sproži, ne glede na število posnetkov, izbranih v nastavitvi po meri c3 (**Self-timer (Samosprožilec)**; □ 337).

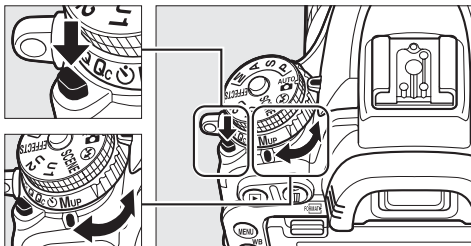
Glejte tudi

Za informacije o določanju trajanja samosprožilca, številu posnetih slik in intervalih med posnetki glejte nastavitve po meri c3 (**Self-timer (Samosprožilec)**, □ 337). Za informacije o nadziranju piskov, ki zazvenijo, ko uporabljate samosprožilec, glejte nastavitve po meri d1 (**Beep (Pisk)**, □ 338).

Način dviga zrcala (MUP)

Ta način izberite, da kar najbolj zmanjšate zameglitev, ki jo povzroča gibanje fotoaparata, ko je zrcalo dvignjeno. Za uporabo načina z dvigom zrcala pritisnite sprostitel zapore (vrtljivega) gumba za način proženja in zavrtite (vrtljivi) gumb za način proženja na **MUP** (dvig zrcala).

Sprostitel zapore (vrtljivega) gumba za način proženja



(Vrtljivi) gumb za način proženja

Potem ko pritisnete sprožilec do polovice, da nastavite izostritev in osvetlitev, pritisnite sprožilec do konca, da dvignete zrcalo, nato ga znova pritisnite do konca, da posnamete sliko. Ko se fotografiranje konča, se zrcalo spusti.

Dvig zrcala

Ko je zrcalo dvignjeno, fotografij ne morete kadrirati v iskalu, samodejno ostrenje in merjenje pa se ne izvajata.

Način dviga zrcala

Slika se posname samodejno, če v približno 30 sekundah, ko je zrcalo dvignjeno, ne izvedete nobenega dejanja.

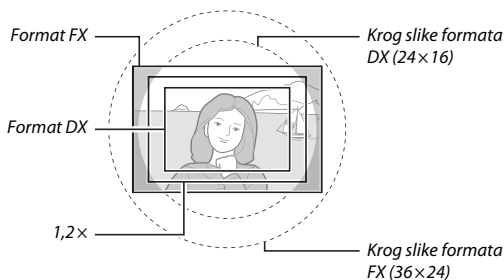
Preprečevanje zameglitve

Da preprečite zameglitev, ki jo povzroča gibanje fotoaparata, mirno pritisnite sprožilec ali uporabite dodatni kabelski sprožilec (□ 443). Za informacije o uporabi dodatnega daljinskega upravljalnika ML-L3 za fotografiranje z dvigom zrcala glejte stran 193. Priporočljiva je uporaba stativa.

Možnosti snemanja slik

Območje slike

Izbirate lahko med območji slike **FX (36 × 24) 1.0×** (format FX), **DX (24 × 16) 1.5×** (format DX) in **1.2×** (**30 × 20**) **1.2×**. Za informacije o številu slik, ki jih lahko shranite pri različnih nastavitvah območja slike, glejte stran 492.



■ Možnosti območja slike

Fotoaparati omogoča izbiro naslednjih območij slike:

Možnost	Opis
 FX (36×24) 1.0× (format FX)	Slike se posnamejo v formatu FX ob uporabi celega območja slikovnega tipala (35,9 mm × 24,0 mm), kar ustvari kot zajema, enakovreden objektivu NIKKOR na fotoaparatu s 35-milimetrskim formatom.
 1.2× (30×20) 1.2×	Za snemanje fotografij se uporablja območje 29,9 mm × 19,9 mm na sredini slikovnega tipala. Če želite izračunati približno goriščno razdaljo objektiva v 35-milimetrskem formatu, pomnožite z 1,2. Ta možnost ni na voljo v meniju za snemanje videoposnetkov.
 DX (24×16) 1.5× (format DX)	Za snemanje slik v formatu DX se uporablja območje v sredini slikovnega tipala velikosti 23,5 mm × 15,7 mm. Če želite izračunati približno goriščno razdaljo objektiva v 35-milimetrskem formatu, pomnožite z 1,5.

■ Samodejna izbira izreza

Za samodejni izbor izreza formata DX, ko je nameščen objektiv DX, izberite za **Image area (Območje slike) > Auto DX crop (Samodejni izrez formata DX)** v menijih za fotografiranje in snemanje ( 310, 318) možnost **On (Vklop)**. Območje slike, izbrano v menijih za fotografiranje in snemanje ali z upravljalnimi elementi fotoaparata, bo uporabljeno samo v primeru, ko je nameščen objektiv, ki ni DX. Izberite **Off (Izklop)**, da uporabite trenutno izbrano območje slike z vsemi objektivami.

Samodejni izrez formata DX

Upravljalnih elementov na strani 114 ne morete uporabljati za izbiro območja slike, ko je nameščen objektiv DX in je vklopljena možnost **Auto DX crop (Samodejni izrez formata DX)**.

Območje slike

Izbrana možnost je prikazana v prikazu informacij.



Objektivi DX

Objektivi DX so narejeni za uporabo s fotoaparati formata DX in imajo manjši kot zajema kot objektivi za fotoaparate s 35-milimetrskim formatom. Če je možnost **Auto DX crop (Samodejni izrez formata DX)** izklopljena in je izbrana možnost, ki ni **DX (24×16)** (format DX), za **Choose image area (Izbira območja slike)**, ko je nameščen objektiv DX, so lahko robovi slike zatemnjeni. To morda v iskalu ni očitno, toda ko slike predvajate, lahko opazite zmanjšano ločljivost ali pa počrtnitev robov slike.

Prikaz v iskalu

Spodaj sta prikazana izrez s faktorjem 1,2 in izrez formata DX.



1,2x



Format DX

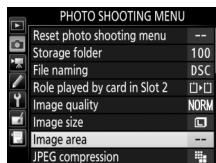
Glejte tudi

Za informacije o izrezih, ki so na voljo med videoposnetkom v pogledu v živo, glejte stran 76.

Območje slike lahko izberete z možnostjo **Image area (Območje slike)** > **Choose image area (Izbira območja slike)** v menijih za fotografiranje in snemanje ali pa s pritiskom upravljalnega elementa in vrtenjem (vrtljivega) gumba za upravljanje.

■ Meni območja slike

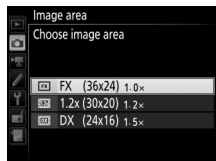
- 1 Izberite **Image area (Območje slike)**.
Osvetlite **Image area (Območje slike)** v meniju za fotografiranje ali snemanje ter pritisnite .



- 2 Izberite **Choose image area (Izbira območja slike)**.
Osvetlite **Choose image area (Izbira območja slike)** in pritisnite .



- 3 Prilagodite nastavitve.
Izberite možnost in pritisnite . Izbrani izrez je prikazan v iskalu ( 112).



Velikost slike

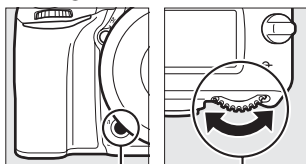
Velikost slike se razlikuje glede na možnost, izbrano za območje slike ( 118).

1 Dodelite izbiro območja slike upravljalnemu elementu fotoaparata.

Izberite **Choose image area (Izbira območja slike)** kot možnost »pritisek + (vrtljiva) gumba za upravljanje« za upravljalni element fotoaparata v meniju nastavitve po meri (□ 323). Izbira območja slike lahko dodelite gumbu **Fn** (nastavitev po meri f2, **Assign Fn button (Funkcija gumba Fn)**, □ 356), gumbu **Pv** (nastavitev po meri f3, **Assign preview button (Funkcija gumba za predogled)**, □ 361) ali gumbu **AE-L/AF-L** (nastavitev po meri f4, **Assign AE-L/AF-L button (Funkcija gumba AE-L/AF-L)**, □ 361).

2 Izberite območje slike z gumbom, ki ste ga določili.

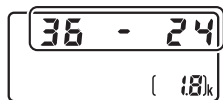
Območje slike lahko izberete, tako da pritisnete izbrani gumb in vrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje ali (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, dokler se v iskalu ne pokaže zeleni izrez (□ 112).



Gumb Fn

(Vrtljivi) glavni
gumb za
upravljanje

Možnost, ki je trenutno izbrana za območje slike, si lahko ogledate na nadzorni plošči, v iskalu ali na prikazu informacij, tako da pritisnete gumb za prikaz območja slike. Format FX je prikazan kot »36 – 24«, 1,2 × kot »30 – 20«, format DX kot »24 – 16«.



Kakovost in velikost slike

Kakovost in velikost slike določata, koliko prostora zavzame posamezna fotografija na pomnilniški kartici. Večje in bolj kakovostne slike lahko natisnete v večjih velikostih, vendar zahtevajo tudi več pomnilnika, kar pomeni, da lahko na pomnilniško kartico shranite manj takšnih slik (□ 492).

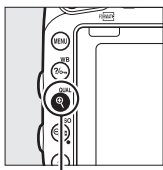
Kakovost slike

Izberite format datoteke in razmerje stiskanja (kakovost slike).

Možnost	Vrsta datoteke	Opis
NEF (RAW)	NEF	Podatki RAW s slikovnega tipala se shranijo brez dodatne obdelave. Nastavitve, kot sta na primer belina in kontrast, lahko po fotografiranju prilagodite.
Natančni JPEG	JPEG	Posnemite slike JPEG z razmerjem stiskanja približno 1 : 4 (natančna kakovost).*
Običajni JPEG		Posnemite slike JPEG z razmerjem stiskanja približno 1 : 8 (običajna kakovost).*
Osnovni JPEG		Posnemite slike JPEG z razmerjem stiskanja približno 1 : 16 (osnovna kakovost).*
NEF (RAW) + natančni JPEG	NEF/JPEG	Posnameta se dve sliki, ena v zapisu NEF (RAW) in ena v zapisu natančnega JPEG.
NEF (RAW) + običajni JPEG		Posnameta se dve sliki, ena v zapisu NEF (RAW) in ena v zapisu običajnega JPEG.
NEF (RAW) + osnovni JPEG		Posnameta se dve sliki, ena v zapisu NEF (RAW) in ena v zapisu osnovnega JPEG.

* **Size priority (Prednost velikosti)**, izbrana za **JPEG compression (Stiskanje JPEG)**. Razmerje stiskanja je samo približno: dejansko razmerje je odvisno od občutljivosti ISO in posnete scene.

Nastavite kakovost slike, tako da pritisnete gumb **Q** (**QUAL**) in vrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, dokler se na prikazu informacij ne pokaže zelena nastavitvev.



Gumb **Q** (**QUAL**)



(Vrtljivi) glavni gumb
za upravljanje



Prikaz informacij

Slike NEF (RAW)

Slike NEF (RAW) si lahko ogledate v fotoaparatu ali pa s programsko opremo, kot je program ViewNX 2 ali Capture NX-D (ViewNX 2 lahko namestite s priloženega namestitvenega CD-ja, medtem ko lahko Capture NX-D prenesete prek povezave na namestitvenem CD-ju za ViewNX 2; □ 262, 268). Upoštevajte, da možnost, ki jo izberete za velikost slike, ne vpliva na velikost slik NEF (RAW). Pri ogledu v računalniku imajo slike NEF (RAW) dimenzije, ki so navedene za velike slike (velikost □) v tabeli na strani 118. Kopije JPEG slik NEF (RAW) lahko naredite s pomočjo možnosti **NEF (RAW) processing (Obdelava NEF (RAW))** v meniju za retuširanje (□ 406).

NEF + JPEG

Ko si fotografije, posnete pri nastavitvi NEF (RAW) + JPEG, ogledujete v fotoaparatu in je vstavljen samo ena pomnilniška kartica, je prikazana samo slika JPEG. Če sta obe kopiji posneti na isto pomnilniško kartico, se obe kopiji ob izbrisu fotografije izbrišeta. Če je kopija JPEG posneta na drugo pomnilniško kartico z možnostjo **Role played by card in Slot 2 (Vloga kartice v reži 2) > RAW Slot 1 – JPEG Slot 2 (Reža 1 RAW – Reža 2 JPEG)**, se slika NEF (RAW) ne zbrši, če zbršete kopijo JPEG.

Meni za fotografiranje

Kakovost slike je mogoče prilagoditi tudi z možnostjo **Image quality (Kakovost slike)** v meniju za fotografiranje (□ 310).

■ ■ JPEG Compression (Stiskanje JPEG)

Izberite vrsto stiskanja za slike JPEG, osvetlite **JPEG compression (Stiskanje JPEG)** v meniju za fotografiranje in pritisnite .

Možnost		Opis
	Size priority (Prednost velikosti)	Slike se stisnejo na relativno enakomerno velikost datoteke.
	Optimal quality (Optimalna kakovost)	Optimalna kakovost slike. Velikost datotek je različna glede na posneto sceno.

■ ■ Type (Vrsta)

Izberite vrsto stiskanja za slike NEF (RAW), osvetlite **NEF (RAW) recording (Snemanje NEF (RAW)) > Type (Vrsta)** v meniju za fotografiranje in pritisnite .

Možnost		Opis
ON 	Lossless compressed (Brezizgubno stisnjeno)	Slike NEF se stisnejo z obrnljivim algoritmom, kar zmanjša velikost datoteke za približno 20–40 %, ne da bi to vplivalo na kakovost slike.
ON 	Compressed (Stisnjeno)	Slike NEF se stisnejo z neobrnjivim algoritmom, kar zmanjša velikost datoteke za približno 35–55 %, ne da bi to dosti vplivalo na kakovost slike.

■ ■ NEF (RAW) Bit Depth (Bitna globina NEF (RAW))

Za izbiro bitne globine za slike NEF (RAW) osvetlite **NEF (RAW) recording (Snemanje NEF (RAW)) > NEF (RAW) bit depth (Bitna globina NEF (RAW))** v meniju za fotografiranje in pritisnite .

Možnost		Opis
12-bit 12-bit (12-bitno)		Slike NEF (RAW) se posnamejo z 12-bitno globino.
14-bit 14-bit (14-bitno)		Slike NEF (RAW) se posnamejo s 14-bitno globino, zaradi česar so datoteke večje kot tiste z 12-bitno globino, a je posnetih več barvnih podatkov.

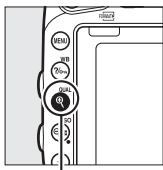
Velikost slike

Velikost slike se meri v slikovnih točkah. Izbirate lahko med  Large (Velika),  Medium (Srednja) ali  Small (Majhna) (velikost slike je odvisna od možnosti, izbrane za **Image area (Območje slike)**,  110):

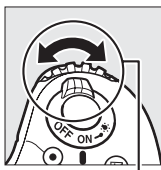
Območje slike	Možnost	Velikost (v slikovnih točkah)	Velikost za tiskanje (cm) *
FX (36×24) (format FX)	Large (Velika)	6.016 × 4.016	50,9 × 34,0
	Medium (Srednja)	4.512 × 3.008	38,2 × 25,5
	Small (Majhna)	3.008 × 2.008	25,5 × 17,0
1,2× (30×20)	Large (Velika)	5.008 × 3.336	42,4 × 28,2
	Medium (Srednja)	3.752 × 2.504	31,8 × 21,2
	Small (Majhna)	2.504 × 1.664	21,2 × 14,1
DX (24×16) (format DX)	Large (Velika)	3.936 × 2.624	33,3 × 22,2
	Medium (Srednja)	2.944 × 1.968	24,9 × 16,7
	Small (Majhna)	1.968 × 1.312	16,7 × 11,1

* Približna velikost slike, natisnjene z ločljivostjo 300 dpi. Velikost za tiskanje v palcih je enaka velikosti slike v slikovnih točkah deljeno z ločljivostjo tiskalnika v **dots per inch** (dpi = točke na palec; 1 palec = približno 2,54 cm).

Nastavite kakovost slike, tako da pritisnete gumb  (**QUAL**) in vrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, dokler se na prikazu informacij ne pokaže zelena nastavitvev.



Gumb  (**QUAL**)



(Vrtljivi) pomožni
gumb za upravljanje



Prikaz informacij

Meni za fotografiranje

Velikost slike je mogoče prilagoditi tudi z možnostjo **Image size (Velikost slike)** v meniju za fotografiranje ( 310).

Uporaba dveh pomnilniških kartic

Ko v fotoaparatus vstavite dve pomnilniški kartici, lahko uporabite element **Role played by card in Slot 2 (Vloga kartice v reži 2)** v meniju za fotografiranje in izberete vlogo, ki jo igra kartica v reži 2. Izberite izmed možnosti **Overflow (Presežek)** (kartica v reži 2 se uporablja, samo če je kartica v reži 1 polna), **Backup (Varnostna kopija)** (vsaka slika se posname dvakrat, na kartico v reži 1 in še na kartico v reži 2) ter **RAW Slot 1 – JPEG Slot 2 (RAW reža 1 – JPEG reža 2)** (kot pri **Backup (Varnostna kopija)**), le da se kopije NEF/RAW fotografij, posnetih pri nastavitvah NEF/RAW + JPEG, posnamejo samo na kartico v reži 1, kopije JPEG pa samo na kartico v reži 2).

»Backup (Varnostna kopija)« in »RAW Slot 1 – JPEG Slot 2 (RAW reža 1 – JPEG reža 2)«

Fotoaparatus prikazuje število preostalih posnetkov na kartici z najmanjšo količino pomnilnika. Proženje zaklopa se onemogoči, ko se katera od kartic napolni.

Snemanje videoposnetkov

Ko sta v fotoaparatus vstavljeni dve pomnilniški kartici, lahko izberete režo za snemanje videoposnetkov, tako da uporabite možnost **Destination (Cilj)** v meniju za snemanje videoposnetka (□ 319).

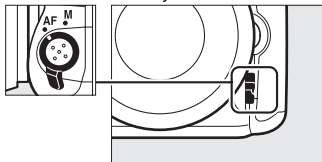
Izostritev

V tem razdelku so opisane možnosti izostritve, ki so na voljo, ko v iskalu kadrirate fotografije. Izostritev je mogoče prilagoditi samodejno (glejte spodaj) ali ročno (132). Izberete lahko tudi točko ostrenja za samodejno ali ročno ostrenje (127) ali funkcijo zaklepanja izostritve za spreminjanje kompozicije fotografije po ostrenju (129).

Samodejno ostrenje

Če želite uporabiti samodejno ostrenje, obrnite izbirnik načina ostrenja na **AF**.

Izbirnik načina ostrenja

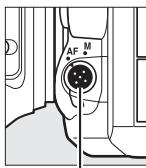


Način delovanja s samodejnim ostrenjem

Spodnje načine delovanja s samodejnim ostrenjem je mogoče izbrati pri fotografiranju z iskalom:

Način	Opis
AF-A	Samodejni servo AF: Fotoaparat samodejno izbere enkratno servo samodejno izostritev, če motiv miruje, ali neprekinjeno servo samodejno ostrenje, če se motiv premika.
AF-S	Enkratni servo AF: Za mirujoče motive. Izostritev se zaklene, ko pritisnete sprožilec do polovice. Pri privzetih nastavitvah je mogoče zaklop sprožiti, samo ko je prikazan kazalnik izostritve (●) (<i>prednost izostritve</i> ; □ 327).
AF-C	Neprekinjeni servo AF: Za premikajoče se motive. Fotoaparat neprekinjeno ostri, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Če se motiv premakne, fotoaparat vklopi <i>sledenje izostritve s predvidevanjem</i> (□ 122), da predvidi končno razdaljo do motiva in po potrebi prilagodi izostritev. Pri privzetih nastavitvah je mogoče zaklop sprožiti ne glede na to, ali je motiv izostren ali ne (<i>prednost proženja</i> ; □ 326).

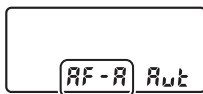
Če želite izbrati način delovanja s samodejnim ostrenjem, pritisnite gumb za način delovanja z AF in vrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, dokler se zelena nastavev ne prikaže v iskalu ali na nadzorni plošči.



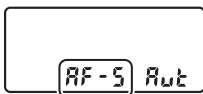
Gumb za način delovanja z AF



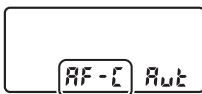
(Vrtljivi) glavni gumb za upravljanje



AF-A



AF-S



AF-C



Sledenje izostritve s predvidevanjem

V načinu **AF-C** ali ko je izbrano neprekinjeno servo samodejno ostrenje v načinu **AF-A**, fotoaparat zažene sledenje izostritve s predvidevanjem, če se motiv premika proti fotoaparatu ali stran od njega, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Tako fotoaparat lahko sledi izostritvi, medtem ko poskuša predvideti, kje bo motiv, ko se bo zaklop sprožil.

Glejte tudi

Za informacije o uporabi prednosti izostritve pri neprekinjenem servo AF glejte nastavitev po meri a1 (**AF-C priority selection (Izbira prednosti AF-C)**, □ 326). Za informacije o uporabi prednosti proženja pri enkratnem servo AF glejte nastavitev po meri a2 (**AF-S priority selection (Izbira prednosti AF-S)**, □ 327). Glejte nastavitev po meri f5 (**Customize command dials (Nastavitve (vrtljivih) gumbov za upravljanje po meri)**) > **Change main/sub (Zamenjava funkcij (vrtljivega) glavnega gumba za upravljanje in (vrtljivega) pomožnega gumba za upravljanje)** (□ 363) za informacije o uporabi (vrtljivega) pomožnega gumba za upravljanje, da izberete način delovanja z izostritvijo. Glejte stran 57 za informacije o možnostih samodejnega ostrenja, ki so na voljo med pogledom v živo ali med snemanjem videoposnetkov.

Način delovanja z območjem AF

Določite, kako naj bo izbrana točka ostrenja med fotografiranjem z iskalom.

- **AF z eno točko:** Izberite točko ostrenja, kot je opisano na strani 127; fotoaparat izostri motiv samo v izbrani točki ostrenja. Za uporabo z mirujočimi motivi.
- **AF z dinamičnim območjem:** Izberite točko ostrenja, kot je opisano na strani 127. V načinih delovanja z izostritvijo **AF-A** in **AF-C** fotoaparat ostri glede na informacije okoliških točk ostrenja, če motiv za trenutek zapusti izbrano točko. Število točk ostrenja se razlikuje glede na izbrani način:
 - **9-točkovni AF z dinamičnim območjem:** To možnost izberite, kadar imate dovolj časa za kadriranje fotografije ali kadar je premikanje motivov predvidljivo (npr. tekači ali dirkalni avtomobili na dirkalni stezi).
 - **21-točkovni AF z dinamičnim območjem:** To možnost izberite pri fotografiranju motivov, ki se premikajo nepričakovano (npr. igralci nogometa).
 - **51-točkovni AF z dinamičnim območjem:** To možnost izberite pri fotografiranju motivov, ki se premikajo hitro in jih ni mogoče preprosto kadrirati v iskalu (npr. ptice).

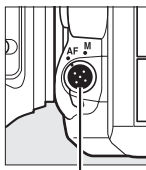
- **3D-sledenje:** Izberite točko ostrenja, kot je opisano na strani 127. V načinih delovanja z izostritvijo **AF-A** in **AF-C** fotoaparati sledi motivom, ki zapustijo izbrano točko ostrenja, in po potrebi izbere nove točke ostrenja. Uporabite za hitro kadriranje slik z motivi, ki se naključno premikajo z ene strani na drugo (npr. teniški igralci). Če motiv zapusti iskalo, spustite sprožilec in ponovno kadrirajte fotografijo z motivom v izbrani točki ostrenja.



- **AF s skupino točk:** Fotoaparati ostri s pomočjo skupine točk ostrenja, ki jih je izbral uporabnik. Tako se zmanjša tveganje, da bi fotoaparati ostrili ozadje namesto glavnega motiva. Izberite za motive, ki jih je težko fotografirati z eno točko ostrenja. Če so v načinu delovanja z izostritvijo **AF-S** zaznani obrazi, bo fotoaparati dal prednost portretnim motivom.
- **AF s samodejno izbiro območja:** Fotoaparati samodejno zazna motiv in izbere točko ostrenja. Če zazna obraz, da prednost portretnemu motivu. Aktivne točke ostrenja so na kratko osvetljene, potem ko fotoaparati izostri sliko. V načinu **AF-C** ali ko je izbrano neprekinjeno servo samodejno ostrenje v načinu **AF-A**, glavna točka ostrenja ostane osvetljena, potem ko se druge točke ostrenja ugasnejo.



Če želite izbrati način delovanja z območjem AF, pritisnite gumb za način delovanja z AF in vrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, dokler se zelena nastavitev ne prikaže v iskalu ali na nadzorni plošči.



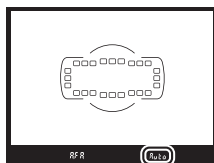
Gumb za način delovanja z AF



(Vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje



Nadzorna plošča



Iskalo

3D-sledenje

Ko je sprožilec pritisnjen do polovice, se barve okoli točke ostrenja shranijo v fotoaparatu. Zato 3D-sledenje morda ne bo dalo želenih rezultatov pri motivih, ki so podobne barve kot ozadje oziroma zasedejo le zelo majhen del kadra.

Način delovanja z območjem AF

Način delovanja z območjem AF je prikazan na nadzorni plošči in v iskalu.

Način delovanja z območjem AF	Nadzorna plošča	Iskalo
AF z eno točko		
9-točkovni AF z dinamičnim območjem *		
21-točkovni AF z dinamičnim območjem *		
51-točkovni AF z dinamičnim območjem *		
3D-sledenje		
AF s skupino točk		
AF s samodejno izbiro območja		

* V iskalu je prikazana samo aktivna točka ostrenja. Ostale točke ostrenja prispevajo podatke, ki pomagajo pri izostritvi.

Ročno ostrenje

Ko uporabljate ročno ostrenje, se samodejno izbere AF z eno točko.

Glejte tudi

Za informacije o določanju, koliko časa naj fotoaparat čaka, preden znova izostri sliko, ko se pred fotoaparatom premakne predmet, glejte nastavev po meri a3 (**Focus tracking with lock-on (Sledenje ostrenja z zaklepanjem)**), □ 328).

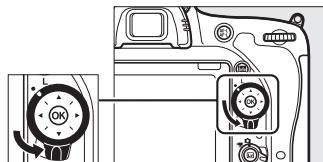
Glejte nastavev po meri a4 (**Focus point illumination (Osvetlitev točke ostrenja)**), □ 329) za informacije o tem, kako določite, kako naj bo točka ostrenja prikazana v AF z dinamičnim območjem in AF s skupino točk. Glejte nastavev po meri f5 (**Customize command dials (Nastavev (vrtljivih) gumbov za upravljanje po meri)**) > **Change main/sub (Zamenjava funkcij (vrtljivega) glavnega gumba za upravljanje in (vrtljivega) pomožnega gumba za upravljanje)** (□ 363) za informacije o uporabi (vrtljivega) glavnega gumba za upravljanje, da izberete način delovanja z območjem AF. Glejte stran 58 za informacije o možnostih samodejnega ostrenja, ki so na voljo med pogledom v žviž ali med snemanjem videoposnetkov.

Izbira točke ostrenja

Fotoaparat nudi izbiro 51 točk ostrenja, ki jih lahko uporabljate za kadriranje fotografij, pri katerih je glavni motiv skoraj kjer koli v kadru. Sledite spodnjim korakom, da izberete točko ostrenja (pri AF s skupino točk lahko sledite tem korakom za izbiro skupine točk ostrenja).

1 Obrnite zaporo izbirnika točk ostrenja na ●.

Tako lahko z večnamenskim izbirnikom izberete točko ostrenja.



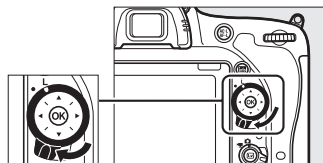
Zapora izbirnika točk ostrenja

2 Izberite točko ostrenja.

Z večnamenskim izbirnikom izberite točko ostrenja v iskalu, medtem ko so vklopljeni merilniki osvetlitve. Pritisnite **OK** za izbiro središčne točke ostrenja.



Zaporo izbirnika točk ostrenja lahko po izbiri obrnete v zaklenjeni položaj (L), da preprečite, da bi se izbrana točka ostrenja spremenila, ko pritisnete večnamenski izbirnik.



AF s samodejno izbiro območja

Točka ostrenja za AF s samodejno izbiro območja se izbere samodejno. Ročna izbira točke ostrenja ni na voljo.

Glejte tudi

Za informacije o določanju, kdaj bo točka ostrenja osvetljena, glejte nastavev po meri a5 (**AF point illumination (Osvetlitev točke AF)**, □ 329). Za informacije o določanju, kdaj naj izbira točke ostrenja »preskoči«, glejte nastavev po meri a6 (**Focus point wrap-around (Preskok točke ostrenja)**, □ 330). Za informacije o izbiranju števila točk ostrenja, ki jih je mogoče izbrati z večnamenskim izbirnikom, glejte nastavev po meri a7 (**Number of focus points (Število točk ostrenja)**, □ 330). Za informacije o izbiri ločenih točk ostrenja za pokončno in vodoravno usmerjenost glejte nastavev po meri a8 (**Store by orientation (Shrani glede na usmerjenost)**, □ 331). Za informacije o izbiri vloge gumba  glejte nastavev po meri f1 (**OK button (Gumb V redu)**, □ 354).

Zaklepanje izostritve

Z zaklepanjem izostritve lahko spremenite kompozicijo po izostritvi. Tako omogočite izostritev motiva, ki ne bo v točki ostrenja v končni kompoziciji. Če fotoaparat ne more ostriti s samodejnim ostrenjem (📖 131), lahko z zaklepanjem izostritve ponovno kadrirate fotografijo, potem ko ste sliko izostrili na drugem predmetu, ki je enako oddaljen kot prvotni motiv. Zaklepanje izostritve je najbolj učinkovito, če za način delovanja z območjem AF izberete možnost, ki ni AF s samodejno izbiro območja (📖 123).

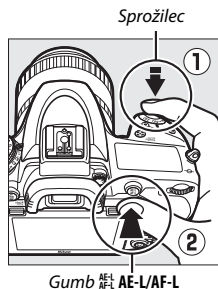
1 Ostrite.

Postavite motiv v izbrano točko ostrenja in s pritiskom sprožilca do polovice začnite ostriti. Preverite, ali se v iskalu prikaže kazalnik izostritve (●).



2 Zaklenite izostritev.

Načina delovanja z izostritvijo AF-A in AF-C: S sprožilcem, pritisnjenim do polovice (①), pritisnite gumb AE-L/AF-L (②), da zaklenete izostritev in osvetlitev (v iskalu se pokaže ikona **AE-L**). Izostritev ostane zaklenjena, dokler je pritisnjen gumb AE-L/AF-L , tudi če kasneje umaknete prst s sprožilca.



Način delovanja z izostritvijo AF-S: Izostritev se samodejno zaklene, ko se prikaže kazalnik izostritve (●), in ostane zaklenjena, dokler ne umaknete prsta s sprožilca. Izostritev je mogoče zakleniti tudi s pritiskom gumba AE-L/AF-L (glejte zgoraj).

3 Ponovno kadirajte sliko in fotografirajte.

Izostritev ostane med posnetki zaklenjena, če držite sprožilec pritisnjen do polovice (AF-S) ali držite gumb AE-L/AF-L pritisnjen, kar omogoča, da pri isti nastavitvi izostritve posnamete več fotografij zaporedoma.



Ko je izostritev zaklenjena, ne spreminjajte razdalje med fotoaparatom in motivom. Če se motiv premakne, morate zaradi spremenjene razdalje sliko ponovno izostriti.

Glejte tudi

Glejte nastavitve po meri c1 (**Shutter-release button AE-L (Sprožilec AE-L)**, □ 336) za informacije o uporabi sprožilca za zaklepanje osvetlitve, nastavitve po meri f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Funkcija gumba AE-L/AF-L)**, □ 361) pa za informacije o izbiri vloge, ki jo igra gumb AE-L/AF-L .

Dobri rezultati s samodejnim ostrenjem

Samodejno ostrenje ne deluje dobro v spodaj navedenih pogojih. Če fotoaparat v teh pogojih ne more ostriti, proženje zaklopa morda ne bo delovalo, lahko pa se prikaže kazalnik izostritve (●) in fotoaparat zapiska ter s tem dovoli proženje zaklopa, tudi če motiv ni izostren. V takšnih primerih uporabite ročno izostritev (□ 132) ali funkcijo zaklepanja izostritve (□ 129) in izostrite drug motiv na isti razdalji, nato pa spremenite kompozicijo fotografije.



Med motivom in ozadjem je malo kontrasta ali ga sploh ni.
Primer: Motiv je enake barve kot ozadje.



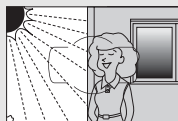
V točki ostrenja so motivi, ki so različno oddaljeni od fotoaparata.

Primer: Motiv je v kletki.



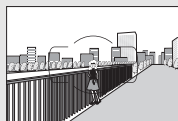
V motivu prevladujejo pravilni geometrijski vzorci.

Primer: Žaluzije ali okna na nebotalčniku.



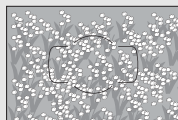
V točki ostrenja so območja z velikim kontrastom svetlosti.

Primer: Motiv, ki je delno v senci.



Predmeti v ozadju so videti večji od motiva.

Primer: V kadru je za motivom stavba.



Motiv vsebuje veliko natančnih podrobnosti.

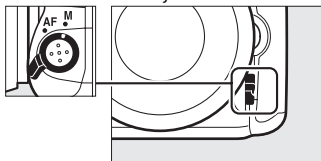
Primer: Polje s cveticami ali drugi motivi, ki so majhni ali pa med njimi ni razlike v svetlosti.

Ročno ostrenje

Za objektivne, ki ne podpirajo samodejnega ostrenja (objektivi NIKKOR brez AF), ali ko samodejno ostrenje ne da želenih rezultatov, je na voljo ročno ostrenje (☐ 131).

- **Objektivi AF:** Nastavite stikalo načina ostrenja objektiva (če je prisotno) in izbirnik načina ostrenja na fotoaparatu na **M**.

Izbirnik načina ostrenja



☒ **Objektivi AF**

Ne uporabljajte objektivov AF, če je stikalo načina ostrenja objektiva nastavljeno na **M** in je izbirnik načina ostrenja za fotoaparatus nastavljen na **AF**. Če ne upoštevate tega previdnostnega ukrepa, lahko poškodujete fotoaparatus ali objektiv. To ne velja za objektivne AF-S, ki jih lahko uporabljate v načinu **M**, ne da bi nastavili izbirnik načina ostrenja fotoaparatus na **M**.

- **Objektivi za ročno ostrenje:** Izostrite ročno.

Za ročno izostritev obračajte obroč za ostrenje na objektivu, dokler slika na polju v iskalu ni izostrena. Fotografirate lahko kadar koli, tudi če slika ni izostrena.



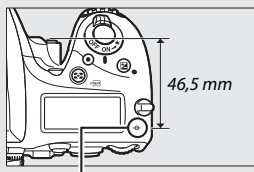
■ ■ Elektronski daljinomer

S kazalnikom izostritve v iskalu lahko preverite, ali je motiv v izbrani točki ostrenja izostren (za točko ostrenja lahko izberete katero koli izmed 51 točk ostrenja). Ko je motiv v izbrani točki ostrenja, pritisnite sprožilec do polovice in obračajte obroč za ostrenje na objektivu, dokler se ne prikaže kazalnik izostritve (●). Kadar slikate motive, podobne tistim na strani 131, se lahko, če motiv ni izostren, občasno prikaže kazalnik izostritve. Pred fotografiranjem potrdite izostritev v iskalu. Informacije o uporabi elektronskega daljinomera z dodatnimi telekonverterji AF-S/AF-I najdete na strani 430.



■ Položaj goriščne ravnine

Če želite določiti razdaljo med motivom in fotoaparatom, jo izmerite od oznake goriščne ravnine (⊖) na ohišju fotoaparata. Razdalja med prirobnico za namestitev objektiv in goriščno ravnino je 46,5 mm.



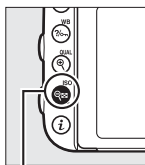
Oznaka goriščne ravnine

Občutljivost ISO

Občutljivost fotoaparata na svetlobo lahko prilagodite glede na količino razpoložljive svetlobe. Izberite med nastavitvami, ki segajo od ISO 100 do ISO 12800 v korakih, ki so enakovredni $\frac{1}{3}$ EV. V posebnih okoliščinah so na voljo tudi nastavitve od približno 0,3 EV do 1 EV pod ISO 100 in 0,3 EV do 2 EV nad ISO 12800. Samodejni načini, scenski načini in načini posebnih učinkov nudijo tudi možnost **AUTO (Samodejno)**, ki fotoaparatu omogoča, da nastavi občutljivost ISO samodejno kot odziv na pogoje osvetlitve. Višja kot je občutljivost ISO, manj svetlobe potrebujete za posnetek, kar omogoča krajše čase zaklopa oziroma bolj zaprte zaslone.

Načini	Možnosti
P, S, A, M	Lo 1–Lo 0,3; 100–12800 v korakih po $\frac{1}{3}$ EV; Hi 0,3–Hi 2
	Samodejno
Ostali načini delovanja za fotografiranje	Samodejno; Lo 1–Lo 0,3; 100–12800 v korakih po $\frac{1}{3}$ EV; Hi 0,3–Hi 2

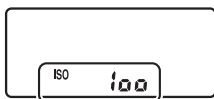
Občutljivost ISO prilagodite, tako da pritisnete gumb  (**ISO**) in obračate (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, dokler se na nadzorni plošči, v iskalu ali na prikazu informacij ne pokaže zelena nastavev.



Gumb  (**ISO**)



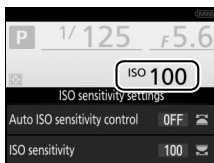
(Vrtljivi) glavni gumb za upravljanje



Nadzorna plošča



Iskalo



Prikaz informacij

Občutljivost ISO

Večja kot je občutljivost ISO, manj svetlobe je potrebno za osvetlitev, zato lahko uporabite krajše čase zaklopa ali bolj zaprte zaslonke. Vendar pa obstaja večja verjetnost pojava šuma na sliki (naključno razporejenih svetlih slikovnih točk, meglice ali črt). Verjetnost pojava šuma je še posebej velika pri nastavitvah med **Hi 0.3 (Hi 0,3)** in **Hi 2**.

AUTO

Če (vrtljivi) gumb za izbiro načina zavrtite na **P, S, A** ali **M**, potem ko ste izbrali možnost **AUTO** za občutljivost ISO v nekem drugem načinu, se obnovi občutljivost ISO, ki je bila nazadnje izbrana v načinu **P, S, A** ali **M**.

Hi 0,3–Hi 2

Nastavitve **Hi 0.3 (Hi 0,3)** do **Hi 2** ustrezajo občutljivostim ISO 0,3–2 EV nad ISO 12800 (enakovredno ISO 16000–51200).

Lo 0,3–Lo 1

Nastavitve od **Lo 0.3 (Lo 0,3)** do **Lo 1** ustrezajo občutljivostim ISO 0,3–1 EV pod ISO 100 (enakovredno ISO 80–50). Uporabite za bolj odprte zaslonke pri močni osvetlitvi. Kontrast je nekoliko večji kot običajno; v večini primerov je priporočljiva občutljivost ISO 100 ali višja.

Menija za fotografiranje in snemanje

Občutljivost ISO je mogoče prilagoditi tudi v menijih za fotografiranje in snemanje videoposnetkov. V meniju za fotografiranje izberite **ISO sensitivity settings (Nastavitve občutljivosti ISO)**, da spremenite nastavitve za fotografiranje z iskalom in v pogledu v živo (📷 310), ter **Movie ISO sensitivity settings (Nastavitve občutljivosti ISO za videoposnetek)** v meniju za snemanje videoposnetkov, da spremenite nastavitve za snemanje videoposnetkov v pogledu v živo (📷 322).

Glejte tudi

Za informacije o izbiri velikosti koraka občutljivosti ISO glejte nastavev po meri b1 (**ISO sensitivity step value (Vrednost koraka občutljivosti ISO)**; 📷 333). Za informacije o prilagoditvi občutljivosti ISO, ne da bi pritisnili gumb  (**ISO**), glejte nastavev po meri d8 (**Easy ISO (Preprosti ISO)**, 📷 341). Za informacije o uporabi možnosti **High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO)** v menijih za fotografiranje in snemanje za zmanjšanje šuma pri visokih občutljivostih ISO glejte stran 317.

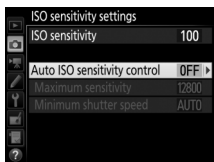
Samodejno upravljanje občutljivosti ISO

(samo načini P, S, A in M)

Če izberete **On (Vklop)** za **ISO sensitivity settings (Nastavitve občutljivosti ISO)** > **Auto ISO sensitivity control (Samodejno upravljanje občutljivosti ISO)** v meniju za fotografiranje, se bo občutljivost ISO samodejno prilagodila, če pri nastavitvi, ki ste jo izbrali, ni mogoče doseči optimalne osvetlitve (občutljivost ISO se ustrezno prilagodi ob uporabi bliskavice).

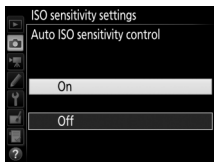
1 Izberite Auto ISO sensitivity control (Samodejno upravljanje občutljivosti ISO).

V meniju za fotografiranje izberite **ISO sensitivity settings (Nastavitve občutljivosti ISO)**, nato osvetlite **Auto ISO sensitivity control (Samodejno upravljanje občutljivosti ISO)** in pritisnite .



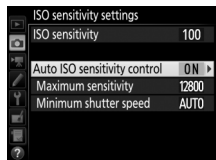
2 Izberite On (Vklop).

Osvetlite **On (Vklop)** in pritisnite  (če je izbrano **Off (Izklop)**, ostane občutljivost ISO fiksna pri vrednosti, ki ste jo določili).



3 Prilagodite nastavitve.

Najvišjo vrednost za samodejno občutljivost ISO lahko izberete z možnostjo **Maximum sensitivity (Največja občutljivost)** (upoštevajte, če je občutljivost ISO, ki ste jo izbrali, višja od vrednosti, izbrane za **Maximum sensitivity (Največja občutljivost)**, bo uporabljena vrednost, ki ste jo določili sami). V načinih **P** in **A** se občutljivost prilagodi, samo če bi pri času zaklopa, izbranem za **Minimum shutter speed (Najmanjši čas zaklopa)**, prišlo do podosvetlitve ($1/2.000$ –30 s ali **Auto (Samodejno)**); v načinih **S** in **M** se občutljivost ISO prilagodi za optimalno osvetlitev pri času zaklopa, ki ga izbere uporabnik). Če izberete **Auto (Samodejno)**, bo fotoaparat izbral najmanjši čas zaklopa glede na goriščno razdaljo objektiva. Ko končate z nastavitvami, pritisnite **OK** za izhod.



Ko je izbrana možnost **On (Vklop)**, je v iskalu in na nadzorni plošči prikazano **ISO AUTO**. Če občutljivost spremenite z vrednosti, ki jo je izbral uporabnik, ti kazalniki utripajo, v iskalu pa je prikazana spremenjena vrednost.



Najmanjši čas zaklopa

Samodejno izbiro časa zaklopa lahko natančno nastavite, tako da osvetlite **Auto (Samodejno)** in pritisnete : vrednosti, ki so hitreje od tistih, ki se običajno izberejo samodejno, lahko uporabite s teleobjektivi, da zmanjšate zameglitev. Upoštevajte, da možnost **Auto (Samodejno)** deluje samo z objektivom CPE; če objektiv brez CPE uporabljate brez podatkov o objektivu, je najmanjši čas zaklopa fiksni pri $\frac{1}{30}$ s. Čas zaklopa lahko pade pod izbrani najmanjši čas, če optimalne osvetlitve ni mogoče doseči pri občutljivosti ISO, ki jo izberete za **Maximum sensitivity (Največja občutljivost)**.

Samodejno upravljanje občutljivosti ISO

Pri večjih občutljivostih je verjetnejši šum (naključno razporejene svetle slikovne točke, meglica ali črte). Uporabite **High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO)** v menijih za fotografiranje in snemanje, da zmanjšate šum (glejte stran 317). Če uporabljate bliskavico, bo najmanjši čas zaklopa nastavljen na vrednost, ki je izbrana za **Minimum shutter speed (Najmanjši čas zaklopa)**, razen če je ta vrednost večja od nastavitve po meri e1 (**Flash sync speed (Hitrost sinhronizacije bliskavice)**,  345) ali manjša od nastavitve po meri e2 (**Flash shutter speed (Čas zaklopa z bliskavico)**,  346). V tem primeru bo uporabljena vrednost, ki je izbrana za nastavitve po meri e2. Upoštevajte, da se bo občutljivost ISO morda zvišala samodejno, če v kombinaciji z načini počasne sinhronizacije bliskavice (na voljo z vgrajeno bliskavico in dodatnimi bliskavicami, navedenimi na strani 433) uporabljate samodejno upravljanje občutljivosti ISO, kar bo fotoaparatu morda preprečilo izbiro dolgih časov zaklopa.

Omogočanje in onemogočanje samodejnega upravljanja občutljivosti ISO

Samodejno upravljanje občutljivosti ISO lahko vklopite in izklopite s pritiskom gumba  (ISO) in vrtenjem (vrtljivega) pomožnega gumba za upravljanje. **ISO AUTO** je prikazano, ko je vklopljeno samodejno upravljanje občutljivosti ISO.

Osvetlitev

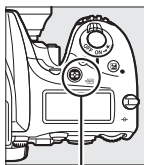
Merjenje

(samo načini P, S, A in M)

Določite, kako bo fotoaparati nastavljal osvetlitev v načinih **P, S, A** in **M** (v drugih načinih fotoaparati izbere način merjenja samodejno).

Možnost	Opis
	Matrično: V večini primerov daje naravne rezultate. Fotoaparati meri širše območje kadra in nastavlja osvetlitev glede na porazdelitev tonov, barvo, kompozicijo, ter pri objektivih tipa G, E ali D (□ 429), glede na informacije o razdalji (merjenje svetlobe s 3D-barvno matriko III; z drugimi objektivami CPE fotoaparati uporabljajo merjenje svetlobe z barvno matriko III, ki ne vključuje 3D-informacij o razdalji).
	Sredinsko uteženo: Fotoaparati meri celoten kader, največjo težo pa dodeli sredinskemu območju (če je nameščen objektiv CPE, lahko velikost območja izberete z nastavitvijo po meri b5, Center-weighted area (Sredinsko uteženo območje) , □ 335; če je nameščen objektiv brez CPE, to območje ustreza krogu s premerom 12 mm). Klasično merjenje za portrete; priporočljivo, ko uporabljate filtre s faktorjem osvetlitve (faktor filtra) nad 1.
	Točkovno: Fotoaparati meri krog s premerom 4 mm (približno 1,5 % kadra). Krog je osredinjen okoli trenutne točke ostrenja, zato je mogoče meriti motive, ki niso v središču (če uporabljate objektiv brez CPE ali če je aktiven AF s samodejno izbiro območja, fotoaparati meri središčno točko ostrenja). Zagotavlja, da bo motiv pravilno osvetljen, tudi če bo ozadje precej svetlejšo ali temnejše.
	Po svetlih delih uteženo: Fotoaparati dodeli največjo težo svetlim delom. To lahko uporabite za zmanjšanje izgube podrobnosti na svetlih delih, na primer pri fotografiranju ljudi na odru pod žarometi.

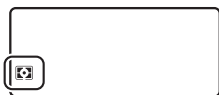
Če želite izbrati način merjenja, pritisnite gumb  (**FORMAT**) in vrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, dokler se želena nastavitev ne prikaže v iskalu in na nadzorni plošči.



Gumb  (**FORMAT**)



(Vrtljivi) glavni gumb za upravljanje



Nadzorna plošča



Iskalo

Podatki objektiva brez CPE

Če z možnostjo **Non-CPU lens data (Podatki objektivov brez CPE)** v nastavitvenem meniju ( 236) navedete tako goriščno razdaljo kot najbolj odprto zaslonko objektivov brez CPE, omogočite fotoaparatu, da uporabi barvno matrično merjenje, ko je izbrano matrično merjenje, s tem pa izboljšate natančnost sredinsko uteženega in točkovnega merjenja. Sredinsko uteženo merjenje se uporablja, če je z objektivom brez CPE izbrano po svetlih delih uteženo merjenje ali če je izbrano matrično merjenje z objektivom brez CPE, za katere nimate podatkov objektiva. Upoštevajte, da lahko sredinsko uteženo merjenje uporabljate tudi v primeru, če je po svetlih delih uteženo merjenje izbrano z določenimi objektivom CPE (objektivom AI-P NIKKOR in AF, ki niso tipa G, E ali D).

Glejte tudi

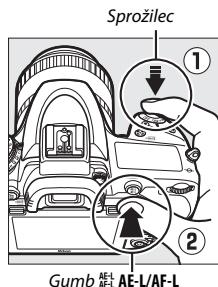
Glejte nastavek po meri b4 (**Matrix metering (Matrično merjenje)**,  335) za določanje, ali naj matrično merjenje uporablja zaznavanje obrazov. Za informacije o ločenih nastavitvah optimalne osvetlitve za vsak način merjenja posebej glejte nastavek po meri b6 (**Fine-tune optimal exposure (Natančno prilagajanje optimalne osvetlitve)**,  336).

Zaklepanje samodejne osvetlitve

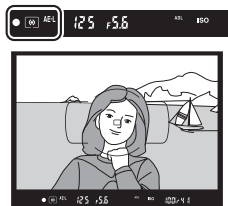
Potem ko ste uporabili sredinsko uteženo merjenje in točkovno merjenje osvetlitve (☐ 139), uporabite zaklepanje samodejne osvetlitve, da spremenite kompozicijo fotografij.

1 Zaklenite osvetlitev.

Postavite motiv v izbrano točko ostrenja in pritisnite sprožilec do polovice. Ko je sprožilec pritisnjen do polovice in motiv umeščen v točko ostrenja, pritisnite gumb AE-L/AF-L , da zaklenete izostritev in osvetlitev (če uporabljate samodejno ostrenje, se prepričajte, da je kazalnik izostritve (●) prikazan v iskalu).



Ko je osvetlitev zaklenjena, se v iskalu prikaže kazalnik **AE-L**.



2 Spremenite kompozicijo fotografije.

Držite gumb AE-L/AF-L pritisnjen, spremenite kompozicijo fotografije in fotografirajte.



Območje merjenja svetlobe

Pri točkovnem merjenju bo osvetlitev zaklenjena pri vrednosti, izmerjeni v 4-milimetrskem krogu s sredino v izbrani točki ostrenja. Pri sredinsko uteženem merjenju bo osvetlitev zaklenjena pri vrednosti, izmerjeni v 12-milimetrskem krogu v sredini iskala.

Nastavitev časa zaklopa in zaslonke

Ko je aktivno zaklepanje osvetlitve, lahko naslednje nastavitve prilagodite brez spreminjanja izmerjene vrednosti osvetlitve:

Način	Nastavitev
P	Čas zaklopa in zaslonka (prilagodljiv program;  89)
S	Čas zaklopa
A	Zaslonka

Nove vrednosti lahko potrdite v iskalu in na nadzorni plošči. Upoštevajte, da načina merjenja ne morete spremeniti, dokler je vklopljeno zaklepanje osvetlitve.

Glejte tudi

Če je za nastavitev po meri c1 (**Shutter-release button AE-L (Sprožilec AE-L)**,  336) izbrana možnost **On (Vkllop)**, se bo osvetlitev zaklenila, če boste sprožilec pritisnili do polovice. Za informacije o spreminjanju vloge gumba  AE-L/AF-L glejte nastavitev po meri f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Funkcija gumba AE-L/AF-L)**,  361).

Kompenzacija osvetlitve

(samo načini P, S, A, M, SCENE in )

Kompenzacija osvetlitve je namenjena spreminjanju vrednosti osvetlitve, ki jo predlaga fotoaparati, in sicer za posvetlitev ali potemnitev slik. Najbolj učinkovita je, ko jo uporabljate skupaj s sredinsko uteženim ali točkovnim merjenjem ( 139). Izberite med vrednostmi od -5 EV (podosvetlitev) do $+5$ EV (preosvetlitev) v korakih po $\frac{1}{3}$ EV. Če izberete pozitivne vrednosti, je motiv bolj osvetljen, če izberete negativne vrednosti, pa manj.



-1 EV

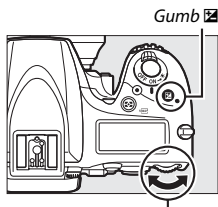


Brez kompenzacije
osvetlitve



$+1$ EV

Če želite izbrati vrednost za kompenzacijo osvetlitve, pritisnite gumb  in vrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, dokler se želena vrednost ne prikaže v iskalu ali na nadzorni plošči.



(Vrtljivi) glavni gumb za
upravljanje



± 0 EV
(pritisnjen gumb )



$-0,3$ ($-\frac{1}{3}$) EV



$+2,0$ EV

Pri vrednostih, ki se razlikujejo od $\pm 0,0$, na sredini kazalnikov osvetljenosti utripa 0 (samo načini **P**, **S**, **A**, **SCENE** in ) in ikona  je prikazana v iskalu in na nadzorni plošči, potem ko spustite gumb . Trenutno vrednost za kompenzacijo osvetlitve lahko potrdite s kazalnikom osvetljenosti, tako da pritisnete gumb .



Običajno osvetlitev lahko ponastavite, tako da nastavite kompenzacijo osvetlitve na ± 0 (prilagoditve kompenzacije osvetlitve v načinih **SCENE** in  se ponastavijo, ko izberete drug način delovanja). Kompenzacija osvetlitve se ne ponastavi, ko fotoaparati izklopite.

Način M

V načinu **M** kompenzacija osvetlitve vpliva samo na kazalnik osvetljenosti, čas zaklopa in zaslonka se ne spremenita.

Glejte tudi

Za informacije glede izbire velikosti korakov za kompenzacijo osvetlitve glejte nastavitve po meri b2 (**EV steps for exposure cntrl (Koraki EV za upravljanje osvetlitve)**, □ 333). Za informacije o prilagoditvi kompenzacije osvetlitve, ne da bi pritisnili gumb , glejte nastavitve po meri b3 (**Easy exposure compensation (Preprosta kompenzacija osvetlitve)**, □ 334). Za informacije o tem, kako pri uporabi bliskavice za osvetlitev osredja omejite učinek kompenzacije osvetlitve na ozadje, glejte nastavitve po meri e4 (**Exposure comp. for flash (Kompenzacija osvetlitve za bliskavico)**, □ 353). Za informacije o samodejnem prilagajanju osvetlitve, moči bliskavice, nastavitve beline ali aktivne osvetlitve D-Lighting glejte stran 202.

Nastavitev beline

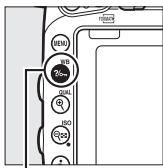
(samo načini P, S, A in M)

Nastavitev beline zagotavlja, da barva vira svetlobe ne vpliva na barve. V načinih, ki niso P, S, A in M, fotoaparat samodejno nastavi belino. Za večino virov svetlobe je v načinih P, S, A in M priporočena samodejna nastavitev beline. Po potrebi pa lahko izberete druge vrednosti glede na vrsto vira:

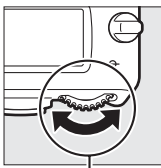
	Možnost	Barvna temperatura *
AUTO	Auto (Samodejno)	3.500–8.000 K
	Normal (Običajno)	
	Keep warm lighting colors (Ohrani tople barve osvetlitve)	
	Incandescent (Žareča)	3.000 K
	Fluorescent (Fluorescenčna)	
	Sodium-vapor lamps (Natrijeve svetilke)	2.700 K
	Warm-white fluorescent (Topla bela fluorescenčna)	3.000 K
	White fluorescent (Bela fluorescenčna)	3.700 K
	Cool-white fluorescent (Hladna bela fluorescenčna)	4.200 K
	Day white fluorescent (Dnevna bela fluorescenčna)	5.000 K
	Daylight fluorescent (Dnevna fluorescenčna)	6.500 K
	High temp. mercury-vapor (Visoka temperatura – živosrebrna svetilka)	7.200 K
	Direct sunlight (Neposredna sončna svetloba)	5.200 K
	Flash (Bliskavica)	5.400 K
	Cloudy (Oblačno)	6.000 K
	Shade (Senca)	8.000 K
	Choose color temp. (Izbira barvne temperature) (□ 152)	2.500–10.000 K
PRE	Preset manual (Ročna prednastavitev) (□ 155)	—

* Vse vrednosti so približne in ne odražajo natančne nastavitve (če velja).

Belino nastavite, tako da pritisnete gumb **WB** in vrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, dokler se na prikazu informacij ne pokaže zelena nastavitvev.



Gumb **WB**



(Vrtljivi) glavni gumb
za upravljanje



Prikaz informacij

Menija za fotografiranje in snemanje

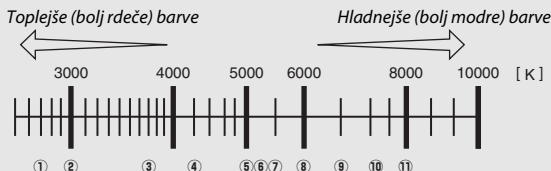
Nastavitev beline lahko prilagodite tudi z možnostjo **White balance (Nastavitev beline)** v meniju za fotografiranje ali snemanje (□ 310, 321), ki jo lahko uporabite tudi za natančno nastavitve beline (□ 149) ali merjenje vrednosti za prednastavitve beline (□ 155). Možnost **Auto (Samodejno)** v meniju **White balance (Nastavitev beline)** nudi izbiro med možnostma **Normal (Običajno)** in **Keep warm lighting colors (Ohrani tople barve osvetlitve)**, ki ohrani tople barve osvetlitve z volframovimi žarnicami, medtem ko lahko možnost **Fluorescent (Fluorescenčna)** uporabite za izbiro vira svetlobe med vrstami žarnic. Element v meniju za snemanje videoposnetkov nudi možnost **Same as photo settings (Enako kot nastavitve za fotografije)**, ki določi belino za videoposnetke kot enako belini za fotografije.

Osvetlitev s studijskimi bliskavicami

Samodejna nastavitve beline pri velikih studijskih bliskavicah morda ne bo dala zelenih rezultatov. Uporabite prednastavitve beline ali pa uporabite nastavitve beline **Flash (Bliskavica)** in nato prilagodite nastavitve beline z natančno nastavitvijo.

Barvna temperatura

Zaznavanje barve svetlobnega vira se razlikuje glede na opazovalca in druge pogoje. Barvna temperatura je objektivni način merjenja barve svetlobnega vira, ki se določi glede na temperaturo, na katero bi bilo treba segreti predmet, da bi izžareval svetlobo z enako valovno dolžino. Medtem ko so viri svetlobe z barvno temperaturo v območju 5.000–5.500 K beli, so viri svetlobe z nižjo barvno temperaturo, kot so volframove žarnice, rahlo rumenkasti ali rdeči. Svetlobni viri z višjo barvno temperaturo se zdijo modrikasti.



- | | |
|---|---|
| ① | ☀️ (natrijeve svetilke): 2.700 K |
| ② | 💡 (volframova)/☀️ (topla bela fluorescenčna): 3.000 K |
| ③ | ☀️ (bela fluorescenčna): 3.700 K |
| ④ | ☀️ (hladna bela fluorescenčna): 4.200 K |
| ⑤ | ☀️ (dnevna bela fluorescenčna): 5.000 K |
| ⑥ | ☀️ (neposredna sončna svetloba): 5.200 K |
| ⑦ | ⚡ (bliskavica): 5.400 K |
| ⑧ | ☁️ (oblačno): 6.000 K |
| ⑨ | ☀️ (dnevna fluorescenčna): 6.500 K |
| ⑩ | ☀️ (visoka temperatura – živosrebrna svetilka): 7.200 K |
| ⑪ | 🏠 (senca): 8.000 K |

Opomba: Vse številke so približne.

Glejte tudi

Ko je izbrano **WB bracketing (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino)** pri nastavitvi po meri e6 (**Auto bracketing set (Samodejna nastavitev več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)**),  353), fotoaparat ustvari več slik, vsakič ko sprožite zaklop. Nastavitev beline bo pri vsakem posnetku drugačna, s čimer se »kadrira« trenutno izbrana vrednost nastavitve beline ( 208).

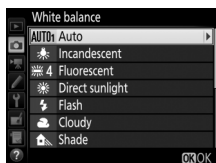
Natančna nastavitve beline

Pri nastavitvah, ki niso  (**Choose color temp. (Izbira barvne temperature)**), lahko z natančno nastavitvijo beline kompenzirate učinek, ki nastane zaradi razlik v barvi svetlobnega vira, ali sliki dodate nov barvni odtenek.

■ Meni za nastavitve beline

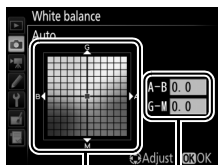
Za natančno nastavitve beline v meniju za fotografiranje ali snemanje izberite **White balance (Nastavitve beline)** in upoštevajte spodnje korake.

- 1 Prikažite možnosti natančne nastavitve.**
Osvetlite možnost nastavitve beline in pritisnite  (če se pokaže podmeni, izberite zeleno možnost in znova pritisnite , da prikažete možnosti natančne nastavitve; za informacije o natančni ročni prednastavitvi beline glejte stran 164).



- 2 Natančno nastavitve belino.**

Z večnamenskim izbirnikom natančno nastavite belino. Belino lahko natančno nastavljate po osi jantarna (A)–modra (B) v korakih po 0,5 in po osi zelena (G)–vijolična (M) v korakih po 0,25. Vodoravna os (jantarno-modra) predstavlja barvno temperaturo, medtem ko ima navpična os (zeleno-vijolična) podobne učinke kot ustrezni filtri CC za kompenzacijo barv (color compensation). Vodoravno os lahko nastavljate v korakih, ki ustrezajo približno 5 miredom, navpično os pa v korakih, ki ustrezajo približno 0,05 enote difuzne gostote.



Koordinate

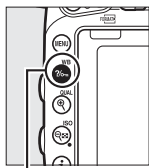
Prilagoditev

3 Pritisnite **OK**.

Pritisnite **OK**, da shranite nastavitve in se vrnete v meni za fotografiranje ali snemanje.

■ Gumb **WB** (WB)

Pri nastavitvah, ki nista **Choose color temp. (Izbira barvne temperature)** in **PRE (Preset manual (Ročna prednastavitev))**, lahko gumb **WB** uporabite za natančno nastavitve beline na jantarno (A)-modri (B) osi (149); za natančno nastavitve beline, ko je izbrana možnost **PRE**, uporabite meni za fotografiranje ali snemanje, kot je opisano na strani 164). Pritisnite gumb **WB** in vrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, da natančno nastavite belino v korakih po 0,5 (vsak polni korak je enak približno 5 miredom), ko se zelena vrednost prikaže na nadzorni plošči in v prikazu informacij, se ustavite. Z vrtenjem (vrtljivega) pomožnega gumba za upravljanje v levo se poveča količina jantarne (A). Z vrtenjem (vrtljivega) pomožnega gumba za upravljanje v desno se poveča količina modre (B).



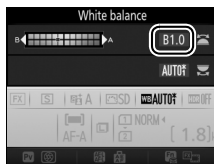
Gumb **WB**



(Vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje



Nadzorna plošča



Prikaz informacij

Natančna nastavitve beline

Če je bila belina natančno nastavljena, bo v prikazu informacij prikazana zvezdica (»*«). Barve na oseh za natančno nastavitve beline so relativne, ne absolutne. Če npr. kazalec pomaknete na **B** (modra), ko je za nastavitve beline izbrana »topla« vrednost, npr.  (volframova), bodo fotografije nekoliko bolj »hladne«, ne pa dejansko modre.



Prikaz informacij

»Mired«

Vsaka sprememba barvne temperature povzroči večjo razliko v barvi pri nižjih barvnih temperaturah, kot bi jo pri višjih barvnih temperaturah. Tako na primer sprememba za 1.000 K ustvari večjo razliko v barvi pri 3.000 K kot pri 6.000 K. Mired, ki se izračuna kot zmnožek obratne vrednosti barvne temperature z 10^6 , je merilo za barvno temperaturo, ki upošteva takšne spremembe, in se zato uporablja kot merska enota pri filtrih za kompenzacijo barvne temperature. Npr.:

- 4.000 K–3.000 K (razlika 1.000 K) = 83 miredov
- 7.000 K–6.000 K (razlika 1.000 K) = 24 miredov

Izbira barvne temperature

Upoštevajte spodnje korake za izbiro barvne temperature, ko je možnost **☑ (Choose color temp. (Izbira barvne temperature))** izbrana za nastavitve beline.

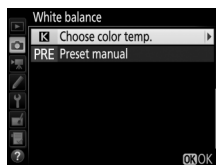
☑ Izbira barvne temperature

Pri uporabi bliskavic ali fluorescenčne osvetlitve ne boste dosegli želenih rezultatov. Za te vire izberite **⚡ (Flash (Bliskavica))** ali **☀ (Fluorescent (Fluorescenčna))**. Pri ostalih virih svetlobe naredite preskusni posnetek in se prepričajte, da je izbrana vrednost ustrezna.

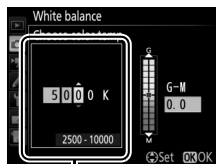
■ Meni za nastavitve beline

Barvno temperaturo je mogoče izbrati z možnostmi **White balance (Nastavitev beline)** v meniju za fotografiranje ali snemanje. Vnesite vrednosti za jantarno-modro in zeleno-vijolično os (📖 149), kot je opisano spodaj.

- 1 Izberite Choose color temp. (Izbira barvne temperature).**
V meniju za fotografiranje ali snemanje izberite **White balance (Nastavitev beline)**, nato osvetlite možnost **Choose color temp. (Izbira barvne temperature)** in pritisnite **⏏**.



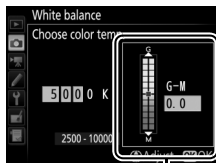
- 2 Izberite vrednost za jantarno-modro.**
Pritisnite **⬅** ali **➡**, da osvetlite številke, in nato pritisnite **⬆** ali **⬇**, da jih spremenite.



Vrednost za jantarno (A)-
modro (B) os

3 Izberite vrednost za zeleno-vijolično.

Pritisnite  ali , da osvetlite G (zeleno) ali M (vijolično) os, in pritisnite  ali , da izberete vrednost.



Vrednost za zeleno (G)-vijolično (M) os

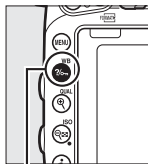
4 Pritisnite .

Pritisnite , da shranite spremembe in se vrnete v meni za fotografiranje ali snemanje. Če izberete vrednost, ki ni 0, za zeleno (G)-vijolično (M) os, bo na prikazu informacij prikazana zvezdica (»*«).



■ Gumb $\frac{1}{\infty}$ (WB)

Ko je izbrana možnost **[K] (Choose color temp. (Izbira barvne temperature))**, lahko gumb $\frac{1}{\infty}$ (WB) uporabite za izbiro barvne temperature, vendar samo za jantarno (A)–modro (B) os. Pritisnite gumb $\frac{1}{\infty}$ (WB) in vrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, dokler se na nadzorni plošči in prikazu informacij ne pokaže zelena vrednost (spremembe so v miredih; □ 151). Če želite vnesti barvno temperaturo neposredno, pritisnite gumb $\frac{1}{\infty}$ (WB) in pritisnite $\odot$ ali $\odot$, da osvetlite številko, nato pritisnite $\odot$ ali $\odot$ za spremembo.



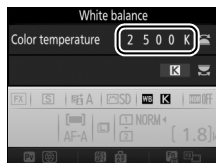
Gumb $\frac{1}{\infty}$ (WB)



(Vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje



Nadzorna plošča



Prikaz informacij

Ročna prednastavitev

Z ročno prednastavitvijo lahko posnamete in dostopate do nastavitve beline po meri za fotografiranje pri mešani svetlobi ali za kompenzacijo učinka, ki nastane pri svetlobnih virih z močnimi barvnimi odtenki. Fotoaparat lahko shrani do šest vrednosti za ročno prednastavitev beline v prednastavitve d-1 do d-6. Ročno prednastavitev beline lahko izberete na dva načina:

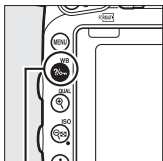
Način	Opis
Neposredno merjenje	Nevtralno siv ali bel predmet postavite pod svetlobo, ki bo uporabljena pri končni fotografiji, nastavitev beline pa meri fotoaparat (□ 155). Pri fotografiranju v pogledu v živo in pri videoposnetkih v pogledu v živo (□ 54, 66) lahko nastavitev beline merite v izbranem območju kadra (točkovna nastavitev beline, □ 159).
Kopiranje z obstoječe fotografije	Nastavitev beline kopirate s fotografije na pomnilniški kartici (□ 162).

Fotografiranje z iskalom

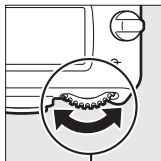
1 Osvetlite referenčni predmet.

Nevtralno siv ali bel predmet postavite na svetlobo, ki jo nameravate uporabiti na končni fotografiji. V studiu lahko kot referenčni predmet uporabite standardno sivo kartico. Upoštevajte, da se osvetlitev samodejno poveča za 1 EV, ko merite nastavitev beline. Ko fotografirate v načinu **M**, prilagodite osvetlitev, tako da kazalnik osvetljenosti kaže ± 0 (□ 94).

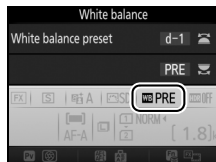
- 2 Nastavite belino na PRE (Preset manual (Ročna prednastavitev)).**
Pritisnite gumb **WB** (WB) in vrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, dokler se na prikazu informacij ne pokaže **PRE**.



Gumb **WB** (WB)



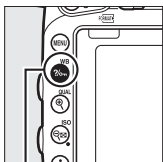
(Vrtljivi) glavni gumb za upravljanje



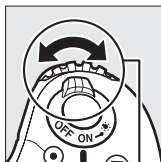
Prikaz informacij

- 3 Izberite prednastavitev.**

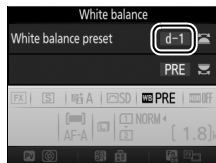
Pritisnite gumb **WB** (WB) in vrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, dokler se na prikazu informacij ne pokaže zelena prednastavitev beline (d-1 do d-6).



Gumb **WB** (WB)



(Vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje



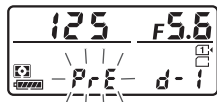
Prikaz informacij

Merjenje ročne prednastavitve beline (Fotografiranje z iskalom)

Ročno prednastavljene beline ne morete meriti, medtem ko snemate fotografijo HDR (□ 177), pri večkratni osvetlitvi (□ 216) ali ko je izbrano **Record movies (Snemanje videoposnetkov)** za nastavitev po meri g4 (**Assign shutter button (Funkcija sprožilca)**, □ 373) in je izbirnik pogleda v živo obrnjen na **ON**.

4 Izberite način neposrednega merjenja.

Na kratko spustite gumb $\frac{1}{\infty}$ (WB), nato pa ga pritiskajte, dokler ne začne utripati ikona P_rE na nadzorni plošči in v iskalu. Prikazi utripajo približno šest sekund.



Nadzorna plošča



Iskalo

5 Izmerite nastavev beline.

Pred kazalniki nehajo utripati, kadrirajte referenčni predmet, tako da zapolni iskalo, in pritisnite sprožilec do konca. Fotoaparati izmeri vrednost nastavitve beline in jo shrani v prednastavev, izbrano v 3. koraku. Fotoaparati pri tem ne posname fotografije in nastavev beline lahko natančno izmeri, čeprav ni izostren.

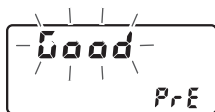


Zaščitene prednastavitve

Če je trenutna prednastavev zaščitena (164), na nadzorni plošči, v iskalu in na prikazu informacij utripa P_rE ali Prt , če poskušate izmeriti novo vrednost.

6 Preverite rezultate.

Če fotoaparatus uspe izmeriti vrednost nastavitve beline, na nadzorni plošči približno šest sekund utripa napis **Good**, v iskalu pa se pokaže utripajoč **Good**.

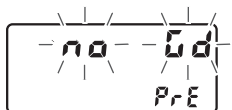


Nadzorna plošča



Iskalo

Če je svetloba premočna ali prešibka, fotoaparatus morda ne bo uspel izmeriti nastavitve beline. Na nadzorni plošči in v iskalu se za približno šest sekund pokaže utripajoč znak **no Good**. Pritisnite sprožilec do polovice, da se vrnete na 5. korak, in ponovno izmerite nastavitve beline.



Nadzorna plošča



Iskalo

✓ Način neposrednega merjenja

Če med fotografiranjem z iskalom ne izvedete nobenega dejanja, medtem ko utripajo prikazi, se način neposrednega merjenja konča v času, izbranem za nastavitve po meri c2 (**Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti)**, □ 336).

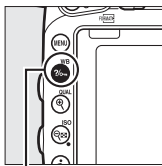
✎ Izbira prednastavitve

Če izberete **Preset manual (Ročna prednastavitev)** za možnost **White balance (Nastavitve beline)** v meniju za fotografiranje ali snemanje, se prikaže pogovorno okno, ki ga vidite na desni. Osvetlite prednastavljeno vrednost in pritisnite **OK**. Če za izbrano prednastavitve vrednost trenutno ne obstaja, bo belina nastavljena na 5.200 K, enako kot za možnost **Direct sunlight (Neposredna sončna svetloba)**.

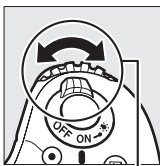


3 Izberite prednastavitev.

Pritisnite gumb **WB** in vrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, dokler se na prikazovalniku ne pokaže zelena prednastavitev beline (d-1 do d-6).



Gumb **WB**



(Vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje



Prikazovalnik

4 Izberite način neposrednega merjenja.

Na kratko spustite gumb **WB**, nato pa ga pritisčajte, dokler ne začne utripati ikona **PRE** na prikazovalniku. Cilj točkovne nastavitve beline ($\square$) bo prikazan kot izbrana točka ostrenja.



Prikazovalnik

5 Postavite cilj nad belo ali sivo območje.

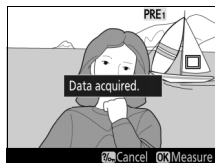
Medtem ko v prikazu utripa **PRE**, z večnamenskim izbirnikom umestite $\square$ nad belo ali sivo območje motiva. Če želite povečati območje okoli cilja za natančnejšo umestitev, pritisnite gumb **QUAL**.



6 Izmerite nastavitve beline.

Pritisnite  ali pritisnite sprožilec do konca, da izmerite belino. Čas, ki je na voljo za merjenje nastavitve beline, je enak kot pri nastavitvi po meri c4 (**Monitor off delay (Čas zakasnitve izklopa zaslona)**) > **Live view (Pogled v živo)** ( 337).

Če fotoaparat ne more izmeriti nastavitve beline, bo prikazano sporočilo na desni. Izberite drug ciljni predmet za nastavitve beline in ponovite postopek iz 5. koraka.



7 Zapustite način neposrednega merjenja.

Za izhod iz načina neposrednega merjenja pritisnite gumb  (WB).

Ko je v meniju za fotografiranje ali snemanje za **White balance (Nastavitev beline)** izbrano **Preset manual (Ročna prednastavitev)**, bo položaj cilja, ki ga uporabljate za merjenje prednastavitve beline, prikazan v prednastavitvah, posnetih med fotografiranjem v pogledu v živo in videoposnetkom v pogledu v živo.



Merjenje ročne prednastavitve beline (pogled v živo)

Ročne prednastavitve beline ni mogoče izmeriti, če je za nastavek po meri g4 (**Assign shutter button (Funkcija sprožilca)**,  373) izbrana možnost **Record movies (Snemanje videoposnetkov)** in je izbirnik pogleda v živo obrnjen na . Prednastavljene ročne nastavitve beline ne morete nastaviti, dokler poteka osvetlitev HDR ( 177).

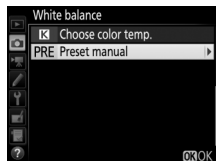
Upravljanje prednastavitev

■ Kopiranje nastavitve beline s fotografije

Sledite spodnjim korakom, da kopirate vrednost nastavitve beline z obstoječe fotografije v izbrano prednastavitev.

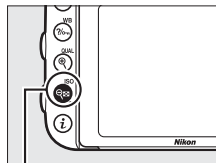
1 Izberite Preset manual (Ročna prednastavitev).

V meniju za fotografiranje ali snemanje izberite **White balance (Nastavitev beline)**, nato osvetlite možnost **Preset manual (Ročna prednastavitev)** in pritisnite .



2 Izberite cilj.

Osvetlite ciljno prednastavitev (d-1 do d-6) in pritisnite  (ISO).

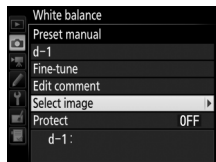


Gumb  (ISO)



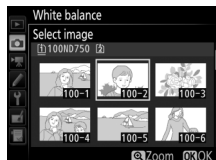
3 Izberite Select image (Izberi sliko).

Osvetlite **Select image (Izberi sliko)** in pritisnite .



4 Osvetlite izvirnik.

Osvetlite izvirnik.

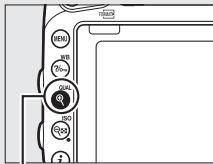


5 Kopirajte nastavitve beline.

Pritisnite **OK** in kopirajte vrednost nastavitve beline za osvetljeno fotografijo v izbrano prednastavitev. Če ima osvetljena fotografija opomba (📖 384), se bo opomba prekopirala v opombo za izbrano prednastavitev.

Izbira izvirnika

Za celozaslonski ogled v 4. koraku osvetljene fotografije pritisnite in držite gumb **QUAL**.

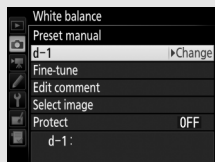


Gumb **QUAL**



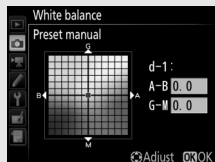
Izbira prednastavitve beline

Pritisnite , da osvetlite trenutno prednastavitev beline (d-1 – d-6), in pritisnite , da izberete drugo prednastavitev.



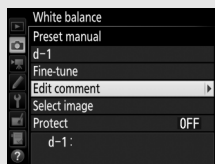
Natančna ročna prednastavitev beline

Izbrano prednastavitev lahko natančno nastavite, tako da izberete **Fine-tune (Natančna nastavitev)** in prilagodite nastavitev beline, kot je opisano na strani 149.



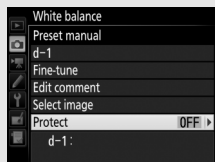
Urejanje opombe

Če želite vnesti opisno opombo v dolžini največ 36 znakov za trenutno prednastavitev beline, izberite **Edit comment (Urejanje opombe)** v meniju za ročno prednastavitev beline in vnesite opombo, kot je opisano na strani 171.



Zaščita

Če želite zaščititi trenutne prednastavitve beline, izberite **Protect (Zaščita)** v meniju za ročno prednastavitev beline, nato osvetlite **On (Vklop)** in pritisnite . Zaščitenih prednastavitev ni mogoče spremeniti, možnosti **Fine-tune (Natančna nastavitev)** in **Edit comment (Urejanje opombe)** pa ni mogoče uporabljati.



Izboljšava slike

Funkcije Picture Control *(samo načini P, S, A in M)*

V načinih **P**, **S**, **A** in **M** vaša izbira funkcije Picture Control določa, kako bodo slike obdelane (v drugih načinih fotoaparata samodejno izbere funkcijo Picture Control).

Izbiranje funkcije Picture Control

Izberite funkcijo Picture Control glede na motiv ali vrsto scene.

Možnost	Opis
 SD Standard (Standardno)	Standarden način obdelave za uravnotežene rezultate. Priporočljivo za večino primerov.
 NL Neutral (Nevtralno)	Minimalna obdelava za posnetke naravnega videza. Izberite pri fotografijah, ki jih nameravate pozneje obdelati ali retuširati.
 VI Vivid (Živahno)	Za slike bolj poudarjenih, živahnih barv z učinkom natisnjene fotografije. Izberite pri fotografijah s poudarjenimi osnovnimi barvami.
 MC Monochrome (Monokromatsko)	Posnemite monokromatske fotografije.
 PT Portrait (Portret)	Obdelajte portrete, da bo imela koža naravno teksturo in zaokrožen občutek.
 LS Landscape (Pokrajina)	Prikaže živahne pokrajine in mesta.
 FL Flat (Izprano)	Podrobnosti se ohranijo za širok razpon tonov, od osvetljenih delov do senc. Izberite pri fotografijah, ki jih nameravate pozneje temeljito obdelati ali retuširati.

Meni za snemanje videoposnetkov

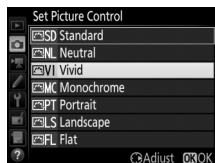
Možnost **Set Picture Control (Nastavitev funkcij Picture Control)** v meniju za snemanje videoposnetkov nudi možnost **Same as photo settings (Enako kot nastavitve za fotografije)**, ki določi funkcijo Picture Control za videoposnetke kot enako funkciji Picture Control za fotografije.

1 Izberite **Set Picture Control** (Nastavitev funkcij **Picture Control**).

V meniju za fotografiranje ali snemanje osvetlite **Set Picture Control** (Nastavitev funkcij **Picture Control**) in pritisnite .



2 Izberite funkcijo **Picture Control**. Osvetlite funkcijo **Picture Control** in pritisnite .

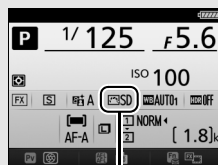


Funkcije **Picture Control po meri**

*Funkcije **Picture Control** po meri* ustvarite s spremembo obstoječih funkcij **Picture Control** z možnostjo **Manage Picture Control** (Upravljanje funkcij **Picture Control**) v meniju za fotografiranje ali snemanje ( 170). Funkcije **Picture Control** po meri lahko shranite na pomnilniško kartico za skupno rabo v drugih fotoaparatih istega modela in v združljivi programski opreml ( 173).

Kazalnik funkcije **Picture Control**

Trenutna funkcija **Picture Control** se pokaže na prikazu informacij, ko pritisnete gumb .



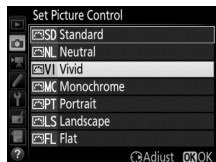
*Kazalnik funkcije **Picture Control***

Spreminjanje funkcij Picture Control

Obstoječe prednastavljene funkcije Picture Control ali funkcije Picture Control po meri (☐ 170) lahko spreminjate glede na sceno ali svoje želje. Izberite uravnoteženo kombinacijo nastavitev z možnostjo **Quick adjust (Hitra prilagoditev)** ali pa ročno spremenite posamezne nastavitve.

1 Izberite funkcijo Picture Control.

Osvetlite želeno funkcijo Picture Control na seznamu funkcij Picture Control (☐ 165) in pritisnite .



2 Prilagodite nastavitve.

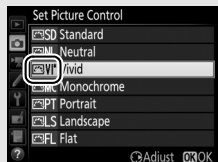
Pritisnite  ali , da osvetlite želeno nastavitve, in pritisnite  ali  za izbiro vrednosti v korakih po 1, ali pa zavrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, da izberete vrednost v korakih po 0,25 (☐ 168). Ta korak ponavljajte, dokler ne prilagodite vseh nastavitev, ali pa izberite prednastavljeno kombinacijo nastavitev z večnamenskim izbirnikom, da izberete **Quick adjust (Hitra prilagoditev)**. Privzete nastavitve lahko obnovite, tako da pritisnete gumb  ().



3 Pritisnite .

Spreminjanje prvotnih funkcij Picture Control

Funkcije Picture Control, ki so drugačne od privzetih nastavitev, so označene z zvezdico (»*«).



■ Nastavitve funkcij Picture Control

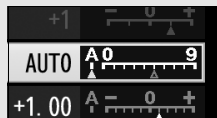
Možnost		Opis
Quick adjust (Hitra prilagoditev)		Zmanjšate ali povečate učinek izbrane funkcije Picture Control (upoštevajte, da s tem ponastavite vse ročne spremembe). Ni na voljo za Neutral (Nevtiralno) , Monochrome (Monokromatsko) , Flat (Izprano) in funkcije Picture Control po meri (□ 170).
Ročne prilagoditve (vse funkcije Picture Control)	Sharpening (Ostrenje)	Nadzorujte ostrino obrisov. Izberite A za samodejno prilagoditev ostrenja glede na vrsto scene.
	Clarity (Jasnost)	Jasnost nastavite ročno ali pa izberite A , da fotoaparatsamodejno prilagodi jasnost. Glede na sceno se lahko pri nekaterih nastavitvah okoli svetlih predmetov pojavijo sence, okoli temnih pa siji. Jasnost ne velja za videoposnetke.
	Contrast (Kontrast)	Ročno prilagodite kontrast ali pa izberite A , če želite, da ga fotoaparatsamodejno prilagodi.
	Brightness (Svetlost)	Povečajte ali zmanjšajte svetlost brez izgube podrobnosti na svetlih delih ali sencah.
Ročne prilagoditve (samo za nemonokromatske posnetke)	Saturation (Nasičenost)	Nadzorujte živahnost barv. Izberite A za samodejno prilagoditev nasičenosti glede na vrsto scene.
	Hue (Barvni odtenek)	Prilagodite barvni odtenek.
Ročne prilagoditve (samo za monokromatske slike)	Filter effects (Učinki filtra)	Ustvarite učinek barvnih filtrov na monokromatskih fotografijah (□ 169).
	Toning (Toniranje)	Izberite barvni odtenek na monokromatskih fotografijah (□ 170).

✓ »A« (Samodejno)

Rezultati samodejne nastavitve ostrenja, jasnosti, kontrasta in nasičenosti se lahko razlikujejo glede na osvetlitev ter položaj motiva v kadru. Za najboljše rezultate uporabite objektivne tipa G, E ali D.

🔧 Preklop med ročnim in samodejnim načinom

Pritisnite gumb za **Q (QUAL)** za preklapljanje med ročnimi in samodejnimi (**A**) nastavitvami za ostrenje, jasnost, kontrast in nasičenost.



🔧 Funkcije Picture Control po meri

Za funkcije Picture Control po meri so na voljo enake možnosti kot tiste, ki so bile uporabljene kot osnova za funkcije Picture Control po meri.

🔧 Predhodne nastavitve

Kazalnik **Δ** pod prikazom vrednosti v nastavitvenem meniju funkcij Picture Control označuje predhodno vrednost določene nastavitve. Po tem se lahko ravnete pri prilagajanju nastavitvev.



🔧 Učinki filtra (samo za monokromatsko)

Z možnostmi v tem meniju lahko ustvarite učinek barvnih filtrov na monokromatskih fotografijah. Na voljo so naslednji učinki filtrov:

Možnost		Opis
Y	Rumena	Poveča kontrast. Z njim je mogoče ublažiti svetlost neba pri fotografiranju pokrajin. Oranžna ustvari večji kontrast kot rumena, rdeča pa večji kontrast kot oranžna.
O	Oranžna	
R	Rdeča	
G	Zelena	Zmehča tone kože. Primerno za portrete.

Učinki funkcije **Filter effects (Učinki filtrov)** so bolj izraziti kot učinki, ki jih ustvarijo fizični stekleni filtri.

Toniranje (samo za monokromatsko)

Če pritisnete , ko je izbrana možnost **Toning** (**Toniranje**), se prikažejo možnosti nasičenosti. Pritisnite  ali , da prilagodite nasičenost v korakih po 1, ali pa zavrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, da izberete vrednost v korakih po 0,25. Nadzor nasičenosti ni na voljo, če izberete možnost **B&W** (črno-bela).

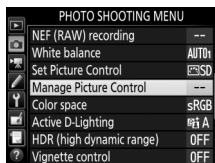


Ustvarjanje funkcij Picture Control po meri

Funkcije Picture Control, ki so priložene fotoaparatu, je mogoče spremeniti in jih shraniti kot funkcije Picture Control po meri.

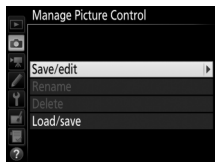
1 Izberite možnost Manage Picture Control (Upravljanje funkcij Picture Control).

V meniju za fotografiranje ali snemanje osvetlite **Manage Picture Control (Upravljanje funkcij Picture Control)** in pritisnite .



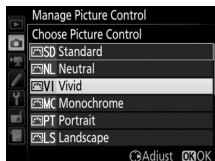
2 Izberite Save/edit (Shrani/uredi).

Osvetlite **Save/edit (Shrani/uredi)** in pritisnite .



3 Izberite funkcijo Picture Control.

Osvetlite obstoječo funkcijo Picture Control in pritisnite  ali pa pritisnite , da nadaljujete s 5. korakom in shranite kopijo osvetljene funkcije Picture Control brez nadaljnjih sprememb.



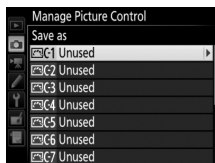
4 Uredite izbrano funkcijo Picture Control.

Za več informacij glejte stran 168. Če želite opustiti vse spremembe in začeti znova s privzetimi nastavitvami, pritisnite gumb (FORMAT). Ko končate z nastavitvami, pritisnite .



5 Izberite cilj.

Izberite cilj za funkcijo Picture Control po meri (od C-1 do C-9) in pritisnite .



6 Poimenujte funkcijo Picture Control.

Prikaže se pogovorno okno za vnos besedila, ki ga vidite na desni. Nove funkcije Picture Control so poimenovane privzeto, tako da se dvomestno število (ki se določi samodejno) doda imenu obstoječe funkcije Picture Control. Če želite uporabiti privzeto ime, nadaljujte s 7. korakom. Premaknite kazalec v polje z imenom, tako da pridržite gumb (ISO) in nato pritisnete ali . Če želite vnesti novo črko na trenutnem položaju kazalca, uporabite večnamenski izbirnik, da osvetlite zeleni znak na tipkovnici, in pritisnite . Če želite izbrisati znak na trenutnem položaju kazalca, pritisnite gumb (FORMAT).

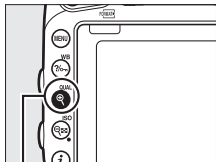


Polje z imenom

Imena funkcij Picture Control po meri so lahko dolga do 19 znakov. Vsi nadaljnji znaki po devetnajstem bodo izbrisani.

7 Pritisnite (QUAL).

Pritisnite , da shranite spremembe in zapustite okno. Nova funkcija Picture Control bo prikazana na seznamu Picture Control.



Gumb  (QUAL)



Manage Picture Control (Upravljanje funkcij Picture Control) > Rename (Preimenuj)

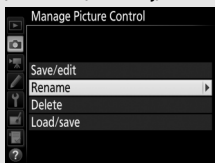
Funkcije Picture Control po meri lahko preimenujete kadar koli z možnostjo **Rename (Preimenuj)** v meniju **Manage Picture Control (Upravljanje funkcij Picture Control)**.

Manage Picture Control (Upravljanje funkcij Picture Control) > Delete (Brisanje)

Možnost **Delete (Brisanje)** v meniju **Manage Picture Control (Upravljanje funkcij Picture Control)** lahko uporabite za brisanje izbranih funkcij Picture Control po meri, ko jih ne potrebujete več.

Ikona prvotne funkcije Picture Control

Prvotna prednastavljena funkcija Picture Control, na kateri je osnovana funkcija Picture Control po meri, je označena z ikono v zgornjem desnem kotu prikaza za urejanje.



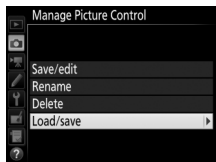
*Ikona za prvotno funkcijo
Picture Control*



Skupna raba funkcij Picture Control po meri

Z možnostjo **Load/Save (Naloži/shrani)** v meniju **Manage Picture Control (Upravljanje funkcij Picture Control)** kopirajte funkcije Picture Control po meri s pomnilniških kartic in nanje. Funkcije Picture Control po meri lahko ustvarite v računalniku s pripomočkom Picture Control Utility 2, ki ga zaženete v programu ViewNX 2 (priložen) ali Capture NX-D (□ 268), nato jih shranite na pomnilniško kartico in jih kopirajte v fotoaparatus. Funkcije Picture Control po meri, ki ste jih ustvarili s fotoaparatom, lahko kopirate na pomnilniško kartico in uporabite v drugih fotoaparatih D750. Kopije, ki jih ne potrebujete več, je mogoče izbrisati z možnostjo **Delete from card (Izbriši s kartice)**.

Če želite kopirati funkcije Picture Control po meri s pomnilniške kartice ali nanjo ali če želite s pomnilniške kartice izbrisati funkcije Picture Control po meri, osvetlite **Load/save (Naloži/shrani)** v meniju **Manage Picture Control (Upravljanje funkcij Picture Control)** in pritisnite . Prikazale se bodo naslednje možnosti:



- **Copy to camera (Kopiranje v fotoaparatus):** Kopirajte funkcije Picture Control po meri s pomnilniške kartice na mesta funkcij Picture Control po meri od C-1 do C-9 v fotoaparatus in jih poimenujte po želji.
- **Delete from card (Brisanje s kartice):** Izbrišite izbrane funkcije Picture Control po meri s pomnilniške kartice. Preden izbrišete funkcijo Picture Control, se prikaže potrditveno pogovorno okno na desni; za brisanje izbrane funkcije Picture Control osvetlite **Yes (Da)** in pritisnite .
- **Copy to card (Kopiranje na kartico):** Kopirajte funkcijo Picture Control po meri (C-1 do C-9) iz fotoaparatus na izbrani cilj (1 do 99) na pomnilniški kartici.



Shranjevanje funkcij Picture Control po meri

Hkrati lahko na pomnilniško kartico shranite do 99 funkcij Picture Control po meri. Pomnilniško kartico lahko uporabljate samo za shranjevanje funkcij Picture Control po meri, ki jih je ustvaril uporabnik. Prednastavljenih funkcij Picture Control, ki jih dobite s fotoaparatom (□ 165), ne morete kopirati na pomnilniško kartico, preimenovati ali izbrisati.

Možnosti v meniju **Manage Picture Control (Upravljanje funkcij Picture Control)** veljajo samo za pomnilniško kartico v reži 1. Funkcij Picture Control po meri ni mogoče izbrisati s kartice v reži 2 ali jih nanjo kopirati.

Ohranjanje podrobnosti na zasenčenih in svetlih delih

Aktivna osvetlitev D-Lighting

(samo načini P, S, A in M)

Aktivna osvetlitev D-Lighting ohrani podrobnosti svetlih delov (posnetka) in senc za doseganje naravnega kontrasta fotografij. Uporabite pri fotografiranju prizorov z močnim kontrastom, npr. pri fotografiranju močno osvetljenega zunanjega prizora skozi vrata ali okno oziroma pri fotografiranju zasenčenih motivov ob sončnih dneh. Najbolj učinkovito je, ko ga uporabljate skupaj z matričnim merjenjem (☐ 139).



Izklopljena aktivna osvetlitev D-Lighting

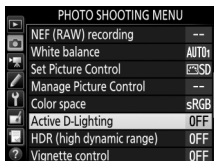


Aktivna osvetlitev D-Lighting: 暗 A
Samodejno

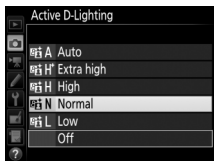
☑ »Aktivna osvetlitev D-Lighting« v primerjavi z »D-Lighting«

Funkcija **Active D-Lighting** (Aktivna osvetlitev D-Lighting) v meniju za fotografiranje prilagodi osvetlitev pred fotografiranjem in tako ustvari najboljši dinamični razpon, medtem ko funkcija **D-Lighting** v meniju za retuširanje (☐ 397) osvetli sence na slikah po fotografiranju.

- 1 Izberite Active D-Lighting (Aktivna osvetlitev D-Lighting).**
V meniju za fotografiranje osvetlite **Active D-Lighting (Aktivna osvetlitev D-Lighting)** in pritisnite .



- 2 Izberite možnost.**
Osvetlite zeleno možnost in pritisnite . Če je izbrano  **A Auto (Samodejno)**, fotoaparati samodejno prilagaja aktivno osvetlitev D-Lighting glede na pogoje fotografiranja (v načinu **M** pa je  **A Auto (Samodejno)** enakovredno  **N Normal (Običajno)**).



Aktivna osvetlitev D-Lighting

Na fotografijah, posnetih z aktivno osvetlitvijo D-Lighting, se lahko pojavi šum (naključno razporejene svetle slikovne točke, meglica ali črte). Pri nekaterih motivih lahko opazite neenakomerno senčenje, sence okoli svetlih predmetov ali sije okoli temnih predmetov. Aktivne osvetlitve D-Lighting ne morete uporabiti pri občutljivostih ISO Hi 0,3 ali večjih.

Glejte tudi

Ko je izbrano **ADL bracketing (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za aktivno osvetlitev D-Lighting)** za nastavitve po meri e6 (**Auto bracketing set (Samodejna nastavitve več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)**,  353), fotoaparati spreminja aktivno osvetlitev D-Lighting v nizu posnetkov ( 212). Za informacije o uporabi gumba **Fn** in (vrtljivega) glavnega gumba za upravljanje, da izberete možnost aktivne osvetlitve D-Lighting, glejte stran 360.

HDR (Visok dinamični razpon)

Če uporabite visok dinamični razpon (High Dynamic Range) (HDR) z zelo kontrastnimi motivi, se ohranijo podrobnosti in svetli deli ter sence, tako da se združita dva posnetka, posneta pri različnih osvetlitvah. HDR je najbolj učinkovit v kombinaciji z matričnim merjenjem (□ 139; pri točkovnem ali sredinsko uteženem merjenju in objektivu brez CPE je moč **Auto (Samodejno)** enakovredna **Normal (Običajno)**). Ne morete ga uporabljati za snemanje slik NEF (RAW). Osvetlitve z bliskavico, več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami (□ 202), večkratne osvetlitve (□ 216) in fotografiranja v časovnih presledkih (□ 229) ne morete uporabljati, dokler je HDR aktiven, in časa zaklopa **b u l b** in **-** nista na voljo.



Prva osvetlitev (temneje)



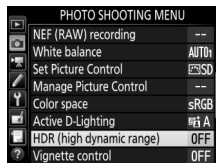
Druga osvetlitev (svetleje)



Kombinirana HDR-slika

1 Izberite HDR (high dynamic range) (HDR (visok dinamični razpon)).

Osvetlite **HDR (high dynamic range) (HDR (visok dinamični razpon))** v meniju za fotografiranje in pritisnite .

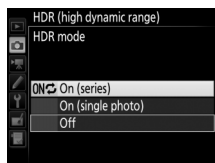
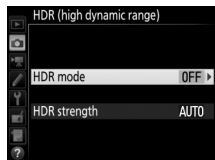


- 2 Izberite način.**
Osvetlite **HDR mode (Način HDR)** in pritisnite .

Osvetlite eno od naslednjih možnosti in pritisnite .

- Če želite posneti niz fotografij HDR, izberite **ON  On (series) (Vklop (niz))**. Fotografiranje HDR se bo nadaljevalo, dokler ne izberete **Off (Izklop)** za **HDR mode (Način HDR)**.
- Če želite posneti eno fotografijo HDR, izberite **On (single photo) (Vklop (ena fotografija))**. Ko boste posneli eno fotografijo HDR, se bo normalno fotografiranje samodejno nadaljevalo.
- Če želite zapustiti možnost, ne da bi ustvarili dodatne fotografije HDR, izberite **Off (Izklop)**.

Če je izbrano **On (series) (Vklop (niz))** ali **On (single photo) (Vklop (ena fotografija))**, bo v iskalu prikazana ikona HDR.



Iskalo

3 Izberite HDR strength (Moč HDR).

Če želite izbrati razliko v osvetlitvi med posnetkoma (moč HDR), osvetlite **HDR strength (Moč HDR)** in pritisnite .

Osvetlite zeleno možnost in pritisnite .

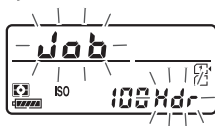
Če je izbrano **Auto (Samodejno)**, fotoaparati samodejno prilagodi moč HDR, da ustreza sceni.



4 Kadrirajte fotografijo, izostrite in fotografirajte.

Fotoaparati naredi dve osvetlitvi, ko pritisnete sprožilec do konca. Medtem ko se sliki združujeta, bo na nadzorni plošči utripal **Job Hdr** in v iskalu **Job**.

Dokler se snemanje ne konča, ne morete posneti nobenih dodatnih fotografij. Ne glede na možnost, trenutno izbrano za način proženja, bo ob vsakem pritisku sprožilca posneta samo ena fotografija.



Nadzorna plošča



Iskalo

Če je izbrano **On (series) (Vklop (niz))**, se HDR izklopi, šele ko izberete **Off (Izklop)** za **HDR mode (Način HDR)**; če je izbrano **On (single photo) (Vklop (ena fotografija))**, se HDR izklopi samodejno, ko je fotografija posneta. Ko je fotografiranje v načinu HDR končano, ikona **HDR** izgine s prikaza.

Kadriranje HDR-fotografij

Robovi slike bodo obrezani. Če se fotoaparati ali motiv med fotografiranjem premakne, morda ne boste dosegli zelenih rezultatov. Priporočljiva je uporaba stativa. Glede na sceno učinek morda ne bo viden, okoli svetlih predmetov se lahko pojavijo sence ali pa se okoli temnih pojavijo siji. Pri nekaterih motivih je lahko vidna neenakomerna osenčenost.

Intervalno fotografiranje

Če izberete **On (series) (Vklop (niz))** za **HDR mode (Način HDR)**, preden se začne intervalno fotografiranje, fotoaparati še naprej snema fotografije HDR v izbranem intervalu (če je izbrano **On (single photo) (Vklop (ena fotografija))**), se intervalno fotografiranje konča po enem posnetku.

Fotografiranje z bliskavico

Uporaba vgrajene bliskavice

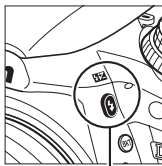
Vgrajeno bliskavico lahko uporabite, kadar je naravna svetloba prešibka, pa tudi za doosvetlitev senc in motivov v protisvetlobi ali za dodajanje iskric v oči motiva.

Načini s samodejnim dvigom bliskavice

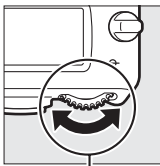
V načinih , , , , , ,  in  se vgrajena bliskavica dvigne samodejno in sproži, ko je potrebno.

1 Izberite način delovanja z bliskavico.

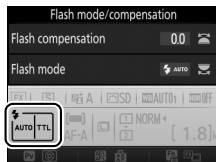
Držite gumb  () pritisnjen in vrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, dokler se na prikazu informacij ne prikaže zelen način delovanja z bliskavico.



Gumb  ()



(Vrtljivi) glavni gumb
za upravljanje

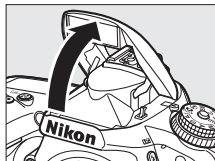


Prikaz informacij

2 Fotografirajte.

Bliskavica se dvigne, ko pritisnete sprožilec do polovice, sproži pa se, ko fotografirate.

Če se bliskavica ne dvigne samodejno, JE NE poskušajte dvigniti ročno. Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do poškodbe bliskavice.



■ Načini delovanja z bliskavico

Na voljo so naslednji načini delovanja z bliskavico:



Samodejno delovanje bliskavice: Pri slabo osvetljenih motivih ali motivih v protisvetlobi se bliskavica samodejno dvigne, ko pritisnete sprožilec do polovice, in se sproži, ko je potrebno. Ni na voljo v načinu



Samodejno z zmanjšanjem učinka rdečih oči: Uporabite pri portretih. Bliskavica se dvigne in sproži, ko je potrebno. Preden pa se sproži, zasveti lučka za zmanjšanje učinka rdečih oči, ki pomaga zmanjšati učinek rdečih oči. Ni na voljo v načinu



Samodejna počasna sinhronizacija z zmanjšanjem učinka rdečih oči: Kot pri samodejnem z zmanjšanjem učinka rdečih oči, razen da se uporabljajo dolgi časi zaklopa za zajem osvetlitve ozadja. Uporabite za portrete, posnete ponoči ali pri šibki svetlobi. Na voljo v načinu



Samodejna počasna sinhronizacija: Uporabljeni so dolgi časi zaklopa, da se zajame osvetlitev ozadja ponoči ali pri šibki svetlobi. Na voljo v načinu



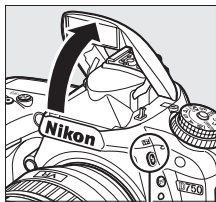
Izklop: Bliskavica se ne sproži.

Načini z ročnim dvigom bliskavice

V načinih **P**, **S**, **A**, **M** in **11** morate bliskavico dvigniti ročno. Bliskavica se ne bo sprožila, če je ne dvignete.

1 Dvignite bliskavico.

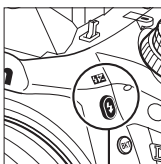
Pritisnite gumb , da dvignete bliskavico. Upoštevajte, da se vgrajena bliskavica ne bo dvignila, če je bliskavica izklopljena ali če je nameščena zunanja bliskavica. Nadaljujte z 2. korakom.



Gumb 

2 Izberite način delovanja z bliskavico (samo načini **P**, **S**, **A** in **M**).

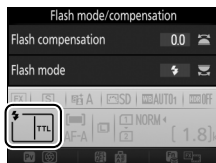
Držite gumb  pritisnjen in vrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, dokler se na prikazu informacij ne prikaže želen način delovanja z bliskavico.



Gumb 



(Vrtljivi) glavni gumb
za upravljanje



Prikaz informacij

3 Fotografirajte.

Če izberete možnost, ki ni , se bo bliskavica sprožila, kadar koli posnamete sliko.

■ Načini delovanja z bliskavico

Na voljo so naslednji načini delovanja z bliskavico:



Doosvetlitev (z bliskavico): Bliskavica se sproži z vsakim posnetkom.



Zmanjšanje učinka rdečih oči: Uporabite pri portretih. Bliskavica se sproži pri vsakem posnetku. Preden pa se sproži, zasveti lučka za zmanjšanje učinka rdečih oči, ki pomaga zmanjšati učinek rdečih oči. Ni na voljo v načinu **1f**.



Zmanjšanje učinka rdečih oči s počasno sinhronizacijo: Kot zgoraj pri zmanjšanju učinka rdečih oči, razen da se čas zaklopa samodejno podaljša, da se zajame osvetlitev ozadja ponoči ali pri šibki svetlobi. Uporabite, kadar želite vključiti osvetlitev ozadja v portrete. Ni na voljo v načinih **S**, **M** in **1f**.



Počasna sinhronizacija: Kot zgoraj pri doosvetlitvi (z bliskavico), razen da se čas zaklopa samodejno podaljša, da omogoči zajem osvetlitve ozadja ponoči ali pri šibki svetlobi. Uporabite, ko želite zajeti tako motiv kot ozadje. Ni na voljo v načinih **S**, **M** in **1f**.



Podaljšana sinhronizacija na zadnjo zaveso: Kot spodaj pri sinhronizaciji na zadnjo zaveso, razen da se čas zaklopa samodejno podaljša, da se zajame osvetlitev ozadja ponoči ali pri šibki svetlobi. Uporabite, ko želite zajeti tako motiv kot ozadje. Ni na voljo v načinih **S**, **M** in **1f**. Ko so nastavitve zaključene, je prikazano **SLOW**.

Sinhronizacija na zadnjo zaveso: Bliskavica se sproži, tik preden se zapre zaklop, kar ustvari tok svetlobe za gibljivimi viri svetlobe, kot je prikazano spodaj desno. Ni na voljo v načinih **P**, **A** in **1f**.



Sinhronizacija na sprednjo zaveso



Sinhronizacija na zadnjo zaveso



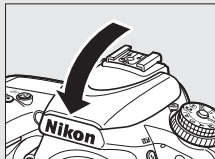
Izklop: Bliskavica se ne sproži. Ni na voljo v načinu **1f**.

Merjenje

Izberite matrično, sredinsko uteženo ali po svetlih delih uteženo merjenje, da aktivirate uravnoteženo doosvetlitev i-TTL za digitalne fotoaparate SLR. Standardna bliskavica i-TTL za digitalne fotoaparate SLR se aktivira samodejno, ko izberete točkovno merjenje.

Zapiranje vgrajene bliskavice

Da prihranite energijo, ko bliskavice ne uporabljate, jo nežno potisnite navzdol, dokler se zatič ne zaskoči na mesto.



Vgrajena bliskavica

Odstranite sončne zaslonke, da preprečite sence. Bliskavica ima minimalni doseg 0,6 m. Ni je mogoče uporabiti v makro območju objektivov za zoom s funkcijo makro. Upravljanje bliskavice i-TTL lahko uporabite pri občutljivostih ISO med 100 in 12800; pri drugih občutljivostih na določenih razdaljah in z nekaterimi nastavitvami zaslonke morda ne boste dosegli želenih rezultatov.

Če se bliskavica sproži v neprekinjenih načinih proženja (📖 103), se ob vsakem pritisku sprožilca posname samo ena slika.

Če bliskavico uporabite za več zaporednih posnetkov, bo sprožitev zaklopa morda za krajši čas onemogočena zaradi zaščite bliskavice. Po kratkem premoru lahko bliskavico ponovno uporabite.

Časi zaklopa, na voljo z vgrajeno bliskavico

Naslednji časi zaklopa so na voljo z vgrajeno bliskavico.

Način	Čas zaklopa
AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	$\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{60}$ s
	$\frac{1}{200}$ –1 s
P*, A*	$\frac{1}{250}$ – $\frac{1}{60}$ s
S*	$\frac{1}{250}$ –30 s
M*	$\frac{1}{250}$ –30 s, BULB, - -

* Visoke hitrosti do $\frac{1}{4.000}$ s so na voljo z dodatnimi bliskavicami, ki podpirajo samodejni FP s hitro sinhronizacijo (□ 436), ko izberete **1/250 s (Auto FP) (Samodejni FP)** ali **1/200 s (Auto FP) (Samodejni FP)** za nastavev po meri e1 (**Flash sync speed (Hitrost sinhronizacije bliskavice)**, □ 345). Ko izberete **1/250 s (Auto FP) (Samodejni FP)**, so z vgrajeno bliskavico na voljo časi zaklopa s hitrostjo do $\frac{1}{250}$ s.

Način upravljanja bliskavice

Fotoaparat podpira naslednje načine upravljanja bliskavice i-TTL:

- **Uravnotežena doosvetlitev i-TTL za digitalne fotoaparate SLR:** Bliskavica tik pred glavnim bliskom odda niz skoraj nevidnih predbliskov (poskusnih predbliskov). Poskusne predbliske, ki se odbijejo od predmetov v vseh območjih kadra, izmeri tipalo RGB s približno 91K (91.000) slikovnimi točkami; analizirajo se v kombinaciji z informacijami o dosegu iz sistema matričnega merjenja. Moč bliskavice se prilagodi naravnemu ravnotežju med glavnim motivom in osvetlitvijo okolice. Pri uporabi objektivov tipa G, E in D se pri izračunu moči bliskavice uporabijo tudi informacije o razdalji. Pri objektivih brez CPE je natančnost izračuna mogoče izboljšati z vnosom podatkov o objektivu (goriščna razdalja in najbolj odprta zaslonka, glejte □ 235). Ni na voljo pri uporabi točkovnega merjenja.
- **Standardna bliskavica i-TTL za digitalne fotoaparate SLR:** Moč bliskavice se prilagaja, tako da osvetlitev v kadru izenači s standardno. Svetlost ozadja se ne upošteva. Priporočljivo za posnetke, pri katerih je glavni motiv poudarjen na račun podrobnosti v ozadju ali kadar je uporabljena kompenzacija osvetlitve. Standardna bliskavica i-TTL za digitalne fotoaparate SLR se aktivira samodejno, ko izberete točkovno merjenje.

Način upravljanja bliskavice za vgrajeno bliskavico je mogoče izbrati v nastavitvi po meri e3 (**Flash cntl for built-in flash (Upravljanje bliskavice za vgrajeno bliskavico)**,  347). Prikaz informacij prikazuje način upravljanja bliskavice za vgrajeno bliskavico, kot sledi:

	Sinhronizacija bliskavice	Samodejni FP ( 345)
i-TTL		—
Ročni način		—
Ponavljajoče se bliskanje		—
Način upravljalne enote		

Zaslonka, občutljivost in doseg bliskavice

Doseg bliskavice se spreminja glede na občutljivost (vrednosti ISO) in zaslonko.

Zaslonka pri občutljivosti ISO								Doseg
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	0,7–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,6–6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

Vgrajena bliskavica ima najmanjši doseg 0,6 m.

V načinu **P** je najbolj odprta zaslonka (najmanjše število f) omejena glede na občutljivost ISO, kot je prikazano spodaj:

Najbolj odprta zaslonka pri vrednosti ISO:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
2,8	3,5	4	5	5,6	7,1	8	10

Če je najbolj odprta zaslonka objektivna manjša od zgornjih vrednosti, bo največja vrednost zaslonke enaka najbolj odprti zaslonki objektivna.

Glejte tudi

Glejte stran 190 za informacije o zaklepanju vrednosti bliskavice (FV) za izmerjen motiv, preden ponovno nastavite kompozicijo fotografije.

Za informacije o samodejnem FP s hitro sinhronizacijo in o izbiri hitrosti sinhronizacije bliskavice glejte nastavitev po meri e1 (**Flash sync speed (Hitrost sinhronizacije bliskavice)**,  345). Za informacije o izbiri najdaljšega časa zaklopa, ki je na voljo pri uporabi bliskavice, glejte nastavitev po meri e2 (**Flash shutter speed (Čas zaklopa z bliskavico)**,  346). Za informacije o upravljanju bliskavice in uporabi vgrajene bliskavice v načinu upravljalne enote glejte nastavitev po meri e3 (**Flash cntl for built-in flash (Upravljanje bliskavice za vgrajeno bliskavico)**,  347).

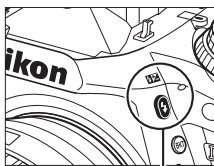
Glejte stran 433 za informacije o uporabi dodatnih bliskavic.

Kompenzacija bliskavice

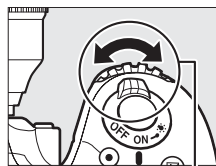
(samo načini P, S, A, M in SCENE)

Kompenzacija bliskavice se uporablja za spreminjanje moči bliskavice od -3 EV do +1 EV v korakih po $\frac{1}{3}$ EV, s čimer se spremeni svetlost glavnega motiva glede na ozadje. Moč bliskavice lahko povečate, da osvetlite glavni motiv, ali zmanjšate, da preprečite neželene svetle dele ali odseve.

Pritisnite gumb  in vrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, dokler se na nadzorni plošči, v iskalu ali na prikazu informacij ne pokaže zelena vrednost. Če izberete pozitivne vrednosti, je glavni motiv bolj osvetljen, če izberete negativne vrednosti, pa manj.



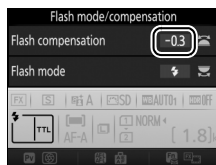
Gumb 



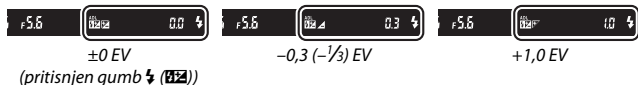
(Vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje



Nadzorna plošča



Prikaz informacij



±0 EV
(pritisnjen gumb )

-0,3 (- $\frac{1}{3}$) EV

+1,0 EV

Pri vrednostih, ki niso $\pm 0,0$, se na nadzorni plošči in v iskalu pokaže ikona , ko spustite gumb  (). Trenutno vrednost kompenzacije bliskavice lahko potrdite s pritiskom gumba  (.

Običajno moč bliskavice lahko obnovite, tako da nastavite kompenzacijo bliskavice na $\pm 0,0$. Kompenzacija bliskavice se ne ponastavi, ko fotoaparat izklopite.

Dodatne bliskavice

Kompenzacija bliskavice, izbrana z dodatno bliskavico, se doda kompenzaciji bliskavice, izbrani na fotoaparatu.

Glejte tudi

Za informacije glede izbire velikosti korakov za kompenzacijo bliskavice glejte nastavitve po meri b2 (**EV steps for exposure cntrl (Koraki EV za upravljanje osvetlitve)**, □ 333). Za informacije o kombiniranju kompenzacije osvetlitve in bliskavice glejte nastavitve po meri e4 (**Exposure comp. for flash (Kompenzacija osvetlitve za bliskavico)**, □ 353). Za informacije o samodejnem spreminjanju moči bliskavice v nizu posnetkov glejte stran 202.

Zaklepanje FV

Ta funkcija je namenjena zaklepanju moči bliskavice ter omogoča spremembo kompozicije fotografij brez spremembe moči bliskavice. Zagotavlja tudi, da moč bliskavice ustreza motivu, tudi če se ta ne nahaja v sredini kadra. Moč bliskavice se samodejno prilagaja spremembam občutljivosti ISO in zaslonke.

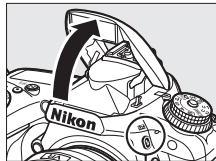
Za uporabo zaklepanja FV:

- 1 Dodelite funkcijo zaklepanja FV upravljalnemu elementu fotoaparata.** Izberite **FV lock (Zaklepanje FV)** kot možnost »pritiska« za nastavitev po meri f2 (**Assign Fn button (Funkcija gumba Fn)**, □ 356), f3 (**Assign preview button (Funkcija gumba za predogled)**, □ 361) ali f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Funkcija gumba AE-L/AF-L)**, □ 361).



- 2 Dvignite bliskavico.**

V načinih **P**, **S**, **A**, **M** in **11** lahko dvignete bliskavico, tako da pritisnete gumb  (). V načinih , , , , , , in  se bo bliskavica samodejno dvignila, ko bo to potrebno.



Gumb  ()

- 3 Ostrite.**

Postavite motiv v sredino kadra in izostrite s pritiskom sprožilca do polovice.



4 Zaklenite moč bliskavice.

Ko ste se prepričali, da je v iskalu prikazan kazalnik pripravljenosti bliskavice (⚡), pritisnite gumb, ki ste ga izbrali v 1.

koraku. Bliskavica bo oddala poskusni predblisk, s katerim določi ustrezno moč bliskavice. Moč bliskavice bo zaklenjena na tej ravni, v iskalu pa se bodo pojavile ikone za zaklepanje FV (⚡).



5 Spremenite kompozicijo fotografije.



6 Fotografirajte.

Za fotografiranje pritisnite sprožilec do konca. Če želite, lahko posnamete več fotografij, ne da bi sprostili zaklepanje FV.

7 Sprostite zaklepanje FV.

Pritisnite gumb, ki ste ga izbrali v 1. koraku, da sprostite zaklepanje FV. Prepričajte se, da ikona za zaklepanje FV (⚡) ni več prikazana v iskalu.

Uporaba zaklepanja FV z vgrajeno bliskavico

Zaklepanje FV je na voljo z vgrajeno bliskavico, samo če ste izbrali možnost **TTL** za nastavitve po meri e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Upravljanje bliskavice za vgrajeno bliskavico)**), □ 347).

Uporaba zaklepanja FV z dodatnimi bliskavicami

Zaklepanje FV je na voljo tudi z dodatnimi bliskavicami v načinu TTL in (kjer je to podprto) v načinih upravljanja bliskavice s poskusnimi predbliski AA in poskusnimi predbliski A. Kadar je način upravljalne enote izbran za nastavitve po meri e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Upravljanje bliskavice za vgrajeno bliskavico)**), □ 347), morate nastaviti način upravljanja bliskavice za glavno bliskavico ali za vsaj eno oddaljeno skupino na TTL ali AA.

Merjenje

Območja merjenja svetlobe za zaklepanje FV pri uporabi dodatne bliskavice so:

Bliskavica	Način delovanja z bliskavico	Območje merjenja svetlobe
Samostojna bliskavica	i-TTL	5-milimetrski krog v sredini kadra
	AA	Območje, ki ga meri merilnik osvetlitve bliskavice
Uporabljena z drugimi bliskavicami (napredno brezžično osvetljevanje)	i-TTL	Celoten kader
	AA	Območje, ki ga meri merilnik osvetlitve bliskavice
	A (glavna bliskavica)	

Fotografiranje z daljinskim upravljalnikom

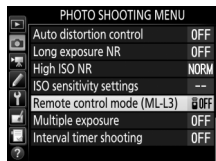
Uporaba dodatnega daljinskega upravljalnika ML-L3

Dodatni daljinski upravljalnik ML-L3 (□ 444) lahko uporabite za zmanjšanje tresenja fotoaparata ali za avtoportrete.

1 Izberite Remote control mode (Način daljinskega upravljanja) (ML-L3).

V meniju za fotografiranje osvetlite

Remote control mode (Način daljinskega upravljanja) (ML-L3) in pritisnite .



2 Izberite način daljinskega upravljanja.

Osvetlite eno od naslednjih možnosti in pritisnite .

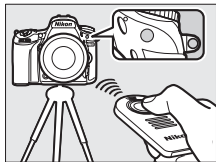
Možnost	Opis
 2s Delayed remote (Zakasneni odziv na daljinski upravljalnik)	Zaklop se sproži 2 s po tem, ko pritisnete sprožilec na ML-L3.
 Quick-response remote (Hitri odziv na daljinski upravljalnik)	Zaklop se sproži, ko pritisnete sprožilec na ML-L3.
 MUP Remote mirror-up (Dvig zrcala na daljavo)	Enkrat pritisnete sprožilec na ML-L3, da dvignete zrcalo, in znova, da sprožite zaklop ter fotografirate. Preprečuje zameglitev, ki jo povzroča gibanje fotoaparata, ko je zrcalo dvignjeno.
 OFF Off (Izklop)	Zaklopa ne morete sprožiti z ML-L3.

3 Kadirajte fotografijo.

Namestite fotoaparat na stativ ali na stabilno, ravno površino.

4 Fotografirajte.

Z razdalje 5 metrov ali manj namerite oddajnik na ML-L3 na enega od infrardečih sprejemnikov na fotoaparatu (☐ 2, 4) ter pritisnite sprožilec na ML-L3. V načinu fotografiranja z zakasnjеним odzivom na daljinski upravljalnik lučka samosprožilca sveti približno dve sekundi, preden se sproži zaklop. V načinu fotografiranja s hitrim odzivom na daljinski upravljalnik lučka samosprožilca utripa po tem, ko je bil zaklop sprožen. V načinu dviga zrcala na daljavo z enim pritiskom sprožilca na ML-L3 dvignete zrcalo. Zaklop se sproži in lučka samosprožilca utripa po 30 s oziroma ko gumb pritisnete še drugič.



Način proženja

Ko uporabljate dodatni daljinski upravljalnik ML-L3, se način proženja, ki ga izberete z (vrtljivim) gumbom za način proženja (☐ 103) prezre in se upošteva možnost, izbrana za **Remote control mode (Način daljinskega upravljanja) (ML-L3)** v meniju za fotografiranje.

Preden uporabite dodatne daljinske upravljalnike ML-L3

Predn prvič uporabite daljinski upravljalnik, odstranite prozorni plastični listič, ki služi za izolacijo baterije.

Uporaba vgrajene bliskavice

Pred fotografiranjem z bliskavico v načinih z ročnim dvigom bliskavice (□ 182) pritisnite gumb  (ML-L3), da dvignete bliskavico, in počakajte, da se kazalnik  pokaže v iskalu (□ 11). Fotografiranje se prekine, če bliskavico dvignete, medtem ko je aktiven način daljinskega upravljanja. Če je potrebna bliskavica, se bo fotoaparatus sprožil samo na sprožilec na ML-L3, ko bo bliskavica napolnjena. V načinih s samodejnim dvigom bliskavice (□ 180) se bo bliskavica začela polniti, ko izberete način daljinskega upravljanja. Ko bo bliskavica napolnjena, se bo samodejno dvignila in se sprožila, ko bo potrebno.

V načinih delovanja z bliskavico, ki podpirajo zmanjšanje učinka rdečih oči, lučka za zmanjšanje učinka rdečih oči zasveti za približno eno sekundo, preden se sproži zaklop. V načinu fotografiranja z zakasnjnim odzivom na daljinski upravljalnik lučka samosprožilca zasveti za približno dve sekundi, nato se za eno sekundo prižge lučka za zmanjšanje učinka rdečih oči, preden se sproži zaklop.

Izostritev v načinu daljinskega upravljanja

Fotoaparatus ne bo neprekinjeno prilagajal izostritve, če je izbrano neprekinjeno servo samodejno ostrenje. Upoštevajte pa, da ne glede na izbrani način samodejnega ostrenja lahko izostrite, tako da pred fotografiranjem pritisnete sprožilec na fotoaparatus do polovice. Če je izbran samodejni servo AF ali enkratna servo samodejna izostritev ali če je fotoaparatus v pogledu v živo v načinu z zakasnjnim odzivom ali hitrim odzivom na daljinski upravljalnik, bo fotoaparatus pred fotografiranjem samodejno prilagajal izostritev. Če fotoaparatus med fotografiranjem z iskalom ne more izostriti, se bo vrnil v stanje pripravljenosti, ne da bi sprožil zaklop.

Način dviga zrcala na daljavo

Ko je zrcalo dvignjeno, fotografij ne morete kadrirati v iskalu, samodejno ostrenje in merjenje pa se ne izvaja.

Izhod iz načina daljinskega upravljanja

Daljinsko upravljanje se preklopi samodejno, če ne posnamete nobene fotografije v času, predvidenem z nastavitvijo po meri c5 (**Remote on duration (Trajanje daljinskega upravljanja) (ML-L3)**, □ 337), če je izbrano **Off (Izklop)** za **Remote control mode (Način daljinskega upravljanja) (ML-L3)**, če opravite ponastavitev z dvema gumboma (□ 199) ali če ponastavite možnosti fotografiranja z možnostjo **Reset photo shooting menu (Ponastavitev menija za fotografiranje)** (□ 311).

✓ Funkcija sprožilca

Če za nastavitev po meri g4 (**Assign shutter button (Funkcija sprožilca)**, □ 373) izberete **Record movies (Snemanje videoposnetkov)**, ne morete uporabljati ML-L3, ko je izbirnik za pogled v živo zavrtan na 果.

✍ Pokrijte iskalo

Če želite preprečiti vstop svetlobe skozi iskalo, ki bi se pojavila na fotografiji ali vplivala na pogoje osvetlitve, odstranite gumijasti nastavek okularja in pred fotografiranjem pokrijte iskalo s priloženim pokrovčkom okularja (□ 107).

✍ Glejte tudi

Za informacije o določanju, koliko časa bo fotoaparat ostal v načinu pripravljenosti in čakal na signal daljinskega upravljalnika, glejte nastavitev po meri c5 (**Remote on duration (Trajanje daljinskega upravljanja) (ML-L3)**; □ 337). Za informacije o nadziranju piskov, ki zazvenijo, ko uporabljate daljinski upravljalnik, glejte nastavitev po meri d1 (**Beep (Pisk)**, □ 338).

Brezžični daljinski upravljalniki

Ko fotoaparat uporabljate z dodatnimi brezžičnimi daljinskimi upravljalniki WR-1 (☐ 444) in WR-R10/WR-T10 (☐ 444), opravljata sprožilca na WR-1 in WR-T10 enako vlogo kot sprožilec na fotoaparatu, kar omogoča neprekinjeno fotografiranje na daljavo in s samosprožilcem.

Brezžični daljinski upravljalniki WR-1

WR-1 deluje kot oddajnik ali sprejemnik in se uporablja v kombinaciji ali s še eno napravo WR-1 ali WR-R10 in z brezžičnim daljinskim upravljalnikom WR-T10. Primer: WR-1 lahko povežete s priključkom za dodatno opremo in ga uporabljate kot sprejemnik, kar omogoča spreminjanje nastavitev fotoaparata ali daljinsko proženje zaklopa z drugim WR-1, ki deluje kot oddajnik.

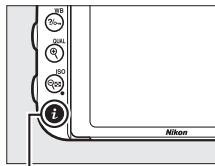
Brezžični daljinski upravljalniki WR-R10/WR-T10

Ko WR-R10 (oddajnik/sprejemnik) povežete s fotoaparatom, lahko sprožite zaklop z WR-T10 (oddajnik).

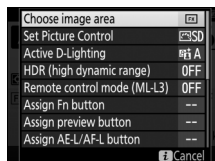
Ostale možnosti fotografiranja

Fotografiranje z iskalom: gumb **i**

Pritisnite gumb **i** med fotografiranjem z iskalom, da se prikaže meni z naslednjimi možnostmi:



Gumb **i**



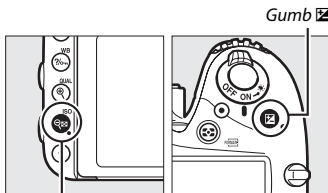
Možnost	
Choose image area (Izbira območja slike)	110
Set Picture Control (Nastavitev funkcij Picture Control)	165
Active D-Lighting (Aktivna osvetlitev D-Lighting)	175
HDR (high dynamic range) (HDR (visok dinamični razpon))	177
Remote control mode (ML-L3) (Način daljinskega upravljanja (ML-L3))	193

Možnost	
Assign Fn button (Funkcija gumba Fn)	356
Assign preview button (Funkcija gumba za predogled)	361
Assign AE-L/AF-L button (Funkcija gumba AE-L/AF-L)	361
Long exposure NR (Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi)	317
High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO)	317

Za izhod iz menija gumba **i** in vrnitev v prikaz za fotografiranje znova pritisnite gumb **i**.

Ponastavitev z dvema gumboma: obnovitev privzetih nastavitev

Spodaj navedene nastavitve fotoaparata lahko ponastavite na privzete vrednosti, tako da hkrati držite pritisnjena gumba **Q/ISO** (ISO) ter **OK** dlje kot dve sekundi (gumba sta označena z zeleno piko). Med ponastavljanjem se nadzorna plošča za trenutek izklopi.



Gumb **Q/ISO** (ISO)

Gumb **OK**

Možnost	Privzeto	
Image quality (Kakovost slike)	JPEG normal (Običajni JPEG)	115
Image size (Velikost slike)	Large (Velika)	118
White balance (Nastavitev beline)	Auto (Samodejno) > Normal (Običajno)	145
Natančna nastavitev	A-B: 0, G-M: 0	149
Nastavitve funkcij Picture Control ¹	Nespremenjene	165
HDR (high dynamic range) (HDR (visok dinamični razpon))	Off (Izklop) ²	177
ISO sensitivity settings (Nastavitve občutljivosti ISO)		
ISO sensitivity (Občutljivost ISO)		
P, S, A, M	100	134
Drugi načini delovanja	Auto (Samodejno)	
Auto ISO sensitivity control (Samodejno upravljanje občutljivosti ISO)	Off (Izklop)	136
Remote control mode (ML-L3) (Način daljinskega upravljanja (ML-L3))	Off (Izklop)	193
Interval timer shooting (Intervalno fotografiranje)	Izklop ³	222

Možnost	Privzeto	
Samodejno ostrenje (iskalo)		
Način delovanja s samodejnim ostrenjem		
	AF-S	121
Drugi načini delovanja	AF-A	
Način delovanja z območjem AF		
	AF z eno točko	123
	51-točkovni AF z dinamičnim območjem	
AUTO, , , ,	AF s samodejno izbiro območja	
Samodejno ostrenje (pogled v živo/videoposnetek)		
Način delovanja s samodejnim ostrenjem	AF-S	57
Način delovanja z območjem AF		
, , ,	AF s širokim območjem	58
	AF z običajnim območjem	
AUTO, , , ,	AF s prioriteto obrazov	
Točka ostrenja ⁴	Sredinsko	127
Exposure preview (Predogled osvetlitve)	Off (Izklop)	62
Multi-selector power aperture (Električno spreminjanje vrednosti zaslonke z večnamenskim izbirnikom)	Disable (Onemogoči)	72
Highlight display (Prikaz svetlih delov)	Off (Izklop)	72
Headphone volume (Glasnost v slušalkah)	15	72
Merjenje	Matrično	139
Zaklepanje AE (držanje)	Izklop	129, 141
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami	Izklop ⁵	202
Kompenzacija bliskavice	Izklop	188
Kompenzacija osvetlitve	Izklop	143
Način zakasnjene osvetlitve	Izklop	339

Možnost	Privzeto	
Način delovanja z bliskavico		
 AUTO,  P,  S,  A,  M, 	Samodejno	181, 183
	Samodejno + zmanjšanje učinka rdečih oči	
	Samodejno + počasna sinhronizacija	
11, P, S, A, M	Doosvetlitev (z bliskavico)	
FV lock (Zaklepanje FV)	Izklop	190
Multiple exposure (Večkratna osvetlitev)	Off (Izklop) ⁶	216
Prilagodljiv program	Izklop	89
+ NEF (RAW)	Izklop	357

1 Le trenutna funkcija Picture Control.

2 Moč HDR ni ponastavljena.

3 Če trenutno poteka intervalno fotografiranje, se fotografiranje konča. Začetni čas, interval fotografiranja, število intervalov ter posnetkov in glajenje osvetlitve se ne ponastavijo.

4 Točka ostrenja ni prikazana, če je za način delovanja z območjem AF izbrana nastavitve AF s samodejno izbiro območja.

5 Število posnetkov se ponastavi na nič. Korak funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami se ponastavi na 1 EV (več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev/bliskavico) ali 1 (več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino). Za drugi posnetek programov več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za aktivno osvetlitev D-Lighting z dvema posnetkoma je izbrano **A Auto (Samodejno)**.

6 Če trenutno poteka večkratna osvetlitev, se fotografiranje konča in večkratna osvetlitev se ustvari iz osvetlitev, posnetih do te točke. Ojačanje in število posnetkov se ne ponastavita.

Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami *(samo načini P, S, A in M)*

Funkcija več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami nekoliko samodejno prilagaja osvetlitev, moč bliskavice, Aktivno osvetlitev D-Lighting (ADL) ali nastavev beline za vsak posnetek posebej in tako »kadrira« trenutno vrednost z različnimi nastavitvami. To izberite v okoliščinah, ko je težko nastaviti osvetlitev, moč bliskavice (i-TTL, in kjer je to podprto, samo načini upravljanja bliskavice s samodejno zaslonko; glejte strani 185, 347 in 435), nastavev beline ali aktivno osvetlitev D-Lighting in ko ni časa, da bi z vsakim posnetkom preverili rezultate ter prilagodili nastavitve, ali da bi eksperimentirali z različnimi nastavitvami za isti motiv.

■ Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev in bliskavico

Za prilagajanje osvetlitve in/ali moči bliskavice v nizu fotografij.



Osvetlitev, prilagojena
za: 0 EV



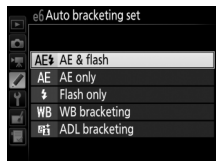
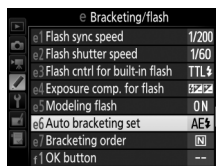
Osvetlitev, prilagojena
za: -1 EV



Osvetlitev, prilagojena
za: +1 EV

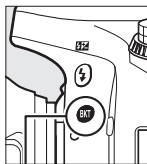
1 Izberite več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev ali bliskavico.

Izberite nastavev po meri e6 (**Auto bracketing set (Samodejna nastavev več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)**) v meniju nastavev po meri, osvetlite eno od možnosti in pritisnite **OK**. Izberite **AE & flash (AE in bliskavica)**, če želite spreminjati tako osvetlitev kot moč bliskavice, **AE only (Samo AE)**, če želite spreminjati samo osvetlitev, ali **Flash only (Samo bliskavica)**, če želite spreminjati samo moč bliskavice.



2 Izberite število posnetkov.

Pritisnite gumb **BKT** in z vrtenjem (vrtljivega) glavnega gumba za upravljanje izberite število posnetkov v nizu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami. Število posnetkov je prikazano na prikazu informacij in nadzorni plošči.



Gumb **BKT**



(Vrtljivi) glavni gumb za upravljanje



Kazalnik več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev in bliskavico

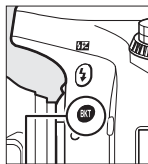
Prikaz informacij

Pri nastavitvah, ki niso 0, je na nadzorni plošči prikazana ikona **BKT**. V iskalu se pojavi **BKT**, medtem ko sta na prikazu informacij vidna kazalnik več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami in ikona, ki prikazuje vrsto več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami: **AE-BKT** (več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev in bliskavico), **AE-BKT** (več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami samo za osvetlitev) ali **B-BKT** (več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami samo za bliskavico).



3 Izberite korak osvetlitve.

Pritisnite gumb **BKT** in zavrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, da izberete korak osvetlitve.

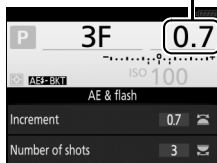


Gumb BKT



(Vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje

Korak osvetlitve



Prikaz informacij

Pri privzetih nastavitvah lahko izbirate med velikostmi koraka 0,3 EV ($\frac{1}{3}$), 0,7 EV ($\frac{2}{3}$), 1 EV, 2 EV in 3 EV. Programi več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami s korakom 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV so navedeni spodaj.

Prikaz informacij	Št. posnetkov	Vrstni red funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami (EV)
0F 0.3 -.....o.....+	0	0
+3F 0.3 -.....o;.....+	3	0/+0,3/+0,7
-3F 0.3 -.....;o.....+	3	0/-0,7/-0,3
+2F 0.3 -.....o;.....+	2	0/+0,3
-2F 0.3 -.....o;.....+	2	0/-0,3
3F 0.3 -.....o;.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -.....;o;.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 -.....;o;.....+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 -.....;o;.....+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

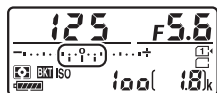
Upoštevajte, da je pri korakih osvetlitve 2 EV ali večjih največje število posnetkov 5; če je bila v 2. koraku izbrana višja vrednost, se število posnetkov samodejno nastavi na 5.

4 Kadrirajte fotografijo, izostrite in fotografirajte.

Fotoaparat prilagaja osvetlitev oziroma moč bliskavice pri vsakem posameznem posnetku, glede na to, kateri program funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami izberete. Spremembe osvetlitve se dodajajo tistim, ki so bile narejene s kompenzacijo osvetlitve (glejte stran 143).



Ko je aktivna funkcija več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami, je prikazan kazalnik napredka več posnetkov z različnimi nastavitvami. Po vsakem posnetku izgine en segment kazalnika.



Št. posnetkov: 3; korak: 0,7



Prikaz po prvem posnetku

Glejte tudi

Za informacije o izbiri velikosti korakov glejte nastavev po meri b2 (**EV steps for exposure cntrl (Koraki EV za upravljanje osvetlitve)**, □ 333). Za informacije o izbiranju vrstnega reda izvajanja funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami glejte nastavev po meri e7 (**Bracketing order (Vrstni red funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)**, □ 354).

■ **Preklic funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami**

Za preklic več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami pritisnite gumb **BKT** in vrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, dokler ni število posnetkov v nizu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami nič (**0F/0F**) in kazalniki za več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev/bliskavico niso več prikazani. Ob naslednjem vklopu funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami bo obnovljen program, ki je bil nazadnje uporabljen. Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami lahko prekličete tudi tako, da izvedete ponastavitev z dvema gumboma (□ 199), čeprav v tem primeru program več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami ne bo obnovljen, ko naslednjič vklopite to funkcijo.

■ **Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev in bliskavico**

V načinih neprekinjenega proženja (□ 103) se fotografiranje ustavi, ko je posnetih toliko posnetkov, kot je določeno v programu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami. Fotografiranje se nadaljuje, ko naslednjič pritisnete sprožilec. V načinu samosprožilca fotoaparati posname število posnetkov, določenih v 2. koraku na strani 203, ob vsakem pritisku sprožilca, ne glede na možnost, izbrano za nastavitev po meri c3 (**Self-timer (Samosprožilec)**) > **Number of shots (Število posnetkov)** (□ 337). Interval med posnetki pa nadzira nastavitev po meri c3 (**Self-timer (Samosprožilec)**) > **Interval between shots (Interval med posnetki)**. V drugih načinih se ob vsakem pritisku sprožilca posname en posnetek.

Če se pomnilniška kartica napolni, preden so posneti vsi posnetki v nizu, boste lahko fotografiranje nadaljevali od naslednjega posnetka v nizu, ko zamenjate pomnilniško kartico ali izbrišete nekaj posnetkov, da na kartici sprostite prostor. Če fotoaparati izklopite, preden posnamete celoten niz posnetkov, se bo funkcija več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami nadaljevala z naslednjim posnetkom v nizu, ko ponovno vklopite fotoaparati.

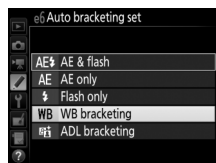
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev

Fotoaparati prilagajajo osvetlitev, tako da spreminja čas zaklopa in zaslonko (način **P**), zaslonko (način **S**) ali čas zaklopa (načina **A** in **M**). Če izberete **On (Vkllop)** za **ISO sensitivity settings (Nastavitve občutljivosti ISO)** > **Auto ISO sensitivity control (Samodejno upravljanje občutljivosti ISO)** (☐ 136) v načinih **P**, **S** in **A**, bo fotoaparat samodejno spreminjal občutljivost ISO za optimalno osvetlitev, ko so presežene omejitve sistema osvetlitve fotoaparata. V načinu **M** bo fotoaparat najprej uporabil samodejno upravljanje občutljivosti ISO, da osvetlitev čim bolj približa optimalni, nato pa bo za to osvetlitev ustvaril več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami, in sicer tako, da spreminja čas zaklopa.

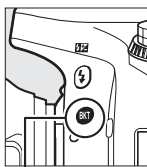
■ Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino

Fotoaparati ustvari več kopij vsake fotografije, od katerih ima vsaka drugačno nastavitve beline. Podrobnejše informacije o nastavitvi beline najdete na strani 145.

- 1 Izberite funkcijo več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino.
Izberite **WB bracketing (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino)** za nastavitve po meri **e6 Auto bracketing set (Samodejna nastavitve več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)**.



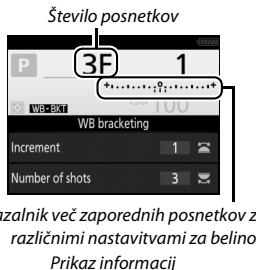
- 2 Izberite število posnetkov.
Pritisnite gumb **BKT** in z vrtenjem (vrtljivega) glavnega gumba za upravljanje izberite število posnetkov v nizu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami. Število posnetkov je prikazano na prikazu informacij in nadzorni plošči.



Gumb **BKT**



(Vrtljivi) glavni gumb za upravljanje



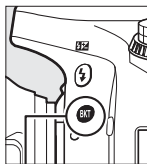
Kazalnik več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino
Prikaz informacij

Pri nastavitvah, ki niso nič, je na nadzorni plošči in v iskalu prikazano **BKT** oziroma **BKT**. Na prikazu informacij sta vidna ikona **WB-BKT** in kazalnik več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami.



3 Izberite korak nastavitve beline.

Pritisnite gumb **BKT** in vrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, da izberete med koraki po 1 (5 miredov: $\square$ 151), 2 (10 miredov) ali 3 (15 miredov). Vrednost **B** ustreza količini modre, vrednost **A** pa količini jantarne ($\square$ 149).

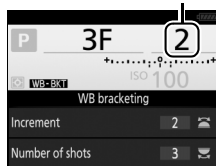


Gumb **BKT**



(Vrtljivi) pomožni
gumb za
upravljanje

Korak nastavitve beline



Prikaz informacij

Programi več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami s korakom 1 so navedeni spodaj.

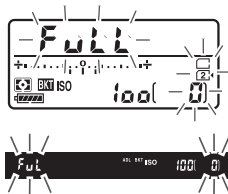
Prikaz informacij	Št. posnetkov	Korak nastavitve beline	Vrstni red funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami
B2F 1 +.....;.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1 +.....;.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1 +.....;.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B

4 Kadrirajte fotografijo, izostrite in fotografirajte.

Vsak posnetek bo obdelan, tako da ustvari število kopij, navedenih v programu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami, in vsaka kopija bo imela drugačno nastavitve beline. Spremembe nastavitve beline se dodajo prilagoditvi nastavitve beline, ki je bila narejena z natančno nastavitvijo beline.



Če je število posnetkov v programu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami večje od števila preostalih posnetkov, na nadzorni plošči utripata **FULL** in ikona ustrezne kartice, v iskalu se pojavi utripajoča ikona **Ful**, kot je prikazano na desni, in proženje zaklopa je onemogočeno. Ponovno lahko fotografirate, potem ko vstavite novo pomnilniško kartico.



■ **Preklic funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami**

Za preklic več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami pritisnite gumb **BKT** in vrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, dokler ni število posnetkov v nizu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami nič (**0F/0 F**) in kazalniki za več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino niso več prikazani. Ob naslednjem vklopu funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami bo obnovljen program, ki je bil nazadnje uporabljen. Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami lahko prekličete tudi tako, da izvedete ponastavitev z dvema gumboma (**□ 199**), čeprav v tem primeru program več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami ne bo obnovljen, ko naslednjič vklopite to funkcijo.

■ **Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino**

Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino ni na voljo pri kakovosti slike NEF (RAW). Če izberete **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + natančni JPEG)**, **NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + običajni JPEG)** ali **NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + osnovni JPEG)**, se prekliče več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino.

Funkcija več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino vpliva samo na barvno temperaturo (jantarno-modra os v prikazu natančne nastavitve beline, **□ 149**). Na zeleno-vijolični osi ne pride do sprememb.

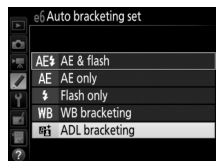
V načinu samosprožilca (**□ 106**) se število kopij, določenih v programu nastavitve beline, ustvari ob vsakem proženju zaklopa, ne glede na možnost, izbrano za nastavitev po meri **c3 (Self-timer (Samosprožilec) > Number of shots (Število posnetkov) (□ 337)**.

Če fotoaparatus izklopite, ko sveti lučka za dostop do pomnilniške kartice, se fotoaparatus ugasne, šele ko se posnamejo vse fotografije v nizu.

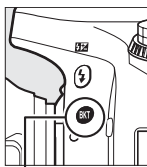
■ Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za aktivno osvetlitev D-Lighting

Fotoapararat prilagaja aktivno osvetlitev D-Lighting za niz osvetlitev. Podrobnejše informacije o nastavitvi aktivne osvetlitve D-Lighting najdete na strani 175.

- 1 Izberite več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za aktivno osvetlitev D-Lighting. Izberite **ADL bracketing** (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za aktivno osvetlitev D-Lighting) za nastavev po meri e6 **Auto bracketing set** (Samodejna nastavev več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami).



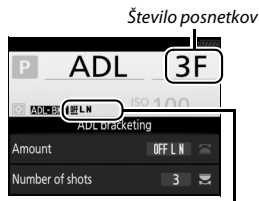
- 2 Izberite število posnetkov. Pritisnite gumb **BKT** in z vrtenjem (vrtljivega) glavnega gumba za upravljanje izberite število posnetkov v nizu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami. Število posnetkov je prikazano na prikazu informacij in nadzorni plošči.



Gumb **BKT**



(Vrtljivi) glavni gumb za upravljanje



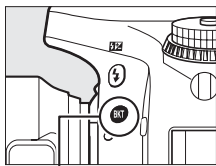
Količina več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za ADL
Prikaz informacij

Pri nastavitvah, ki niso nič, je na nadzorni plošči in v iskalu prikazano **BKT** oziroma **BKT**. Na prikazu informacij sta vidni ikona **ADL-BKT** in količina več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami.

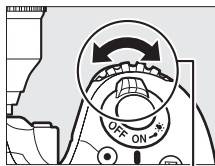
Izberite dva posnetka, da posnamete eno fotografijo z izklopljeno aktivno osvetlitvijo D-Lighting in drugo z izbrano vrednostjo. Izberite tri do pet posnetkov, da posnamete niz fotografij z aktivno osvetlitvijo D-Lighting, nastavljeno na **Off (Izklop)**, **Low (Nizko)** in **Normal (Običajno)** (trije posnetki), **Off (Izklop)**, **Low (Nizko)**, **Normal (Običajno)** in **High (Visoko)** (štirje posnetki) oziroma **Off (Izklop)**, **Low (Nizko)**, **Normal (Običajno)**, **High (Visoko)** in **Extra high (Zelo visoko)** (pet posnetkov). Če izberete več kot dva posnetka, nadaljujte s 4. korakom.

3 Izberite aktivno osvetlitev D-Lighting.

Pritisnite gumb **BKT** in zavrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, da izberete aktivno osvetlitev D-Lighting.



Gumb BKT



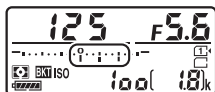
(Vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje

Aktivna osvetlitev D-Lighting je prikazana na prikazu informacij in nadzorni plošči.

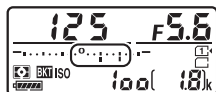
Aktivna osvetlitev D-Lighting	Prikaz informacij	Prikaz nadzorne plošče
A Samodejno	OFF AUTO	
L Nizko	OFF L	
N Običajno	OFF N	
H Visoko	OFF H	
H⁺ Zelo visoko	OFF H ⁺	

4 Kadrirajte fotografijo, izostrite in fotografirajte.

Fotoaparat prilagaja aktivno osvetlitev D-Lighting pri vsakem posameznem posnetku, glede na to, kateri program več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami izberete. Ko je aktivna funkcija več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami, je prikazan kazalnik napredka več posnetkov z različnimi nastavitvami. Po vsakem posnetku izgine en segment kazalnika.



Št. posnetkov: 3



Prikaz po prvem posnetku

■ ■ **Preklic funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami**

Za preklic več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami pritisnite gumb **BKT** in vrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, dokler ni število posnetkov v nizu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami nič (**0F/□F**) in kazalniki za več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za ADL niso več prikazani. Ob naslednjem vklopu funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami bo obnovljen program, ki je bil nazadnje uporabljen. Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami lahko prekličete tudi tako, da izvedete ponastavitev z dvema gumboma (□ 199), čeprav v tem primeru program več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami ne bo obnovljen, ko naslednjič vklopite to funkcijo.

Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za aktivno osvetlitev D-Lighting

V načinih neprekinjenega proženja (□ 103) se fotografiranje ustavi, ko je posnetih toliko posnetkov, kot je določeno v programu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami. Fotografiranje se nadaljuje, ko naslednjič pritisnete sprožilec. V načinu samosprožilca fotoaparata posname število posnetkov, določenih v 2. koraku na strani 212, ob vsakem pritisku sprožilca, ne glede na možnost, izbrano za nastavitev po meri c3 (**Self-timer (Samosprožilec)**) > **Number of shots (Število posnetkov)** (□ 337). Interval med posnetki pa nadzira nastavitev po meri c3 (**Self-timer (Samosprožilec)**) > **Interval between shots (Interval med posnetki)**. V drugih načinih se ob vsakem pritisku sprožilca posname en posnetek.

Če se pomnilniška kartica napolni, preden so posneti vsi posnetki v nizu, boste lahko fotografiranje nadaljevali od naslednjega posnetka v nizu, ko zamenjate pomnilniško kartico ali izbrišete nekaj posnetkov, da na kartici sprostite prostor. Če fotoaparata izklopite, preden posnamete celoten niz posnetkov, se bo funkcija več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami nadaljevala z naslednjim posnetkom v nizu, ko ponovno vklopite fotoaparata.

Če želite posneti niz dveh ali treh osvetlitev za eno samo fotografijo, sledite spodnjim korakom. Večkratna osvetlitev lahko izkoristi podatke RAW iz slikovnega tipala fotoaparata, da ustvari barve, ki so občutno boljše od barv, ustvarjenih pri prekrivanju fotografij s programsko opremo.

■ Ustvarjanje večkratne osvetlitve

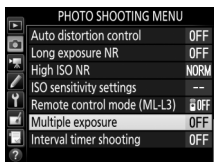
Večkratnih osvetlitev ni mogoče posneti v pogledu v živo. Preden nadaljujete, zapustite pogled v živo. Upoštevajte, da se bo pri privzetih nastavitvah fotografiranje končalo in večkratna osvetlitev bo posneta samodejno, če 30 sekund ne izvedete nobenega dejanja.

Podaljšani čas snemanja

Če želite imeti med osvetlitvami interval, daljši od 30 s, podaljšajte zakasnitev izklopa merjenja z nastavitvijo po meri c2 (**Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti)**,  336). Največji interval med osvetlitvami je za 30 sekund daljši od možnosti, izbrane za nastavitev po meri c2. Če se je prikazovalnik izklopil med predvajanjem ali izvajanjem dejanj v menijih in 30 sekund ne izvedete nobenega dejanja, potem ko je časovnik stanja pripravljenosti potekel, se bo fotografiranje končalo in večkratna osvetlitev bo ustvarjena iz osvetlitev, ki so bile posnete do tega trenutka.

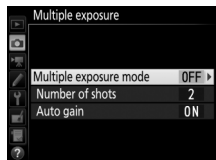
1 Izberite Multiple exposure (Večkratna osvetlitev).

Osvetlite **Multiple exposure (Večkratna osvetlitev)** v meniju za fotografiranje in pritisnite .



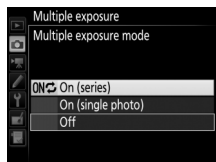
2 Izberite način.

Osvetlite **Multiple exposure mode (Način večkratne osvetlitve)** in pritisnite .



Osvetlite eno od naslednjih možnosti in pritisnite .

- Če želite posneti niz večkratnih osvetlitev, izberite **ON  On (series) (Vklop (niz))**. Fotografiranje z večkratno osvetlitvijo se bo nadaljevalo, dokler ne izberete možnosti **Off (Izklop)** za **Multiple exposure mode (Način večkratne osvetlitve)**.
- Če želite posneti eno fotografijo z večkratno osvetlitvijo, izberite **On (single photo) (Vklop (ena fotografija))**. Ko boste posneli eno fotografijo z večkratno osvetlitvijo, se bo normalno fotografiranje nadaljevalo samodejno.
- Če želite zapustiti možnost, ne da bi ustvarili dodatne fotografije z večkratno osvetlitvijo, izberite **Off (Izklop)**.



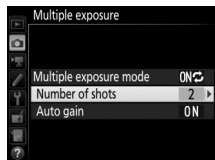
Če je izbrano **On (series) (Vklop (niz))** ali **On (single photo) (Vklop (ena fotografija))**, bo na nadzorni plošči prikazana ikona .



3 Izberite število posnetkov.

Osvetlite **Number of shots (Število posnetkov)** in pritisnite

Pritisnite ali , da izberete število osvetlitev, ki bodo združene v eno fotografijo, nato pritisnite .

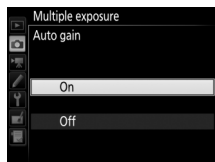
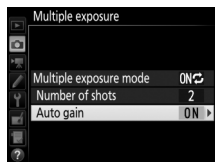


4 Izberite količino ojačanja.

Osvetlite **Auto gain (Samodejno ojačanje)** in pritisnite .

Prikazale se bodo naslednje možnosti. Osvetlite možnost in pritisnite .

- **On (Vklop):** Ojačanje se prilagodi glede na dejansko število osvetlitev (ojačanje za vsako osvetlitev se nastavi na $\frac{1}{2}$ za 2 osvetlitvi, na $\frac{1}{3}$ za 3 osvetlitve itd.).
- **Off (Izklop):** Ojačanje se med snemanjem večkratne osvetlitve ne prilagaja. Upoštevajte, da se na fotografijah lahko pojavi šum (naključno razporejene svetle slikovne točke, meglica ali črte).



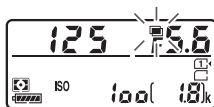
5 Kadirajte fotografijo, izostrite in fotografirajte.

Fotoaparat v neprekinjenih načinih proženja (📖 103) posname vse osvetlitve v enem rafalu. Če je izbrano **On (series) (Vklop (niz))**, bo fotoaparat še naprej snemal večkratne osvetlitve, dokler je sprožilec pritisnjen; če izberete **On (single photo) (Vklop (ena fotografija))**, se fotografiranje z večkratno osvetlitvijo konča po prvi fotografiji. V načinu samosprožilca fotoaparat samodejno posname število osvetlitev, določenih v 3. koraku na strani 218, ne glede na možnost, izbrano za nastavitev po meri c3 (**Self-timer (Samosprožilec)**) > **Number of shots (Število posnetkov)** (📖 337). Interval med posnetki pa nadzira nastavitev po meri c3 (**Self-timer (Samosprožilec)**) > **Interval between shots (Interval med posnetki)**. V ostalih načinih proženja se posname ena fotografija ob vsakem pritisku sprožilca. Nadaljujte s fotografiranjem, dokler niso posnete vse osvetlitve (za informacije o prekinitvi večkratne osvetlitve, še preden so posnete vse fotografije, glejte stran 220).



Ikona 📷 utripa, dokler ni fotografiranje končano. Če je izbrano **On (series) (Vklop (niz))**, se fotografiranje z večkratno osvetlitvijo konča, šele ko za način večkratne osvetlitve izberete **Off (Izklop)**;

če je izbrano **On (single photo) (Vklop (ena fotografija))**, se fotografiranje z večkratno osvetlitvijo konča samodejno, ko se posname večkratna osvetlitev. Ko je fotografiranje v načinu večkratne osvetlitve končano, ikona 📷 izgine s prikazovalnika.

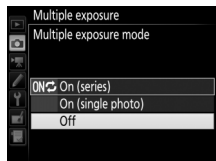


■ Prekinjanje večkratnih osvetlitev

Če želite prekiniti večkratno osvetlitev, preden ste posneli izbrano število osvetlitev, izberite **Off (Izklop)** za način večkratne osvetlitve. Če končate s fotografiranjem, še preden ste posneli izbrano število osvetlitev, bo večkratna osvetlitev ustvarjena iz osvetlitev, ki ste jih posneli do tega trenutka. Če je

vklopljena možnost **Auto gain (Samodejno ojačanje)**, bo ojačanje prilagojeno dejanskemu številu posnetih osvetlitev. Upoštevajte, da se fotografiranje samodejno konča v naslednjih primerih:

- Izvedena je ponastavitev z dvema gumboma (199).
- Fotoaparat ugasnete.
- Baterija je prazna.
- Slike so bile izbrisane.



Večkratne osvetlitve

Med snemanjem večkratne osvetlitve ne odstranite in ne zamenjajte pomnilniške kartice.

Večkratnih osvetlitev ni mogoče ustvariti med pogledom v živo. Če fotografirate v pogledu v živo, se **Multiple exposure mode (Način večkratne osvetlitve)** ponastavi na **Off (Izklop)**.

Informacije o fotografiranju, ki so navedene na prikazu informacij o fotografiji med predvajanjem (vključno z merjenjem, osvetlitvijo, načinom delovanja za fotografiranje, goriščno razdaljo, datumom snemanja in usmerjenostjo fotoaparata), veljajo za prvi posnetek večkratne osvetlitve.

Intervalno fotografiranje

Če aktivirate intervalno fotografiranje, še preden posnamete prvi posnetek, bo fotoaparat snemal osvetlitve v izbranem intervalu, dokler ne posname števila osvetlitev, ki je določeno v meniju za večkratno osvetlitev (število posnetkov v meniju za intervalno fotografiranje ne bo upoštevano). Te osvetlitve bodo posnete kot ena fotografija, način intervalnega fotografiranja pa se bo končal (če ste za način večkratne osvetlitve izbrali **On (single photo) (Vkllop (ena fotografija))**), se fotografiranje z večkratno osvetlitvijo prav tako samodejno konča).

Druge nastavitve

Med fotografiranjem večkratne osvetlitve, ni mogoče formatirati pomnilniških kartic in nekateri elementi menija so posivljeni ter jih ni mogoče spreminjati.

Intervalno fotografiranje

Fotoaparāt lahko samodejno fotografira v prednastavljenih intervalih.

✓ Pred fotografiranjem

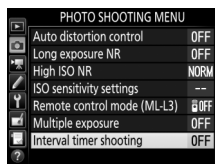
Ko uporabljate intervalno fotografiranje, izberite način proženja, ki ni samosprožilec (Ⓢ) ali **Mup**. Preden začnete z intervalnim fotografiranjem, naredite testni posnetek pri trenutnih nastavitvah in si oglejte rezultat na prikazovalniku. Ko so vse nastavitve takšne, kot jih želite, odstranite gumijasti nastavek okularja in pokrijte iskalo s pokrovčkom okularja, da svetloba, ki vstopi skozi iskalo, ne bi motila fotografij in osvetlitve (□ 107).

Preden izberete začetni čas, izberite **Time zone and date (Časovni pas in datum)** v nastavitvenem meniju in se prepričajte, da je ura fotoaparata nastavljena na pravi čas in datum (□ 381).

Priporočljiva je uporaba stativa. Namestite fotoaparāt na stativ, preden začnete fotografirati. Prepričajte se, da je baterija v fotoaparatu povsem napolnjena, tako da boste zagotovili neprekinjeno fotografiranje. Če ste v dvomih, pred uporabo napolnite baterijo ali uporabite napajalnik in električni priključek (na voljo posebej).

1 Izberite Interval timer shooting (Intervalno fotografiranje).

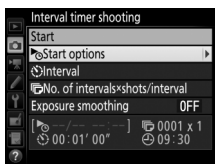
Osvetlite **Interval timer shooting (Intervalno fotografiranje)** v meniju za fotografiranje in pritisnite , da prikazete nastavitve intervalnega fotografiranja.



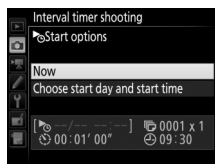
2 Prilagodite nastavitve intervalnega fotografiranja.

Izberite začetno možnost, interval, število posnetkov na interval in glajenje osvetlitve.

- Izberite začetno možnost:



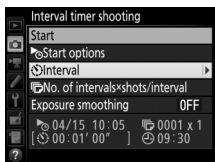
Osvetlite **Start options (Možnosti začetka)** in pritisnite **[OK]**.



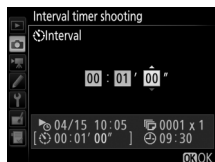
Osvetlite možnost in pritisnite **[OK]**.

Če želite takoj začeti fotografiranje, izberite **Now (Zdaj)**. Za začetek fotografiranja na izbrani datum in čas izberite **Choose start day and start time (Izbira začetnega dneva in začetnega časa)**, nato izberite datum in čas ter pritisnite **[OK]**.

- Izberite interval med posnetki:

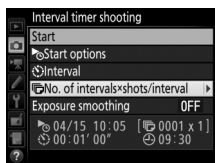


Osvetlite **Interval** in pritisnite **[OK]**.

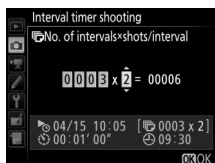


Izberite interval (ure, minute ali sekunde) in pritisnite **[OK]**.

- Izberite število posnetkov na interval:



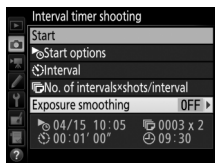
Osvetlite **No. of intervals x shots/interval** (Št. intervalov x posnetki/interval) in pritisnite



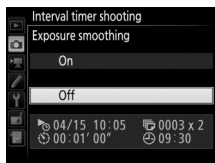
Izberite število intervalov in število posnetkov na interval ter pritisnite

V načinu **S** (ena slika) bodo fotografije za vsak interval posnete s hitrostjo, izbrano za nastavitev po meri d2 (**Continuous low-speed** (Neprekinjeno fotografiranje z majhno hitrostjo), 338).

- Omogočite ali onemogočite glajenje osvetlitve:



Osvetlite **Exposure smoothing** (Glajenje osvetlitve) in pritisnite



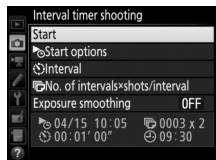
Osvetlite možnost in pritisnite

Z izbiro **On** (Vkllop) omogočite, da fotoaparat prilagodi osvetlitev, tako da ustreza prejšnjemu posnetku v načinih, ki niso **M** (upoštevajte, da je v načinu **M** glajenje osvetlitve aktivno samo v primeru, če je vklopljeno samodejno upravljanje občutljivosti ISO).

3 Začnite fotografirati.

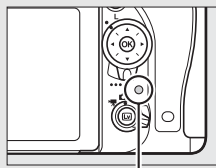
Osvetlite **Start (Začetek)** in pritisnite **OK**.

Prvi niz posnetkov se posname ob določenem začetnem času ali po približno treh sekundah, če ste v 2. koraku izbrali možnost **Now (Zdaj)** za **Start options (Možnosti začetka)**. Fotografiranje se bo nadaljevalo v izbranih intervalih, dokler ne bodo posnete vse fotografije.



Med fotografiranjem

Med intervalnim fotografiranjem bo utripala lučka za dostop do pomnilniške kartice. Tik preden se začne naslednji interval fotografiranja, se na prikazu časa zaklopa pokaže preostalo število intervalov, prikaz zaslona pa pokaže število preostalih posnetkov v trenutnem intervalu. Sicer pa si lahko število preostalih intervalov in število posnetkov v vsakem intervalu ogledate s pritiskom sprožilca do polovice (ko gumb spustite, se pokažeta čas zaklopa in zaslona in ostaneta prikazana, dokler ne poteče časovnik stanja pripravljenosti).



Lučka za dostop do pomnilniške kartice

Med intervalnim fotografiranjem lahko predvajate slike. Prikazovalnik se samodejno izklopi približno štiri sekunde pred vsakim intervalom. Upoštevajte, da lahko prekinete fotografiranje, če spremenite nastavitve fotoaparata, medtem ko je aktivno intervalno fotografiranje.

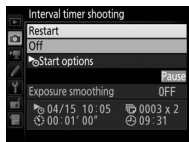
■ Zaustavitev intervalnega fotografiranja

Intervalno fotografiranje lahko med intervali začasno zaustavite, tako da pritisnete **OK** ali izberete **Pause (Premor)** v meniju intervalnega fotografiranja.

■ Nadaljevanje intervalnega fotografiranja

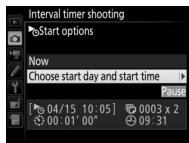
Za nadaljevanje fotografiranja:

Začetek zdaj

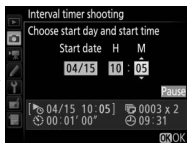


Osvetlite **Restart**
(**Ponovno začni**) in
pritisnite **OK**.

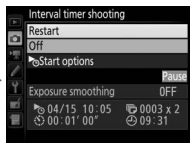
Določen začetni čas



Za **Start options**
(**Možnosti začetka**)
osvetlite **Choose start
day and start time**
(**Izbira začetnega dneva
in začetnega časa**) in
pritisnite **OK**.



Izberite začetna datum in
čas in pritisnite **OK**.



Osvetlite **Restart**
(**Ponovno začni**) in
pritisnite **OK**.

■ Konec intervalnega fotografiranja

Če želite intervalno fotografiranje končati in nadaljevati z normalnim fotografiranjem, še preden se vse fotografije posnamejo, izberite **Off** (**Izklop**) v meniju intervalnega fotografiranja.

■ Če ni fotografije

Fotoaparat preskoči trenutni interval, če je katera koli od naslednjih okoliščin prisotna še 8 sekund ali več po predvidenem začetku intervala: fotografija ali fotografije prejšnjega intervala še niso posnete, pomnilniška kartica je polna, fotoaparat ne more izostriti v načinu **AF-S** ali ko je izbran enkratni servo AF v načinu **AF-A** (upoštevajte, da fotoaparat vnovič izostri pred vsakim posnetkom). Fotografiranje se nadaljuje z naslednjim intervalom.

✓ Če zmanjka pomnilnika

Če se pomnilniška kartica napolni, bo intervalno fotografiranje ostalo aktivno, vendar slike ne bodo posnete. Izbrišite nekaj slik in nadaljujte s fotografiranjem (□ 226) ali pa izključite fotoaparat in vstavite drugo pomnilniško kartico.

✍ Intervalno fotografiranje

Naj bo interval daljši od časa, ki je potreben, da posnamete izbrano število posnetkov. Če je interval prekratek, bo skupno število posnetih fotografij morda manjše od skupnega števila iz 2. koraka (število intervalov, pomnoženo s številom posnetkov na interval). Intervalnega fotografiranja ne morete kombinirati z dolgimi osvetlitvami (ročno zapiranje zaklopa (bulb) ali time (čas), □ 95), pogledom v živo ali fotografiranjem v časovnih presledkih (□ 54, 229) in ni na voljo v videoposnetkih v pogledu v živo (□ 66) ali če ste izbrali možnost **Record movies (Snemanje videoposnetkov)** za nastavitev po meri g4 (**Assign shutter button (Funkcija sprožilca)**, □ 373). Ker se čas zaklopa, hitrost snemanja in čas, potreben za snemanje slik, lahko od enega intervala do drugega razlikujejo, se lahko razlikuje tudi čas med koncem enega in začetkom naslednjega intervala. Če se fotografiranje ne more začeti s trenutnimi nastavitvami (če je na primer izbran čas zaklopa **bulb** ali - v ročnem načinu osvetlitve, če je interval nič ali če je začetni čas krajši od ene minute), se bo na prikazovalniku prikazalo opozorilo.

Intervalno fotografiranje se bo začasno ustavilo, ko izberete ☺ (samosprožilec) ali način **MUP** ali če fotoaparat izklopite in znova vklopite (ko je fotoaparat izklopljen, lahko zamenjate baterije in pomnilniške kartice, ne da bi se s tem končalo intervalno fotografiranje). Začasna zaustavitev fotografiranja ne vpliva na nastavitve intervalnega fotografiranja.

Način proženja

Fotoaparatus bo ne glede na izbrani način proženja ob vsakem intervalu posnel izbrano število posnetkov.

Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami

Pred začetkom intervalnega fotografiranja prilagodite nastavitve funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami. Če je aktivna funkcija več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev, bliskavico ali aktivno osvetlitev D-Lighting, medtem ko poteka intervalno fotografiranje, fotoaparatus ob vsakem intervalu posname število posnetkov v programu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami, ne glede na število posnetkov, določeno v meniju za intervalno fotografiranje. Če je med intervalnim fotografiranjem v uporabi funkcija več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino, fotoaparatus naredi en posnetek ob vsakem intervalu in ga obdela, da ustvari število kopij, določeno v programu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami.

Fotografiranje v časovnih presledkih

(samo načini ^{AUTO} , , P, S, A, M in SCENE)

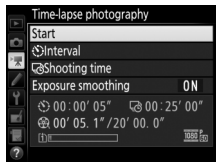
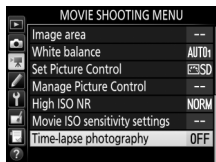
Fotoaparati samodejno fotografirajo ob izbranih intervalih, da tako ustvari neslišen videoposnetek v časovnih presledkih z velikostjo okvirja in hitrostjo snemanja, ki sta trenutno izbrani za v meniju za snemanje videoposnetkov (□ 318). Za informacije o območju slike za videoposnetek v časovnih presledkih glejte stran 76.

Pred fotografiranjem

Preden začnete fotografirati v časovnih presledkih, naredite testni posnetek pri trenutnih nastavitvah (kadrirajte fotografijo v iskalo, da dobite natančen predogled osvetlitve) in si oglejte rezultate na prikazovalniku. Za dosledno obarvanost izberite nastavek beline, ki ni samodejna (□ 145). Ko so vse nastavitve takšne, kot jih želite, odstranite gumijasti nastavek okularja in pokrijte iskalo s pokrovčkom okularja, da svetloba, ki vstopi skozi iskalo, ne bi motila fotografij in osvetlitve (□ 107).

Priporočljiva je uporaba stativa. Namestite fotoaparat na stativ, preden začnete fotografirati. Da ne bi prišlo do prekinitev fotografiranja, uporabite dodatni napajalnik in električni priključek ali povsem napolnjeno baterijo.

- Izberite Time-lapse photography (Fotografiranje v časovnih presledkih).** Osvetlite **Time-lapse photography (Fotografiranje v časovnih presledkih)** v meniju za snemanje videoposnetkov in pritisnite , da prikažete nastavitve fotografiranja v časovnih presledkih.



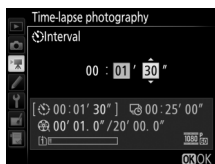
2 Prilagodite nastavitve fotografiranja v časovnih presledkih.

Izberite interval, skupni čas fotografiranja in možnost glajenja osvetlitve.

- Izberite interval med kadri:



Osvetlite **Interval** in pritisnite



Izberite interval, daljši od najdaljšega pričakovanega časa zaklopa (minute in sekunde), in pritisnite

- Izberite skupni čas fotografiranja:

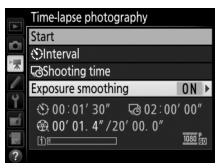


Osvetlite **Shooting time (Čas fotografiranja)** in pritisnite

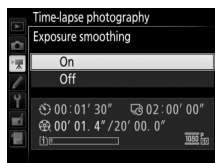


Izberite čas fotografiranja (največ 7 ur in 59 minut) ter pritisnite

- Omogočite ali onemogočite glajenje osvetlitve:



Osvetlite **Exposure smoothing**
(Glajenje osvetlitve) in
pritisnite .



Osvetlite možnost in pritisnite .

Z izbiro **On (Vkllop)** zgladite grobe spremembe osvetlitve v načinih, ki niso **M** (upoštevajte, da je v načinu **M** glajenje osvetlitve aktivno samo v primeru, če je vklopljeno samodejno upravljanje občutljivosti ISO).

3 Začnite fotografirati.

Osvetlite **Start (Začetek)** in pritisnite . Fotografiranje v časovnih presledkih se začne po približno 3 sekundah. Fotoaparat fotografira v intervalih toliko časa, kot ste določili. Ko je videoposnetek v časovnih presledkih končan, se posname na pomnilniško kartico, ki ste jo izbrali za možnost **Destination (Cilj)** v meniju za snemanje videoposnetkov ( 319).



■ Konec fotografiranja v časovnih presledkih

Ko želite fotografiranje v časovnih presledkih končati, še preden se vse fotografije posnamejo, osvetlite **Off (Izklop)** v meniju fotografiranja v časovnih presledkih in pritisnite  ali pa pritisnite  med kadri ali takoj po tem, ko je kader posnet. Videoposnetek se ustvari iz kadrov, posnetih do trenutka, ko se je fotografiranje v časovnih presledkih končalo.

Upoštevajte, da se bo fotografiranje v časovnih presledkih končalo in videoposnetek ne bo posnet, če odstranite ali odklopite vir napajanja ali če izvržete ciljno pomnilniško kartico.

■ Če ni fotografije

Fotoaparati bo preskočil trenutni kader, če ne more izostriti z enkratno servo samodejno izostritvijo (**AF-S** ali je enkratna servo samodejna izostritev izbrana za **AF-A**; upoštevajte, da fotoaparati pred vsakim posnetkom znova izostri sliko). Fotografiranje se nadaljuje z naslednjim kadrom.

✓ Fotografiranje v časovnih presledkih

Fotografiranje v časovnih presledkih ni na voljo v pogledu v živo ( 54, 66), pri času zaklopa  ali - ( 95), ko je aktivna funkcija več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami ( 202), visok dinamični razpon (HDR,  177), večkratna osvetlitev ( 216) ali intervalno fotografiranje ( 222).

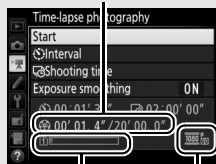
Upoštevajte, da se zaradi spremenljivega časa zaklopa in časa, ki je potreben za zapis slike na pomnilniško kartico, interval med zapisovanjem posnetka in začetkom zajemanja naslednjega posnetka lahko spreminja. Snemanje se ne začne, če videoposnetka v časovnih presledkih ni mogoče posneti pri trenutnih nastavitvah (če je na primer pomnilniška kartica polna, če je interval ali čas snemanja enak nič ali če je interval daljši od časa snemanja).

Fotografiranje v časovnih presledkih se lahko konča, če uporabite upravljalne elemente fotoaparata ali spremenite nastavitve oziroma če priključite kabel HDMI. Videoposnetek se ustvari iz kadrov, posnetih do trenutka, ko se je fotografiranje v časovnih presledkih končalo.

Izračun dolžine končnega videoposnetka

Skupno število kadrov v končnem videoposnetku lahko približno ocenite, tako da čas fotografiranja delite z intervalom in rezultat zaokrožite navzgor. Dolžino končnega videoposnetka lahko nato izračunate, tako da delite število posnetkov s hitrostjo snemanja, izbrano za možnost **Frame size/frame rate (Velikost okvirja/hitrost snemanja)** v meniju za snemanje videoposnetkov (□ 319). Videoposnetek z 48 kadri, posnet z nastavitvijo **1920 × 1080; 24p (1.920 × 1.080; 24p)**, bo na primer dolg približno dve sekundi. Največja dolžina videoposnetkov, posnetih s fotografiranjem v časovnih presledkih, je 20 minut.

*Posneta dolžina/
največja dolžina*



*Kazalnik
pomnilniške kartice*

*Velikost okvirja/hitrost
snemanja*

Med fotografiranjem

Med fotografiranjem v časovnih presledkih na nadzorni plošči utripa lučka za dostop do pomnilniške kartice in prikazan je kazalnik snemanja v časovnih presledkih. Preostali čas (v urah in minutah) je viden v prikazu časa zaklopa, tik preden se posname vsak kader. Sicer pa si preostali čas lahko ogledate, tako da sprožilec pritisnete do polovice. Ne glede na možnost, izbrano za nastavev po meri c2 (**Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti)**, □ 336), časovnik stanja pripravljenosti med fotografiranjem ne poteče.

Če si želite ogledati trenutne nastavitve fotografiranja v časovnih presledkih ali končati fotografiranje v časovnih presledkih, med posameznimi posnetki pritisnite gumb MENU.



Pregled slike

Gumba  ne morete uporabiti za ogled slik, dokler poteka fotografiranje v časovnih presledkih, toda po vsakem posnetku bo za nekaj sekund prikazan trenutni kader, če ste v meniju za predvajanje izbrali **On (Vklop)** za **Image review (Pregled slike)** ( 307). Medtem ko je kader prikazan, ni mogoče izvajati drugih dejanj predvajanja.

Fotografiranje z bliskavico

Če želite med fotografiranjem v časovnih presledkih uporabljati bliskavico, izberite način **P**, **S**, **A** ali **M** in pritisnite gumb  (), da dvignete bliskavico, preden se začne fotografiranje.

Način proženja

Fotoaparat bo ne glede na izbrani način proženja v vsakem intervalu posnel en posnetek. Samosprožilca ni mogoče uporabiti.

Glejte tudi

Za informacije o nastavljanju piska ob zaključku fotografiranja v časovnih presledkih glejte nastavitve po meri d1 (**Beep (Pisk)**,  338).

Objektivi brez CPE

Objektive brez CPE lahko uporabite v načinih **A** in **M**, pri čemer zaslonko nastavite z obročem zaslonke na objektivu. Uporabnik lahko z vpisom podatkov o objektivu (goriščna razdalja in najbolj odprta zaslonka objektiva) dobi dostop do naslednjih funkcij za objektivne CPE.

Če je znana goriščna razdalja objektiva:

- Funkcijo električnega zooma je možno uporabljati z dodatnimi bliskavicami (☐ 433).
- Goriščna razdalja objektiva je navedena (z zvezdico) na prikazu informacij med predvajanjem fotografij.

Če je znana najbolj odprta zaslonka objektiva:

- Vrednost zaslonke je prikazana na nadzorni plošči in v iskalu.
- Moč bliskavice se prilagodi spremembam zaslonke, če bliskavica podpira način AA (samodejna zaslonka).
- Zaslonka je navedena (z zvezdico) na prikazu informacij med predvajanjem fotografij.

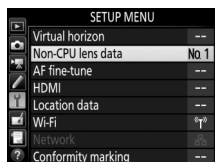
Če navedete tako goriščno razdaljo kot najbolj odprto zaslonko objektiva:

- Omogočeno barvno matrično merjenje (upoštevajte, da je pri nekaterih objektivih za natančne rezultate treba uporabiti sredinsko uteženo ali točkovno merjenje, kar velja tudi za objektivne Reflex-NIKKOR).
- Izboljšana natančnost sredinsko uteženega in točkovnega merjenja ter uravnotežena doosvetlitev i-TTL za digitalne fotoaparate SLR.

Fotoaparat lahko hrani podatke za do devet objektivov brez CPE. Če želite vnesti ali urediti podatke za objektiv brez CPE:

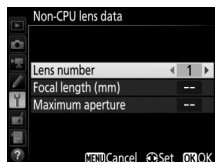
1 Izberite Non-CPU lens data (Podatki objektiva brez CPE).

Osvetlite **Non-CPU lens data (Podatki objektiva brez CPE)** v nastavitvenem meniju in pritisnite .



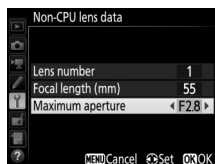
2 Izberite številko objektiva.

Osvetlite **Lens number (Številka objektiva)** in pritisnite  ali , da izberete številko objektiva.



3 Vnesite goriščno razdaljo in zaslonko.

Osvetlite **Focal length (mm) (Goriščna razdalja (mm))** ali **Maximum aperture (Najbolj odprta zaslonka)** in pritisnite  ali  za urejanje osvetljenega elementa.



4 Shranite nastavitve in zapustite okno.

Pritisnite . Vnesena goriščna razdalja in zaslonka se shranita pod izbrano številko objektiva.

Goriščna razdalja ni navedena

Če prava goriščna razdalja ni navedena, izberite najbližjo vrednost, ki je večja od dejanske goriščne razdalje objektiva.

Telekonverterji in objektivni za zoom

Najbolj odprta zaslonka pri telekonverterjih je kombinirana najbolj odprta zaslonka telekonverterja in objektiva. Upoštevajte, da se podatki o objektivu ne prilagodijo, ko približate ali oddaljite zoom pri objektivu brez CPE. Podatke za različne goriščne razdalje lahko vnesete kot ločene številke objektivov ali pa uredite podatke za objektiv, da odražajo nove vrednosti goriščne razdalje in najbolj odprto zaslonko objektiva, vsakič ko prilagodite zoom.

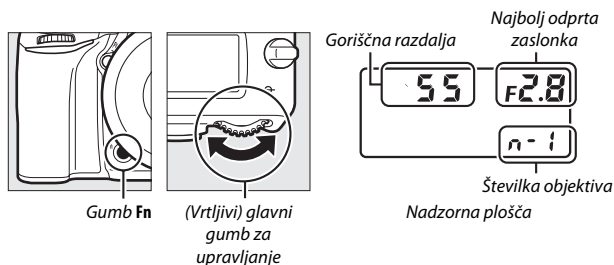
Če želite priklicati podatke o objektivu, ko uporabljate objektiv brez CPE:

1 Dodelite funkcijo izbire številke objektivu brez CPE upravljalnemu elementu fotoaparata.

Izberite **Choose non-CPU lens number (Izbira številke objektivu brez CPE)** kot možnost »pritisk + (vrtljiva) gumba za upravljanje« za upravljalni element fotoaparata v meniju nastavitve po meri (☐ 323). Izbiri številke objektivu brez CPE lahko dodelite gumbu **F_n** (nastavitev po meri f2, **Assign F_n button (Funkcija gumba F_n)**, ☐ 356), gumbu **P_v** (nastavitev po meri f3, **Assign preview button (Funkcija gumba za predogled)**, ☐ 361) ali gumbu **AE-L/AF-L** (nastavitev po meri f4, **Assign AE-L/AF-L button (Funkcija gumba AE-L/AF-L)**, ☐ 361).

2 Z upravljalnim elementom, ki ste ga določili, izberite številko objektivu.

Pritisnite izbrani gumb in vrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, dokler se na nadzorni plošči ne pokaže zelena številka objektivu.



Lokacijski podatki

Napravo GPS GP-1/GP-1A (na voljo ločeno) lahko priključite na priključek za dodatno opremo fotoaparata (□ 443) s kablom, priloženim napravi GP-1/GP-1A, kar omogoča, da se informacije o trenutnem položaju fotoaparata posnamejo skupaj s fotografijami. Preden povežete GP-1/GP-1A, izklopite fotoaparat; za več informacij glejte priročnik za GP-1/GP-1A.

■ Možnosti nastavitvenega menija

Element **Location data (Lokacijski podatki)** v nastavitvenem meniju vsebuje spodaj našteje možnosti.

- **Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti):** Izberite, ali naj se merilniki osvetlitve samodejno izklopijo, ko priključite napravo GP-1/GP-1A.

Možnost	Opis
Enable (Omogoči)	Merilniki osvetlitve se samodejno izklopijo, če ne izvedete nobenega dejanja toliko časa, kolikor je določeno za nastavitev po meri c2 (Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti) , □ 336. Da fotoaparatu omogočite čas za pridobivanje lokacijskih podatkov, se zakasnitev podaljša za največ eno minuto po aktiviranju merilnikov osvetlitve ali po vklopu fotoaparata). To omogoča varčevanje z baterijo.
Disable (Onemogoči)	Merilniki osvetlitve se ne izklopijo, ko je priključena naprava GP-1/GP-1A.

- **Position (Položaj):** Ta element je na voljo, samo če je naprava GP-1/GP-1A povezana in ko prikazuje trenutno zemljepisno širino, dolžino, nadmorsko višino in univerzalni koordinirani čas (UTC), kot te podatke sporoča naprava GP-1/GP-1A.
- **Set clock from satellite (Nastavitev ure s satelitom):** Če želite sinhronizirati uro fotoaparata s časom, ki ga sporoča naprava GPS, izberite **Yes (Da)**.

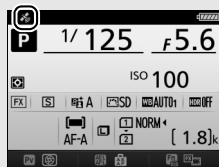
Univerzalni koordinirani čas (UTC)

Podatek UTC je na voljo prek naprave GPS in je neodvisen od ure fotoaparata.

Ikona

Stanje povezave prikazuje ikona :

-  (**sveti**): Fotoaparat je vzpostavil komunikacijo z napravo GP-1/GP-1A. Informacije o fotografijah za slike, posnete, ko je bila prikazana ta ikona, vključujejo dodatno stran z lokacijskimi podatki (□ 253).
-  (**utripa**): GP-1/GP-1A išče signal. Slike, ki jih posnamete med utripanjem ikone, ne bodo vsebovale lokacijskih podatkov.
- **Ni ikone**: Naprava GP-1/GP-1A vsaj dve sekundi ni prejela nobenih novih lokacijskih podatkov. Slike, posnete, medtem ko ikona  ni prikazana, ne vsebujejo lokacijskih podatkov.



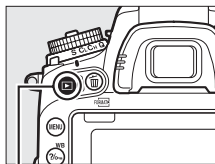
Več o predvajanju

Ogled slik

Celozaslonsko predvajanje

Za predvajanje fotografij pritisnite gumb .

Na prikazovalniku se prikaže zadnja fotografija.



Gumb 



Za	Uporabite	Opis
Ogled dodatnih fotografij		Za ogled fotografij v zaporedju, v katerem ste jih posneli, pritisnite  , za ogled fotografij v obratnem zaporedju pa pritisnite  .
Ogled informacij o fotografiji		Pritisnite  ali  , da si ogledate informacije o trenutni fotografiji ( 246).
Vrnitev v način delovanja za fotografiranje	 / 	V način delovanja za fotografiranje se vrnete, tako da pritisnete sprožilec do polovice ali pa pritisnete gumb  .
Predvajanje videoposnetka		Če je trenutna slika označena z ikono  , ki označuje, da je to videoposnetek, ga s pritiskom na  začnete predvajati ( 79).

Obrni pokonci

Če želite prikazati »pokončne« (portretne) fotografije v pokončni usmerjenosti, izberite **On (Vklop)** pri možnosti **Rotate tall (Obrni pokonci)** v meniju za predvajanje ( 308).



Pregled slike

Če izberete **On (Vklop)** za **Image review (Pregled slike)** v meniju za predvajanje ( 307), bodo fotografije samodejno prikazane na prikazovalniku po fotografiranju (ker je fotoaparat že pravilno obrnjen, se slike med pregledom slik ne obrnejo samodejno). V neprekinjenih načinih proženja se po zaključku fotografiranja pokaže prva fotografija iz trenutnega niza.

Predvajanje sličic

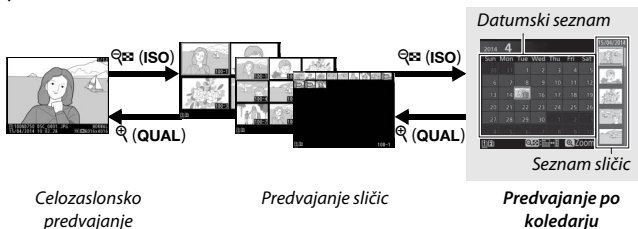
Za prikaz slik v kontaktnih kopijah po štiri, devet ali 72 slik pritisnite gumb  (ISO).



Za	Uporabite	Opis
Osvetlitev slik		Z večnamenskim izbirnikom osvetlite slike za celozaslonsko predvajanje, povečavo med predvajanjem () 255), brisanje () 258) ali zaščito () 257).
Ogled osvetljenih slik		Pritisnite  , če želite osvetljeno sliko prikazati v celozaslonskem načinu.
Vrnitev v način delovanja za fotografiranje	 / 	V način delovanja za fotografiranje se vrnete, tako da pritisnete sprožilec do polovice ali pa pritisnete gumb  .

Predvajanje po koledarju

Za ogled slik, posnetih na izbrani datum, pritisnite gumb  (ISO), ko je prikazanih 72 slik.



Izvajanje dejanj je odvisno od tega, ali se kazalec nahaja v datumskem seznamu ali seznamu sličic:

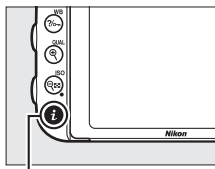
Za	Uporabite	Opis
Preklapljanje med datumskim seznamom in seznamom sličic	 (ISO) / 	Pritisnite gumb  (ISO) ali  na datumskem seznamu, da kazalec postavite na seznam sličic. Znova pritisnite  (ISO), da se vrnete na datumski seznam.
Izhod nazaj v predvajanje sličic/ povečavo osvetljene fotografije	 (QUAL)	• Datumski seznam: Izhod v predvajanje z 72 sličicami. • Seznam sličic: Za povečanje osvetljene slike pritisnite in držite gumb  (QUAL).
Osvetlitev datumov/ osvetlitev slik		• Datumski seznam: Osvetlite datum. • Seznam sličic: Osvetlite sliko.
Preklop celozaslonskega predvajanja		Seznam sličic: Oglejte si osvetljeno sliko.
Vrnitev v način delovanja za fotografiranje	 / 	V način delovanja za fotografiranje se vrnete, tako da pritisnete sprožilec do polovice ali pa pritisnete gumb  .

Gumb **i**

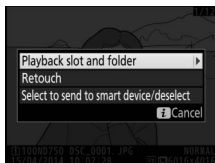
Ob pritisku gumba **i** med celozaslonskim predvajanjem ali predvajanjem sličic se prikažejo možnosti, navedene spodaj.

- **Playback slot and folder (Reža in mapa za predvajanje):** Izberite mapo za predvajanje. Osvetlite želeno režo in pritisnite , da prikažete mape na izbrani kartici, nato označite mapo in pritisnite , da si ogledate slike v osvetljeni mapi.
- **Retouch (Retuširanje) (samo fotografije):** Uporabite možnosti menija za retuširanje ( 393), da ustvarite retuširano kopijo trenutne fotografije.
- **Edit movie (Urejanje videoposnetka) (samo videoposnetki):** Urejanje videoposnetkov z uporabo možnosti v meniju za urejanje videoposnetka ( 81). Videoposnetke lahko urejate tudi tako, da pritisnete gumb **i**, ko je predvajanje videoposnetka začasno zaustavljeno.
- **Select to send to smart device/deselect (Izbira za pošiljanje v pametno napravo/preklic izbire):** Izberite fotografije za prenos v pametno napravo ( 289).

Za izhod iz menija gumba **i** in vrnitev na predvajanje znova pritisnite gumb **i**.

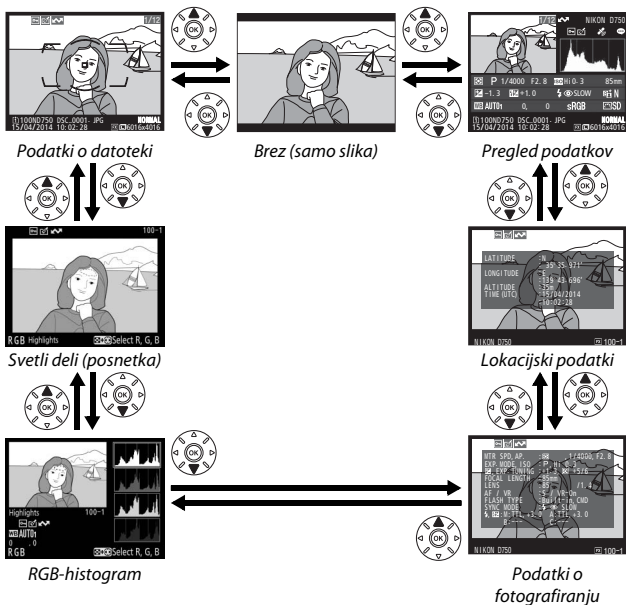


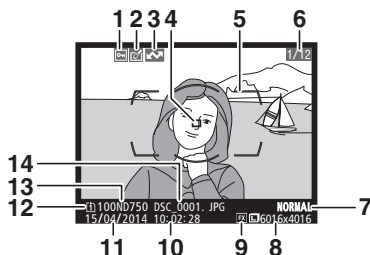
Gumb **i**



Informacije o fotografiji

Informacije o fotografiji prekrivajo slike v celozaslonskem predvajanju. Pritisnite ali za krožno pomikanje med informacijami o fotografijah, kot je prikazano spodaj. Upoštevajte, da so »samo slika«, podatki o fotografiranju, histogrami RGB, svetli deli (posnetka) in pregled podatkov prikazani, samo če je izbrana ustrezna možnost za **Playback display options (Možnosti prikaza predvajanja)** (302). Lokacijski podatki so prikazani, samo če je bila med fotografiranjem uporabljena naprava GP-1/GP-1A (239).



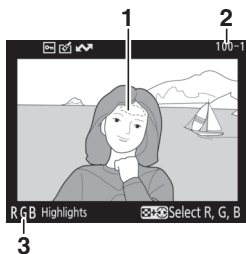


1 Stanje zaščite	257	8 Velikost slike.....	118
2 Kazalnik retuširanja	393	9 Območje slike	110
3 Označevanje prenosa	290	10 Čas posnetka	28, 381
4 Točka ostrenja ^{1,2}	127	11 Datum posnetka.....	28, 381
5 Okvirji območja AF ¹	35	12 Trenutna reža za kartico	119
6 Številka kadra/skupno število kadrov		13 Ime mape	311
7 Kakovost slike	115	14 Ime datoteke	313

1 Prikazano, samo če je za **Playback display options (Možnosti prikaza predvajanja)** izbrana možnost **Focus point (Točka ostrenja)** (302).

2 Če je bila fotografija posneta z uporabo **AF-S** ali ko je bila za **AF-A** izbrana enkratna servo samodejna izostritev, je na prikazu vidna točka, kjer se je izostritev najprej zaklenila. Če je bila fotografija posneta z uporabo **AF-C** ali ko je bilo za **AF-A** izbrano neprekinjeno servo samodejno ostrenje, je točka ostrenja prikazana, samo če je bila za način delovanja z območjem AF izbrana možnost, ki ni AF s samodejno izbiro območja, in če je fotoaparat uspel izostriti sliko.

■ Svetli deli (posnetka)

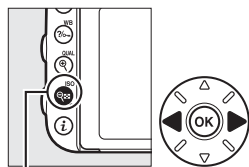


1 Svetli deli slike *

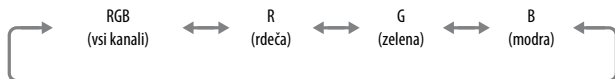
2 Številka mape–številka kadra 311

3 Trenutni kanal *

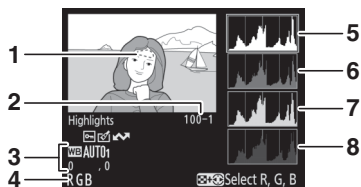
* Utripajoča območja označujejo svetle dele (dele, ki so morda preosvetljeni) za trenutni kanal. Če želite menjavati kanale, kot je prikazano spodaj, držite gumb (ISO) in pritisnite oziroma .



Gumb (ISO)

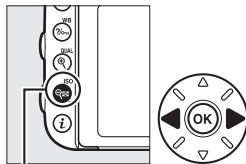


■ RGB-histogram

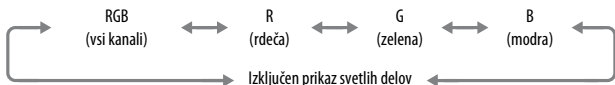


1 Svetli deli slike *	5 Histogram (RGB-kanal). Vodoravna os v vseh histogramih prikazuje svetlost slikovnih točk, navpična os pa njihovo število.
2 Številka mape–številka kadra 311	6 Histogram (rdeči kanal)
3 Nastavitev beline 145	7 Histogram (zeleni kanal)
Barvna temperatura 152	8 Histogram (modri kanal)
Natančna nastavitev beline 149	
Ročna prednastavitev 155	
4 Trenutni kanal *	

* Utripajoča območja označujejo svetle dele (dele, ki so morda preosvetljeni) za trenutni kanal. Če želite menjavati kanale, kot je prikazano spodaj, držite gumb **ISO** in pritiskejte **OK** oziroma **↻**:



Gumb **ISO**



Povečava med predvajanjem

Če želite povečati fotografijo, ko je prikazan histogram, pritisnite **Q (QUAL)**. Uporabite gumba **Q (QUAL)** in **ISO** za povečanje in pomanjšanje goriščnice ter premikanje po sliki z večnamenskim izbirnikom. Histogram se bo obnovil in bo prikazal le podatke za del slike, ki je viden na zaslonu.



Histogrami

Histogrami v fotoaparatih so namenjeni zgolj za orientacijo in se lahko razlikujejo od histogramov, prikazanih v aplikacijah za delo s slikami. Nekaj primerov histogramov je prikazanih spodaj:

Če so motivi na sliki zelo različno svetli, bo porazdelitev tonov približno enakomerna.



Če je slika temna, bo porazdelitev tonov premaknjena v levo.

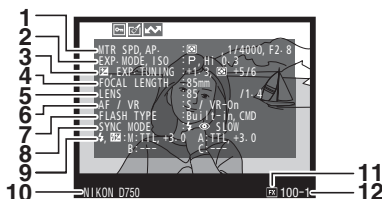


Če je slika svetla, bo porazdelitev tonov premaknjena v desno.

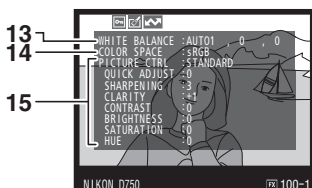


Povečana kompenzacija osvetlitve premakne porazdelitev tonov v desno, zmanjšana pa v levo. Kadar zaradi močne osvetlitve okolice le s težavo vidite fotografije na zaslonu, lahko s histogramov na grobo prepoznate celotno osvetlitev.

■ Podatki o fotografiranju



1	Merjenje	139	7	Vrsta bliskavice	180, 433
	Čas zaklopa	90, 93		Način upravljalne enote	348
	Zaslonska	91, 93	8	Način delovanja z bliskavico	181, 183
2	Način delovanja za fotografiranje	6	9	Upravljanje bliskavice	347, 435, 437
	Občutljivost ISO ¹	134		Kompensacija bliskavice	188
3	Kompensacija osvetlitve	143	10	Ime fotoaparata	
	Optimalno prilagajanje osvetlitve ²	336	11	Območje slike	110
4	Goriščna razdalja	235, 432	12	Številka mape–številka kadra	311
5	Podatki objektiva	235			
6	Način delovanja z izostritvijo	57, 121, 132			
	VR (zmanjšanje tresljajev) objektiva ³				

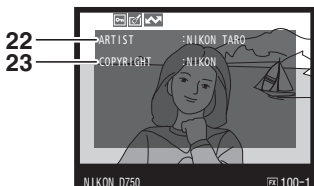


13	Nastavitev beline	145	14	Barvni prostor	314
	Barvna temperatura	152	15	Picture Control ⁴	165
	Natančna nastavitev beline	149			
	Ročna prednastavitev	155			



- 16 Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO..... 317
- Zmanjšanje šuma pri dolgih osvetlitvah..... 317
- 17 Aktivna osvetlitev D-Lighting..... 175

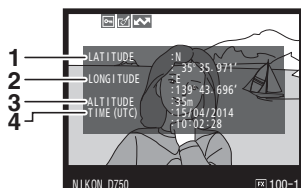
- 18 Moč HDR 177
- 19 Nadzor vinjetiranja 315
- 20 Zgodovina retuširanja 393
- 21 Opomba k sliki 384



- 22 Ime fotografa⁵ 385
- 23 Imetnik avtorskih pravic⁵ 385

- 1 Podatek je prikazan rdeče, če je bila fotografija posneta, medtem ko je bilo vklopljeno samodejno upravljanje občutljivosti ISO.
- 2 Prikazano, samo če je nastavek po meri b6 (**Fine tune optimal exposure (Natančno prilagajanje optimalne osvetlitve)**, 336) pri katerem koli načinu merjenja nastavljena na vrednost, ki ni nič.
- 3 Podatek je prikazan, samo če je priključen objektiv VR.
- 4 Prikazani elementi so odvisni od izbrane funkcije Picture Control.
- 5 Četrta stran prikaza podatkov o fotografiranju je vidna, samo če so bile s fotografijo posnete informacije o avtorskih pravicah, kot je opisano na strani 385.

■■ Lokacijski podatki* (📖 239)



1 Zemljepisna širina

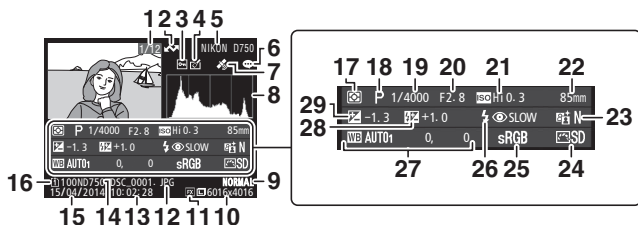
3 Nadmorska višina

2 Zemljepisna dolžina

4 Univerzalni koordinirani čas (UTC)

* Podatki za videoposnetke se nanašajo na začetek snemanja.

■ Pregled podatkov

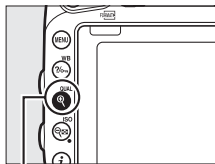


1	Številka kadra/skupno število slik	17	Merjenje	139	
2	Označevanje prenosa	290	18	Način delovanja za fotografiranje.....6	
3	Stanje zaščite	257	19	Čas zaklopa	90, 93
4	Kazalnik retuširanja	393	20	Zaslonka	91, 93
5	Ime fotoaparata		21	Občutljivost ISO *	134
6	Kazalnik opombe k sliki	384	22	Goriščna razdalja	235, 432
7	Kazalnik lokacijskih podatkov	239	23	Aktivna osvetlitev D-Lighting	175
8	Histogram, ki prikazuje porazdelitev tonov na sliki ( 250).		24	Picture Control	165
9	Kakovost slike	115	25	Barvni prostor	314
10	Velikost slike	118	26	Način delovanja z bliskavico	181, 183
11	Območje slike	110	27	Nastavitev beline	145
12	Ime datoteke	313		Barvna temperatura	152
13	Čas posnetka	28, 381		Natančna nastavitev beline	149
14	Ime mape	311		Ročna prednastavitev	155
15	Datum posnetka	28, 381	28	Kompensacija bliskavice	188
16	Trenutna reža za kartico	119		Način upravljalne enote	348
			29	Kompensacija osvetlitve	143

* Podatek je prikazan rdeče, če je bila fotografija posneta, medtem ko je bilo vklopljeno samodejno upravljanje občutljivosti ISO.

Podrobneje: povečava med predvajanjem

Pritisnite gumb  (**QUAL**), če želite povečati sliko, ki jo trenutno predvajate v celozaslonskem načinu predvajanja. Med uporabo povečave so na voljo naslednja dejanja:



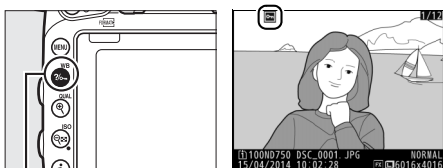
Gumb  (**QUAL**)

Za	Uporabite	Opis
Povečevanje ali pomanjševanje	 (QUAL) /  (ISO)	Pritisnite  (QUAL) za povečanje slik formata 36×24 (3 : 2) za največ 38-krat (velike slike), 28-krat (srednje slike) ali 19-krat (majhne slike). Pritisnite  (ISO), da sliko pomanjšate. Ko je fotografija povečana, si lahko njene dele, ki niso vidni na prikazovalniku, ogledate s pomočjo večnamenskega izbirnika. Za hiter premik na druga območja kadra držite večnamenski izbirnik pritisnjen. Ko se spremeni razmerje povečave, se prikaže navigacijsko okno. Območje, ki je trenutno vidno na prikazovalniku, je označeno z rumeno obrobo. Vrstica pod navigacijskim oknom kaže razmerje zooma; ko je razmerje 1 : 1, se obarva zeleno.
Ogled drugih območij slike		

Za	Uporabite	Opis
Izbor obrazov		Obrazi, ki so zaznani med povečavo, so označeni z belimi obroboami v navigacijskem oknu. Če si želite ogledati druge obraze, zavrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje. 
Ogled drugih slik		Obračajte (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, da si v trenutnem razmerju zooma ogledate enako mesto na drugih fotografijah. Povečava med predvajanjem se prekliče, ko je prikazan videoposnetek.
Vrnitev v način delovanja za fotografiranje		V način delovanja za fotografiranje se vrnite, tako da pritisnete sprožilec do polovice ali pa pritisnete gumb .

Zaščita fotografij pred brisanjem

Pri celozaslonskem predvajanju, pri uporabi zooma, pri predvajanju sličic in predvajanju po koledarju lahko trenutno sliko zaščitite pred neželenim izbrisom z gumbom  (WB). Zaščitene datoteke so označene z ikono  in jih ne morete izbrisati z gumbom  (FORMAT) ali možnostjo **Delete (Brisanje)** v meniju za predvajanje. Upoštevajte, da se zaščitene slike *bodo* izbrisale, če pomnilniško kartico formatirate (□ 375). Če želite zaščito slike razveljaviti, da jo boste lahko izbrisali, jo prikažite ali jo osvetlite in pritisnite gumb  (WB).



Gumb  (WB)

Odstranitev zaščite z vseh slik

Če želite odstraniti zaščito z vseh slik v mapi ali mapah, ki so trenutno izbrane v meniju **Playback folder (Mapa za predvajanje)**, med predvajanjem hkrati pritisnite gumba  (WB) in  (FORMAT) ter ju držite približno 2 sekundi.

Brisanje fotografij

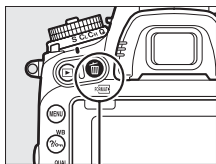
Če želite izbrisati fotografijo, prikazano v celozaslonskem predvajanju ali osvetljeno na seznamu sličic, pritisnite gumb  (FORMAT). Če želite izbrisati več izbranih fotografij, vse fotografije, posnete na izbrani datum, ali vse fotografije v trenutni mapi za predvajanje, uporabite možnost **Delete (Brisanje)** v meniju za predvajanje. Ko fotografije izbrišete, jih ni mogoče več obnoviti. Upoštevajte, da zaščitene ali skrite slik ne morete izbrisati.

Celozaslonsko predvajanje, predvajanje sličic in predvajanje po koledarju

Če želite izbrisati trenutno fotografijo, pritisnite gumb  (FORMAT).

1 Pritisnite gumb (FORMAT).

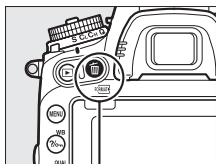
Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno.



Gumb  (FORMAT)

2 Znova pritisnite gumb (FORMAT).

Če želite fotografijo izbrisati, pritisnite gumb  (FORMAT). Če želite zapustiti okno, ne da bi izbrisali fotografijo, pritisnite gumb .



Gumb  (FORMAT)

Predvajanje po koledarju

Med predvajanjem po koledarju lahko izbrišete vse fotografije, posnete na izbrani datum, tako da osvetlite datum na datumskem seznamu in pritisnete gumb  ( 244).

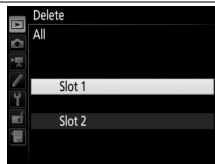
Glejte tudi

Možnost **After delete (Po brisanju)** v meniju za predvajanje določa, ali naj se po izbrisu slike pokaže naslednja ali prejšnja slika ( 307).

Meni za predvajanje

Možnost **Delete (Brisanje)** v meniju za predvajanje vsebuje naslednje možnosti. Upoštevajte, da brisanje lahko traja nekaj časa, glede na število slik.

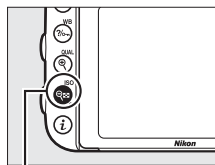
Možnost	Opis
 Selected (Izbrane)	Izbriše izbrane slike.
 Select date (Izbira datuma)	Izbriše vse slike, posnete na izbrani datum (📅 261).
ALL All (Vse)	Izbriše vse slike v mapi, ki je trenutno izbrana za predvajanje (📁 300). Če sta vstavljeni dve kartici, lahko izberete kartico, s katere želite izbrisati slike.



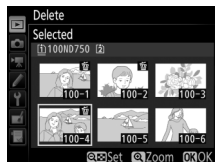
■ **Selected (Izbrane):** brisanje izbranih fotografij

1 Izberite slike.

Z večnamenskim izbirnikom osvetlite sliko in pritisnite gumb  (**ISO**), da jo izberete ali prekličete izbor. Izbrane slike so označene z ikono . Po želji ponovite postopek, da izberete dodatne slike.

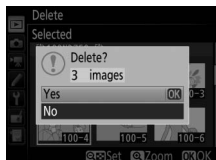


Gumb  (**ISO**)



2 Izbrišite izbrane slike.

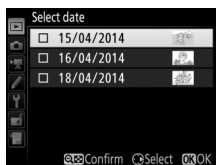
Pritisnite **OK**. Prikaže se potrditveno pogovorno okno. Osvetlite **Yes (Da)** in pritisnite **OK**.



■ Select Date (Izbira datuma): brisanje fotografij, posnetih na izbrani datum

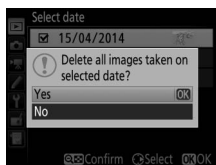
1 Izberite datum.

Če želite izbrati vse slike, posnete na osvetljeni datum, osvetlite datum in pritisnite **OK**. Izbrani datumi so označeni z ikono **OK**. Za izbiro dodatnih datumov ponovite po potrebi. Izbiro datuma prekličete, tako da ga osvetlite in pritisnete **OK**.



2 Izbrišite izbrane slike.

Pritisnite **OK**. Prikaže se potrditveno pogovorno okno. Osvetlite **Yes (Da)** in pritisnite **OK**.



Povezave

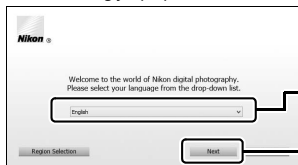
Namestitev programa ViewNX 2

Namestite priloženo programsko opremo za prikaz in urejanje fotografij in videoposnetkov, ki ste jih kopirali v računalnik. Preden namestite ViewNX 2, se prepričajte, da vaš računalnik izpolnjuje sistemske zahteve na strani 264. Obvezno uporabite najnovejšo različico programa ViewNX 2, ki ga lahko prenesete s spletnih mest, navedenih na strani xxiii, saj prejšnje različice, ki ne podpirajo D750, morda ne bodo mogle pravilno prenašati slik NEF (RAW).

1 Zaženite namestitveni program.

Prižgite računalnik in vstavite namestitveni CD ter zaženite namestitveni program. Prikaže se pogovorno okno za izbiro jezika. Če želeni jezik ni na voljo, kliknite **Region Selection (Izbira regije)**, da izberete drugo regijo (izbira regije ni na voljo v evropski izdaji).

① Izberite regijo (po potrebi)

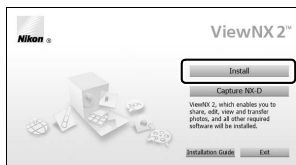


② Izberite jezik

③ Kliknite **Next (Naprej)**

2 Zaženite namestitveni program.

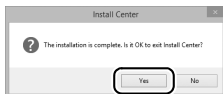
Kliknite **Install (Namesti)** in sledite navodilom na zaslonu.



*Kliknite **Install (Namesti)***

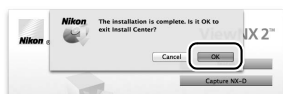
3 Zapustite namestitveni program.

Windows



*Kliknite **Yes (Da)***

Mac



*Kliknite **OK (V redu)***

4 Odstranite namestitveni CD iz pogona CD-ROM.

Ogled Nikonove spletne strani

Če želite obiskati spletno mesto Nikon po namestitvi programa ViewNX 2, izberite **All Programs (Vsi programi)** > **Link to Nikon (Povezava z Nikonom)** v meniju Start sistema Windows (potrebna je internetna povezava).

Windows	
CPE	• Fotografije: serija Intel Celeron, Pentium 4 ali Core, 1,6 GHz ali hitrejši • Videoposnetki (predvajanje): Pentium D, 3,0 GHz ali hitrejši; Intel Core, i5 ali hitrejši, priporočen za ogled videoposnetkov z velikostjo okvirja 1.280 × 720 ali večjo, pri hitrosti snemanja 30 posnetkov na sekundo ali višji, ali videoposnetkov z velikostjo okvirja 1.920 × 1.080 ali večjo • Videoposnetki (urejanje): Intel Core, i5 ali hitrejši
OS *	Prednameščene različice operacijskih sistemov Windows 8.1, Windows 7 in Windows Vista
Pomnilnik (RAM)	• 32-bitni Windows 8.1, Windows 7 ali Windows Vista: 1 GB ali več (priporočeno 2 GB ali več) • 64-bitni Windows 8.1, Windows 7 ali Windows Vista: 2 GB ali več (priporočeno 4 GB ali več)
Prostor na trdem disku	Najmanj 1 GB na voljo na zagonskem disku (priporočeno 3 GB ali več)
Grafika	• Ločljivost: 1.024 × 768 slikovnih točk (XGA) ali več (priporočamo 1.280 × 1.024 slikovnih točk ali več) • Barva: 24-bitna barva (True Color) ali več
Vmesnik	Potreben je vgrajen USB-vhod. Programska oprema morda ne bo delovala po pričakovanjih, če je fotoaparat priključen prek razdelilnika USB.

* Za najnovejše informacije o podprtih operacijskih sistemih glejte spletna mesta, ki so navedena na strani xxiii.

Mac	
CPE	• Fotografije: serija Intel Core ali Xeon • Videoposnetki (predvajanje): Core Duo, 2 GHz ali hitrejši; Intel Core, i5 ali hitrejši, priporočen za ogled videoposnetkov z velikostjo okvirja 1.280×720 ali večjo, pri hitrosti snemanja 30 posnetkov na sekundo ali višji, ali za videoposnetke z velikostjo okvirja 1.920×1.080 ali večjo • Videoposnetki (urejanje): Intel Core, i5 ali hitrejši
OS *	OS X, 10.9, 10.8 ali 10.7
Pomnilnik (RAM)	2 GB ali več (priporočeno 4 GB ali več)
Prostor na trdem disku	Najmanj 1 GB na voljo na zagonskem disku (priporočeno 3 GB ali več)
Grafika	• Ločljivost: 1.024×768 slikovnih točk (XGA) ali več (priporočamo 1.280×1.024 slikovnih točk ali več) • Barva: 24-bitna barva (milijoni barv) ali več
Vmesnik	Potreben je vgrajen USB-vhod. Programska oprema morda ne bo delovala po pričakovanjih, če je fotoaparatus priključen prek razdelilnika USB.

* Za najnovejše informacije o podprtih operacijskih sistemih glejte spletna mesta, ki so navedena na strani xxiii.

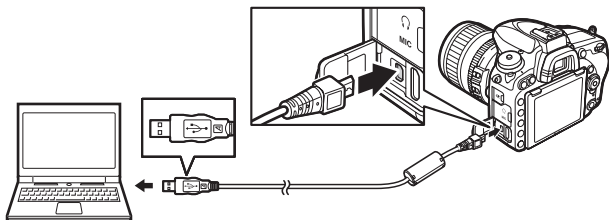
Uporaba programa ViewNX 2

Kopiranje slik v računalnik

Predn nadaljujete, se prepričajte, da ste namestili programsko opremo s priloženega CD-ja ViewNX 2 (262).

1 Priključite kabel USB.

Ko fotoaparāt izklopite in se prepričate, da je pomnilniška kartica vstavljenā, priključite priloženī kabel USB, kot je prikazano, in nato vklopite fotoaparāt.



Uporabite zanesljiv vir napajanja

Prepričajte se, da je baterija v fotoaparatu popolnoma napolnjena, in s tem zagotovite neprekinjen prenos podatkov.

Priključitev kablov

Predn priključite ali izključite vmesniške kable, izklopite fotoaparāt. Kabla ne priklaplajte na silo in priključkov ne vstavljajte pod kotom.

Med prenosom

Med prenosom ne smete izklopiti fotoaparata ali izključiti kabla USB.

Razdelilniki USB

Fotoaparāt povežite neposredno z računalnikom, kabla ne priključite prek razdelilnika USB ali tipkovnice.

2 Zaženite komponento Nikon Transfer 2 programa ViewNX 2.

Če se pojavi sporočilo, da izberite program, izberite Nikon Transfer 2.

Windows 7

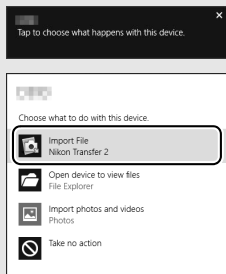
Če se pojavi naslednje pogovorno okno, izberite Nikon Transfer 2, kot je opisano spodaj.

- 1 V možnosti **Import pictures and videos (Uvoz slik in videoposnetkov)** kliknite **Change program (Menjava programa)**. Pokaže se pogovorno okno za izbiro programa. Izberite **Import File using Nikon Transfer 2 (Uvoz datoteke s programom Nikon Transfer 2)** in kliknite **OK (V redu)**.
- 2 Dvokliknite **Import File (Uvoz datoteke)**.



Windows 8.1

Windows 8.1 lahko prikaže poziv za samodejno predvajanje, ko je fotoaparat priključen. Tapnite ali kliknite pogovorno okno, nato tapnite ali kliknite **Import File/ Nikon Transfer 2 (Uvoz datoteke/ Nikon Transfer 2)** in izberite Nikon Transfer 2.



3 Kliknite **Start Transfer (Začetek prenosa)**.

Pri privzetih nastavitvah se vse slike s pomnilniške kartice kopirajo v računalnik.



Start Transfer (Začetek prenosa)

4 Prekinite povezavo.

Ko je prenos zaključen, izklopite fotoaparat in odklopite kabel USB.

Ročni zagon programa ViewNX 2

- Windows: Dvokliknite bližnjico ViewNX 2 na namizju.
- Mac: Kliknite ikono ViewNX 2 v zbirki ikon.

Za več informacij

Za več informacij o uporabi programa ViewNX 2 glejte spletno pomoč.

Capture NX-D

Uporabite Nikonovo programsko opremo Capture NX-D za retuširanje fotografij ali za spreminjanje nastavitve za slike NEF (RAW), da jih shranite v drugih formatih. Capture NX-D nudi tudi funkcijo odstranjevanja prahu s slike, ki na slikah odstrani artefakte, ki jih povzroča prah v fotoaparatu. Capture NX-D lahko prenesete s povezavo v namestitvenem programu ViewNX 2 (□ 262).

Ethernetna in brezžična omrežja

Dodatno komunikacijsko enoto UT-1 (□ 442) lahko uporabite za nalaganje fotografij v računalnik ali FTP-strežnik. Fotoaparāt povežete z UT-1 prek kabla USB, ki je priložen fotoaparātu, medtem ko se UT-1 poveže z omrežjem prek ethernetnega kabla ali prek dodatnega brezžičnega oddajnika WT-5 (□ 442). Dodatne komunikacijske enote in brezžični oddajniki podpirajo naslednje načine:

Način	Funkcija
FTP upload (Nalaganje na FTP)	Naložite obstoječe fotografije in videoposnetke v računalnik ali v FTP-strežnik ali pa naložite nove fotografije, takoj ko jih posnamete.
Image transfer (Prenos slik)	
Camera control (Nadzor fotoaparata)	Upravljajte fotoaparāt z dodatno programsko opremo Camera Control Pro 2 in shranite nove fotografije in videoposnetke neposredno v računalnik.
HTTP server (HTTP-strežnik)	Oglejte si slike in fotografirajte na daljavo, in sicer z računalnikom, ki ima brskalnik, ali z napravo iPhone.

Za informacije o uporabi dodatnih brezžičnih oddajnikov ali komunikacijskih enot glejte priročnike, priložene napravi. Poskrbite, da bosta strojna programska oprema in ustrezna programska oprema naprave posodobljeni na zadnjo različico.

✓ Nalaganje slik

Ko je povezava z UT-1 vzpostavljena, lahko gumb **ī** uporabite med predvajanjem za izbiro slik, ki jih želite naložiti v načinu ftp in načinu prenosa slik (nalaganje se izvaja le, ko je povezava z UT-1 vzpostavljena). Drugih operacij predvajanja, ki uporabljajo gumb **ī**, kot je na primer **Side-by-side comparison (Vzporedna primerjava)** (□ 419), ni mogoče izvesti. Če se želite vrniti na normalno delovanje fotoaparata, izbrišite omrežni profil, kot je opisano v priročniku za UT-1.

✓ Med prenosom

Videoposnetkov ni mogoče snemati ali predvajati, ko je priključen UT-1, in slike ali še čakajo na pošiljanje ali pa se trenutno prenašajo prek ethernetnega ali brezžičnega omrežja.

✎ Videoposnetki

Videoposnetke lahko v načinu prenosa nalagate v brezžična in ethernetna omrežja. Upoštevajte pa, da videoposnetkov ni mogoče nalagati s funkcijo **Auto send (Samodejno pošiljanje)** ali **Send folder (Mapa za pošiljanje)** v meniju z možnostmi **Options (Možnosti)**.

✓ Način strežnika HTTP

Fotoaparata ne morete uporabiti za snemanje in ogled videoposnetkov v načinu strežnika HTTP.

✎ Brezžični oddajniki WT-5

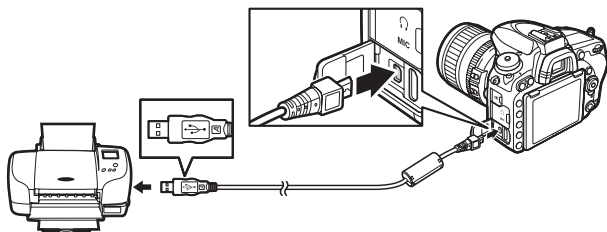
Glavna razlika med brezžičnimi oddajniki WT-5 in WT-5A/B/C/D/E je v številu kanalov, ki jih podpirajo. Če ni drugače navedeno, se vsaka omemba WT-5 nanaša tudi na WT-5A/B/C/D/E.

Tiskanje fotografij

Izbrane JPEG-slike lahko natisnete na tiskalniku PictBridge (□ 488), ki je priključen neposredno na fotoaparatus.

Priklop tiskalnika

Fotoaparatus povežite s priloženim kablom USB. Kabla ne priklaplajte na silo in priključkov ne vstavljajte pod kotom.



Ko fotoaparatus in tiskalnik vklopita, se na prikazovalniku pokaže pozdravni zaslon, za njim pa zaslon za predvajanje PictBridge.

✓ Razdelilniki USB

Priključite fotoaparatus neposredno na tiskalnik; ne priključujte kabla preko razdelilnika USB.

✓ Izbira fotografij za tiskanje

Za tiskanje ne morete izbrati fotografij NEF (RAW) (□ 115). Kopije JPEG slik NEF (RAW) lahko naredite s pomočjo možnosti **NEF (RAW) processing (Obdelava NEF (RAW))** v meniju za retuširanje (□ 406).

✎ Tiskanje prek neposredne povezave USB

Poskrbite, da je baterija povsem polna, ali pa uporabite dodatni napajalnik in električni priključek. Pri fotografiranju za neposredno tiskanje prek povezave USB nastavite **Color space (Barvni prostor)** na **sRGB** (□ 314).

Tiskanje posameznih slik

1 Prikažite želeno sliko.

Za ogled dodatnih slik pritisnite  ali . Pritisnite gumb  (**QUAL**) za povečanje trenutnega kadra (pritisnite  za izhod iz povečave). Za ogled sličic pritisnite gumb  (**ISO**). Z večnamenskim izbirnikom osvetlite slike ali pa znova pritisnite  (**ISO**), da osvetljeno sliko prikažete celozaslonsko.

2 Nastavite možnosti tiskanja.

Pritisnite  za prikaz naslednjih elementov, nato pritisnite  ali , da osvetlite element, in pritisnite  za ogled možnosti (navedene so samo možnosti, ki jih podpira trenutni tiskalnik; če želite uporabiti privzeto možnost, izberite **Printer default (Privzeta možnost tiskalnika)**). Potem ko ste izbrali možnost, pritisnite , da se vrnete v meni nastavitve tiskalnika.

Možnost	Opis
Page size (Velikost strani)	Izberite velikost slike.
No. of copies (Št. kopij)	Ta možnost je navedena, samo ko se tiskajo posamezne slike. Pritisnite  ali  , da izberete število kopij (največ 99).
Border (Obroba)	S to možnostjo lahko kadrirate fotografije z belo obrobo.
Time stamp (Časovni žig)	Izberite, ali želite na fotografijah natisniti čas in datum nastanka.
Cropping (Izrezovanje)	Ta možnost je navedena, samo ko se tiskajo posamezne slike. Če ne želite obrezati slike, za izhod osvetlite možnost No cropping (Brez izrezovanja) in pritisnite  . Če želite izrezati trenutno sliko, osvetlite možnost Crop (Izrezovanje) in pritisnite  . Prikazana bo izbira možnosti za izrezovanje; pritisnite  (QUAL), če želite povečati velikost izreza,  (ISO), da jo zmanjšate, za umestitev izreza pa uporabite večnamenski izbirnik. Kakovost izpisa se lahko poslabša, če manjše izreze tiskate v velikih formatih.

3 Začnite tiskati.

Izberite možnost **Start printing (Začetek tiskanja)** in pritisnite **OK**, da pričnete tiskati. Če želite tiskanje preklicati, preden se natisnejo vse kopije, pritisnite **OK**.

Glejte tudi

Za informacije o tem, kaj storiti, če med tiskanjem pride do napake, glejte stran 476.

Tiskanje več slik

1 Odprite meni PictBridge.

Na zaslonu za predvajanje PictBridge pritisnite gumb **MENU**.

2 Izberite možnost.

Osvetlite eno od naslednjih možnosti in pritisnite .

- **Print select (Izbira za tiskanje):** Izberite slike, ki jih želite natisniti. Uporabite večnamenski izbirnik, da osvetlite slike (za ogled trenutne slike celozaslonsko pridržite gumb , s pritisnjenim gumbom  (**ISO**) pritisnite  ali , da izberete število izpisov (največ 99). Izbiro slike prekličete, tako da število izpisov nastavite na nič.
- **Select date (Izbira datuma):** Natisnite eno kopijo vseh slik, posnetih na izbrane datume. Pritisnite  ali , da osvetlite datume, in , da jo izberete ali odznačite. Za ogled slik, posnetih na izbrani datum, pritisnite  (**ISO**). Z večnamenskim izbirnikom se premikajte po slikah ali pa pritisnite in držite gumb  (**QUAL**) in prikažite trenutno sliko celozaslonsko. Znova pritisnite  (**ISO**), da se vrnete v pogovorno okno za izbiro datuma.
- **Print (DPOF) (Tiskanje (DPOF)):** Natisnite trenutno naročilo za tiskanje DPOF ( 275). Naročilo si lahko ogledate in ga spremenite pred tiskanjem, tako kot je opisano zgoraj za možnost **Print select (Izbira za tiskanje)**.
- **Index print (Izpis kazala):** Če želite ustvariti izpis kazala vseh slik JPEG na pomnilniški kartici, nadaljujte s 3. korakom. Upoštevajte, da če pomnilniška kartica vsebuje več kot 256 slik, se jih bo natisnilo samo prvih 256. Če je velikost strani, izbrana v 3. koraku, premajhna za izpis kazala, bo prikazano opozorilo.

3 Nastavite možnosti tiskanja.

Prilagodite nastavitve tiskalnika, kot je opisano v 2. koraku na strani 272.

4 Začnite tiskati.

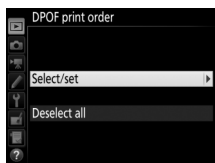
Izberite možnost **Start printing (Začetek tiskanja)** in za začetek tiskanja pritisnite **OK**. Če želite tiskanje preklicati, preden se natisnejo vse kopije, pritisnite **OK**.

Ustvarjanje naročila za tiskanje DPOF: nastavitve tiskanja

Možnost **DPOF print order (Naročilo za tiskanje DPOF)** v meniju za predvajanje uporabite za ustvarjanje digitalnih »naročil za tiskanje« na tiskalnikih, združljivih s tehnologijo PictBridge, in napravah, ki podpirajo DPOF (□ 488).

1 Izberite **DPOF print order (Naročilo za tiskanje DPOF)** > **Select/set (Izbira/nastavitev)**.

Izberite **DPOF print order (Naročilo za tiskanje DPOF)** v meniju za predvajanje, nato osvetlite **Select/set (Izbira/nastavitev)** in pritisnite **→** (če želite iz naročila za tiskanje odstraniti vse fotografije, izberite **Deselect all (Odznači vse)**).



2 Izberite slike.

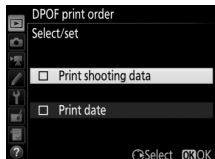
Uporabite večnamenski izbirnik za premikanje po slikah (za ogled trenutne slike celozaslonsko pridržite gumb **Q/QUAL**), s pritisnjenim gumbom **Q/ISO** pritisnite **→** ali **←**, da izberete število izpisov (največ 99). Izbiro slike prekličete, tako da število izpisov nastavite na nič. Ko izberete vse želene slike, pritisnite **OK**.



3 Izberite možnosti natisa.

Osvetlite eno od naslednjih možnosti in pritisnite , če želite osvetljeno možnost vklopiti ali izklopiti.

- **Print shooting data (Natis podatkov o fotografiranju):** Na vseh slikah v naročilu za tiskanje se natisneta čas zaklopa in nastavitve zaslonke.
- **Print date (Natis datuma):** Na vseh slikah v naročilu za tiskanje se natisne datum nastanka posnetka.



4 Zaključite naročilo za tiskanje.

Naročilo za tiskanje zaključite, tako da pritisnete .

Naročilo za tiskanje DPOF

Če želite natisniti trenutno naročilo za tiskanje, ko je fotoaparat priključen na tiskalnik PictBridge, izberite **Print (DPOF) (Tiskanje (DPOF))** v meniju PictBridge in sledite korakom v razdelku »Tiskanje več slik«, da spremenite in natisnete trenutno naročilo ( 274). Možnosti natisa datuma in podatkov o fotografiranju DPOF niso podprte pri tiskanju prek neposredne povezave USB. Če želite v trenutnem naročilu za tiskanje natisniti datum nastanka fotografij, uporabite možnost PictBridge **Time stamp (Časovni žig)**.

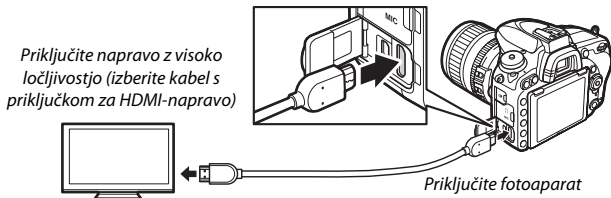
Možnosti **DPOF print order (Naročilo za tiskanje DPOF)** ni mogoče uporabiti, če na pomnilniški kartici ni dovolj prostora, da bi shranili naročilo za tiskanje.

S to možnostjo ne morete izbrati fotografij NEF (RAW) ( 115). Kopije JPEG slik NEF (RAW) lahko naredite s pomočjo možnosti **NEF (RAW) processing (Obdelava NEF (RAW))** v meniju za retuširanje ( 406).

Naročila za tiskanje morda ne bodo pravilno izvedena, če boste v računalniku ali drugi napravi po ustvarjenem naročilu izbrisali katero od slik.

Ogled fotografij na televizorju

Dodatni kabel HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (📖 442) ali kabel HDMI tipa C (na voljo posebej pri drugih proizvajalcih) lahko uporabite za povezavo fotoaparata z videonapravami visoke ločljivosti. Preden priključite ali izključite kabel HDMI, vedno izklopite fotoaparat.



Napravo preklopite na HDMI-kanal, nato vklopite fotoaparat in pritisnite gumb . Med predvajanjem se bodo slike prikazovale na televizijskem zaslonu. Glasnost lahko prilagajate z upravljalnikom televizorja, upravljalnih elementov fotoaparata ne morete uporabljati.

Predvajanje na televizorju

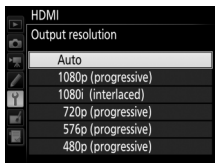
Pri daljšem predvajanju je priporočljiva uporaba napajalnika in električnega priključka (na voljo posebej). Če robovi fotografij niso vidni na zaslonu televizorja, izberite **95%** za **HDMI > Advanced (Napredno) > Output display size (Velikost izhodnega prikaza)** (📖 279).

Možnosti HDMI

Možnost **HDMI** v nastavitvenem meniju (☰ 374) nadzira izhodno ločljivost in druge napredne možnosti HDMI in jo je mogoče uporabiti, da omogočite daljinsko upravljanje fotoaparata z napravami, ki podpirajo HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control, standard, ki omogoča napravam HDMI, da nadzirajo periferno opremo, s katero so povezane).

■ ■ Output Resolution (Izhodna ločljivost)

Izberite format slik, ki se pošiljajo v napravo HDMI. Če izberete **Auto (Samodejno)**, bo fotoaparat samodejno izbral ustrezni format.



■ ■ Device Control (Upravljanje naprav)

Če izberete možnost **On (Vkllop)** za **HDMI > Device control (Upravljanje naprav)**, ko je fotoaparat povezan s televizorjem, ki podpira HDMI-CEC, in sta tako fotoaparat kot televizor vklopljena, lahko med celozaslonskim predvajanjem in diaprojekcijami daljinski upravljalnik televizorja uporabite namesto večnamenskega izbirnika fotoaparata in gumba . Če izberete **Off (Izklop)**, daljinskega upravljalnika televizorja ni mogoče uporabiti za upravljanje fotoaparata.

■ ■ Advanced (Napredno)

Možnost	Opis
Output range (Izhodni doseg)	Za večino okoliščin priporočamo Auto (Samodejno). Če fotoaparāt ne more ugotoviti prāvilnega izhodnega dosega videosignala RGB za napravo HDMI, lahko izbirate med naslednjimi možnostmi: • Limited range (Omejen doseg): Za naprave z vhodnim dosegom videosignala RGB od 16 do 235. To možnost izberite, če opazite izgubo podrobnosti na temnih delih. • Full range (Poln doseg): Za naprave z vhodnim dosegom videosignala RGB od 0 do 255. To možnost izberite, če so sence »izprane« ali presvetle.
Output display size (Velikost izhodnega prikaza)	Izberite vodoravno in navpično pokritost kadra za izhod HDMI med 95 % in 100 %.
Live view on-screen display (Zaslonski prikaz pogleda v živo)	Če izberete Off (Izklop) , ko je fotoaparāt priključen na napravo HDMI, informacije o fotografiranju med fotografiranjem v pogledu v živo ne bodo prikazane na prikazovalniku.
Dual monitor (Dvojni prikazovalnik)	Izberite On (Vklop) , če želite na prikazovalniku fotoaparāta zrcaliti zaslon HDMI, Off (Izklop) pa, če želite izklopiti prikazovalnik fotoaparāta za varčevanje z energijo. Dual monitor (Dvojni prikazovalnik) se vključi samodejno, kadar je za Live view on-screen display (Zaslonski prikaz pogleda v živo) izbrana možnost Off (Izklop) .

HDMI in pogled v živo

Ko fotoaparat priključite prek kabla HDMI, lahko prikaze HDMI uporabite za fotografijo v pogledu v živo in videoposnetek v pogledu v živo (□ 65, 78). Če je za **Frame size/frame rate (Velikost okvirja/hitrost snemanja)** v meniju za snemanje videoposnetkov (□ 319) izbrana možnost **1920 × 1080; 60p (1.920 × 1.080; 60p)**, bo izbrana nastavek vplivala na izhodne podatke HDMI med snemanjem videoposnetka, samo če so izpolnjeni vsi naslednji pogoji: možnost **Auto (Samodejno)** ali **1080p (progressive) (1.080p (progresivno))** je izbrana za **HDMI > Output resolution (Izhodna ločljivost)**, možnost **100%** je izbrana za **HDMI > Advanced (Napredno) > Output display size (Velikost izhodnega prikaza)** in možnost **Off (Izklop)** je izbrana za **HDMI > Advanced (Napredno) > Live view on-screen display (Zaslonski prikaz pogleda v živo)** (□ 279). Pri drugih nastavitvah se lahko izhodna ločljivost, velikost prikaza ali hitrost snemanja razlikuje od tiste, ki ste jo izbrali v menijih fotoaparata.

Naprave HDMI-CEC

Ko je fotoaparat povezan z napravo HDMI-CEC, bo na nadzorni plošči prikazano **CEC** namesto števila preostalih posnetkov.

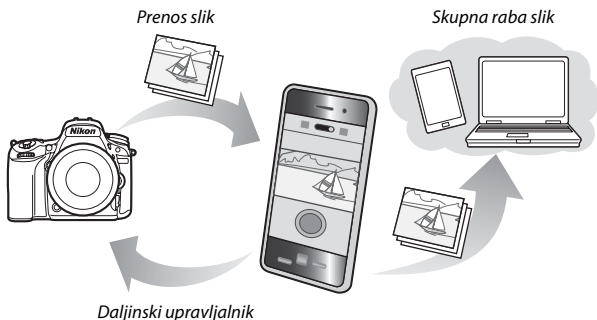
Upravljanje naprav

Za podrobnosti si oglejte priročnik za uporabo televizorja.

Wi-Fi

Kaj lahko Wi-Fi stori za vas

Fotoaparat se lahko prek brezžičnih omrežij Wi-Fi poveže s pametno napravo, na kateri se izvaja Nikonov namenski pripomoček Wireless Mobile Utility. Pametno napravo lahko uporabite za upravljanje fotoaparata in fotografiranje na daljavo. Slike lahko tudi prenesete iz fotoaparata v pametno napravo in jih daste v skupno rabo z drugimi v internetu. Slike lahko iz fotoaparata tudi naložite v pametno napravo (📖 289).



Za podrobnosti si oglejte priročnik aplikacije Wireless Mobile Utility (📖 283).

Wi-Fi

Wi-Fi je na voljo le za D750. D750 (K) ne podpira povezave Wi-Fi.

Dostop do fotoaparata

Preden se povežete prek Wi-Fi (brežžične povezave LAN), namestite aplikacijo Wireless Mobile Utility v svojo pametno napravo s sistemom Android ali iOS. Navodila za dostopanje do fotoaparata se razlikujejo glede na vrsto povezave, ki jo uporablja pametna naprava.

Android

- **Push-button WPS (WPS na gumb):** Če pametna naprava podpira WPS na gumb (kar pomeni, da ima v svojem meniju **Wi-Fi settings (Nastavitve Wi-Fi)** možnost **WPS button connection (Povezava WPS na gumb)**), lahko uporabljate ta preprost način za povezavo s pametno napravo (□ 284).
- **PIN-entry WPS (WPS z vnosom PIN):** Če pametna naprava podpira WPS, lahko uporabite fotoaparat za vzpostavitev povezave, tako da vnesete kodo PIN, ki jo prikaže pametna naprava (□ 285).
- **View SSID (Ogled SSID):** Če pametna naprava ne podpira WPS, se lahko povežete, tako da izberete SSID fotoaparata v pametni napravi (□ 286).

iOS

- **View SSID (Ogled SSID):** Povežite se, tako da izberete SSID fotoaparata v pametni napravi (□ 286).

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) je standard, namenjen preprosti vzpostavitvi varnega brezžičnega omrežja. Za informacije o potrebnih korakih in trajanju čakanja pametne naprave na povezavo preberite dokumentacijo, ki ste jo prejeli skupaj s pametno napravo.

Namestitev aplikacije Wireless Mobile Utility

1 Poiščite aplikacijo.

V pametni napravi se povežite s storitvijo Google Play, App Store ali katero drugo spletno trgovino z aplikacijami in poiščite aplikacijo »Wireless Mobile Utility«. Dodatne informacije najdete v navodilih, ki so priložena pametni napravi.

2 Namestite aplikacijo.

Preberite opis aplikacije in jo namestite. Priročnik v zapisu pdf za aplikacijo Wireless Mobile Utility si lahko prenesete z naslednjih spletnih naslovov:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>

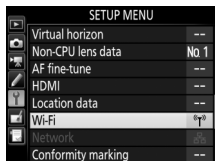


- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



WPS (samo Android)

- 1 Omogočite vgrajeni Wi-Fi v fotoaparatu. V nastavitvenem meniju osvetlite **Wi-Fi** in pritisnite . Osvetlite **Network connection (Omrežna povezava)** in pritisnite , nato osvetlite **Enable (Omogoči)** in pritisnite . Počakajte nekaj sekund, da se Wi-Fi aktivira.



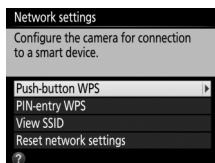
- 2 Povežite se. Omogočite povezavo WPS na gumb v fotoaparatu in pametni napravi:

- **Fotoaparat:** Osvetlite **Network settings (Omrežne nastavitve)** in pritisnite .



Osvetlite **Push-button WPS (WPS na gumb)** in pritisnite , da pripravite fotoaparat na povezavo WPS. Fotoaparat bo približno dve minuti čakal na zahtevo pametne naprave za povezavo WPS. Če želite podaljšati čakalni čas, pritisnite .

- **Pametna naprava:** Izberite **Wi-Fi settings (Nastavitve Wi-Fi) > WPS button connection (Povezava WPS na gumb)**.



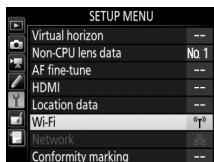
3 Zaženite aplikacijo Wireless Mobile Utility.

Zaženite aplikacijo Wireless Mobile Utility v pametni napravi.
Prikazalo se bo glavno pogovorno okno.

Vnos kode PIN (samo Android)

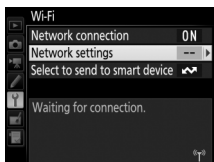
1 Omogočite vgrajeni Wi-Fi v fotoaparatu.

V nastavitvenem meniju osvetlite **Wi-Fi** in pritisnite . Osvetlite **Network connection (Omrežna povezava)** in pritisnite , nato osvetlite **Enable (Omogoči)** in pritisnite . Počakajte nekaj sekund, da se Wi-Fi aktivira.

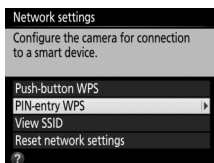


2 Izberite Network settings (Omrežne nastavitve) > PIN-entry WPS (WPS z vnosom PIN).

Osvetlite **Network settings (Omrežne nastavitve)** in pritisnite .



Osvetlite **PIN-entry WPS (WPS z vnosom PIN)** in pritisnite .



3 Vnesite kodo PIN.

Vnesite kodo PIN, ki jo prikaže pametna naprava. Pritisnite  ali , da osvetlite številke, in nato pritisnite  ali , da jih spremenite. Ko je vnos končan, pritisnite .

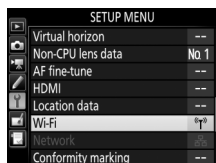
4 Zaženite aplikacijo Wireless Mobile Utility.

Zaženite aplikacijo Wireless Mobile Utility v pametni napravi. Prikazalo se bo glavno pogovorno okno.

SSID (Android in iOS)

1 Omogočite vgrajeni Wi-Fi v fotoaparatu.

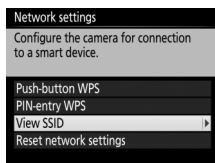
V nastavitvenem meniju osvetlite **Wi-Fi** in pritisnite . Osvetlite **Network connection (Omrežna povezava)** in pritisnite , nato osvetlite **Enable (Omogoči)** in pritisnite . Počakajte nekaj sekund, da se Wi-Fi aktivira.



-
- 2** Prikažite SSID fotoaparata.
Osvetlite **Network settings (Omrežne nastavitve)** in pritisnite .



Osvetlite **View SSID (Ogled SSID)** in pritisnite .



-
- 3** Izberite SSID fotoaparata.
Izberite SSID fotoaparata s seznama omrežij, ki jih prikazuje pametna naprava.
-
- 4** Zaženite aplikacijo Wireless Mobile Utility.
Zaženite aplikacijo Wireless Mobile Utility v pametni napravi.
Prikazalo se bo glavno pogovorno okno.

■ Prekinitev povezave

Wi-Fi lahko onemogočite z:

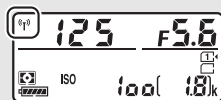
- izbiro **Wi-Fi > Network connection (Omrežna povezava > Disable (Onemogoči))** v nastavitvenem meniju fotoaparata;
- pričetkom snemanja videoposnetka;
- priključitvijo dodatne komunikacijske enote UT-1;
- izklopom fotoaparata.

■ Obnovitev privzetih nastavitev

Če želite obnoviti privzete nastavitve omrežja, izberite **Wi-Fi > Network settings (Nastavitve omrežja) > Reset network settings (Ponastavitev nastavitev omrežja)**. Prikaže se potrditveno pogovorno okno. Osvetlite **Yes (Da)** in pritisnite , da obnovite privzete nastavitve omrežja.

Prikaz Wi-Fi

Ko je omogočen Wi-Fi, bo na nadzorni plošči utripala ikona . Ikona preneha utripati, ko je povezava vzpostavljena in fotoaparat izmenjuje podatke s pametno napravo.



Wi-Fi

Preberite opozorila na straneh xxiv do xxv pred uporabo funkcije Wi-Fi. Če želite Wi-Fi onemogočiti tam, kjer njegova uporaba ni dovoljena, izberite **Wi-Fi > Network connection (Omrežna povezava) > Disable (Onemogoči)** v nastavitvenem meniju fotoaparata. Kartic Eye-Fi ni mogoče uporabljati, medtem ko je omogočen Wi-Fi, in časovnik stanja pripravljenosti se ne bo izklopil, ko aplikacija Wireless Mobile Utility v pametni napravi komunicira s fotoaparatom. Če se približno pet minut ne izmenjajo nobeni podatki, se bo časovnik stanja pripravljenosti izklopil. Funkcija Wi-Fi fotoaparata je na voljo, samo če je vstavljena pomnilniška kartica, in ni je mogoče uporabljati, kadar je priključen kabel USB ali HDMI. Da preprečite izpad napajanja, medtem ko je fotoaparat povezan, napolnite baterijo, preden omogočite omrežno povezavo.

Izbiranje slik za prenos

Sledite spodnjim korakom, da izberete fotografije za prenos v pametno napravo. Za prenos ne morete izbrati videoposnetkov.

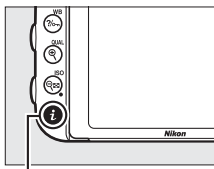
Izbiranje posameznih slik za prenos

1 Izberite sliko.

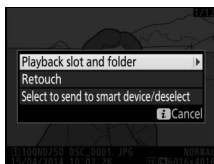
Prikažite sliko ali jo osvetlite na seznamu sličic v načinu predvajanja sličic ali predvajanja po koledarju.

2 Prikažite možnosti predvajanja.

Pritisnite gumb **i**.



Gumb **i**



3 Izberite **Select to send to smart device/deselect** (Izbira za prenos v pametno napravo/preklic).

Osvetlite **Select to send to smart device/deselect** (Izbira za prenos v pametno napravo/preklic izbire) in pritisnite **OK**.

Slike, izbrane za prenos, bodo označene z ikono ; za preklic izbire prikažite ali osvetlite sliko in ponovite 2. in 3. korak.



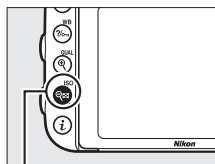
Izbiranje več slik za prenos

Če želite spremeniti status prenosa več slik, uporabite možnost **Wi-Fi > Select to send to smart device (Izbira za prenos v pametno napravo)** v nastavitvenem meniju.

- 1 Izberite **Select to send to smart device (Izbira za prenos v pametno napravo)**.**
V nastavitvenem meniju izberite **Wi-Fi**, nato osvetlite **Select to send to smart device (Izbira za prenos v pametno napravo)** in pritisnite .



- 2 Izberite slike.**
Osvetlite slike z večnamenskim izbirnikom in pritisnite  (**ISO**), da izberete oziroma prekličete izbor (za celozaslonski ogled osvetljene slike pritisnite in držite gumb /**QUAL**). Izbrane slike so označene z ikono .



Gumb  (**ISO**)



- 3 Pritisnite .**
Postopek končate, tako da pritisnete .

Vodnik po menijih

Privzete nastavitve

Privzete nastavitve možnosti v menijih fotoaparata so navedene spodaj. Za informacije o ponastavitvah z dvema gumboma glejte stran 199.

■ Privzete nastavitve menija za predvajanje

Možnost	Privzeto
Playback folder (Mapa za predvajanje) (□ 300)	ND750
Image review (Pregled slike) (□ 307)	Off (Izklop)
After delete (Po brisanju) (□ 307)	Show next (Prikaži naslednjo)
Rotate tall (Obrni pokonci) (□ 308)	On (Vkllop)
Slide show (Diaprojekcija) (□ 308)	
Image type (Vrsta slike) (□ 308)	Still images and movies (Fotografije in videoposnetki)
Frame interval (Interval slike) (□ 308)	2 s

■ Privzete nastavitve menija za fotografiranje ¹

Možnost	Privzeto
File naming (Poimenovanje datotek) (□ 313)	DSC
Vloga kartice v reži 2 (□ 119)	Overflow (Presežek)
Image quality (Kakovost slike) (□ 115)	JPEG normal (Običajni JPEG)
Image size (Velikost slike) (□ 118)	Large (Velika)
Image area (Območje slike) (□ 110)	
Choose image area (Izbira območja slike) (□ 111)	FX (36×24)
Auto DX crop (Samodejni izrez formata DX) (□ 111)	On (Vkllop)
JPEG compression (Stiskanje JPEG) (□ 117)	Size priority (Prednost velikosti)
NEF (RAW) recording (Snemanje NEF (RAW)) (□ 117)	
Type (Vrsta) (□ 117)	Lossless compressed (Brezizgubno stisnjeno)
NEF (RAW) bit depth (Bitna globina NEF (RAW)) (□ 117)	14-bit (14-bitno)

Možnost	Privzeto
White balance (Nastavitev beline) (□ 145)	Auto (Samodejno) > Normal (Običajno)
Natančna nastavitev (□ 149)	A-B: 0, G-M: 0
Choose color temp. (Izbira barvne temperature) (□ 152)	5.000 K
Preset manual (Ročna prednastavitev) (□ 155)	d-1
Set Picture Control (Nastavitev funkcij Picture Control) (□ 165)	Standard (Standardno)
Color space (Barvni prostor) (□ 314)	sRGB
Active D-Lighting (Aktivna osvetlitev D-Lighting) (□ 175)	
P, S, A, M ,  ,  ,  ,  , 	Off (Izklop)
Drugi načini delovanja	Auto (Samodejno)
HDR (high dynamic range) (HDR (visok dinamični razpon)) (□ 177)	
HDR mode (Način HDR) (□ 178)	Off (Izklop)
HDR strength (Moč HDR) (□ 178)	Auto (Samodejno)
Vignette control (Nadzor vinjetiranja) (□ 315)	Normal (Običajno)
Auto distortion control (Samodejno upravljanje popačenja) (□ 316)	Off (Izklop)
Long exposure NR (Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi) (□ 317)	Off (Izklop)
High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO) (□ 317)	Normal (Običajno)
ISO sensitivity settings (Nastavitve občutljivosti ISO) (□ 134)	
ISO sensitivity (Občutljivost ISO) (□ 134)	
P, S, A, M	100
Drugi načini delovanja	Auto (Samodejno)
Auto ISO sensitivity control (Samodejno upravljanje občutljivosti ISO) (□ 136)	Off (Izklop)
Remote control mode (Način daljinskega upravljanja) (ML-L3) (□ 193)	Off (Izklop)
Multiple exposure (Večkratna osvetlitev) ² (□ 216)	
Multiple exposure mode (Način večkratne osvetlitve) (□ 217)	Off (Izklop)
Number of shots (Število posnetkov) (□ 218)	2
Auto gain (Samodejno ojačanje) (□ 218)	On (Vkllop)

Možnost	Privzeto
Interval timer shooting (Intervalno fotografiranje) (□ 222)	
Start options (Začetne možnosti) (□ 223)	Now (Zdaj)
Interval (□ 223)	1 min
No. of intervals×shots/interval (Število intervalov × posnetki/interval) (□ 224)	0001×1
Exposure smoothing (Glajenje osvetlitve) (□ 224)	Off (Izklop)

- 1 Privzete nastavitve lahko obnovite z možnostjo **Reset photo shooting menu (Ponastavitev menija za fotografiranje)** (□ 311).
- 2 Možnost **Reset photo shooting menu (Ponastavitev menija za fotografiranje)** med fotografiranjem ni na voljo.

■ Privzete nastavitve menija za snemanje videoposnetkov *

Možnost	Privzeto
File naming (Poimenovanje datotek) (□ 313)	DSC
Destination (Cilj) (□ 319)	Slot 1 (Reža 1)
Frame size/frame rate (Velikost okvirja/hitrost snemanja) (□ 319)	1920×1080; 60p (1.920 × 1.080; 60p)
Movie quality (Kakovost videoposnetka) (□ 320)	Normal (Običajno)
Microphone sensitivity (Občutljivost mikrofona) (□ 320)	Auto sensitivity (Samodejna občutljivost)
Frequency response (Frekvenčni odziv) (□ 320)	Wide range (Širok razpon)
Wind noise reduction (Zmanjšanje šuma vetra) (□ 321)	Off (Izklop)
Image area (Območje slike) (□ 76)	
Choose image area (Izbira območja slike) (□ 111)	FX (36×24)
Auto DX crop (Samodejni izrez formata DX) (□ 111)	On (Vkllop)
White balance (Nastavitev beline) (□ 321)	Same as photo settings (Enako kot nastavitve za fotografije)
Natančna nastavitve (□ 149)	A-B: 0, G-M: 0
Choose color temp. (Izbira barvne temperature) (□ 152)	5.000 K
Preset manual (Ročna prednastavitve) (□ 155)	d-1
Set Picture Control (Nastavitev funkcij Picture Control) (□ 321)	Same as photo settings (Enako kot nastavitve za fotografije)
High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO) (□ 317)	Normal (Običajno)
Movie ISO sensitivity settings (Nastavitve občutljivosti ISO za videoposnetek) (□ 322)	
ISO sensitivity (mode M) (Občutljivost ISO (način M)) (□ 322)	100
Auto ISO control (mode M) (Samodejno upravljanje občutljivosti ISO (način M)) (□ 322)	Off (Izklop)
Maximum sensitivity (Največja občutljivost) (□ 322)	12800

Možnost	Privzeto
Time-lapse photography (Fotografiranje v časovnih presledkih) (□ 229)	
Interval (□ 230)	5 s
Shooting time (Čas fotografiranja) (□ 230)	25 minut
Exposure smoothing (Glajenje osvetlitve) (□ 231)	On (Vklp)

* Privzete nastavitve lahko obnovite z možnostjo **Reset movie shooting menu (Ponastavitev menija za snemanje videoposnetkov)** (□ 318).

■ Privzete nastavitve menija nastavitve po meri *

Možnost	Privzeto
a1 AF-C priority selection (Izbira prednosti AF-C) (□ 326)	Release (Proženje)
a2 AF-S priority selection (Izbira prednosti AF-S) (□ 327)	Focus (Izostritev)
a3 Focus tracking with lock-on (Sledenje ostrenja z zaklepanjem) (□ 328)	3 (Normal) (Običajno)
a4 Focus point illumination (Osvetlitev točke ostrenja) (□ 329)	
Manual focus mode (Način delovanja z ročnim ostrenjem)	On (Vklp)
Dynamic-area AF display (Prikaz AF z dinamičnim območjem)	Off (Izklop)
Group-area AF illumination (Osvetlitev AF s skupino točk)	□ (Kvadrati)
a5 AF point illumination (Osvetlitev točke AF) (□ 329)	Auto (Samodejno)
a6 Focus point wrap-around (Preskok točke ostrenja) (□ 330)	No wrap (Brez preskoka)
a7 Number of focus points (Število točk ostrenja) (□ 330)	51 points (51 točk)
a8 Store points by orientation (Shrani točke glede na usmerjenost) (□ 331)	No (Ne)
a9 Built-in AF-assist illuminator (Vgrajena pomožna osvetlitev za AF) (□ 332)	On (Vklp)
b1 ISO sensitivity step value (Koraki občutljivosti ISO) (□ 333)	1/3 step (1/3 koraka)
b2 EV steps for exposure cntl (Koraki EV za upravljanje osvetlitve) (□ 333)	1/3 step (1/3 koraka)
b3 Easy exposure compensation (Preprosta kompenzacija osvetlitve) (□ 334)	Off (Izklop)
b4 Matrix metering (Matrično merjenje) (□ 335)	Face detection on (Vklpljeno zaznavanje obrazov)
b5 Center-weighted area (Sredinsko uteženo območje) (□ 335)	ø 12 mm
b6 Fine-tune optimal exposure (Natančno prilagajanje optimalne osvetlitve) (□ 336)	
Matrix metering (Matrično merjenje)	0
Center-weighted metering (Sredinsko uteženo merjenje)	0
Spot metering (Točkovno merjenje)	0
Highlight-weighted metering (Po svetlih delih uteženo merjenje)	0

	Možnost	Privzeto
c1	Shutter-release button AE-L (Sprožilec AE-L) (□ 336)	Off (Izklop)
c2	Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti) (□ 336)	6 s
c3	Self-timer (Samosprožilec) (□ 337)	
	Self-timer delay (Zakasnitev samosprožilca)	10 s
	Number of shots (Število posnetkov)	1
	Interval between shots (Interval med posnetki)	0.5 s (0,5 s)
c4	Monitor off delay (Čas zakasnitve izklopa zaslona) (□ 337)	
	Playback (Predvajanje)	10 s
	Menus (Meniji)	1 min
	Information display (Prikaz informacij)	10 s
	Image review (Pregled slike)	4 s
	Live view (Pogled v živo)	10 min
c5	Remote on duration (Trajanje daljinskega upravljanja) (ML-L3) (□ 337)	1 min
d1	Beep (Pisk) (□ 338)	
	Volume (Glasnost)	Off (Izklop)
	Pitch (Naklon)	Low (Nizko)
d2	Continuous low-speed (Neprekinjeno fotografiranje z majhno hitrostjo) (□ 338)	3 fps (3 posnetki na sekundo)
d3	Max. continuous release (Maks. št. zaporednih posnetkov) (□ 339)	100
d4	Exposure delay mode (Način zakasnjene osvetlitve) (□ 339)	Off (Izklop)
d5	Flash warning (Opozorilo bliskavice) (□ 339)	On (Vkllop)
d6	File number sequence (Nadaljevanje številčenja datotek) (□ 340)	On (Vkllop)
d7	Viewfinder grid display (Prikaz mreže v iskalu) (□ 341)	Off (Izklop)
d8	Easy ISO (Preprosti ISO) (□ 341)	Off (Izklop)
d9	Information display (Prikaz informacij) (□ 341)	Auto (Samodejno)
d10	LCD illumination (Osvetlitev LCD) (□ 342)	Off (Izklop)
d11	MB-D16 battery type (Vrsta baterije v MB-D16) (□ 343)	LR6 (AA alkaline) (alkalne AA)
d12	Battery order (Vrstni red baterij) (□ 344)	Use MB-D16 batteries first (Najprej uporabi baterije MB-D16)

Možnost		Privzeto
e1	Flash sync speed (Hitrost sinhronizacije bliskavice) (□ 345)	1/200 s
e2	Flash shutter speed (Čas zaklopa z bliskavico) (□ 346)	1/60 s
e3	Flash cntrl for built-in flash/Optional flash (Upravljanje bliskavice za vgrajeno bliskavico/dodatna bliskavica) (□ 347)	TTL
e4	Exposure comp. for flash (Kompenzacija osvetlitve za bliskavico) (□ 353)	Entire frame (Celotni kader)
e5	Modeling flash (Predogled osvetlitve bliskavice) (□ 353)	On (Vkllop)
e6	Auto bracketing set (Samodejna nastavitve več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami) (□ 353)	AE & flash (AE in bliskavica)
e7	Bracketing order (Vrstni red funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami) (□ 354)	MTR > under (pod) > over (nad)
f1	OK button (Gumb V redu) (□ 354)	
	Shooting mode (Način delovanja za fotografiranje) (□ 354)	Select center focus point (Izbira središčne točke ostrenja)
	Playback mode (Način za predvajanje) (□ 355)	Thumbnail on/off (Vkllop/izkllop sličic)
	Live view (Pogled v živo) (□ 355)	Select center focus point (Izbira središčne točke ostrenja)
f2	Assign Fn button (Funkcija gumba Fn) (□ 356)	
	Press (Pritisk) (□ 356)	None (Brez)
	Press + command dials (Pritisk + (vrtljiva) gumba za upravljanje) (□ 360)	Choose image area (Izbira območja slike)
f3	Assign preview button (Funkcija gumba za predogled) (□ 361)	
	Press (Pritisk) (□ 361)	Preview (Predogled)
	Press + command dials (Pritisk + (vrtljiva) gumba za upravljanje) (□ 361)	None (Brez)
f4	Assign AE-L/AF-L button (Funkcija gumba AE-L/AF-L) (□ 361)	
	Press (Pritisk) (□ 361)	AE/AF lock (Zaklepanje AE/AF)
	Press + command dials (Pritisk + (vrtljiva) gumba za upravljanje) (□ 362)	None (Brez)
f5	Customize command dials (Nastavitve (vrtljivih) gumbov za upravljanje po meri) (□ 363)	
	Reverse rotation (Obratno vrtenje) (□ 363)	Exposure compensation (Kompenzacija osvetlitve): □ Shutter speed/aperture (Čas zaklopa/zaslonka): □
	Change main/sub (Zamenjava funkcij (vrtljivega) glavnega gumba za upravljanje in (vrtljivega) pomožnega gumba za upravljanje) (□ 363)	Exposure setting (Nastavitev osvetlitve): Off (izkllop) Autofocus setting (Nastavitev samodejnega ostrenja): Off (izkllop)
	Aperture setting (Nastavitev zaslonke) (□ 364)	Sub-command dial ((Vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje)
	Menus and playback (Meniji in predvajanje) (□ 364)	Off (izkllop)
	Sub-dial frame advance (Menjavanje kadrov z (vrtljivim) pomožnim gumbom za upravljanje) (□ 364)	10 frames (10 kadrov)

Možnost		Privzeto
f6	Release button to use dial (Sprostitev gumba za uporabo (vrtljivega) gumba) (□ 365)	No (Ne)
f7	Slot empty release lock (Zapora proženja pri prazni reži) (□ 365)	Enable release (Omogoči proženje)
f8	Reverse indicators (Obrnjeni kazalniki) (□ 366)	
f9	Assign movie record button (Funkcija gumba za snemanje videoposnetka) (□ 366)	
	Press + command dials (Pritisk + (vrtljiva) gumba za upravljanje)	None (Brez)
f10	Assign MB-D16  button (Funkcija gumba  na MB-D16) (□ 367)	AE/AF lock (Zaklepanje AE/AF)
f11	Assign remote (WR) Fn button (Funkcija oddaljenega (WR) gumba Fn) (□ 368)	None (Brez)
g1	Assign Fn button (Funkcija gumba Fn) (□ 370)	
	Press (Pritisk)	None (Brez)
g2	Assign preview button (Funkcija gumba za predogled) (□ 372)	
	Press (Pritisk)	Index marking (Označevanje indeksa)
g3	Assign AE-L/AF-L button (Funkcija gumba AE-L/AF-L) (□ 373)	
	Press (Pritisk)	AE/AF lock (Zaklepanje AE/AF)
g4	Assign shutter button (Funkcija sprožilca) (□ 373)	Take photos (Fotografiranje)

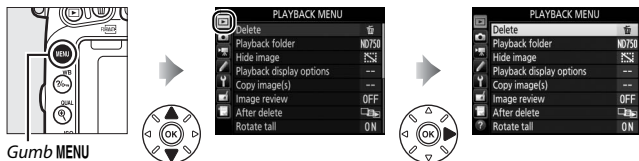
* Privzete nastavitve lahko obnovite z možnostjo **Reset custom menu (Ponastavitev menija po meri)** (□ 326).

■ Privzete nastavitve nastavitvenega menija

Možnost	Privzeto
Save user settings (Shranjevanje uporabniških nastavitev) (□ 99)	
Save to U1 (Shrani na U1)	Način delovanja za fotografiranje je privzeto P
Save to U2 (Shrani na U2)	
Monitor brightness (Svetlost zaslona) (□ 376)	0
Monitor color balance (Ravnotežje barv zaslona) (□ 377)	A-B: 0, G-M: 0
Clean image sensor (Čiščenje slikovnega tipala) (□ 448)	
Clean at startup/shutdown (Očisti ob vklopu/izklopu) (□ 449)	Clean at startup & shutdown (Očisti ob vklopu in izklopu)
Flicker reduction (Odpravljanje utripanja) (□ 380)	Auto (Samodejno)
Time zone and date (Časovni pas in datum) (□ 381)	
Daylight saving time (Poletni čas)	Off (Izklop)
Auto image rotation (Samodejni zasuk slike) (□ 382)	On (Vkllop)
HDMI (□ 278)	
Output resolution (Izhodna ločljivost) (□ 278)	Auto (Samodejno)
Device control (Upravljanje naprav) (□ 278)	On (Vkllop)
Advanced (Napredno) (□ 279)	
Output range (Izhodni doseg)	Auto (Samodejno)
Output display size (Velikost izhodnega prikaza)	100%
Live view on-screen display (Zaslonski prikaz pogleda v živo)	On (Vkllop)
Dual monitor (Dvojni prikazovalnik)	On (Vkllop)
Location data (Lokacijski podatki) (□ 239)	
Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti)	Enable (Omogoči)
Set clock from satellite (Nastavitev ure s satelitom)	Yes (Da)
Wi-Fi (□ 282)	
Network connection (Omrežna povezava)	Disable (Onemogoči)
Eye-Fi upload (Pošiljanje s kartico Eye-Fi) (□ 391)	Enable (Omogoči)

► Meni za predvajanje: upravljanje slik

Za prikaz menija za predvajanje pritisnite **MENU** in izberite zavihek ► (meni za predvajanje).



Gumb MENU

Možnosti menija za predvajanje

Meni za predvajanje vsebuje naslednje možnosti:

Možnost		Možnost	
Delete (Brisanje)	260	Image review (Pregled slike)	307
Playback folder (Mapa za predvajanje)	300	After delete (Po brisanju)	307
Hide image (Skrij sliko)	301	Rotate tall (Obrni pokonci)	308
Playback display options (Možnosti prikaza predvajanja)	302	Slide show (Diaprojeksija)	308
Copy image(s) (Kopiranje slik/-e)	303	DPOF print order (Naročilo za tiskanje DPOF)	275

🔍 Glejte tudi

Privzete nastavitve menijev so navedene na strani 292.

Playback Folder (Mapa za predvajanje)

Gumb MENU → ► meni za predvajanje

Izberite mapo za predvajanje (📁 241):

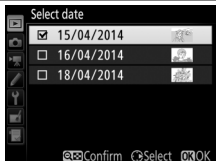
Možnost	Opis
ND750	Med predvajanjem bodo vidne slike v vseh mapah, ki so posnete s fotoaparatom D750.
All (Vse)	Med predvajanjem bodo vidne slike v vseh mapah.
Current (Trenutna)	Med predvajanjem bodo vidne samo slike v trenutni mapi.

Hide Image (Skrij sliko)

Gumb MENU →  meni za predvajanje

Skrije ali razkrije slike. Skrite slike lahko vidite samo v meniju **Hide image (Skrij sliko)**, izbrišete pa jih lahko samo s formatiranjem pomnilniške kartice.

Možnost	Opis
Select/set (Izbira/nastavitev)	Skrije ali razkrije izbrane slike.
Select date (Izbira datuma)	Če izberete to možnost, se pokaže seznam datumov. Če želite skriti slike, posnete na določen datum, osvetlite ta datum in pritisnite  . Izbrani datumi so označeni z ✓; če želite razkriti vse slike, ki so bile posnete na določen datum, ga osvetlite in pritisnite  . Postopek končate, tako da pritisnete  .
Deselect all (Prekliči izbor vseh)	Razkrije vse slike.

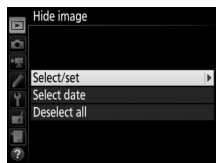


Zaščitene in skrite slike

Če razkrijete zaščiteno sliko, ne bo več zaščitena.

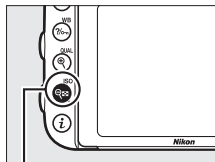
Sledite spodnjim korakom, če želite skriti ali razkriti izbrane slike.

- 1 Izberite Select/set (Izbira/nastavitev).**
Osvetlite **Select/set (Izbira/nastavitev)** in pritisnite .



2 Izberite slike.

Za premikanje po slikah na pomnilniški kartici uporabite večnamenski izbirnik (za celozaslonski ogled osvetljene slike pridržite gumb /QUAL) in pritisnite  (ISO), da izberete trenutno sliko. Izbrane slike so označene z ikono . Če želite preklicati izbor slike, jo osvetlite in znova pritisnite  (ISO). Nadaljujte, dokler ne izberete vseh zelenih slik.



Gumb  (ISO)



3 Pritisnite .

Postopek končate, tako da pritisnete .

Playback Display Options (Možnosti prikaza predvajanja)

Gumb MENU →  meni za predvajanje

Izberite informacije, ki so na voljo v prikazu informacij o fotografiji med predvajanjem (246). Pritisnite  ali , da osvetlite možnost, in nato pritisnite , da izberete to možnost za prikaz informacij o fotografiji. Poleg izbranih elementov se prikaže ✓. Če želite preklicati izbiro, osvetlite element in pritisnite . Če se želite vrniti v meni za predvajanje, pritisnite .

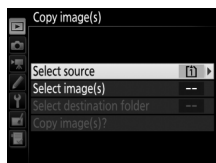
Copy image(s) (Kopiranje slik/-e)

Gumb MENU →  meni za predvajanje

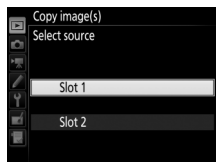
Kopirajte slike z ene pomnilniške kartice na drugo. Ta možnost je na voljo, samo če sta v fotoaparat vstavljeni dve pomnilniški kartici.

Možnost	Opis
Select source (Izbira vira)	Izberite kartico, s katere bodo prekopirane slike.
Select image(s) (Izbira slik/-e)	Izberite slike za kopiranje.
Select destination folder (Izbira ciljne mape)	Izberite ciljno mapo na preostali kartici.
Copy image(s)? (Kopiranje slik/-e?)	Kopirajte izbrane slike na navedeni cilj.

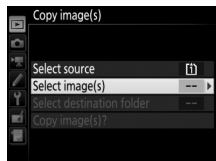
- 1 Izberite Select source (Izbira vira).**
Osvetlite **Select source (Izbira vira)** in pritisnite .



- 2 Izberite izvorno kartico.**
Osvetlite režo s kartico, s katere želite prekopirati slike, in pritisnite **OK**.

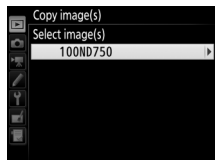


- 3 Izberite Select image(s) (Izbira slik/-e).**
Osvetlite **Select image(s) (Izbira slik/-e)** in pritisnite .



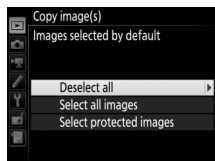
4 Izberite izvorno mapo.

Osvetlite mapo s slikami, ki jih želite prekopirati, in pritisnite .



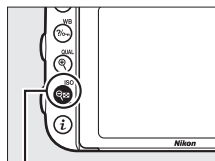
5 Opravite začetno izbiro.

Preden se lotite izbire oz. preklica izbire posameznih slik, lahko označite vse slike ali vse zaščitene slike v mapi, ki jih želite prekopirati, z izbiro **Select all images (Izbira vseh slik)** ali **Select protected images (Izbira zaščitениh slik)**. Da označite za kopiranje le posamezne izbrane slike, pred nadaljevanjem izberite **Deselect all (Odznači vse)**.



6 Izberite dodatne slike.

Osvetlite slike in pritisnite  (ISO), da izberete oziroma prekličete izbor (za celozaslonski ogled osvetljene slike pritisnite in držite gumb /QUAL). Izbrane slike so označene z ✓. Pritisnite  za nadaljevanje s 7. korakom, ko dokončate izbiro.

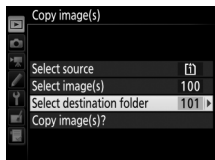


Gumb  (ISO)



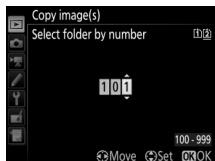
7 Izberite **Select destination folder** (Izbira ciljne mape).

Osvetlite **Select destination folder** (Izbira ciljne mape) in pritisnite .

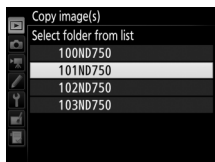


8 Izberite ciljno mapo.

Če želite vnesti številko mape, izberite **Select folder by number** (Izbira mape po številki), vnesite številko ( 311) in pritisnite . Če mapa z izbrano številko še ne obstaja, bo ustvarjena nova mapa.

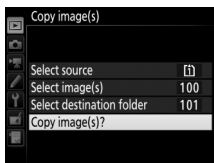


Če želite izbirati s seznama obstoječih map, izberite **Select folder from list** (Izbira mape s seznamom), osvetlite mapo in pritisnite .



9 Kopirajte slike.

Osvetlite **Copy image(s)?** (Kopiranje slik/-e?) in pritisnite **OK**.



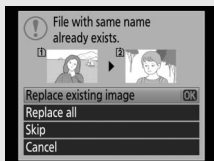
Prikaže se potrditveno pogovorno okno. Osvetlite **Yes (Da)** in pritisnite **OK**. Znova pritisnite **OK** za izhod, ko končate kopiranje.



✓ Kopiranje slik

Za kopiranje slik mora biti na ciljni kartici dovolj prostora. Pred kopiranjem videoposnetkov se prepričajte, da je baterija napolnjena.

Če je v ciljni mapi slika z enakim imenom, kot ga ima ena od kopiranih slik, se prikaže potrditveno pogovorno okno. Izberite **Replace existing image (Zamenjaj obstoječo sliko)**, če želite sliko zamenjati s sliko, ki jo kopirate, ali pa izberite **Replace all (Zamenjaj vse)**, da zamenjate vse obstoječe slike z enakimi imeni brez vnovičnih potrditev. Za nadaljevanje brez zamenjave slike izberite **Skip (Preskoči)** ali pa izberite **Cancel (Preklic)** za prekinitev kopiranja slik in izhod. Skrite ali zaščitene datoteke v ciljni mapi ne bodo zamenjane.



Stanje zaščite se prekopira skupaj s slikami, označbe za tiskanje (🖨 275) pa se ne kopirajo. Skritih slik ni mogoče kopirati.

Image Review (Pregled slike)

Gumb MENU →  meni za predvajanje

Če želite, da se slike takoj po fotografiranju samodejno prikažejo na prikazovalniku, izberite to možnost. Če izberete možnost **Off (Izklop)**, boste morali za prikaz slik pritisniti gumb .

After Delete (Po brisanju)

Gumb MENU →  meni za predvajanje

Izberite sliko, ki se prikaže po brisanju slike.

Možnost	Opis
 Show next (Prikaži naslednjo)	Prikaže se naslednja slika. Če je izbrisana slika zadnja, se prikaže prejšnja slika.
 Show previous (Prikaži prejšnjo)	Prikaže se prejšnja slika. Če je izbrisana slika prva, se prikaže naslednja slika.
 Continue as before (Nadaljuj kot prej)	Če se uporabnik premika med slikami v vrstnem redu snemanja, se bo prikazala naslednja slika, kot je opisano za možnost Show next (Prikaži naslednjo) . Če se uporabnik premika med slikami v obrnjenem vrstnem redu, se bo prikazala prejšnja slika, kot je opisano za možnost Show previous (Prikaži prejšnjo) .

Rotate Tall (Obrni pokonci)

Gumb MENU →  meni za predvajanje

Določite, ali naj bodo pokončne slike (v »portretni« usmerjenosti) za prikaz med predvajanjem obrnjene. Upoštevajte, da je fotoaparat že med fotografiranjem v ustreznem položaju, zato se slike med pregledom slik ne obrnejo samodejno.

Možnost	Opis
On (Vkllop)	»Pokončne« (portretne) slike se za prikaz na prikazovalniku fotoaparata samodejno obrnejo. Slike, ki imajo izbrano Off (Izklop) za Auto image rotation (Samodejni zasuk slike) ( 382), bodo prikazane v »ležeči« (pokrajinski) usmerjenosti.
Off (Izklop)	»Pokončne« (portretne) slike so prikazane v »ležeči« (pokrajinski) usmerjenosti.

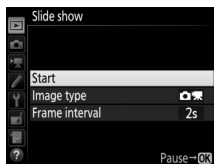
Slide Show (Diaprojekcija)

Gumb MENU →  meni za predvajanje

V trenutno izbrani mapi za predvajanje lahko ustvarite diaprojekcijo slik ( 300). Skrite slike ( 301) niso prikazane.

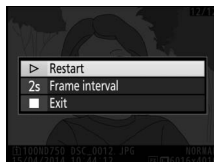
Možnost	Opis
Start (Začetek)	Začnite predvajati diaprojekcijo.
Image type (Vrsta slike)	Izberite vrsto prikazanih slik izmed možnosti Still images and movies (Fotografije in videoposnetki) , Still images only (Samo fotografije) in Movies only (Samo videoposnetki) .
Frame interval (Interval slike)	Izberite, kako dolgo naj bo prikazana vsaka slika.

Za začetek diaprojekcije osvetlite **Start (Začetek)** in pritisnite **OK**. Naslednja dejanja lahko izvedete med predvajanjem:



Za	Pritisk	Opis
Pomik nazaj/naprej		Če se želite vrniti na prejšnji kader, pritisnite , če se želite pomakniti na naslednjega, pa pritisnite .
Ogled dodatnih informacij o fotografiji		Spremenite ali skrijte prikazane informacije o fotografiji (samo fotografije; □ 246).
Premor		Zaustavite diaprojekcijo. Za nadaljevanje izberite Restart (Ponovno začni) .
Zvišanje/znižanje glasnosti	(QUAL)/ (ISO)	Med predvajanjem videoposnetka pritisnite (QUAL) , da zvišate glasnost, in (ISO) , da jo znižate.
Izhod v meni za predvajanje	MENU	Končate diaprojekcijo in se vrnete v meni za predvajanje.
Izhod v način za predvajanje		Končate diaprojekcijo in se vrnete v način za predvajanje.
Izhod v način delovanja za fotografiranje		V način delovanja za fotografiranje se vrnete, tako da pritisnete sprožilec do polovice.

Ob koncu diaprojekcije se pokaže pogovorno okno na desni. Izberite **Restart (Začni znova)** za ponovitev diaprojekcije ali **Exit (Izhod)** za vrnitev v meni za predvajanje.



📷 Meni za fotografiranje: možnosti fotografiranja

Za prikaz menija za fotografiranje pritisnite **MENU** in izberite zavihek 📷 (meni za fotografiranje).



Možnosti menija za fotografiranje

Meni za fotografiranje vsebuje naslednje možnosti:

Možnost		Možnost	
Reset photo shooting menu (Ponastavitev menija za fotografiranje)*	311	Active D-Lighting (Aktivna osvetlitev D-Lighting)	175
Storage folder (Mapa za shranjevanje)*	311	HDR (high dynamic range) (HDR (visok dinamični razpon))	177
File naming (Poimenovanje datotek)	313	Vignette control (Nadzor vinjetiranja)	315
Role played by card in Slot 2 (Vloga kartice v reži 2)	119	Auto distortion control (Samodejno upravljanje popačenja)	316
Image quality (Kakovost slike)	115	Long exposure NR (Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi)	317
Image size (Velikost slike)	118	High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO)	317
Image area (Območje slike)*	110	ISO sensitivity settings (Nastavitve občutljivosti ISO)	134
JPEG compression (Stiskanje JPEG)	117	Remote control mode (ML-L3) (Način daljinskega upravljanja (ML-L3))*	193
NEF (RAW) recording (Snemanje NEF (RAW))	117	Multiple exposure (Večkratna osvetlitev)*	216
White balance (Nastavitev beline)	145	Interval timer shooting (Intervalno fotografiranje)*	222
Set Picture Control (Nastavitev funkcij Picture Control)	165		
Manage Picture Control (Upravljanje funkcij Picture Control)*	170		
Color space (Barvni prostor)	314		

* Ni vključeno v nastavitve, shranjene na **U1** ali **U2** (□ 99).

Opomba: Glede na nastavitve fotoaparata so nekateri elementi lahko posivljeni in niso na voljo.

Reset Photo Shooting Menu (Ponastavitev menija za fotografiranje)

Gumb MENU →  meni za fotografiranje

Izberite **Yes (Da)**, da obnovite možnosti menija za fotografiranje na njihove privzete vrednosti (☐ 292).

Storage Folder (Mapa za shranjevanje)

Gumb MENU →  meni za fotografiranje

Izberite mapo, v katero bodo shranjene vse naslednje slike.

■ Izбира mape po številki mape

1 Izberite **Select folder by number (Izбира mape po številki)**.

Osvetlite **Select folder by number (Izбира mape po številki)** in pritisnite . Prikaže se pogovorno okno, ki ga vidite na desni.



2 Izberite številko mape.

Pritisnite  ali , da osvetlite številko, in nato pritisnite  ali , da jo spremenite. Če mapa s to številko že obstaja, se levo ob številki mape prikaže ikona ☐, ☐ ali ☐:

- ☐: Mapa je prazna.
- ☐: Mapa je delno polna.
- ☐: Mapa vsebuje 999 slik ali sliko s št. 9999. V mapo ni mogoče shraniti novih slik.

Kartica, na kateri je shranjena mapa, je prikazana ob ikoni reže kartice v zgornjem desnem kotu pogovornega okna »Izбира mape po številki«. Kartica, ki bo uporabljena za nove mape, je odvisna od možnosti, ki je trenutno izbrana za **Role played by card in slot 2 (Vloga kartice v reži 2)** (☐ 119).

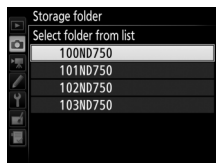
3 Shranite spremembe in zapustite okno.

Pritisnite **OK**, da dokončate postopek in se vrnete v glavni meni (če želite zapustiti okno, ne da bi izbrali mapo za shranjevanje, pritisnite gumb **MENU**). Če mapa s to številko še ne obstaja, se bo ustvarila nova mapa. V izbrano mapo se bodo shranjevale vse naslednje fotografije, razen če je že polna.

■ Izbira map s seznama

1 Izberite **Select folder from list (Izbira mape s seznama)**.

Osvetlite **Select folder from list (Izbira mape s seznama)** in pritisnite **▶**.



2 Osvetlite mapo.

Za osvetlitev mape pritisnite **◂** ali **◃**.

3 Izberite osvetljeno mapo.

Pritisnite **OK**, da izberete osvetljeno mapo in se vrnete v glavni meni. V izbrano mapo bodo shranjene vse nadaljnje fotografije.

Številke map in datotek

Če je številka trenutne mape 999 in vsebuje 999 slik ali sliko št. 9999, bo proženje zaklopa onemogočeno in nadaljnje fotografiranje ni mogoče. Če želite nadaljevati s fotografiranjem, ustvarite mapo s številko, manjšo od 999, ali izberite obstoječo mapo s številko, manjšo od 999, ki vsebuje manj kot 999 slik.

Čas zagona

Če je na pomnilniški kartici shranjenih veliko map ali datotek, bo fotoaparat za vklop potreboval dodaten čas.

File Naming (Poimenovanje datotek)

Gumb MENU →  meni za fotografiranje/ meni za snemanje videoposnetkov

Imena shranjenih fotografij so sestavljena iz dela »DSC_« oziroma »_DSC« (za slike, ki uporabljajo barvni prostor Adobe RGB), ki mu sledita štirimestno število in tričrkovna končnica (na primer »DSC_0001.JPG«). Uporabite možnost **File naming (Poimenovanje datotek)**, če želite izbrati tri črke, s katerimi boste v imenu datoteke zamenjali del »DSC«. Za informacije o urejanju imen datotek glejte stran 171.

Končnice

V uporabi so naslednje končnice: »NEF« za slike NEF (RAW), »JPG« za slike JPEG, »MOV« za videoposnetke in »NDF« za referenčne podatke funkcije odstranjevanja prahu. Pri vsakem paru fotografij, posnetih pri nastavitvi kakovosti slike NEF (RAW) + JPEG, imata sliki NEF in JPEG enaki imeni in različni končnici.

Barvni prostor določa lestvico barv, ki so na voljo za reprodukcijo barv. **sRGB** priporočamo za splošno tiskanje ter prikaz, **Adobe RGB** z obsežnejšo barvno lestvico pa za profesionalne publikacije in komercialno tiskanje.

Adobe RGB

Za natančno reprodukcijo barv zahtevajo slike Adobe RGB aplikacije, monitorje in tiskalnike, ki podpirajo upravljanje barv.

Barvni prostor

Programska oprema ViewNX 2 (priložena) in Nikonova programska oprema Capture NX-D (☐ 268) pri odpiranju fotografij, ki ste jih posneli s fotoaparatom, samodejno izbereta pravilen barvni prostor. Teh rezultatov ne jamčimo s programsko opremo drugih proizvajalcev.

Vignette Control (Nadzor vinjetiranja)

Gumb MENU →  meni za fotografiranje

»Vinjetiranje« je upad svetlosti ob robovih fotografije. **Vignette control (Nadzor vinjetiranja)** zmanjša vinjetiranje za objektivne tipa G, E in D (ne velja za objektivne PC). Učinki nadzora se od objektivna do objektivna razlikujejo in so najbolj opazni pri najbolj odprti zaslonki. Izberite med možnostmi **High (Visoko)**, **Normal (Običajno)**, **Low (Nizko)** in **Off (Izklop)**.

Nadzor vinjetiranja

Glede na sceno, pogoje fotografiranja in vrsto objektivna lahko na slikah JPEG nastane šum (meglica) ali različice obrobne svetlobe, medtem ko funkcije Picture Control po meri in prednastavljene funkcije Picture Control, ki so bile spremenjene iz privzetih nastavitev, morda ne bodo dale želenih učinkov. Posnemite poskusne posnetke in si na prikazovalniku oglejte rezultate. Nadzor vinjetiranja ne velja za videoposnetke ( 66), večkratne osvetlitve ( 216) ali slike, posnete z objektivni FX in možnostjo **DX (24 × 16)**, izbrano za **Image area (Območje slike) > Choose image area (Izbira območja slike)** ( 111), ali z objektivni DX in možnostjo, ki ni **DX (24 × 16)**, izbrano za **Choose image area (Izbira območja slike)**, in možnostjo **Off (Izklop)**, izbrano za **Image area (Območje slike) > Auto DX crop (Samodejni izrez formata DX)** ( 111).

Auto Distortion Control (Samodejno upravljanje popačenja)

Gumb MENU →  meni za fotografiranje

Izberite **On (Vkllop)** za zmanjšanje sodčkastega popačenja pri fotografiranju s širokokotnimi objektivami in za zmanjšanje popačenja v obliki blazine pri fotografiranju z dolgimi objektivami (upoštevajte, da bodo robovi območja, ki ga vidite v iskalu, pri končni fotografiji morda obrezani in da se čas, ki je potreben za obdelavo fotografij pred snemanjem, lahko podaljša). Ta možnost ne velja za videoposnetke in je na voljo samo za objektivne vrste G, E in D (PC, objektiv ribje oko in določene druge vrste objektivov so izključeni), pri ostalih objektivih rezultati niso zagotovljeni. Preden uporabite samodejno upravljanje popačenja z objektivom DX, izberite **On (Vkllop)** za možnost **Auto DX crop (Samodejni izrez formata DX)** ali pa izberite območje slike **DX (24×16)**, kot je opisano na strani 110; če izberete druge možnosti, lahko nastanejo močno izrezane fotografije ali fotografije, ki so ob robovih močno popačene.

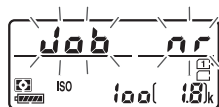
Retuširanje: upravljanje popačenja

Za informacije o ustvarjanju kopij obstoječih fotografij z zmanjšanim sodčkastim popačenjem in popačenjem v obliki blazine glejte stran 412.

Long Exposure NR (Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi) (Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi)

Gumb MENU →  meni za fotografiranje

Če izberete **On (Vklp)**, bodo fotografije, posnete pri času zaklopa, daljšem od 1 s, obdelane za zmanjšanje šuma (svetlih peg, naključno razporejenih svetlih slikovnih točk ali meglice). Čas, potreben za obdelavo, se približno podvoji. Med obdelavo v prikazu časa zaklopa/zaslone utripa »**LoB nR**« in fotografiranje ni mogoče (če fotoaparat izklopite, preden je obdelava končana, se slika sicer shrani, zmanjšanje šuma pa ne bo uveljavljeno). V neprekinjenem načinu proženja se hitrost snemanja upočasni in med obdelavo fotografij se kapaciteta predpomnilnika zniža.



High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO)

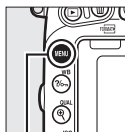
Gumb MENU →  meni za fotografiranje /  meni za snemanje videoposnetkov

Fotografije in videoposnetke, posnete pri visoki občutljivosti ISO, je mogoče obdelati za zmanjšanje šuma.

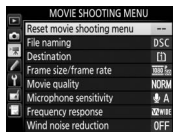
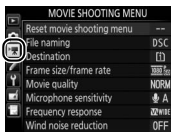
Možnost	Opis
High (Visoko)	Zmanjšajte šum (naključno razporejene svetle slikovne točke), zlasti pri fotografijah in videoposnetkih, posnetih pri visokih občutljivostih ISO. Izberite količino zmanjšanja šuma med High (Visoko) , Normal (Običajno) in Low (Nizko) .
Normal (Običajno)	
Low (Nizko)	
Off (Izklop)	Zmanjšanje šuma se izvaja, samo ko je to potrebno, količina zmanjšanja pa ni nikoli višja od tiste, ko je izbrana možnost Low (Nizko) .

Meni za snemanje videoposnetkov: **možnosti snemanja videoposnetkov**

Za prikaz menija za snemanje videoposnetkov pritisnite **MENU** in izberite zavihek  (meni za snemanje videoposnetkov).



Gumb MENU



Možnosti menija za snemanje videoposnetkov

Meni za snemanje videoposnetkov vsebuje naslednje možnosti:

Možnost	
Reset movie shooting menu (Ponastavitev menija za snemanje videoposnetkov)*	318
File naming (Poimenovanje datotek)	313
Destination (Cilj)	319
Frame size/frame rate (Velikost okvirja/hitrost snemanja)	319
Movie quality (Kakovost videoposnetka)	320
Microphone sensitivity (Občutljivost mikrofona)	320
Frequency response (Frekvenčni odziv)	320
Wind noise reduction (Zmanjšanje šuma vetra)	321

Možnost	
Image area (Območje slike)*	76
White balance (Nastavitev beline)	321
Set Picture Control (Nastavitev funkcij Picture Control)	321
Manage Picture Control (Upravljanje funkcij Picture Control)*	170
High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO)	317
Movie ISO sensitivity settings (Nastavitve občutljivosti ISO za videoposnetek)	322
Time-lapse photography (Fotografiranje v časovnih presledkih)*	229

* Ni vključeno v nastavitve, shranjene na **U1** ali **U2** (□ 99).

Opomba: Glede na nastavitve fotoaparata so nekateri elementi lahko posivljeni in niso na voljo.

Reset Movie Shooting Menu (Ponastavitev menija za snemanje videoposnetkov)

Gumb MENU →  meni za snemanje videoposnetkov

Izberite **Yes (Da)**, da obnovite možnosti menija za snemanje videoposnetkov na njihove privzete vrednosti (□ 294).

Destination (Cilj)

Gumb MENU →  meni za snemanje videoposnetkov

Izberite režo, na katero naj se snemajo videoposnetki. V meniju je prikazan čas, ki ostaja na vsaki kartici. Snemanje se po preteku časa samodejno zaključi.



Frame Size/Frame Rate (Velikost okvirja/hitrost snemanja)

Gumb MENU →  meni za snemanje videoposnetkov

Izbirate lahko med spodnjimi možnostmi:

Možnost ¹	Največja bitna hitrost (Mb/s) (★ visoka kakovost/ običajno) ²	Najdaljša dolžina (★ visoka kakovost/običajno) ²
 /  1920×1080; 60p (1.920 × 1.080; 60p)	42/24	10 min/20 min
 /  1920×1080; 50p (1.920 × 1.080; 50p)		
 /  1920×1080; 30p (1.920 × 1.080; 30p)	24/12	20 min/29 min 59 s
 /  1920×1080; 25p (1.920 × 1.080; 25p)		
 /  1920×1080; 24p (1.920 × 1.080; 24p)		
 /  1280×720; 60p (1.280 × 720; 60p)		
 /  1280×720; 50p (1.280 × 720; 50p)		

¹ Nazivne vrednosti. Dejanske hitrosti snemanja za 60p, 50p, 30p, 25p in 24p so 59,94, 50, 29,97, 25 oziroma 23,976 posnetka na sekundo.

² Glejte stran 320.

Velikost okvirja in hitrost snemanja

Velikost okvirja in hitrost snemanja vplivata na razporeditev in količino šuma (naključno razporejene svetle slikovne točke, meglico ali svetle pege).

Movie Quality (Kakovost videoposnetka)

Gumb MENU → meni za snemanje videoposnetkov

Skupaj z možnostjo **Frame size/frame rate (Velikost okvirja/hitrost snemanja)** (□ 319) tudi **Movie quality (Kakovost videoposnetka)** določa bitno hitrost in največjo dolžino pri snemanju videoposnetka. Izberite med **High quality (Visoka kakovost)** in **Normal (Običajno)**.

Microphone Sensitivity (Občutljivost mikrofona)

Gumb MENU → meni za snemanje videoposnetkov

Vklopite ali izklopite vgrajene ali dodatne stereo mikrofone oziroma prilagodite občutljivost mikrofona. Izberite **Auto sensitivity (Samodejna občutljivost)**, če želite občutljivost prilagajati samodejno, **Microphone off (Izklop mikrofona)**, če želite izklopiti snemanje zvoka; če želite ročno določiti občutljivost mikrofona, izberite **Manual sensitivity (Ročna občutljivost)** in izberite občutljivost.

Ikona

je prikazano pri celozaslonskem predvajanju in med predvajanjem videoposnetka, če je bil posnet brez zvoka.



Frequency Response (Frekvenčni odziv)

Gumb MENU → meni za snemanje videoposnetkov

Če je izbrana možnost **Wide range (Širok razpon)**, se bodo vgrajeni mikrofoni in dodatni stereo mikrofoni (□ 73) odzivali na širok razpon frekvenc, od glasbe pa vse do živahnega hrupa ceste v mestu. Izberite **Vocal range (Vokalni razpon)**, da boste izpostavili človeške glasove.

Wind Noise Reduction (Zmanjšanje šuma vetra)

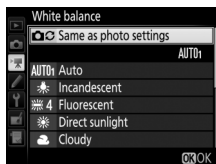
Gumb MENU →  meni za snemanje videoposnetkov

Izberite **On (Vklop)**, da omogočite visokoprehodni filter za vgrajeni mikrofonski sistem (na dodatne stereo mikrofonske sisteme to ne vpliva), tako boste zmanjšali šum, ki ga ustvarja veter, ko piha čez mikrofonski sistem (upoštevajte, da to lahko vpliva tudi na druge zvoke). Zmanjšanje šuma vetra za dodatne stereo mikrofonske sisteme lahko omogočite ali onemogočite z upravljalnimi elementi mikrofonskega sistema.

White Balance (Nastavitev beline)

Gumb MENU →  meni za snemanje videoposnetkov

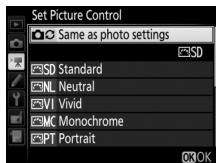
Izberite nastavitev beline za videoposnetke (□ 145). Izberite **Same as photo settings (Enako kot nastavitve za fotografije)**, da uporabite možnost, ki je trenutno izbrana za fotografije.



Set Picture Control (Nastavitev funkcij Picture Control)

Gumb MENU →  meni za snemanje videoposnetkov

Izberite funkcijo Picture Control za videoposnetke (□ 165). Izberite **Same as photo settings (Enako kot nastavitve za fotografije)**, da uporabite možnost, ki je trenutno izbrana za fotografije.



Movie ISO Sensitivity Settings (Nastavitve občutljivosti ISO za videoposnetek)

Gumb MENU →  meni za snemanje videoposnetkov

Prilagodite naslednje nastavitve občutljivosti ISO:

- **ISO sensitivity (mode M) (Občutljivost ISO (način M)):** Izberite občutljivost ISO za način M, izbirate lahko med vrednostmi od ISO 100 do Hi 2. V drugih načinih delovanja za fotografiranje se uporablja samodejno upravljanje občutljivosti ISO.
- **Auto ISO control (mode M) (Samodejno upravljanje občutljivosti ISO (način M)):** Izberite možnost **On (Vkllop)** za samodejno upravljanje občutljivosti ISO v načinu M. Če želite uporabiti vrednost, izbrano za **ISO sensitivity (mode M) (Občutljivost ISO (način M))**, izberite možnost **Off (Izklop)**.
- **Maximum sensitivity (Največja občutljivost):** Izberite zgornjo mejo za samodejno upravljanje občutljivosti ISO med vrednostmi od ISO 200 do Hi 2. Samodejno upravljanje občutljivosti ISO se uporablja v načinih P, S in A in kadar je za **Auto ISO control (mode M) (Samodejno upravljanje občutljivosti ISO (način M))** v načinu osvetlitve M izbrana možnost **On (Vkllop)**.

Samodejno upravljanje občutljivosti ISO

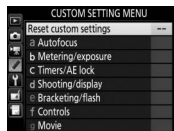
Pri visoki občutljivosti ISO ima fotoaparat lahko težave z izostritvijo, prav tako pa se lahko poveča šum (naključno razporejene svetle slikovne točke, meglica ali črte). To lahko preprečite, tako da za **Movie ISO sensitivity settings (Nastavitve občutljivosti ISO za videoposnetek)** > **Maximum sensitivity (Največja občutljivost)** izberete nižjo vrednost.

Nastavitve po meri: natančna nastavitve fotoaparata

Za prikaz menija z nastavitvami po meri pritisnite **MENU** in izberite zavihek  (nastavitve po meri).



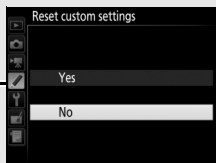
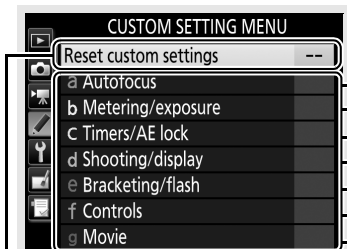
Gumb MENU



Nastavitve po meri se uporabljajo za prilagajanje nastavitvev fotoaparata osebnim željam.

Skupine nastavitvev po meri

Glavni meni



Reset custom settings (Ponastavitev nastavitvev po meri) (326)



Nastavitve po meri

Na voljo so naslednje nastavitve po meri:

Nastavitev po meri		
	Reset custom settings (Ponastavitev nastavitvev po meri)	326
a	Autofocus (Samodejno ostrenje)	
a1	AF-C priority selection (Izbira prednosti AF-C)	326
a2	AF-S priority selection (Izbira prednosti AF-S)	327
a3	Focus tracking with lock-on (Sledenje ostrenja z zaklepanjem)	328
a4	Focus point illumination (Osvetlitev točke ostrenja)	329
a5	AF point illumination (Osvetlitev točke AF)	329
a6	Focus point wrap-around (Preskok točke ostrenja)	330
a7	Number of focus points (Število točk ostrenja)	330
a8	Store points by orientation (Shrani točke glede na usmerjenost)	331
a9	Built-in AF-assist illuminator (Vgrajena pomožna osvetlitev za AF)	332
b	Metering/exposure (Merjenje/osvetlitev)	
b1	ISO sensitivity step value (Koraki občutljivosti ISO)	333
b2	EV steps for exposure cntl (Koraki EV za upravljanje osvetlitve)	333
b3	Easy exposure compensation (Preprosta kompenzacija osvetlitve)	334
b4	Matrix metering (Matrično merjenje)	335
b5	Center-weighted area (Sredinsko uteženo območje)	335
b6	Fine-tune optimal exposure (Natančno prilagajanje optimalne osvetlitve)	336
c	Timers/AE lock (Časovniki/zaklepanje AE)	
c1	Shutter-release button AE-L (Sprožilec AE-L)	336
c2	Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti)	336
c3	Self-timer (Samosprožilec)	337
c4	Monitor off delay (Čas zakasnitve izklopa zaslona)	337
c5	Remote on duration (Trajanje daljinskega upravljanja) (ML-L3)	337
d	Shooting/display (Fotografiranje/prikaz)	
d1	Beep (Pisk)	338
d2	Continuous low-speed (Neprekinjeno fotografiranje z majhno hitrostjo)	338
d3	Max. continuous release (Maks. št. zaporednih posnetkov)	339
d4	Exposure delay mode (Način zakasnjene osvetlitve)	339
d5	Flash warning (Opozorilo bliskavice)	339
d6	File number sequence (Nadaljevanje številčenja datotek)	340
d7	Viewfinder grid display (Prikaz mreže v iskalu)	341
d8	Easy ISO (Preprosti ISO)	341

Nastavitev po meri		
d	Shooting/display (Fotografiranje/prikaz)	
d9	Information display (Prikaz informacij)	341
d10	LCD illumination (Osvetlitev LCD)	342
d11	MB-D16 battery type (Vrsta baterije v MB-D16)	343
d12	Battery order (Vrstni red baterij)	344
e	Bracketing/flash (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami/bliskavica)	
e1	Flash sync speed (Hitrost sinhronizacije bliskavice)	345
e2	Flash shutter speed (Čas zaklopa z bliskavico)	346
e3	Flash cntrl for built-in flash (Upravljanje bliskavice za vgrajeno bliskavico)	347
e4	Exposure comp. for flash (Kompenzacija osvetlitve za bliskavico)	353
e5	Modeling flash (Predogled osvetlitve bliskavice)	353
e6	Auto bracketing set (Samodejna nastavitev več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)	353
e7	Bracketing order (Vrstni red funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)	354
f	Controls (Upravljalni elementi)	
f1	OK button (Gumb V redu)	354
f2	Assign Fn button (Funkcija gumba Fn)	356
f3	Assign preview button (Funkcija gumba za predogled)	361
f4	Assign AE-L/AF-L button (Funkcija gumba AE-L/AF-L)	361
f5	Customize command dials (Nastavitev (vrtljivih) gumbov za upravljanje po meri)	363
f6	Release button to use dial (Sprostitev gumba za uporabo (vrtljivega) gumba)	365
f7	Slot empty release lock (Zaklepanje proženja pri prazni reži)	365
f8	Reverse indicators (Obrnjeni kazalniki)	366
f9	Assign movie record button (Funkcija gumba za snemanje videoposnetka)	366
f10	Assign MB-D16  button (Funkcija gumba  na MB-D16)	367
f11	Assign remote (WR) Fn button (Funkcija oddaljenega (WR) gumba Fn)	368
g	Movie (Videoposnetek)	
g1	Assign Fn button (Funkcija gumba Fn)	370
g2	Assign preview button (Funkcija gumba za predogled)	372
g3	Assign AE-L/AF-L button (Funkcija gumba AE-L/AF-L)	373
g4	Assign shutter button (Funkcija sprožilca)	373

Opomba: Glede na nastavitve fotoaparata so nekateri elementi lahko posivljeni in niso na voljo. Če so bile nastavitve v trenutnem pomnilniku spremenjene s privzetih vrednosti ( 295), je ob spremenjenih nastavitvah na drugi ravni menija nastavitev po meri prikazana zvezdica.

Reset Custom Settings (Ponastavitev nastavitve po meri)

Gumb MENU →  meni nastavitve po meri

Izberite **Yes (Da)**, da obnovite nastavitve po meri na njihove privzete vrednosti (📖 295).

a: Autofocus (Samodejno ostrenje)

a1: AF-C Priority Selection (Izbira prednosti AF-C)

Gumb MENU →  meni nastavitve po meri

Ko je za fotografiranje z iskalom izbrano **AF-C** (📖 121), ta možnost določa, ali boste lahko snemali fotografije ob vsakem pritisku sprožilca (*prednost proženja*) ali pa le, ko je fotoaparat izostril sliko (*prednost izostritve*).

Možnost	Opis
 Release (Proženje)	Fotografije lahko posnamete ob vsakem pritisku sprožilca.
 Focus (Izostritev)	Fotografija se posname, samo če je prikazan kazalnik izostritve (●).

Ne glede na izbrano možnost se izostritev ne zaklene, če ste za način delovanja s samodejnim ostrenjem izbrali **AF-C**. Fotoaparat bo nadaljeval s prilagajanjem izostritve, dokler ne sprožite zaklopa.

a2: AF-S Priority Selection (Izbira prednosti AF-S)

Gumb MENU →  meni nastavitvev po meri

Ko izberete **AF-S** za fotografiranje z iskalom (🔍 121), ta možnost določa, ali boste posneli fotografijo, samo ko je fotoaparat izostril (*prednost izostritve*) ali pa ob vsakem pritisku sprožilca (*prednost proženja*).

Možnost	Opis
 Release (Proženje)	Fotografije lahko posnamete ob vsakem pritisku sprožilca.
 Focus (Izostritev)	Fotografija se posname, samo če je prikazan kazalnik izostritve (●).

Ne glede na izbrano možnost velja, da prikazan kazalnik izostritve (●) pri izbiri **AF-S** za način delovanja s samodejnim ostrenjem pomeni, da se bo izostritev zaklenila ob pritisku sprožilca do polovice. Izostritev ostane zaklenjena, dokler ne sprožite zaklopa.

a3: Focus Tracking with Lock-On (Sledenje ostrenja z zaklepanjem)

Gumb MENU →  meni nastavitvev po meri

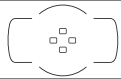
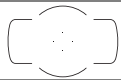
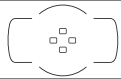
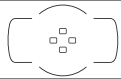
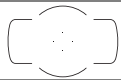
Ta možnost nadzira prilagajanje samodejnega ostrenja nenadnim velikim spremembam v oddaljenosti motiva, če izberete **AF-C** ali če je izbrano neprekinjeno servo samodejno ostrenje, ko je fotoaparat v načinu **AF-A** za fotografiranje z iskalom (121).

Možnost	Opis
AF  5 (Long) (Dolgo)	Ko se oddaljenost motiva hitro spremeni, fotoaparat določen čas počaka, preden prilagodi oddaljenost motiva. To prepreči ponovno ostrenje, kadar motiv na kratko prekrijejo predmeti, ki se premikajo po kadru med motivom in fotoaparatom. Upoštevajte, da so možnosti 2, 1 (Short) (Kratko) in Off (Izklop) enakovredne možnosti 3 (Normal) (Običajno) , ko je za način delovanja z območjem AF izbrano 3D-sledenje ali AF s samodejno izbiro območja.
AF  4	
AF  3 (Normal) (Običajno)	
AF  2	
AF  1 (Short) (Kratko)	Fotoaparat takoj nastavi izostritev, ko se oddaljenost motiva spremeni. Uporabite, kadar zaporedno fotografirate več motivov na različnih oddaljenostih.
Off (Izklop)	

a4: Focus Point Illumination (Osvetlitev točke ostrenja)

Gumb MENU →  meni nastavitve po meri

Izberite med naslednjimi možnostmi prikaza točk ostrenja.

Možnost	Opis					
Manual focus mode (Način delovanja z ročnim ostrenjem)	Izberite On (Vklop) , da prikazate aktivno točko ostrenja v načinu delovanja z ročnim ostrenjem, Off (Izklop) pa za prikaz točke ostrenja samo med izbiro točke ostrenja.					
Dynamic-area AF display (Prikaz AF z dinamičnim območjem)	Izberite On (Vklop) , da prikazate tako izbrano točko ostrenja kot okoliške točke ostrenja v načinu AF z dinamičnim območjem (□ 123). Ko uporabljate 3D-sledenje, bo v sredini točke ostrenja prikazana pika (□). Izberite Off (Izklop) , da prikazate samo izbrano točko ostrenja.					
Group-area AF illumination (Osvetlitev AF s skupino točk)	Izberite, kako so prikazane aktivne točke ostrenja v AF s skupino točk (□ 124).					
	<table><tr><th>Možnost</th><th>Prikaz točke ostrenja</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Možnost	Prikaz točke ostrenja			
Možnost	Prikaz točke ostrenja					
						
						

a5: AF Point Illumination (Osvetlitev točke AF)

Gumb MENU →  meni nastavitve po meri

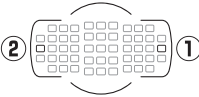
Tu lahko nastavite, ali bo aktivna točka ostrenja v iskalu osvetljena z rdečo.

Možnost	Opis
Auto (Samodejno)	Izbrana točka ostrenja se po potrebi samodejno osvetli, ko je treba vzpostaviti kontrast z ozadjem.
On (Vklop)	Izbrana točka ostrenja je vedno osvetljena, ne glede na svetlost ozadja. Glede na svetlost ozadja je izbrana točka ostrenja včasih težko vidna.
Off (Izklop)	Izbrana točka ostrenja ni osvetljena.

a6: Focus Point Wrap-Around (Preskok točke ostrenja)

Gumb MENU →  meni nastavitve po meri

Tu določite, ali lahko izbrana točka ostrenja »preskoči« z enega roba iskala na drugega.

Možnost	Opis
Wrap (Preskok)	Izbrana točka ostrenja »preskoči« od zgoraj dol, od spodaj gor, z leve na desno in z desne na levo. Ko je na primer osvetljena točka ostrenja na desnem robu prikaza (①), lahko s pritiskom  izberete ustrezno točko ostrenja na levem robu prikaza (②). 
No wrap (Brez preskoka)	Prikaz točke ostrenja je omejen z najbolj zunanji točkami ostrenja. Pritisk  , ko je izbrana točka ostrenja na desnem robu zaslona, tako ne bo imel učinka.

a7: Number of Focus Points (Število točk ostrenja)

Gumb MENU →  meni nastavitve po meri

Izberite število točk ostrenja, ki bodo na voljo za ročno izbiro točk ostrenja.

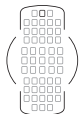
Možnost	Opis
AF51 51 points (51 točk)	Izbirajte med 51 točkami ostrenja, ki so prikazane na desni. 
AF11 11 points (11 točk)	Izbirajte med 11 točkami ostrenja, ki so prikazane na desni. Uporabite za hitro izbiranje točke ostrenja. 

a8: Store Points by Orientation (Shrani točke glede na usmerjenost)

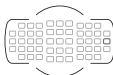
Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Določite, ali lahko izberete ločene točke ostrenja za »ležečo« (pokrajinsko) usmerjenost fotografije, za »pokončno« (portretno) usmerjenost fotografije, ko je fotoaparat obrnjen za 90° v desno, ter za »pokončno« usmerjenost fotografije, ko je fotoaparat obrnjen za 90° v levo.

Izberite **No (Ne)**, če želite uporabiti isto točko ostrenja ne glede na usmerjenost fotoaparata.



Fotoaparat, obrnjen za 90°
v levo

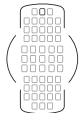


Ležeča usmerjenost
(pokrajina)



Fotoaparat, obrnjen za 90°
v desno

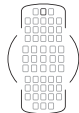
Izberite **Yes (Da)**, da omogočite ločeno izbiro točke ostrenja.



Fotoaparat, obrnjen za 90°
v levo



Ležeča usmerjenost
(pokrajina)

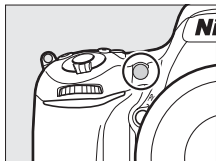


Fotoaparat, obrnjen za 90°
v desno

a9: Built-in AF-assist Illuminator (Vgrajena pomožna osvetlitev za AF)

Gumb MENU →  meni nastavitvev po meri

Tu lahko določite, ali naj vam vgrajena pomožna osvetlitev za AF pomaga pri ostrenju, kadar je premalo svetlobe.



Možnost	Opis
On (Vkllop)	Pomožna osvetlitev za AF sveti, kadar je svetlobe premalo (samo pri fotografiranju z iskalom). Pomožna osvetlitev za AF je na voljo, samo če sta izpolnjena oba naslednja pogoja: 1. AF-S je izbrano za način delovanja s samodejnim ostrenjem ( 121) ali pa je izbrana enkratna servo samodejna izostritev, ko je fotoaparat v načinu AF-A. 2. AF s samodejno izbiro območja je izbran za način delovanja z območjem AF ( 123) ali pa je izbrana katera druga možnost kot AF s samodejno izbiro območja in je izbrana središčna točka ostrenja.
Off (Izklop)	Pomožna osvetlitev za AF ne zasveti in ne pomaga pri ostrenju. Fotoaparat morda ne bo mogel samodejno ostriti, če je svetlobe premalo.

Pomožna osvetlitev za AF

Pomožna osvetlitev za AF ima doseg približno 0,5–3,0 m. Ko uporabljate osvetlitev, odstranite sončno zaslonko.

b: Metering/Exposure (Merjenje/osvetlitev)

b1: ISO Sensitivity Step Value (Koraki občutljivosti ISO)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Izberite korake pri prilagajanju občutljivosti ISO (☐ 134). Če je možno, se pri spremembi vrednosti koraka ohrani trenutna nastavev občutljivosti ISO. Če trenutna nastavev ni na voljo pri novi vrednosti koraka, se občutljivost ISO zaokroži na najbližjo nastavev, ki je na voljo.

b2: EV Steps for Exposure Cntrl (Koraki EV za upravljanje osvetlitve)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Izberite korak za prilagajanje časa zaklopa, zaslonke, kompenzacije osvetlitve in bliskavice ter več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami.

b3: Easy Exposure Compensation (Preprosta kompenzacija osvetlitve)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Tu lahko nastavite, ali je potreben gumb  za nastavljanje kompenzacije osvetlitve ( 143). Če izberete **On (Auto reset) (Vklop (Samodejna ponastavitev))** ali **On (Vklop)**, utripa 0 na sredini prikaza osvetlitve, tudi če je kompenzacija osvetlitve nastavljena na ± 0 .

Možnost	Opis
On (Auto reset) (Vklop (Samodejna ponastavitev))	Kompenzacijo osvetlitve nastavite z vrtenjem enega od (vrtljivih) gumbov za upravljanje (glejte spodnjo opombo). Nastavitev, ki ste jo izbrali z (vrtljivim) gumbom za upravljanje, se ponastavi, ko se fotoaparat izklopi ali ko poteče časovnik stanja pripravljenosti (nastavitve kompenzacije osvetlitve, izbrane z gumbom  , se ne ponastavijo).
On (Vklop)	Velja enako kot opisano zgoraj, le da se vrednost kompenzacije osvetlitve, ki ste jo nastavili z (vrtljivim) gumbom za upravljanje, ob izklopu fotoaparata ali poteku časovnika stanja pripravljenosti, ne ponastavi.
Off (Izklop)	Kompenzacijo osvetlitve nastavite s pritiskom gumba  in vrtenjem (vrtljivega) glavnega gumba za upravljanje.

Zamenjava funkcij (vrtljivega) glavnega gumba za upravljanje in (vrtljivega) pomožnega gumba za upravljanje

Vrtljivi gumb, ki se uporablja za nastavitve kompenzacije osvetlitve, kadar je za nastavitve po meri b3 (**Easy exposure compensation (Preprosta kompenzacija osvetlitve)**) izbrano **On (Auto reset) (Vklop (Samodejna ponastavitev))** ali **On (Vklop)**, je odvisen od možnosti, izbrane za nastavitve po meri f5 (**Customize command dials (Nastavitve (vrtljivih) gumbov za upravljanje po meri)**) > **Change main/sub (Zamenjava funkcij (vrtljivega) glavnega gumba za upravljanje in (vrtljivega) pomožnega gumba za upravljanje)** ( 363).

		Customize command dials (Nastavitve (vrtljivih) gumbov za upravljanje po meri) > Change main/sub (Zamenjava funkcij (vrtljivega) glavnega gumba za upravljanje in (vrtljivega) pomožnega gumba za upravljanje)	
		Izklop	Vklop
Način	P	(Vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje	(Vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje
	S	(Vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje	(Vrtljivi) glavni gumb za upravljanje
	A	(Vrtljivi) glavni gumb za upravljanje	(Vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje
	M	Ni na voljo	

Preprosti ISO

Nastavitve po meri b3 (**Easy exposure compensation (Preprosta kompenzacija osvetlitve)**) ni mogoče uporabljati z nastavitvijo po meri d8 (**Easy ISO (Preprosti ISO)**, □ 341). Spremembe katerega koli od teh elementov ponastavijo preostali element. Ko se element ponastavi, se prikaže sporočilo.

b4: Matrix Metering (Matrično merjenje)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Izberite  **ON Face detection on (Vklop prepoznavanja obrazov)**, da omogočite prepoznavanje obrazov med fotografiranjem portretov z matričnim merjenjem med fotografiranjem z iskalom (□ 139).

b5: Center-Weighted Area (Sredinsko uteženo območje)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Sredinsko uteženo merjenje pri računanju osvetlitve največjo težo dodeli krogu v središču kadra. Premer (ϕ) tega kroga lahko nastavite na 8 mm, 12 mm, 15 mm ali 20 mm ali na povprečje celotnega kadra.

Upoštevajte, da je ob uporabi objektivov brez CPE območje, kateremu je dodeljena največja teža pri sredinsko uteženem merjenju, enako krogu s premerom 12 mm, ne glede na nastavitve, ki ste jo v nastavitvenem meniju (□ 235) izbrali za **Non-CPU lens data (Podatki objektivov brez CPE)**.

b6: Fine-tune Optimal Exposure (Natančno prilagajanje optimalne osvetlitve)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

To možnost uporabite za natančno prilagajanje vrednosti osvetlitve, ki jo je izbral fotoaparati. Osvetlitev lahko za vsak način merjenja natančno nastavite med +1 EV do -1 EV v korakih po 1/6 EV.

Natančno prilagajanje osvetlitve

Ponastavitev z dvema gumboma ne vpliva na natančno prilagajanje osvetlitve. Ker ikona kompenzacije osvetlitve () ni prikazana, si morate za spremembe osvetlitve ogledati vrednosti v meniju natančnih nastavitev. Kompenzacija osvetlitve ( 143) je priporočena v večini situacij.

c: Timers/AE Lock (Časovniki/zaklepanje AE)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Sprožilec AE-L)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Če izberete **On (Vklop)**, se osvetlitev zaklene, ko sprožilec pritisnete do polovice.

c2: Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Določite, kako dolgo naj fotoaparati ob nedejavnosti še izvaja merjenje osvetlitve. Prikaza časa zaklopa in zaslone na nadzorni plošči in v iskalu se samodejno ugasneta, ko poteče časovnik stanja pripravljenosti.

Z izbiro krajše zakasnitve časovnika stanja pripravljenosti se podaljša trajanje baterije.

c3: Self-Timer (Samosprožilec)

Gumb MENU →  meni nastavitve po meri

Določite trajanje zakasnitve sprožilca, število posnetkov in interval med posnetki v načinu samosprožilca (📖 106).

- **Self-timer delay (Zakasnitev sprožilca):** Izberite trajanje zakasnitve sprožilca.
- **Number of shots (Število posnetkov):** Pritisnite  in , da izberete število posnetkov, ki se posnamejo ob vsakem pritisku sprožilca.
- **Interval between shots (Interval med posnetki):** Izberite interval med posnetki, ko je **Number of shots (Število posnetkov)** večje od 1.

c4: Monitor off Delay (Čas zakasnitve izklopa zaslona)

Gumb MENU →  meni nastavitve po meri

Izberite, kako dolgo naj prikazovalnik ostane vključen, če fotoaparata ne uporabljate med predvajanjem (**Playback (Predvajanje)**; privzeto 10 s) in pregledom slik (**Image review (Pregled slik)**; privzeto 4 s), ko so prikazani meniji (**Menus (Meniji)**; privzeto 1 minuta) ali podatki (**Information display (Prikaz informacij)**; privzeto 10 s) ali med pogledom v živo in snemanjem videoposnetkov (**Live view (Pogled v živo)**; privzeto 10 minut). Z izbiro krajšega časa zakasnitve izklopa zaslona se podaljša trajanje baterije.

c5: Remote on Duration (Trajanje daljinskega upravljanja) (ML-L3)

Gumb MENU →  meni nastavitve po meri

Določite, kako dolgo bo fotoaparat ostal v stanju pripravljenosti v načinu proženja na daljavo (📖 193). Če v določenem obdobju ne izvedete nobenega dejanja, se fotografiranje na daljavo konča in **Off (Izklop)** se samodejno izbere za **Remote control mode (Način daljinskega upravljanja) (ML-L3)** v meniju za fotografiranje. Za daljše trajanje baterije izberite krajše čase.

d: Shooting/Display (Fotografiranje/prikaz)

d1: Beep (Pisk)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Izberite frekvenco in glasnost piska, ki se zasliši ob izostritvi fotoaparata pri enkratnem servo AF (**AF-S** ali ko je izbran enkratni servo AF za možnost **AF-A**;  121), ko se zaklene izostritev v načinu fotografiranja v pogledu v živo, ko časovnik proženja odšteva v načinu samosprožilca in načina fotografiranja z zakasnjениm odzivom na daljinski upravljalnik ( 193), ko posnamete fotografijo v načinu hitrega odziva na daljinski upravljalnik ali dviga zrcala na daljavo ( 193), ob koncu fotografiranja v časovnih presledkih ( 229) ali če poskušate posneti fotografijo, ko je pomnilniška kartica zaklenjena ( 33).

- **Glasnost:** Izberite **3** (visoka), **2** (srednja), **1** (nizka) ali **Off (Izklop)** (nemo). Ko je izbrana katera druga možnost kot **Off (Izklop)**, se na prikazu informacij pokaže .
- **Pitch (Frekvenca):** Izberite **High (Visoka)** ali **Low (Nizka)**.



Pisk

Upoštevajte, da se ne glede na izbrano možnost pisk ne oglasi, ko fotoaparat ostri med videoposnetkom v pogledu v živo ( 66), in med načini tihega proženja zaklopa (načina **Q** in **Qc**;  103).

d2: Continuous Low-Speed (Neprekinjeno fotografiranje z majhno hitrostjo)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Določite največjo hitrost menjavanja sličic za način **CL** (neprekinjeno fotografiranje z majhno hitrostjo) ( 103).

d3: Max. Continuous Release (Maks. št. zaporednih posnetkov)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Največje število posnetkov, ki jih je mogoče narediti v enem rafalu v neprekinjenem načinu, lahko nastavite na katero koli vrednost med 1 in 100. Upoštevajte, da ta nastavek nima učinka pri časih zaklopa, ki so daljši od 4 s.

Predpomnilnik

Ne glede na izbrano možnost za nastavek po meri d3 se bo fotografiranje upočasnilo, ko bo predpomnilnik poln (). Za več podatkov o kapaciteti predpomnilnika glejte stran 492.

d4: Exposure Delay Mode (Način zakasnjene osvetlitve)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

V okoliščinah, kjer že najmanjši premik fotoaparata povzroči zamegljenost slike, lahko izberete možnost **1 s**, **2 s** ali **3 s** in tako zakasnite proženje zaklopa za eno, dve ali tri sekunde po dvigu zrcala.

d5: Flash Warning (Opozorilo bliskavice)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Če izberete **On (Vklop)**, v iskalu utripa kazalnik pripravljenosti bliskavice () , če je potrebna bliskavica, da bi zagotovili optimalno osvetlitev.

d6: File Number Sequence (Nadaljevanje številčenja datotek)

Gumb MENU →  meni nastavitvev po meri

Fotoaparati vsako novo fotografijo poimenuje z zaporedno številko, ki sledi prejšnji uporabljeni številki. Tu lahko nastavite, ali naj se številčenje datotek nadaljuje od zadnje uporabljene številke dalje, ko ustvarite novo mapo, formatirate pomnilniško kartico ali vstavite novo pomnilniško kartico.

Možnost	Opis
On (Vkllop)	Ko ustvarite novo mapo, formatirate pomnilniško kartico ali vstavite novo pomnilniško kartico v fotoaparati, se številčenje datotek nadaljuje od zadnje uporabljene številke dalje ali od najvišje številke datoteke v trenutni mapi, odvisno od tega, katera je višja. Če je fotografija posneta, ko trenutna mapa vsebuje fotografijo s številko 9999, se samodejno ustvari nova mapa, številčenje datotek pa se ponovno začne pri 0001.
Off (Izklop)	Ko ustvarite novo mapo, formatirate pomnilniško kartico ali vstavite novo pomnilniško kartico, se številčenje datotek ponastavi na 0001. Če ima trenutna mapa 999 fotografij, se ob naslednji fotografiji samodejno ustvari nova mapa.
Reset (Ponastavitev)	Enako kot pri On (Vkllop) , le da je novi fotografiji dodeljena naslednja zaporedna številka za najvišjo številko datoteke v trenutni mapi. Če je mapa prazna, se številčenje ponastavi na 0001.

Nadaljevanje številčenja datotek

Če je številka trenutne mape 999 in vsebuje 999 fotografij ali fotografijo št. 9999, bo sprožilec onemogočen in nadaljnje fotografiranje ne bo mogoče. Pri nastavitvi po meri d6 (**File number sequence (Nadaljevanje številčenja datotek)**) izberite **Reset (Ponastavi)** in nato formatirajte trenutno pomnilniško kartico ali vstavite novo.

d7: Viewfinder Grid Display (Prikaz mreže v iskalu)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Izberite **On (Vkllop)** za prikaz mrežnih črt na zahtevo v iskalu kot pomoč pri določanju kadriranja fotografije ( 10).

d8: Easy ISO (Preprosti ISO)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Če je izbrano **On (Vkllop)**, je v načinih **P** in **S** mogoče nastavljati občutljivost ISO z vrtenjem (vrtljivega) pomožnega gumba za upravljanje oziroma v načinu **A** z vrtenjem (vrtljivega) glavnega gumba za upravljanje. Izberite **Off (Izklop)**, da občutljivost ISO nastavite s pritiskom gumba  (ISO) in vrtenjem (vrtljivega) glavnega gumba za upravljanje.

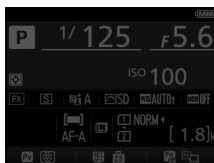
d9: Information Display (Prikaz informacij)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Barva besedila v prikazu informacij ( 12) je pri nastavitvi **Auto (Samodejno)** (AUTO) nastavljena, tako da se glede na ozadje samodejno spremeni iz črne v belo ali obratno, da ohrani kontrast z ozadjem. Če želite uporabljati vedno enako barvo besedila, izberite **Manual (Ročno)** in izberite **Dark on light (Temno na svetlem)** (B; črno besedilo) ali **Light on dark (Svetlo na temnem)** (W; belo besedilo).



Temno na svetlem



Svetlo na temnem

d10: LCD Illumination (Osvetlitev LCD)

Gumb MENU →  meni nastavitve po meri

Osvetlitev nadzorne plošče (osvetlitev LCD) se bo pri nastavitvi **Off (Izklop)** vključila, samo ko bo stikalo za vklop/izklop v položaju . Če je izbrano **On (Vklop)**, je nadzorna plošča osvetljena, dokler je aktiven časovnik stanja pripravljenosti ( 39). Za daljše trajanje baterije izberite **Off (Izklop)**.

d11: MB-D16 Battery Type (Vrsta baterije v MB-D16)

Gumb MENU →  meni nastavitvev po meri

Da bo fotoaparatus pravilno deloval, tudi ko so v dodatnem baterijskem držalu MB-D16 baterije AA, morate v tem meniju izbrati vrsto baterij, ki so vstavljene v držalo. Te možnosti ni treba nastavljalati, če uporabljate baterije EN-EL15.

Možnost	Opis
 LR6 (AA alkaline) (alkalne AA)	To možnost izberite, če uporabljate alkalne baterije AA LR6.
 HR6 (AA Ni-MH)	To možnost izberite, če uporabljate baterije HR6 Ni-MH AA.
 FR6 (AA lithium) (litijeve AA)	To možnost izberite, če uporabljate litijeve baterije AA FR6.

Uporaba baterij AA

Kapaciteta baterij AA se močno zmanjša pri temperaturi, nižji od 20 °C, odvisna pa je tudi od znamke in pogojev shranjevanja. Včasih baterije prenehajo delovati, še preden jim poteče rok uporabe. Nekaterih baterij AA ni mogoče uporabiti zaradi njihovih lastnosti delovanja in omejene kapacitete. Alkalne baterije imajo manjšo kapaciteto kot nekatere druge vrste baterij, zato jih uporabite, samo če nimate druge možnosti, in še takrat le pri višjih temperaturah. Fotoaparatus prikaže napolnjenost baterij AA tako:

Nadzorna plošča	Iskalo	Opis
	—	Baterije so povsem napolnjene.
		Baterija je skoraj prazna. Pripravite rezervne baterije.
 (utripa)	 (utripa)	Proženje zaklopa je onemogočeno. Zamenjajte baterije.

d12: Battery Order (Vrstni red baterij)

Gumb MENU →  meni nastavitve po meri

Tu lahko določite, ali naj se najprej uporabijo baterije v fotoaparatu ali baterije v baterijskem držalu, če je priključeno dodatno baterijsko držalo MB-D16. Upoštevajte, da bo ne glede na izbrano možnost uporabljen napajalnik, če MB-D16 napajata dodatni napajalnik in električni priključek.

Baterijsko držalo MB-D16

MB-D16 sprejme eno polnilno Li-ionsko baterijo EN-EL15 ali šest alkalnih AA, Ni-MH ali litijevih baterij (baterija EN-EL15 je priložena fotoaparatu, baterije AA so na voljo posebej).

Prikaz informacij prikazuje vrsto baterij, ki so vstavljene v MB-D16, kot sledi:

Prikaz vrste baterije v MB-D16	Vrsta baterije
EL15 	Polnilna Li-ionska baterija EN-EL15
LR6/AA 	Alkalne baterije LR6 AA
Ni-MH/AA 	Baterije HR6 Ni-MH AA
FR6/AA 	Litijeve baterije FR6 AA



e: Bracketing/Flash (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami/bliskavica)

e1: Flash Sync Speed (Hitrost sinhronizacije bliskavice)

Gumb MENU →  meni nastavitve po meri

Tu lahko nastavite hitrost sinhronizacije bliskavice.

Možnost	Opis
1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Samodejni FP))	Samodejni FP s hitro sinhronizacijo se uporablja, če je nameščena združljiva bliskavica (☐ 435). Če uporabljate vgrajeno bliskavico ali druge bliskavice, se čas zaklopa nastavi na 1/250 s. Ko fotoaparati prikazuje čas zaklopa 1/250 s v načinu P ali A, se aktivira samodejni FP s hitro sinhronizacijo, če je dejanski čas zaklopa krajši od 1/250 s.
1/200 s (Auto FP) (1/200 s (Samodejni FP))	Samodejni FP s hitro sinhronizacijo se uporablja, če je nameščena združljiva bliskavica (☐ 435). Če uporabljate vgrajeno bliskavico ali druge bliskavice, se čas zaklopa nastavi na 1/200 s. Ko fotoaparati prikazuje čas zaklopa 1/200 s v načinu P ali A, se aktivira samodejni FP s hitro sinhronizacijo, če je dejanski čas zaklopa krajši od 1/200 s.
1/200 s–1/60 s	Hitrost sinhronizacije bliskavice je nastavljena na izbrano vrednost.

Fiksiranje časa zaklopa na omejitev hitrosti sinhronizacije bliskavice

Če želite fiksirati čas zaklopa na omejitev hitrosti sinhronizacije v načinu S ali M, izberite naslednji čas zaklopa takoj za najdaljšim možnim časom zaklopa (30 s ali - -). Na nadzorni plošči in v iskalu se bo prikazal X (kazalnik sinhronizacije bliskavice).

Samodejni FP s hitro sinhronizacijo

Ta možnost omogoča uporabo bliskavice pri najkrajših časih zaklopa, ki jih fotoaparati podpira, zato je mogoče za zmanjšano globinsko ostrino izbrati najbolj odprto zaslonko, tudi če je motiv v močni sončni protisvetlobi. Kazalnik načina bliskavice v prikazu informacij prikazuje »FP«, ko je aktiven samodejni FP s hitro sinhronizacijo (☐ 440).

■ Samodejni FP s hitro sinhronizacijo

Ko izberete **1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Samodejni FP))** ali **1/200 s (Auto FP) (1/200 s (Samodejni FP))** za nastavitev po meri e1 (**Flash sync speed (Hitrost sinhronizacije bliskavice)**, 345), lahko vgrajeno bliskavico uporabljate pri časih zaklopa do $\frac{1}{250}$ s ali $\frac{1}{200}$ s, medtem ko lahko združljive dodatne bliskavice (435) uporabite pri poljubnih časih zaklopa (Samodejni FP s hitro sinhronizacijo).

Čas zaklopa \ Hitrost sinhronizacije bliskavice	1/250 s (Samodejni FP)		1/200 s (Samodejni FP)		1/200 s	
	Vgrajena bliskavica	Dodatna bliskavica	Vgrajena bliskavica	Dodatna bliskavica	Vgrajena bliskavica	Dodatna bliskavica
Od $\frac{1}{4.000}$ do izključno $\frac{1}{250}$ s	—	Samodejni FP	—	Samodejni FP	—	—
Od $\frac{1}{250}$ do izključno $\frac{1}{200}$ s	Sinhronizacija bliskavice *		—	Samodejni FP	—	—
$\frac{1}{200}$ –30 s	Sinhronizacija bliskavice					

* Doseg bliskavice pada s krajšanjem časa zaklopa. Doseg bliskavice bo v vsakem primeru večji kot pri enakih hitrostih s samodejnim FP.

e2: Flash Shutter Speed (Čas zaklopa z bliskavico)

Gumb MENU →  meni nastavitvev po meri

Ta možnost določa najdaljši možen čas zaklopa pri uporabi sinhronizacije zaves na sprednjo oziroma na zadnjo zaveso ali zmanjšanja učinka rdečih oči v načinu **P** ali **A** (ne glede na izbrano nastavitev je najdaljši čas zaklopa lahko 30 s v načinih **S** in **M** ali pri nastavitvah bliskavice: počasna sinhronizacija, počasna sinhronizacija na zadnjo zaveso ali zmanjšanje učinka rdečih oči s počasno sinhronizacijo).

e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Upravljanje bliskavice za vgrajeno bliskavico)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Izberite način delovanja z bliskavico za vgrajeno bliskavico.

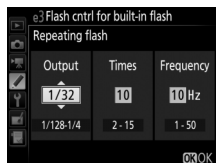
Možnost	Opis
TTL  TTL	Izhodna moč bliskavice se samodejno prilagodi pogojem fotografiranja.
 Manual (Ročni način)	Izberite moč bliskavice ( 347). Fotoaparati ne odda poskusnih predbliskov.
RPT  Repeating flash (Ponavljajoče se bliskanje)	Medtem ko je zaklop odprt, se bliskavica večkrat sproži in ustvari učinek stroboskopa ( 347).
CMD  Commander mode (Način upravljalne enote)	Vgrajeno bliskavico lahko uporabite kot glavno enoto za upravljanje dodatnih oddaljenih bliskavic v eni ali več skupinah ( 348).

■ Manual (Ročni način)

Izberite moč bliskavice. Moč bliskavice je navedena v ulomkih polne moči: če je nastavljena polna moč, ima vgrajena bliskavica vodilno število 12 (m, ISO 100, 20 °C).

■ Repeating Flash (Ponavljajoče se bliskanje)

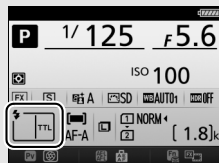
Medtem ko je zaklop odprt, se bliskavica večkrat sproži in ustvari učinek stroboskopa. Pritisnite  ali , da osvetlite naslednje možnosti, pritisnite  ali , da jih spremenite.



Možnost	Opis
Output (Izhodna moč)	Izberite izhodno moč bliskavice (izražena kot ulomek polne moči).
Times (Ponovitve)	Izberite, kolikokrat naj se bliskavica sproži z izbrano močjo. Odvisno od časa zaklopa in možnosti, ki ste jo izbrali za Frequency (Frekvenca) , je lahko dejansko število oddanih bliskov manjše od izbranega.
Frequency (Frekvenca)	Izberite, kolikokrat naj se bliskavica sproži na sekundo.

Način upravljanja bliskavice

Način upravljanja bliskavice za vgrajeno bliskavico je prikazan na prikazu informacij (185).



»Manual« (Ročni način) in »Repeating Flash« (Ponavljajoče se bliskanje)

Ko sta izbrani ti možnosti, na nadzorni plošči in v iskalu utripata ikoni

SB-500, SB-400 in SB-300

Če je dodatna bliskavica SB-500, SB-400 ali SB-300 nameščena in vključena, se nastavitve po meri e3 spremenijo v **Optional flash (Dodatna bliskavica)**, kar omogoča, da način upravljanja bliskavice za dodatno bliskavico izberete izmed **TTL** in **Manual (Ročni način)** (SB-500 nudi tudi možnost **Commander mode (Način upravljalne enote)**).

»Times« (Ponovitve)

Možnosti, ki so na voljo za **Repeating Flash (Ponavljajoče se bliskanje)** > **Times (Ponovitve)**, so odvisne od izhodne moči bliskavice.

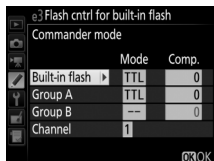
Output (Izhodna moč)	Možnosti, ki so na voljo za »Times« (Ponovitve)
1/4	2
1/8	2–5
1/16	2–10

Output (Izhodna moč)	Možnosti, ki so na voljo za »Times« (Ponovitve)
1/32	2–10, 15
1/64	2–10, 15, 20, 25
1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

Način upravljalne enote

Vgrajeno bliskavico lahko uporabite kot glavno enoto za upravljanje ene ali več dodatnih oddaljenih bliskavic v največ dveh skupinah (A in B) in z uporabo naprednega brezžičnega osvetljevanja (435).

Če izberete to možnost, se odpre meni, ki je prikazan desno. Pritisnite ali , da osvetlite naslednje možnosti, pritisnite ali , da jih spremenite.

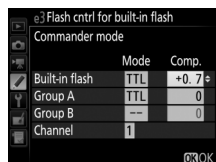


Možnost	Opis
Built-in flash (Vgrajena bliskavica)	Izberite način delovanja z bliskavico za vgrajeno bliskavico (upravljalna bliskavica). Ko priključite dodatno bliskavico SB-500, se ta možnost spremeni v Optional flash (Dodatna bliskavica) in se uporablja za izbiro načina bliskavice za SB-500. Sicer je ta možnost identična možnosti Built-in flash (Vgrajena bliskavica) .
TTL	Način i-TTL. Izberite kompenzacijo bliskavice med vrednostmi od +3,0 EV do -3,0 EV v korakih po $\frac{1}{3}$ EV.
M	Izberite moč bliskavice.
--	Vgrajena bliskavica se ne sproži, oddaljene bliskavice pa se sprožijo. Vgrajena bliskavica mora biti dvignjena, da lahko odda poskusne predbliske.
Group A (Skupina A)	Izberite način delovanja z bliskavico za vse bliskavice v skupini A.
TTL	Način i-TTL. Izberite kompenzacijo bliskavice med vrednostmi od +3,0 EV do -3,0 EV v korakih po $\frac{1}{3}$ EV.
AA	Samodejna zaslonka (na voljo le pri združljivih bliskavicah; □ 435). Izberite kompenzacijo bliskavice med vrednostmi od +3,0 EV do -3,0 EV v korakih po $\frac{1}{3}$ EV.
M	Izberite moč bliskavice.
--	Bliskavice v tej skupini se ne sprožijo.
Group B (Skupina B)	Izberite način delovanja z bliskavico za vse bliskavice v skupini B. Možnosti, ki so na voljo, so enake kot tiste, navedene za Group A (Skupina A) zgoraj.
Channel (Kanal)	Izberite med kanali 1–4. Vse bliskavice v obeh skupinah morajo biti nastavljene na isti kanal.

Sledite spodnjim korakom, če želite fotografirati v načinu upravljalne enote.

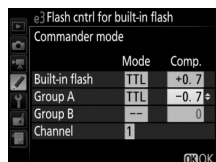
1 Prilagodite nastavitve za vgrajeno bliskavico.

Izberite način upravljanja bliskavice in izhodno moč vgrajene bliskavice. Izhodne moči ne morete nastavljati v načinu --.



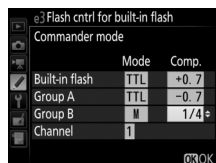
2 Spremenite nastavitve za skupino A.

Izberite način upravljanja bliskavice in izhodno moč bliskavic v skupini A.

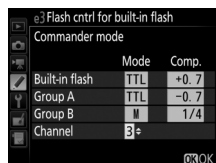


3 Spremenite nastavitve za skupino B.

Izberite način upravljanja bliskavice in izhodno moč bliskavic v skupini B.



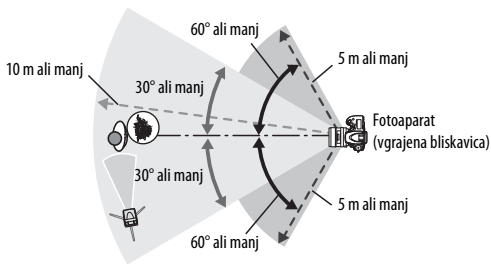
4 Izberite kanal.



5 Pritisnite .

6 Kadrirajte posnetek.

Kadrirajte posnetek in namestite bliskavice, kot je prikazano spodaj. Upoštevajte, da je največja razdalja, na kateri lahko postavite oddaljene bliskavice, odvisna od pogojev fotografiranja.



Senzorji brezžičnih oddaljenih bliskavic morajo biti usmerjeni proti fotoaparatu.

7 Konfigurirajte oddaljene bliskavice.

Vklopite vse oddaljene bliskavice, po želji prilagodite nastavitve skupin in jih nastavite na kanal, izbran v 4. koraku. Za podrobnosti si oglejte priročnike za uporabo bliskavic.

8 Dvignite vgrajeno bliskavico.

Pritisnite gumb , da dvignete vgrajeno bliskavico. Upoštevajte, da morate vgrajeno bliskavico dvigniti, da se lahko oddajo poskusni predbliski, čeprav je za **Built-in flash (Vgrajena bliskavica) > Mode (Način)** izbrano –.

9 Kadrirajte fotografijo, izostrite in fotografirajte.

Ko se prepričate, da svetijo lučka pripravljenosti bliskavice na fotoaparatu in lučke pripravljenosti vseh drugih bliskavic, kadrirajte fotografijo, izostrite in fotografirajte. Lahko uporabite tudi zaklepanje FV (□ 190), če želite.

Prikaz načina sinhronizacije bliskavice

 se ne prikaže na prikazu informacij, če je za možnost **Built-in flash (Vgrajena bliskavica) > Mode (Način)** izbrano --.

Kompenzacija bliskavice

Vrednost kompenzacije bliskavice, ki jo izberete z gumbom  (□ 22) in (vrtljivim) pomožnim gumbom za upravljanje, se doda vrednostim kompenzacije bliskavice, izbranim za vgrajeno bliskavico, skupino A in skupino B v meniju **Commander mode (Način upravljalne enote)**. Če je za možnost vgrajene bliskavice ali oddaljenih bliskavic izbrana vrednost kompenzacije bliskavice, ki ni ± 0 , bo na nadzorni plošči in v iskalu prikazana ikona . Ko je vgrajena bliskavica v načinu **M**, utripa ikona .

Način upravljalne enote

Umestite okenca senzorjev na oddaljenih bliskavicah, tako da zaznajo svetlobo iz vgrajene bliskavice (na to bodite še posebej pozorni, če fotoaparat ni na stativu). Pazite, da neposredna svetloba ali močan odsev oddaljenih bliskavic ne bo usmerjen neposredno v objektiv fotoaparata (v načinu TTL) oziroma v fotocelice oddaljenih bliskavic (način AA), saj lahko to vpliva na osvetlitev. Da na fotografijah, posnetih na majhni razdalji, ne bi bili vidni bliski za uskladitev bliskavic iz vgrajene bliskavice, izberite nizko občutljivost ISO ali bolj zaprto zaslonko (veliko število f) ali pa uporabite dodatno infrardečo ploščo SG-3IR za vgrajeno bliskavico. Plošča SG-3IR je potrebna za doseganje najboljših rezultatov s sinhronizacijo na zadnjo zaveso, ki ustvarja svetlejše bliske za uskladitev bliskavic. Po namestitvi oddaljenih bliskavic naredite testni posnetek in si oglejte rezultate na prikazovalniku fotoaparata.

Čeprav ni omejitve, koliko oddaljenih bliskavic lahko uporabite, je za praktične namene največje število tri. Če jih uporabite več, bo svetloba, ki jo oddajo oddaljene bliskavice, motila delovanje.

e4: Exposure Comp. for Flash (Kompenzacija osvetlitve za bliskavico)

Gumb MENU →  meni nastavitvev po meri

Izberite, kako naj fotoaparati nastavlja moč bliskavice ob uporabi kompenzacije osvetlitve.

Možnost	Opis
 Entire frame (Celotni kader)	Moč bliskavice in kompenzacija osvetlitve se prilagodita in spremenita osvetlitev celotnega kadra.
 Background only (Samo ozadje)	Kompenzacija osvetlitve velja samo za ozadje.

e5: Modeling Flash (Predogled osvetlitve bliskavice)

Gumb MENU →  meni nastavitvev po meri

Če izberete **On (Vklop)**, ko fotoaparati uporablja vgrajeno bliskavico ali dodatno bliskavico, ki podpira sistem osvetljevanja Nikon Creative Lighting System (□ 435), bliskavica odda predogled osvetlitve bliskavice, ko pritisnete gumb **Pv** (□ 92). Predogled osvetlitve bliskavice se ne sproži, če je izbrana nastavitvev **Off (Izklop)**.

e6: Auto Bracketing Set (Samodejna nastavitvev več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)

Gumb MENU →  meni nastavitvev po meri

Izberite nastavitve, ki bodo uporabljene za več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami, če je aktivna samodejna nastavitvev več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami (□ 202). Izberite **AE & flash (AE in bliskavica)** (AE&), da izvedete več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev in moč bliskavice, **AE only (Samo AE)** (AE) za več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami samo za osvetlitev, **Flash only (Samo bliskavica)** (f) za več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami samo za moč bliskavice, **WB bracketing (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino)** (WB) za več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino (□ 208) ali **ADL bracketing (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za aktivno osvetlitev D-Lighting)** (ADL) za več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za aktivno osvetlitev D-Lighting (□ 212). Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino ni na voljo pri nastavitvi kakovosti slike NEF (RAW) ali NEF (RAW) + JPEG.

e7: Bracketing Order (Vrstni red funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)

Gumb MENU →  meni nastavitvev po meri

Pri privzeti nastavitvi **MTR > under (pod) > over (nad)** (N) se več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev, bliskavico in belino izvaja po vrstnem redu, ki je opisan na straneh 204 in 209. Če izberete **Under (pod) > MTR > over (nad)** (->+), se bo fotografiranje izvajalo v vrstnem redu od najnižje do najvišje vrednosti. Ta nastavev ne vpliva na več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za aktivno osvetlitev D-Lighting.

f: Controls (Upravljalni elementi)

f1: OK Button (Gumb V redu)

Gumb MENU →  meni nastavitvev po meri

Ta možnost določa vlogo, ki jo igra gumb  med fotografiranjem z iskalom, med predvajanjem in pogledom v živo (ne glede na izbrano možnost se začne predvajanje videoposnetka, če pritisnete , ko je videoposnetek prikazan celozaslonsko).

■ Način delovanja za fotografiranje

Možnost	Funkcija gumba 
RESET Select center focus point (Izbira središčne točke ostrenja)	Izberite središčno točko ostrenja.
 Highlight active focus point (Osvetli aktivno točko ostrenja)	Osvetlite aktivno točko ostrenja.
None (Brez)	Če pritisnete gumb  pri fotografiranju skozi iskalo, to ne bo imelo nobenega učinka.

■ Playback Mode (Način za predvajanje)

Možnost	Funkcija gumba 
 Thumbnail on/off (Vkllop/izklop sličic)	Preklapljajte med celozaslonskim predvajanjem in predvajanjem sličic.
 View histograms (Ogled histogramov)	Ko pritisnete gumb  , se tako v celozaslonskem predvajanju kot v predvajanju sličic pokaže histogram ( 250).
 Zoom on/off (Vključena/izključena povečava)	Preklapljajte med celozaslonskim predvajanjem ali predvajanjem sličic in povečavo med predvajanjem. Izberite začetno nastavitev povečave med Low magnification (50%) (Majhna povečava (50 %)) , 1 : 1 (100%) in High magnification (200%) (Velika povečava (200 %)) . Prikaz povečave se osredini na aktivno točko ostrenja.
 Choose slot and folder (Izbira reže in mape)	Prikažite pogovorno okno za izbiro reže in mape ( 245).

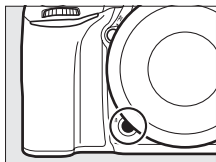
■ Live View (Pogled v živo)

Možnost	Funkcija gumba 
RESET Select center focus point (Izbira središčne točke ostrenja)	Če pritisnete gumb  v pogledu v živo, boste izbrali središčno točko ostrenja.
 Zoom on/off (Vključena/izključena povečava)	Pritisnite gumb  , da vklopite ali izklopite povečavo. Izberite začetno nastavitev povečave med Low magnification (50%) (Majhna povečava (50 %)) , 1 : 1 (100%) in High magnification (200%) (Velika povečava (200 %)) . Prikaz povečave se osredini na aktivno točko ostrenja.
None (Brez)	Če pritisnete gumb  , to ne bo imelo nobenega učinka v pogledu v živo.

f2: Assign Fn Button (Funkcija gumba Fn)

Gumb MENU →  meni nastavitve po meri

Izberite vlogo gumba **Fn**, ali samostojno (**Press (Pritisk)**) ali v povezavi z (vrtljivima) gumboma za upravljanje (**Press + command dials (Pritisk + (vrtljiva) gumba za upravljanje)**).



■ Press (Pritisk)

Če izberete **Press (Pritisk)**, se prikažejo naslednje možnosti:

Možnost	Opis
 Preview (Predogled)	Ko je pritisnjen gumb Fn , si lahko med fotografiranjem z iskalom predogledate globinsko ostrino (□ 92). Med fotografiranjem v pogledu v živo lahko enkrat pritisnete gumb, da nastavite objektiv na najbolj odprto zaslonko, zato da boste lahko lažje preverili izostritev. Ko boste še enkrat pritisnili gumb, boste obnovili zaslonko na njeno izvirno vrednost (□ 56).
 FV lock (Zaklepanje FV)	Gumb Fn pritisnete, da zaklenete vrednost bliskavice (samo vgrajena bliskavica in podprte dodatne bliskavice, □ 190, 435). S ponovnim pritiskom preključete zaklepanje FV.
 AE/AF lock (Zaklepanje AE/AF)	Ko je pritisnjen gumb Fn , sta izostritev in osvetlitev zaklenjeni.
 AE lock only (Samo zaklepanje AE)	Ko je pritisnjen gumb Fn , se osvetlitev zaklene.
 AE lock (Hold) (Zaklepanje AE (Držanje))	Ko pritisnete gumb Fn , se osvetlitev zaklene in ostane zaklenjena, dokler gumba ne pritisnete še drugič oziroma dokler ne poteče časovnik stanja pripravljenosti.
 AF lock only (Samo zaklepanje AF)	Ko je pritisnjen gumb Fn , se izostritev zaklene.
 AF-ON	Če pritisnete gumb Fn , se vklopi samodejno ostrenje. Sprožilca ne morete uporabiti za izostritev.
 Flash off (Brez bliskavice)	Bliskavica se ne sproži pri fotografijah, ko je pritisnjen gumb Fn .

Možnost	Opis
Bracketing burst (Rafal več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami) 	Če je gumb F_n pritisnjen med funkcijo več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev, bliskavico ali aktivno osvetlitev D-Lighting v načinu fotografiranja ene slike ali načinu tihega proženja zaklopa, bodo vsi posnetki v trenutnem programu več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami posneti ob vsakem pritisku sprožilca. Če je vključena funkcija več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino ali pa je izbran neprekinjeni način proženja (način C_H, C_L ali Q_c), bo fotoaparat ponovil rafal več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami med držanjem sprožilca.
+ + NEF (RAW)	Če je kakovost slike nastavljena na JPEG fine (Natančni JPEG), JPEG normal (Običajni JPEG) ali JPEG basic (Osnovni JPEG), bo v iskalu prikazano + in po pritisku gumba F_n se bo ob zajemu naslednje slike posnela tudi kopija NEF (RAW) (nastavitev prvotne kakovosti slike bo obnovljena, ko boste s sprožilca umaknili prst). Za izhod brez ustvarjanja kopije NEF (RAW) ponovno pritisnite gumb F_n.
 Matrix metering (Matrično merjenje)	Ko je pritisnjen gumb F_n, je vključeno matrično merjenje.
 Center-weighted metering (Sredinsko uteženo merjenje)	Ko je pritisnjen gumb F_n, je vključeno sredinsko uteženo merjenje.
 Spot metering (Točkovno merjenje)	Ko je pritisnjen gumb F_n, je vključeno točkovno merjenje.
 * Highlight-weighted metering (Po svetlih delih uteženo merjenje)	Ko je pritisnjen gumb F_n, je vključeno po svetlih delih uteženo merjenje.
 Viewfinder grid display (Prikaz mreže v iskalu)	Pritisnite gumb F_n, da se v iskalu pokaže ali skrje mreža za kadriranje ( 10).
 Viewfinder virtual horizon (Navidezni horizont v iskalu)	Pritisnite gumb F_n, da se v iskalu pokaže navidezni horizont ( 359).
 MY MENU (MOJ MENI)	Če pritisnete gumb F_n, se prikaže »MY MENU (MOJ MENI)« ( 421).

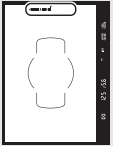
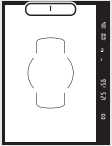
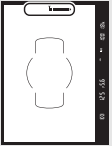
Možnost	Opis
 Access top item in MY MENU (Dostop do zgornjega elementa v MOJEM MENIU)	Pritisnite gumb Fn , če želite skočiti na zgornji element v »MY MENU (MOJ MENI)«. To možnost izberite za hiter dostop do pogosto uporabljenega elementa menija.
 Playback (Predvajanje)	Gumb Fn opravlja isto funkcijo kot gumb  . Možnost izberite pri delu s teleobjektivom ali v drugih okoliščinah, ko težko upravljate gumb  z levo roko.
None (Brez)	Pritisk gumba nima učinka.

Nezdružljive možnosti

Če izbrane možnosti za **Press (Pritisk)** ni mogoče uporabiti v kombinaciji z možnostjo, izbrano za **Press + command dials (Pritisk + (vrtljiva) gumba za upravljanje)**, bo tista od možnosti **Press (Pritisk)** ali **Press + command dials (Pritisk + (vrtljiva) gumba za upravljanje)**, ki je bila izbrana prva, nastavljena na **None (Brez)**.

Viewfinder Virtual Horizon (Navidezni horizont v iskalu)

Ko je za nastavitev po meri f2 (**Assign Fn button (Funkcija gumba Fn)**) > **Press (Pritisk)** izbrana možnost **Viewfinder virtual horizon (Navidezni horizont v iskalu)**, s pritiskom gumba **Fn** v iskalu prikažete kazalnik nagiba. Ko še drugič pritisnete gumb, kazalnik izgine s prikaza.

	Fotoaparat, nagnjen v desno	Fotoaparat v vodoravni legi	Fotoaparat, nagnjen v levo
Iskalo (fotoaparat v ležeči usmerjenosti) 			
Iskalo (fotoaparat v pokončni usmerjenosti) 			

Prikaz morda ne bo točen, če je fotoaparat pod ostrim kotom nagnjen naprej ali nazaj. Če želite na prikazu videti tako naklon kot nagib, uporabite možnost **Virtual horizon (Navidezni horizont)** v nastavitvenem meniju (□ 388).

■ Press + Command Dials (Pritisk + (vrtljiva) gumba za upravljanje)

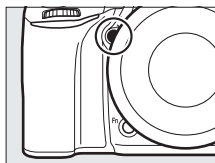
Če izberete **Press + command dials (Pritisk + (vrtljiva) gumba za upravljanje)**, se prikažejo naslednje možnosti:

Možnost	Opis
 Choose image area (Izbira območja slike)	Držite gumb Fn pritisnjen in zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da izberete območje slike (□ 114).
 1 step spd/aperture (1 korak časa/zaslonke)	Ob pritisku gumba Fn med vrtenjem (vrtljivih) gumbov za upravljanje se čas zaklopa (načina S in M) in zaslonka (načina A in M) spreminjata v korakih po 1 EV, ne glede na izbrano možnost nastavitve po meri b2 (EV steps for exposure cntrl (Koraki EV za upravljanje osvetlitve)), □ 333).
Non-CPU Choose non-CPU lens number (Izbira številke objektiva brez CPE)	Pritisnite gumb Fn in zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje ter tako izberite številko objektiva, ki ste ga določili v možnosti Non-CPU lens data (Podatki objektiva brez CPE) (□ 238).
 Active D-Lighting (Aktivna osvetlitev D-Lighting)	Pritisnite gumb Fn in vrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da nastavite aktivno osvetlitev D-Lighting (□ 175).
HDR HDR (high dynamic range) (HDR (visok dinamični razpon))	Držite gumb Fn pritisnjen in zavrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, da izberete HDR mode (Način HDR) , (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje pa, da izberete HDR strength (Moč HDR) (□ 178).
 Exposure delay mode (Način zakasnjene osvetlitve)	Pritisnite gumb za Fn in zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da izberete način zakasnjene osvetlitve (□ 339).
None (Brez)	Dokler je gumb Fn pritisnjen, se med vrtenjem (vrtljivih) gumbov za upravljanje ne izvede nobeno dejanje.

f3: Assign Preview Button (Funkcija gumba za predogled)

Gumb MENU → meni nastavitev po meri

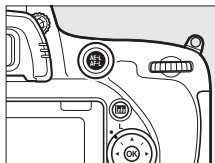
Izberite vlogo gumba **Pv**, ali samostojno (**Press (Pritisk)**) ali v povezavi z (vrtljivima) gumboma za upravljanje (**Press + command dials (Pritisk + (vrtljiva) gumba za upravljanje)**). Razpoložljive možnosti so enake kot za **Assign Fn button (Funkcija gumba Fn)** (□ 356). Privzeti možnosti za **Press (Pritisk)** in **Press + command dials (Pritisk + (vrtljiva) gumba za upravljanje)** sta **Preview (Predogled)** oziroma **None (Brez)**.



f4: Assign AE-L/AF-L Button (Funkcija gumba AE-L/AF-L)

Gumb MENU → meni nastavitev po meri

Izberite vlogo gumba ^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L**, ali samostojno (**Press (Pritisk)**) ali v povezavi z (vrtljivima) gumboma za upravljanje (**Press + command dials (Pritisk + (vrtljiva) gumba za upravljanje)**).



Press (Pritisk)

Če izberete **Press (Pritisk)**, se prikažejo naslednje možnosti:

Možnost	Opis
AE/AF lock (Zaklepanje AE/AF)	Ko je pritisnjen gumb ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L , sta izostritev in osvetlitev zaklenjeni.
AE lock only (Samo zaklepanje AE)	Ko je pritisnjen gumb ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L , je osvetlitev zaklenjena.
AE lock (Hold) (Zaklepanje AE (Držanje))	Osvetlitev se zaklene, ko pritisnete gumb ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L , in ostane zaklenjena, dokler še drugič ne pritisnete gumba oziroma dokler ne poteče časovnik stanja pripravljenosti.

Možnost	Opis
 AF lock only (Samo zaklepanje AF)	Ko je pritisnjen gumb  AE-L/AF-L , je izostritev zaklenjena.
 AF-ON	Če pritisnete gumb  AE-L/AF-L , se vklopi samodejno ostrenje. Sprožilca ne morete uporabiti za izostritev.
 FV lock (Zaklepanje FV)	Gumb  AE-L/AF-L pritisnite, da zaklenete vrednost bliskavice (samo vgrajena bliskavica in podprte dodatne bliskavice, □ 190, 435). S ponovnim pritiskom prekličete zaklepanje FV.
None (Brez)	Pritisk gumba nima učinka.

■ ■ **Press + Command Dials (Pritisk + (vrtljiva) gumba za upravljanje)**

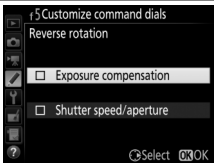
Če izberete **Press + command dials (Pritisk + (vrtljiva) gumba za upravljanje)**, se prikažejo naslednje možnosti:

Možnost	Opis
 Choose image area (Izbira območja slike)	Držite gumb  AE-L/AF-L pritisnjen in zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da izberete območje slike (□ 114).
 Choose non-CPU lens number (Izbira številke objektiva brez CPE)	Pritisnite gumb  AE-L/AF-L in zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje ter tako izberite številko objektiva, ki ste ga določili v možnosti Non-CPU lens data (Podatki objektiva brez CPE) (□ 238).
None (Brez)	Dokler je gumb  AE-L/AF-L pritisnjen, se med vrtenjem (vrtljivih) gumbov za upravljanje ne izvede nobeno dejanje.

f5: Customize Command Dials (Nastavitev (vrtljivih) gumbov za upravljanje po meri)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Tu lahko nastavite funkcije (vrtljivega) glavnega in pomožnega gumba za upravljanje.

Možnost	Opis
Reverse rotation (Obratno vrtenje)	Obrnite smer vrtenja (vrtljivih) gumbov za upravljanje, ko ju uporabljate za spreminjanje nastavitve Exposure compensation (Kompensacija osvetlitve) in/ali Shutter speed/aperture (Čas zaklopa/zaslonka). Osvetlite možnosti in pritisnite , da izberete ali odznačite izbiro, nato pritisnite . Ta nastavek velja tudi za (vrtljiva) gumba za upravljanje za dodatno baterijsko držalo z možnostjo uporabe različnih baterij MB-D16. 
Change main/sub (Zamenjava funkcij (vrtljivega) glavnega gumba za upravljanje in (vrtljivega) pomožnega gumba za upravljanje)	Nastavitev osvetlitve: Če je izbrana možnost Off (Izklop), (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje nadzoruje čas zaklopa, (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje pa zaslonko. Če je izbrana možnost On (Vklop), (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje nadzoruje zaslonko, (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje pa čas zaklopa. Če je izbrano On (Mode A) (Vklop (Način A)), z (vrtljivim) glavnim gumbom za upravljanje nastavljate zaslonko samo v načinu delovanja za fotografiranje A. Nastavitev samodejnega ostrenja: Če je izbrana možnost On (Vklop), lahko izberete način delovanja s samodejnim ostrenjem, tako da pridržite gumb za način delovanja z AF in vrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, način delovanja z območjem AF pa izberete, tako da pridržite gumb za način delovanja z AF in vrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje. Te nastavitve vplivajo tudi na (vrtljiva) gumba za upravljanje na MB-D16.

Možnost	Opis
Aperture setting (Nastavitev zaslonke)	Pri izbiri Sub-command dial ((Vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje) je zaslonko mogoče nastaviti le z (vrtljivim) pomožnim gumbom za upravljanje (ali z (vrtljivim) glavnim gumbom za upravljanje, če je izbrana možnost On (Vklop) za Change main/sub (Zamenjava funkcij (vrtljivega) glavnega gumba za upravljanje in (vrtljivega) pomožnega gumba za upravljanje)> Exposure setting (Nastavitev osvetlitve)). Če je izbrana možnost Aperture ring (Obroč za nastavljanje zaslonke), lahko zaslonko nastavljate le z obročem zaslonke na objektivu, prikaz zaslonke na fotoaparatu pa bo prikazoval zaslonko v korakih po 1 EV (zaslonka za objektiv tipa G in E se še vedno nastavlja z (vrtljivim) pomožnim gumbom za upravljanje). Ne glede na izbrano nastavitev pa morate za prilagajanje zaslonke uporabljati obroč za nastavljanje zaslonke, če je nameščen objektiv brez CPE.
Menus and playback (Meniji in predvajanje)	Če je izbrana možnost Off (Izklop), lahko z večnamenskim izbirnikom izberete sliko, ki bo prikazana med celozaslonskim predvajanjem, osvetlite sličice in se pomikate po menijih. Če je izbrana možnost On (Vklop) ali On (image review excluded) (Vklop (izključen pregled slike)), lahko z (vrtljivim) glavnim gumbom za upravljanje izberete sliko, ki je prikazana med celozaslonskim predvajanjem, premikate kazalec levo ali desno med predvajanjem sličic in v meniju premikate vrstico za osvetljevanje gor ali dol. (Vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje lahko uporabljate v celozaslonskem predvajanju za premik naprej ali nazaj, odvisno od možnosti, izbrane za Sub-dial frame advance (Menjavanje kadrov z (vrtljivim) pomožnim gumbom za upravljanje), in v predvajanju sličic za premik strani gor ali dol. Če (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje v prikazu menijev zavrtite v desno, se bo prikazal podmeni za izbrano možnost, če pa ga zavrtite v levo, se bo prikazal prejšnji meni. Za izbiro pritisnite  ali  . Izberite On (image review excluded) (Vklop (izključen pregled slike)), da preprečite uporabo (vrtljivih) gumbov za upravljanje za predvajanje med pregledom slike.
Sub-dial frame advance (Menjavanje kadrov z (vrtljivim) pomožnim gumbom za upravljanje)	Ko za Menus and playback (Meniji in predvajanje) izberete On (Vklop) ali On (image review excluded) (Vklop (izključen pregled slike)), lahko med celozaslonskim predvajanjem vrtite (vrtljivi) pomožni gumb za upravljanje, da izberete mapo ali preskočite naprej ali nazaj 10 ali 50 kadrov naenkrat.

f6: Release Button to Use Dial (Sprostitev gumba za uporabo (vrtljivega) gumba)

Gumb MENU →  meni nastavitve po meri

Z izbiro možnosti **Yes (Da)** lahko prilagoditve, ki jih običajno opravite z držanjem gumba in vrtenjem (vrtljivega) gumba za upravljanje, izvedete, tako da zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, potem ko izpustite gumb. Nastavljanje se konča ob ponovnem pritisku gumba, ob pritisku sprožilca do polovice ali ob poteku časovnika stanja pripravljenosti. Ta možnost je na voljo z naslednjimi gumbi:

Gumb		Gumb	
	143	 (QUALITY)	140
 (BKT)	180, 182	BKT	202
 (ISO)	134	Fn ¹	360
 (QUAL)	116, 118	Pv ²	361
 (WB)	146, 150, 154, 156, 159	 AE-L/AF-L ³	362
Gumb za način delovanja z AF	57, 59, 121, 125	Gumb za snemanje videoposnetka ⁴	366

- 1 Ko je z nastavitvijo po meri f2 dodeljena možnost: izbira številke objektiva brez CPE, aktivna osvetlitev D-Lighting, HDR ali način zakasnjene osvetlitve.
- 2 Ko je z nastavitvijo po meri f3 dodeljena možnost: izbira številke objektiva brez CPE, aktivna osvetlitev D-Lighting, HDR ali način zakasnjene osvetlitve.
- 3 Ko je z nastavitvijo po meri f4 dodeljena možnost izbire številke objektiva brez CPE.
- 4 Ko je z nastavitvijo po meri f9 dodeljena nastavev beline ali občutljivost ISO.

f7: Slot Empty Release Lock (Zaklepanje proženja pri prazni reži)

Gumb MENU →  meni nastavitve po meri

Nastavev **Enable release (Omogoči proženje)** dovoljuje proženje zalkopa, tudi če pomnilniška kartica ni vstavljena, vendar se fotografije ne bodo shranile (se pa bodo prikazale na zaslonu v demonstracijskem načinu). Če izberete **Release locked (Zaklenjeno proženje)**, bo sprožilec deloval, šele ko vstavite pomnilniško kartico v fotoaparati.

f8: Reverse Indicators (Obrnjeni kazalniki)

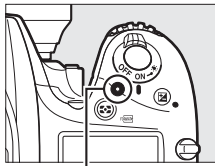
Gumb MENU →  meni nastavitvev po meri

Če izberete  $(-0+)$, bodo kazalniki osvetljenosti na nadzorni plošči, v iskalu in na prikazu informacij prikazani z negativnimi vrednostmi na levi in pozitivnimi na desni. Če želite, da so pozitivne vrednosti na levi in negativne na desni, izberite  $(+0-)$.

f9: Assign Movie Record Button (Funkcija gumba za snemanje videoposnetka)

Gumb MENU →  meni nastavitvev po meri

Izberite vlogo, ki naj jo ima pritisk gumba za snemanje videoposnetka med fotografiranjem z iskalom in v pogledu v živo.



Gumb za snemanje videoposnetka

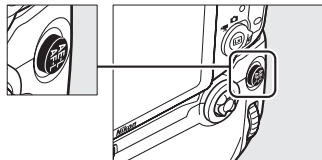
■ Press + Command Dials (Pritisk + (vrtljiva) gumba za upravljanje)

	Možnost	Opis
WB	White balance (Nastavitev beline)	Pritisnite gumb in zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da izberete možnost nastavitve beline (□ 145).
ISO	ISO sensitivity (Občutljivost ISO)	Pritisnite gumb in zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da izberete občutljivost ISO (□ 134).
	Choose image area (Izbira območja slike)	Pritisnite gumb in zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da izberete območje slike (□ 114).
	None (Brez)	Ko je pritisnjen gumb, se ne izvede nobeno dejanje, ko vrtite (vrtljiva) gumba za upravljanje.

f10: Assign MB-D16 ^{AE-L}_{AF-L} Button (Funkcija gumba ^{AE-L}_{AF-L} na MB-D16)

Gumb MENU →  meni nastavitvev po meri

Izberite funkcijo, ki naj bo dodeljena gumbu ^{AE-L}_{AF-L} na dodatnem baterijskem držalu MB-D16.



Možnost	Opis
 AE/AF lock (Zaklepanje AE/AF)	Ko je pritisnjen gumb na MB-D16 ^{AE-L} _{AF-L} , sta izostritev in osvetlitev zaklenjeni.
 AE lock only (Samo zaklepanje AE)	Ko je pritisnjen gumb ^{AE-L} _{AF-L} na MB-D16, je osvetlitev zaklenjena.
 AE lock (Hold) (Zaklepanje AE (Držanje))	Osvetlitev se zaklene, ko pritisnete gumb ^{AE-L} _{AF-L} na MB-D16, in ostane zaklenjena, dokler še drugič ne pritisnete gumba oziroma dokler ne poteče časovnik stanja pripravljenosti.
 AF lock only (Samo zaklepanje AF)	Ko je pritisnjen gumb ^{AE-L} _{AF-L} na MB-D16, je izostritev zaklenjena.
 AF-ON	Če pritisnete gumb ^{AE-L} _{AF-L} na MB-D16, se vklopi samodejno ostrenje. Sprožilca ne morete uporabiti za izostritev.
 FV lock (Zaklepanje FV)	Gumb ^{AE-L} _{AF-L} na MB-D16 pritisnite, da zaklenete vrednost bliskavice (samo vgrajena bliskavica in združljive dodatne bliskavice, □ 190, 435). S ponovnim pritiskom prekličete zaklepanje FV.
 Same as Fn button (Enako kot funkcija gumba Fn)	Gumb MB-D16 ^{AE-L} _{AF-L} opravlja isto funkcijo kot gumb Fn na fotoaparatu (□ 356).

f11: Assign Remote (WR) Fn Button (Funkcija oddaljenega (WR) gumba Fn)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Izberite vlogo gumba **Fn** na brezžičnem daljinskem upravljalniku.



Možnost	Opis
 Preview (Predogled)	Ko je pritisnjen gumb Fn , si lahko med fotografiranjem z iskalom predogledate globinsko ostrino (□ 92). Med fotografiranjem v pogledu v živo lahko enkrat pritisnete gumb, da nastavite objektiv na najbolj odprto zaslonko, zato da boste lahko lažje preverili izostritev. Ko boste še enkrat pritisnili gumb, boste obnovili zaslonko na njeno izvirno vrednost (□ 56).
 FV lock (Zaklepanje FV)	Gumb Fn pritisnete, da zaklenete vrednost bliskavice (samo vgrajena bliskavica in združljive dodatne bliskavice, □ 190, 435). S ponovnim pritiskom prekličete zaklepanje FV.
 AE/AF lock (Zaklepanje AE/AF)	Ko je pritisnjen gumb Fn , sta izostritev in osvetlitev zaklenjeni.
 AE lock only (Samo zaklepanje AE)	Ko je pritisnjen gumb Fn , se osvetlitev zaklene.
 AE lock (Hold) (Zaklepanje AE (Držanje))	Ko pritisnete gumb Fn , se osvetlitev zaklene in ostane zaklenjena, dokler gumba ne pritisnete še drugič oziroma dokler ne poteče časovnik stanja pripravljenosti.
 AF lock only (Samo zaklepanje AF)	Ko je pritisnjen gumb Fn , se izostritev zaklene.
 Flash off (Brez bliskavice)	Bliskavica se ne sproži pri fotografijah, ko je pritisnjen gumb Fn .

Možnost	Opis
+  + NEF (RAW)	Če je kakovost slike nastavljena na JPEG fine (Natančni JPEG) , JPEG normal (Običajni JPEG) ali JPEG basic (Osnovni JPEG) , bo v iskalu prikazano +  in po pritisku gumba Fn se bo ob zajemu naslednje slike posnela tudi kopija NEF (RAW) (nastavitev prvotne kakovosti slike bo obnovljena, ko boste s sprožilca umaknili prst). Za izhod brez ustvarjanja kopije NEF (RAW) ponovno pritisnite gumb Fn .
 Live view (Pogled v živo)	Pritisk gumba Fn zažene in konča pogled v živo.
=  Same as camera Fn button (Enako kot gumb Fn na fotoaparatu)	Gumb Fn na brezžičnem daljinskem upravljalniku opravlja isto funkcijo kot gumb Fn na fotoaparatu (□ 356).
=  Same as camera Pv button (Enako kot gumb Pv na fotoaparatu)	Gumb Fn na brezžičnem daljinskem upravljalniku opravlja isto funkcijo kot gumb Pv na fotoaparatu (□ 361).
=  Same as camera  button (Enako kot gumb  na fotoaparatu)	Gumb Fn na brezžičnem daljinskem upravljalniku opravlja isto funkcijo kot gumb  AE-L/AF-L na fotoaparatu (□ 361).
None (Brez)	Pritisk gumba nima učinka.

g: Movie (Videoposnetek)

g1: Assign Fn Button (Funkcija gumba Fn)

Gumb MENU →  meni nastavitve po meri

Izberite vlogo gumba **Fn** med videoposnetkom v pogledu v živo (privzeta vrednost je **None (Brez)**).

■ Press (Pritisk)

Možnost	Opis
 Power aperture (open) (Električno spreminjanje vrednosti zaslonke (odprta))	Ko pritisnete gumb, se zaslonka razširi. Uporabite v kombinaciji z nastavitvijo po meri g2 (Assign preview button (Funkcija gumba za predogled)) > Power aperture (close) (Električno spreminjanje vrednosti zaslonke (zaprta)) za nastavljanje zaslonke z gumbom (□ 372).
 Index marking (Označevanje indeksa)	Med snemanjem videoposnetka pritisnite ta gumb, da na trenutnem položaju dodate indeks (□ 70). Indekse lahko uporabljate pri ogledu in urejanju videoposnetkov.
 View photo shooting info (Ogled informacij o fotografiranju)	Pritisnite gumb, da prikazete informacije o času zaklopa, zaslonki in drugih nastavitvah fotografije namesto informacij o snemanju videoposnetka. Znova pritisnite, da se vrnete v prikaz snemanja videoposnetka.
 AE/AF lock (Zaklepanje AE/AF)	Ko je pritisnjen ta gumb, sta izostritev in osvetlitev zaklenjeni.
 AE lock only (Samo zaklepanje AE)	Ko je pritisnjen ta gumb, je osvetlitev zaklenjena.
 AE lock (Hold) (Zaklepanje AE (Držanje))	Osvetlitev se zaklene, ko je pritisnjen ta gumb, in se odklene, šele ko ponovno pritisnete gumb.
 AF lock only (Samo zaklepanje AF)	Ko je pritisnjen ta gumb, je izostritev zaklenjena.
 AF-ON	Če pritisnete gumb, se vklopi samodejno ostrenje. Sprožilca ne morete uporabiti za izostritev.
None (Brez)	Pritisk gumba nima učinka.

Električno spreminjanje vrednosti zaslonke

Električno spreminjanje vrednosti zaslonke z nekaterimi objektivni ni na voljo. Električno spreminjanje vrednosti zaslonke je na voljo samo v načinih osvetlitve **A** in **M** in ga ne morete uporabljati med prikazom informacij o fotografiranju (ikona  pomeni, da električnega spreminjanja vrednosti zaslonke ni mogoče uporabiti).

g2: Assign Preview Button (Funkcija gumba za predogled)

Gumb MENU →  meni nastavitve po meri

Izberite vlogo gumba **Pv** med videoposnetkom v pogledu v živo (privzeta vrednost je **Index marking (Označevanje indeksa)**).

■ Press (Pritisk)

Možnost	Opis
 Power aperture (close) (Električno spreminjanje vrednosti zaslonke (zaprta))	Ko pritisnete gumb, se zaslonka zoži. Uporabite v kombinaciji z nastavitvijo po meri g1 (Assign Fn button (Funkcija gumba Fn)) > Power aperture (open) (Električno spreminjanje vrednosti zaslonke (odprta)) za nastavljanje zaslonke z gumbom (□ 370).
 Index marking (Označevanje indeksa)	Med snemanjem videoposnetka pritisnite ta gumb, da na trenutnem položaju dodate indeks (□ 70). Indekse lahko uporabljate pri ogledu in urejanju videoposnetkov.
 View photo shooting info (Ogled informacij o fotografiranju)	Pritisnite gumb, da prikazete informacije o času zaklopa, zaslonki in drugih nastavitvah fotografije namesto informacij o snemanju videoposnetka. Znova pritisnite, da se vrnete v prikaz snemanja videoposnetka.
 AE/AF lock (Zaklepanje AE/AF)	Ko je pritisnjen ta gumb, sta izostritev in osvetlitev zaklenjeni.
 AE lock only (Samo zaklepanje AE)	Ko je pritisnjen ta gumb, je osvetlitev zaklenjena.
 AE lock (Hold) (Zaklepanje AE (Držanje))	Osvetlitev se zaklene, ko je pritisnjen ta gumb, in se odklene, šele ko ponovno pritisnete gumb.
 AF lock only (Samo zaklepanje AF)	Ko je pritisnjen ta gumb, je izostritev zaklenjena.
 AF-ON	Če pritisnete gumb, se vklopi samodejno ostrenje. Sprožilca ne morete uporabiti za izostritev.
None (Brez)	Pritisk gumba nima učinka.

g3: Assign AE-L/AF-L Button (Funkcija gumba AE-L/AF-L)

Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

■ Press (Pritisk)

Izberite vlogo gumba ^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L med videoposnetkom v pogledu v živo. Na voljo so enake možnosti kot za **Assign Fn button (Funkcija gumba Fn)** (□ 370), razen da **Power aperture (open) (Električno spreminjanje vrednosti zaslonke (odprta))** ni na voljo in privzeta nastavev je **AE/AF lock (Zaklepanje AE/AF)**.

g4: Assign Shutter Button (Funkcija sprožilca)

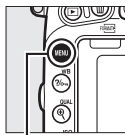
Gumb MENU →  meni nastavitev po meri

Izberite vlogo, ki naj jo igra pritisk sprožilca, ko je z izbirnikom pogleda v živo izbrano .

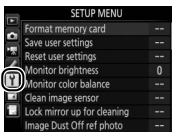
Možnost	Opis
 Take photos (Fotografiranje)	Pritisnite sprožilec do konca, da končate snemanje videoposnetka in posnamete fotografijo z razmerjem pogleda 16 : 9 (za informacije o velikosti slik glejte stran 77).
 Record movies (Snemanje videoposnetkov)	V videoposnetek v pogledu v živo se vrnete, tako da pritisnete sprožilec do polovice. Nato lahko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite sliko (samo način delovanja s samodejnim ostrenjem), in ga pritisnete do konca, da začnete oziroma končate snemanje. Med videoposnetkom v pogledu v živo sprožilec ne morete uporabiti za druge namene. Za konec videoposnetka v pogledu v živo pritisnite gumb  . Sprožilec na dodatnem brezžičnem daljinskem upravljalniku ali kablskem sprožilcu (□ 443, 444) deluje enako kot sprožilec na fotoaparatu; dodatnega daljinskega upravljalnika ML-L3 pa ne morete uporabljati za snemanje videoposnetkov. Sprožilec na ML-L3 nima učinka.

Y Nastavitveni meni: nastavitve fotoaparata

Za prikaz nastavitvenega menija pritisnite MENU in izberite zavihek Y (nastavitveni meni).



Gumb MENU



Možnosti nastavitvenega menija

Nastavitveni meni vsebuje naslednje možnosti:

Možnost	
Format memory card (Formatiranje pomnilniške kartice)	375
Save user settings (Shranjevanje uporabniških nastavitvev)	99
Reset user settings (Ponastavitev uporabniških nastavitvev)	101
Monitor brightness (Svetlost zaslona)	376
Monitor color balance (Ravnotežje barv prikazovalnika)	377
Clean image sensor (Čiščenje slikovnega tipala)	448
Lock mirror up for cleaning (Zaklepanje dviga zrcala med čiščenjem) ¹	451
Image Dust Off ref photo (Referenčna fotografija za odstranjevanje prahu s slike)	378
Flicker reduction (Odpravljanje utripanja)	380
Time zone and date (Časovni pas in datum)	381
Language (Jezik)	381
Auto image rotation (Samodejni zasuk slike)	382

¹ Ni na voljo, kadar je baterija skoraj prazna.

² Na voljo, samo ko vstavite z Eye-Fi združljivo pomnilniško kartico.

Možnost	
Battery info (Informacije o bateriji)	383
Image comment (Opomba k sliki)	384
Copyright information (Informacije o avtorskih pravicah)	385
Save/load settings (Shrani/naloži nastavitve)	386
Virtual horizon (Navidezni horizont)	388
Non-CPU lens data (Podatki objektiv brez CPE)	235
AF fine-tune (Natančno nastavljanje AF)	389
HDMI	278
Location data (Lokacijski podatki)	239
Wi-Fi	282
Network (Omrežje)	269
Eye-Fi upload (Pošiljanje s kartico Eye-Fi) ²	391
Conformity marking (Označevanje ustreznosti)	392
Firmware version (Različica strojne programske opreme)	392

Glejte tudi

Privzete nastavitve menijev so navedene na strani 299.

Format Memory Card (Formatiranje pomnilniške kartice)

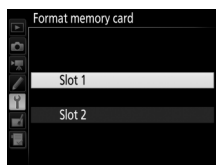
Gumb MENU →  nastavitveni meni

Pomnilniške kartice morate formatirati pred prvo uporabo ali če ste jih pred tem uporabljali ali formatirali v drugih napravah. *Formatiranje s pomnilniške kartice trajno izbriše vse slike in druge podatke.* Pred formatiranjem po potrebi naredite varnostno kopijo podatkov na kartici (📖 266).

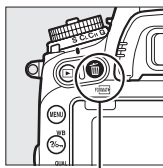
Med formatiranjem

Med formatiranjem ne izklaplajte fotoaparata in ne odstranjajte pomnilniških kartic.

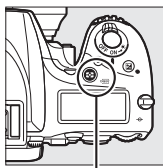
Če v nastavitvenem meniju izberete **Format memory card (Formatiranje pomnilniške kartice)**, se prikažejo možnosti, ki jih vidite na desni; izberite režo za pomnilniško kartico in izberite **Yes (Da)**, da formatirate izbrano kartico.



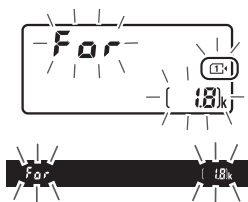
Pomnilniške kartice lahko formatirate tudi tako, da hkrati pridržite gumba  (FORMAT) in  (FORMAT), da se v prikazu časa zaklopa na nadzorni plošči in v iskalu pojavi utripajoč **For**.



Gumb  (FORMAT)



Gumb  (FORMAT)



Gumba pritisnite hkrati še enkrat, da formatirate kartico (če želite zapustiti okno, ne da bi formatirali kartico, pritisnite poljuben gumb ali počakajte približno šest sekund, da **For** neha utripati). Ko je formatiranje končano, je na nadzorni plošči in v iskalu prikazano število fotografij, ki jih lahko posnamete pri trenutnih nastavitvah.

Dve pomnilniški kartici

Če sta vstavljeni dve pomnilniški kartici, ko sta pritisnjena gumba  in  (RECALL), utripa ikona kartice, ki bo formatirana. Zavrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, da izberete drugo režo.

Monitor Brightness (Svetlost zaslona)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

Pritisnite  ali , da določite svetlost zaslona za predvajanje, menije in prikaz informacij. Višje vrednosti pomenijo večjo svetlost, nižje vrednosti pa manjšo.

Svetlost zaslona

Vrednosti **+4** ali višje je na prikazovalniku lažje brati ob močni svetlobi, vendar rumene barve postanejo bolj zelenkaste. Za natančno reprodukcijo barv izberite nižje vrednosti.

Glejte tudi

Možnost, izbrana za **Monitor brightness (Svetlost zaslona)**, ne vpliva na svetlost prikaza med fotografiranjem ali snemanjem videoposnetkov v pogledu v živo. Za informacije o prilagajanju svetlosti zaslona med pogledom v živo glejte stran 62.

Monitor Color Balance (Ravnotežje barv prikazovalnika)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

Uporabite večnamenski izbirnik, kot je prikazano, da prilagodite ravnotežje barv prikazovalnika glede na vzorčno sliko. Vzorčna slika je zadnja posneta fotografija, oziroma v načinu za predvajanje, zadnja prikazana fotografija; za izbiro druge slike pritisnite gumb  (ISO) in izberite sliko s seznama sličic (za celozaslonski ogled osvetljene slike pridržite /QUAL). Če na pomnilniški kartici ni fotografij, bo namesto vzorčne slike prikazan prazen okvir s sivo obrobo. Ko končate z nastavitvami, pritisnite  za izhod. Ravnotežje barv prikazovalnika velja samo za menije, predvajanje in pogled skozi objektiv, prikazan med fotografiranjem v pogledu v živo in snemanjem videoposnetkov v pogledu v živo; na slike, posnete s fotoaparatom, to ne vpliva.

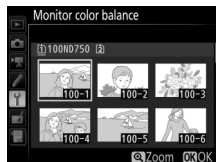
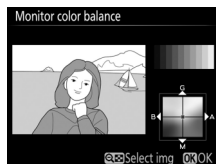


Image Dust Off Ref Photo (Referenčna fotografija za odstranjevanje prahu s slike)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

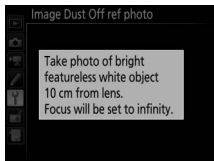
Pridobite referenčne podatke za možnost odstranjevanja prahu s slike v programu Capture NX-D (na voljo za prenos,  268; za več informacij preberite spletno pomoč za Capture NX-D).

Možnost **Image Dust Off ref photo (Referenčna fotografija za odstranjevanje prahu s slike)** je na voljo, samo če je na fotoaparatu nameščen objektiv CPE. Priporočljiva je uporaba objektiva, ki ni DX, z goriščno razdaljo najmanj 50 mm. Če uporabljate objektiv s povečavo, povečajte sliko, kolikor je mogoče.

1 Izberite začetno možnost.

Osvetlite eno od naslednjih možnosti in pritisnite . Za izhod brez pridobivanja podatkov za odstranjevanje prahu s slike pritisnite MENU.

- **Start (Začetek):** Prikazalo se bo sporočilo, ki ga vidite desno, v iskalu in na nadzorni plošči pa se bo prikazal napis »rEF«.
- **Clean sensor and then start (Očisti tipalo in nato začni):** To možnost izberite, če želite pred začetkom očistiti slikovno tipalo. Prikazalo se bo sporočilo, ki ga vidite desno, v iskalu in na nadzorni plošči pa se bo po končanem čiščenju prikazal napis »rEF«.



2 V iskalu kadrirajte bel predmet brez motiva.

Namestite fotoaparat v tak položaj, da bo objektiv približno deset centimetrov stran od dobro osvetljenega belega predmeta brez motiva. Kadrirajte predmet, tako da zapolni iskalo, in pritisnite sprožilec do polovice.

V načinu delovanja s samodejnim ostrenjem se izostritev samodejno nastavi na neskončnost, v načinu delovanja z ročnim ostrenjem pa morate to izostritev nastaviti ročno.

3 Pridobite referenčne podatke funkcije odstranjevanja prahu.

Referenčne podatke o odstranjevanju prahu s slike pridobite, tako da pritisnete sprožilec do konca. Ob pritisku sprožilca se prikazovalnik izklopi.

Če je referenčni predmet presvetel ali pretemen, fotoaparati ne more pridobiti referenčnih podatkov o odstranjevanju prahu s slike in na zaslonu se prikaže sporočilo, ki ga vidite desno. Izberite drug referenčni predmet in ponovite postopek iz 1. koraka.

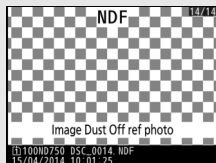


✓ Čiščenje slikovnega tipala

Referenčnih podatkov o odstranjevanju prahu, posnetih pred izvajanjem čiščenja slikovnega tipala, ni mogoče uporabiti s fotografijami, ki so bile posnete po izvajanju čiščenja slikovnega tipala. Izberite **Clean sensor and then start (Očisti tipalo in začni)**, samo če referenčnih podatkov funkcije odstranjevanja prahu ne nameravate uporabljati z obstoječimi fotografijami.

✓ Referenčni podatki o odstranjevanju prahu s slike

Iste referenčne podatke je mogoče uporabiti tudi za fotografiranje z drugimi objektivami ali zaslonkami. Referenčnih slik si ni mogoče ogledati z računalniško programsko opremo za obdelavo slik. Pri ogledu referenčnih slik v fotoaparatu se prikaže mrežasti vzorec.



Flicker Reduction (Odpravljanje utripanja)

Gumb MENU → nastavitveni meni

Zmanjšajte utripanje in trakove pri fotografiranju pod fluorescenčnimi ali živosrebrnimi svetilkami med pogledom v živo in snemanjem videoposnetkov. Izberite **Auto (Samodejno)** in pustite, da fotoaparat samodejno izbere pravilno frekvenco, ali pa ročno prilagodite frekvenco lokalnemu električnemu omrežju.

Odpravljanje utripanja

Če nastavev **Auto (Samodejno)** ne da želenih rezultatov in če niste prepričani, kakšna je frekvenca lokalnega električnega omrežja, preizkusite obe možnosti, 50 Hz in 60 Hz, in izberite tisto, ki daje najboljše rezultate. Odpravljanje utripanja morda ne bo dalo želenih rezultatov, če je motiv zelo svetel. V tem primeru izberite bolj zaprto zaslonko (večje število f).

Time Zone and Date (Časovni pas in datum)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

Zamenjajte časovni pas, nastavite uro fotoaparata, izberite način prikaza datuma in omogočite ali onemogočite poletni čas.

Možnost	Opis
Time zone (Časovni pas)	Izberite časovni pas. Ura fotoaparata se samodejno nastavi na čas v izbranem časovnem pasu.
Date and time (Datum in čas)	Nastavite uro fotoaparata. Če uro ponastavite, bo na prikazu informacij utripala ikona ☹.
Date format (Oblika zapisa datuma)	Izberite vrstni red prikaza dneva, meseca in leta.
Daylight saving time (Poletni čas)	Vklopite ali izklopite poletni čas. Ura fotoaparata se bo samodejno premaknila naprej oz. nazaj za eno uro. Privzeta nastavev je Off (Izklop) .

Language (Jezik)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

Izberite jezik za menije in sporočila v fotoaparatu.

Auto Image Rotation (Samodejni zasuk slike)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

Fotografije, ki jih posnamete, ko je izbrana možnost **On (Vkllop)**, vsebujejo informacije o usmerjenosti fotoaparata, kar omogoča samodejni zasuk med predvajanjem ( 242) ali med ogledom v programu ViewNX 2 (priložen) ali Capture NX-D (na voljo za prenos;  268). Zabeležijo se naslednje usmerjenosti:



*Ležeča usmerjenost
(pokrajina)*



*Fotoaparat, obrnjen za 90°
v desno*



*Fotoaparat, obrnjen za 90°
v levo*

Usmerjenost fotoaparata se ne zabeleži, ko je izbrano **Off (Izklop)**. To možnost izberite za vodoravno premikanje ali fotografiranje, pri katerem je objektiv obrnjen dol ali gor.

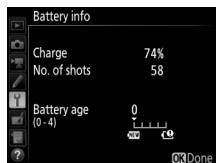
Obrni pokonci

Če želite, da bodo »pokončne« (portretne) fotografije samodejno obrnjene med predvajanjem, pri možnosti **Rotate tall (Obrni pokonci)** v meniju za predvajanje izberite **On (Vkllop)** ( 308).

Battery Info (Informacije o bateriji)

Gumb MENU → ? nastavitveni meni

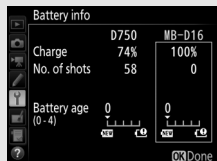
Oglejte si podatke o bateriji, ki je trenutno vstavljena v fotoaparati.



Element	Opis
Charge (Polnjenje)	Trenutno stanje napolnjenosti baterije v odstotkih.
No. of shots (Št. posnetkov)	Število, ki pove, kolikokrat se je sprožil zaklop od zadnjega polnjenja baterije. Fotoaparat lahko včasih sproži zaklop, ne da bi posnel fotografijo, na primer pri merjenju ročne prednastavitve beline.
Battery age (Starost baterije)	Petstopenjski prikaz, ki kaže starost baterije. 0 (NEW) kaže na dobro delovanje baterije, 4 (LO) pa sporoča, da je življenjska doba baterije pri koncu in jo bo treba zamenjati. Pri novih baterijah, ki so bile polnjene pri temperaturah pod pribl. 5 °C, se lahko pokaže začasen padec življenjske dobe. Prikaz starosti baterije pa se bo vrnil na realno stanje, ko boste baterijo napolnili pri temperaturi približno 20 °C ali višji.

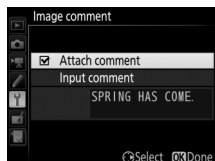
Baterijsko držalo MB-D16

Prikaz za baterijsko držalo MB-D16 je na desni. Pri uporabi baterij AA bo napolnjenost baterije prikazana z ikono napolnjenosti baterije, ostali elementi ne bodo prikazani.



Novim posnetim fotografijam lahko dodate opombe. Opombe si lahko ogledate kot metapodatke v programu ViewNX 2 (priložen) ali Capture NX-D (na voljo za prenos,  268). Opombo lahko vidite tudi na strani podatkov o fotografiranju v prikazu informacij o fotografiranju ( 251). Na voljo so naslednje možnosti:

- **Input comment (Vnos opombe):** Vnesite opombo, kot je opisano na strani 171. Opombe imajo lahko do 36 znakov.
- **Attach comment (Dodaj opombo):** To možnost izberite, če želite opombo dodati vsem naslednjim fotografijam. Nastavitev **Attach comment (Prilaganje opombe)** lahko vključite in izključite, in sicer tako da jo osvetlite in pritisnete . Potem ko izberete želeno nastavitev, za izhod pritisnite .



Novim posnetim fotografijam lahko dodate informacije o avtorskih pravicah. Informacije o avtorskih pravicah so vključene v podatke o fotografiranju, vidne v prikazu informacij o fotografiji ( 251), ogledate pa si jih lahko tudi kot metapodatke v programu ViewNX 2 (priložen) ali Capture NX-D (na voljo za prenos;  268). Na voljo so naslednje možnosti:

- **Artist (Avtor):** Vnesite ime fotografa, kot je opisano na strani 171. Imena fotografov so lahko dolga največ 36 znakov.
- **Copyright (Avtorske pravice):** Vnesite ime imetnika avtorskih pravic, kot je opisano na strani 171. Imena imetnikov avtorskih pravic so lahko dolga največ 54 znakov.
- **Attach copyright information (Prilaganje informacij o avtorskih pravicah):** To možnost izberite, če želite informacije o avtorskih pravicah dodati vsem naslednjim fotografijam. Nastavitev **Attach copyright information (Prilaganje informacij o avtorskih pravicah)** lahko vključite in izključite, in sicer tako da jo osvetlite in pritisnete . Potem ko izberete želeno nastavitev, za izhod pritisnite .



Informacije o avtorskih pravicah

Za preprečitev nepooblaščne uporabe imen avtorja ali imetnika avtorskih pravic pred posojanjem ali izročanjem fotoaparata drugi osebi preverite, da ni izbrano **Attach copyright information (Prilaganje informacij o avtorskih pravicah)** in da sta polji **Artist (Avtor)** in **Copyright (Avtorske pravice)** prazni. Nikon ne prevzema odgovornosti za nobeno škodo ali nesporazume, ki bi nastali zaradi uporabe možnosti **Copyright information (Informacije o avtorskih pravicah)**.

Save/Load settings (Shrani/naloži nastavitve)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

Izberite **Save settings (Shrani nastavitve)**, da shranite naslednje nastavitve na pomnilniško kartico v režo 1 (☐ 119; če je kartica polna, bo prikazano sporočilo o napaki). To možnost uporabite za skupno rabo nastavitvev med več fotoaparati D750.

Meni	Možnost
Predvajanje	Playback display options (Možnosti prikaza predvajanja)
	Image review (Pregled slike)
	After delete (Po brisanju)
	Rotate tall (Obrni pokonci)
Fotografiranje	File naming (Poimenovanje datotek)
	Role played by card in Slot 2 (Vloga kartice v reži 2)
	Image quality (Kakovost slike)
	Image size (Velikost slike)
	Image area (Območje slike)
	JPEG compression (Stiskanje JPEG)
	NEF (RAW) recording (Snemanje NEF (RAW))
	White balance (Nastavitev beline) (z natančnim prilagajanjem in prednastavitvami, d-1 do d-6)
	Set Picture Control (Nastavitev funkcij Picture Control) (nastavitve funkcij Picture Control po meri so shranjene kot Standard (Standardno))
	Color space (Barvni prostor)
	Active D-Lighting (Aktivna osvetlitev D-Lighting)
	Vignette control (Nadzor vinjetiranja)
	Auto distortion control (Samodejno upravljanje popačenja)
	Long exposure NR (Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi)
	High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO)
	ISO sensitivity settings (Nastavitve občutljivosti ISO)
	Remote control mode (ML-L3) (Način daljinskega upravljanja (ML-L3))
Snemanje videoposnetkov	Destination (Cilj)
	Frame size/frame rate (Velikost okvirja/hitrost snemanja)
	Movie quality (Kakovost videoposnetka)

Meni	Možnost
Snemanje videoposnetkov	Microphone sensitivity (Občutljivost mikrofona)
	Frequency response (Frekvenčni odziv)
	Wind noise reduction (Zmanjšanje šuma vetra)
	Image area (Območje slike)
	White balance (Nastavitev beline) (z natančnim prilagajanjem in prednastavitvami, d-1 do d-6)
	Set Picture Control (Nastavitev funkcij Picture Control) (nastavitve funkcij Picture Control po meri so shranjene kot Standard (Standardno))
	High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO)
	Movie ISO sensitivity settings (Nastavitve občutljivosti ISO za videoposnetek)
Nastavitve po meri	Vse nastavitve po meri razen Reset custom menu (Ponastavitev menija po meri) .
Nastavitev	Clean image sensor (Čiščenje slikovnega tipala)
	Flicker reduction (Odpravljanje utripanja)
	Time zone and date (Časovni pas in datum) (razen datuma in časa)
	Language (Jezik)
	Auto image rotation (Samodejni zasuk slike)
	Image comment (Opomba k sliki)
	Copyright information (Informacije o avtorskih pravicah)
	Non-CPU lens data (Podatki objektiva brez CPE)
	HDMI
	Location data (Lokacijski podatki)
Moj meni/ Nedavne nastavitve	Wi-Fi
	Eye-Fi upload (Pošiljanje s kartico Eye-Fi)
	Vsi elementi Mojega menija
	Vse nedavne nastavitve
	Izbira zavihka

Nastavitve, shranjene s tem modelom fotoaparata, je mogoče obnoviti z možnostjo **Load settings (Naloži nastavitve)**. Možnost **Save/load settings (Shrani/naloži nastavitve)** je na voljo, samo če je v fotoaparatu vstavljena pomnilniška kartica, možnost **Load settings (Naloži nastavitve)** pa je na voljo, samo če so na kartici shranjene nastavitve.

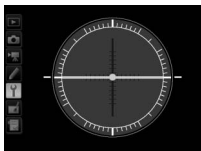
Shranjene nastavitve

Nastavitve so shranjene v datoteki z imenom NCSETUPG. Fotoaparati nastavitev ne bo mogel naložiti, če je ime te datoteke spremenjeno.

Virtual Horizon (Navidezni horizont)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

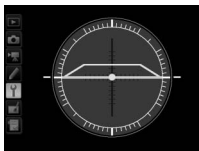
Prikažite informacije o nagibu in naklonu na osnovi informacij tipala premika objektiva fotoaparata glede na tipalo. Če fotoaparat ni nagnjen niti levo niti desno, bo referenčna črta za nagib zelena, če fotoaparat ni premaknjen niti naprej niti nazaj, se bo pika v sredini prikaza obarvala zeleno. Vsak odsek je enak približno 5°.



Fotoaparat v vodoravni legi



Fotoaparat, nagnjen levo ali desno



Fotoaparat, nagnjen naprej ali nazaj

Nagibanje fotoaparata

Prikazovalnik navideznega horizonta ne bo točen, če je fotoaparat pod ostrim kotom nagnjen naprej ali nazaj. Če fotoaparat ne more izmeriti vodoravnega premika objektiva glede na tipalo, količina premika ne bo prikazana.

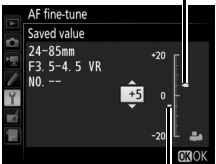
Glejte tudi

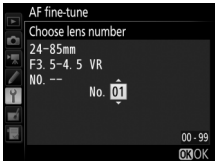
Za informacije o ogledu prikaza nagiba v iskalu glejte nastavitev po meri f2 (**Assign Fn button (Funkcija gumba Fn) > Press (Pritisk)**;  356, 359). Za informacije o prikazu navideznega horizonta v pogledu v živo glejte strani 64 in 75.

AF Fine-tune (Natančno nastavljanje AF)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

Natančno nastavite izostritev za do 12 vrst objektivov. Nastavljanje AF največkrat ni priporočljivo in lahko povzroči motnje pri običajni izostritvi; uporabite ga, samo ko je nujno.

Možnost	Opis
AF fine tune (On/Off) (Natančno nastavljanje AF (vklop/izklop))	• On (Vklop): Omogoči nastavljanje AF. • Off (Izklop): Onemogoči nastavljanje AF.
Saved value (Shranjena vrednost)	Nastavite AF za trenutni objektiv (le objektiv CPE). Pritisnite  ali , da izberete vrednost med +20 in -20. Shranite lahko vrednosti za do 12 vrst objektivov. Za eno vrsto objektiva je mogoče shraniti le eno vrednost. <i>Gorišče pomaknite stran od fotoaparata.</i> <i>Trenutna vrednost</i> 
Default (Privzeto)	Izberite vrednost nastavljanja AF, ki naj se uporabi, kadar za trenutni objektiv ni prej shranjene vrednosti (samo objektiv CPE). <i>Gorišče pomaknite proti fotoaparatu.</i> <i>Prejšnja vrednost</i>

Možnost	Opis
List saved values (Seznam shranjenih vrednosti)	Seznam shranjenih vrednosti nastavljanja AF. Če želite objektiv izbrisati s seznama, ga osvetlite in pritisnite  (FORMAT). Za spremembo oznake objektiva (če želite na primer izbrati oznako, sestavljeno iz zadnjih dveh števk serijske številke objektiva, da ga boste lažje razlikovali od drugih objektivov iste vrste, glede na to, da lahko možnost Saved value (Shranjena vrednost) uporabljate samo za en objektiv vsake vrste) osvetlite želeni objektiv in pritisnite . Prikaže se meni, ki ga vidite na desni; pritisnite  ali , da izberete oznako, in pritisnite  za shranjevanje sprememb in izhod. 

Nastavljanje AF

Če uporabljate nastavljanje AF, fotoaparati morda ne bo mogel izostriti predmetov, ki so zelo blizu ali zelo daleč.

Pogled v živo

Prilagajanje ne velja za samodejno ostrenje med pogledom v živo ( 54).

Shranjena vrednost

Za eno vrsto objektiva je mogoče shraniti le eno vrednost. Če uporabljate telekonverter, lahko shranite posamezne vrednosti za vsako kombinacijo objektiva in telekonverterja.

Eye-Fi Upload (Pošiljanje s kartico Eye-Fi)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

Možnost je prikazana, samo če je v fotoaparat vstavljena pomnilniška kartica Eye-Fi (na voljo posebej pri drugih proizvajalcih). Izberite **Enable (Omogoči)** za pošiljanje fotografij na vnaprej izbrani cilj. Nalaganje slik ni možno, če jakost signala ni dovolj močna.

Upoštevajte veljavno lokalno zakonodajo, ki zadeva brezžične naprave. Kjer je uporaba brezžičnih naprav prepovedana, izberite **Disable (Onemogoči)**.

Kartice Eye-Fi

Kartice Eye-Fi lahko oddajajo brezžične signale, tudi če ste izbrali **Disable (Onemogoči)**. Če se na zaslonu prikaže opozorilo ( 473), izključite fotoaparat in odstranite kartico.

Za nastavitvev po meri c2 (**Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti)**,  336) izberite vrednost 30 s ali več, ko uporabljate kartico Eye-Fi.

Glejte priročnik za kartico Eye-Fi, morebitna vprašanja pa naslovite na njenega proizvajalca. Fotoaparat lahko uporabljate za vklop in izklop kartic Eye-Fi, čeprav morda ne podpira drugih funkcij Eye-Fi.

Ko je vstavljena kartica Eye-Fi, njeno stanje sporoča ikona na prikazu informacij:

- : Pošiljanje s kartico Eye-Fi je onemogočeno.
- : Pošiljanje s kartico Eye-Fi je omogočeno, vendar ni slik za pošiljanje.
-  (sveti): Pošiljanje s kartico Eye-Fi je omogočeno; čakanje na začetek pošiljanja.
-  (animiran): Pošiljanje s kartico Eye-Fi je omogočeno, pošiljanje podatkov poteka.
- : Napaka – fotoaparati ne more upravljati kartice Eye-Fi. Če se na nadzorni plošči ali v iskalu pojavi utripajoč , si oglejte stran 473; če ta kazalnik ne utripa, lahko normalno slikate, vendar morda ne boste mogli spremeniti nastavitve Eye-Fi.



Podprte kartice Eye-Fi

Nekatere kartice morda niso na voljo v nekaterih državah oz. regijah; za več informacij se obrnite na proizvajalca. Kartice Eye-Fi lahko uporabljate le v državi nakupa. Poskrbite, da bo strojna programska oprema za kartice Eye-Fi posodobljena na zadnjo različico. Upoštevajte, da uporaba kartic Eye-Fi v obeh režah ni priporočena, saj lahko pride do nezanesljive povezave z omrežjem.

Conformity Marking (Označevanje ustreznosti)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

Oglejte si standarde, ki jih fotoaparati izpolnjuje.

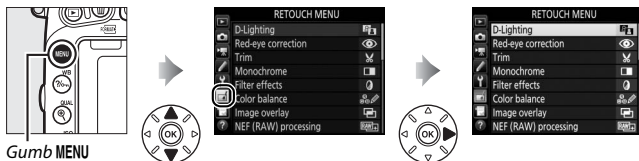
Firmware Version (Različica strojne programske opreme)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

Oglejte si trenutno različico strojne programske opreme fotoaparata.

Meni za retuširanje: ustvarjanje retuširanih kopij

Za prikaz menija za retuširanje pritisnite **MENU** in izberite zavihek  (meni za retuširanje).



Gumb MENU

Možnosti menija za retuširanje

Možnosti menija za retuširanje omogočajo ustvarjanje obreznanih ali retuširanih kopij obstoječih slik. Meni za retuširanje je prikazan, samo ko v fotoaparatu vstavite pomnilniško kartico, ki vsebuje fotografije.

Možnost	
 D-Lighting	397
 Red-eye correction (Popravek učinka rdečih oči)	398
 Trim (Obrezovanje)	399
 Monochrome (Monokromatsko)	400
 Filter effects (Učinki filtra)	401
 Color balance (Ravnotežje barv)	402
 Image overlay (Prekrivanje slik)¹	403
 NEF (RAW) processing (Obdelava NEF (RAW))	406
 Resize (Sprememba velikosti)	408
 Quick retouch (Hitro retuširanje)	411

Možnost	
 Straighten (Poravnava)	411
 Distortion control (Upravljanje popačenja)	412
 Fisheye ((Objektiv) ribje oko)	413
 Color outline (Barvni obris)	413
 Color sketch (Barvna skica)	414
 Perspective control (Nadzor perspektive)	415
 Miniature effect (Učinek pomanjšanja)	416
 Selective color (Izbirna barva)	417
 Edit movie (Urejanje videoposnetka)	81
 Side-by-side comparison (Vzporedna primerjava)²	419

¹ Možno izbrati samo s pritiskom gumba **MENU** in izbiri zavihka .

² Na voljo, samo če je prikazan meni za retuširanje, tako da pritisnete **z** in izberete **Retouch (Retuširanje)** v celozaslonskem predvajanju med prikazom retuširane ali izvorne slike.

✓ Retuširanje kopij

Večino možnosti lahko uporabite za kopije, ustvarjene z drugimi možnostmi retuširanja, čeprav z izjemo možnosti **Image overlay (Prekrivanje slik)** in **Edit movie (Urejanje videoposnetka)** > **Choose start/end point (Izbira začetne/končne točke)** lahko vsako možnost uporabite samo enkrat (upoštevajte, da večkratno urejanje lahko povzroči izgubo podrobnosti). Možnosti, ki jih ne morete uporabiti za trenutno sliko, ni mogoče izbrati.

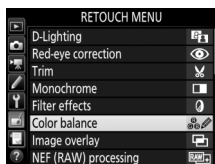
🔪 Image Quality (Kakovost slike)

Razen v primeru kopij, ustvarjenih z možnostmi **Trim (Obrezovanje)**, **Image overlay (Prekrivanje slik)**, **NEF (RAW) processing (Obdelava NEF (RAW))** in **Resize (Sprememba velikosti)**, so kopije, ustvarjene iz slik JPEG enake velikosti in kakovosti kot izvirnik, medtem ko se kopije, ustvarjene iz fotografij NEF (RAW), shranijo kot velike slike JPEG natančne kakovosti. Ko kopije shranjujete v zapisu JPEG, se pri stiskanju uporablja prednost velikosti.

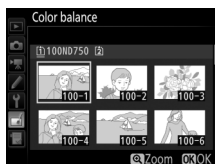
Ustvarjanje retuširanih kopij

Če želite ustvariti retuširano kopijo:

- 1 Izberite element v meniju za retuširanje.**
Pritisnite  ali , da osvetlite element, in , da ga izberete.



- 2 Izberite sliko.**
Osvetlite sliko in pritisnite . Za ogled osvetljene slike celozaslonsko pridržite gumb  (QUAL).



Retuširanje

V primeru slik, posnetih pri nastavitvi kakovosti slike NEF + JPEG, bo retuširana samo slika NEF (RAW). Fotoaparat morda ne bo mogel prikazati ali retuširati slik, ustvarjenih z drugimi napravami.

- 3 Izberite možnosti retuširanja.**

Več informacij najdete v razdelku za izbrani element. Za izhod brez ustvarjanja retuširane kopije pritisnite **MENU**.

Čas zakasnitve izklopa zaslona

Prikazovalnik se izklopi in funkcija se prekliče, če kratek čas ne izvedete nobenega dejanja. Neshranjene spremembe se izgubijo. Če želite, da ostane prikazovalnik vklopljen dlje časa, izberite daljši čas prikaza menija v nastavitvi po meri c4 (**Monitor off delay (Čas zakasnitve izklopa zaslona)**;  337).

4 Ustvarite retuširano kopijo.

Če želite ustvariti retuširano kopijo, pritisnite **OK**. Retuširane kopije so označene z ikono .



Ustvarjanje retuširanih kopij med predvajanjem

Če želite ustvariti retuširano kopijo slike, ki je trenutno prikazana v celozaslonskem predvajanju ( 245), pritisnite **z**, nato osvetlite **Retouch (Retuširanje)**, pritisnite **OK** in izberite možnost retuširanja.

D-Lighting

Gumb MENU → meni za retuširanje

Funkcija D-Lighting osvetli sence, zato je idealna za temne fotografije ali fotografije v protisvetlobi.



Prej



Potem

Za izbiro stopnje popravka pritisnite ali . Predogled učinka je mogoč v prikazu za urejanje. Če želite shraniti retuširano kopijo, pritisnite .



Red-Eye Correction (Popravek učinka rdečih oči)

Gumb MENU →  meni za retuširanje

S to možnostjo lahko popravite »rdeče oči«, ki so posledica uporabe bliskavice; ta možnost je na voljo samo za fotografije, posnete z bliskavico. Fotografijo, izbrano za popravek učinka rdečih oči, si lahko predogledate v prikazu za urejanje. Potrdite popravek učinka rdečih oči in ustvarite kopijo, kot je opisano v spodnji tabeli. Funkcija popravka učinka rdečih oči ne zagotovi vedno pričakovanih rezultatov, v redkih primerih pa lahko spremeni tudi dele fotografije, na katerih ni bilo učinka rdečih oči. Pred nadaljevanjem dobro preglejte predogled.

Za	Uporabite	Opis
Povečanje	 (QUAL)	Pritisnite gumb  (QUAL) za povečanje in gumb  (ISO) za pomanjšanje. Ko je fotografija povečana, si lahko njene dele, ki niso vidni na prikazovalniku, ogledate s pomočjo večnamenskega izbirnika. Za hiter premik na druga območja kadra držite večnamenski izbirnik pritisnjen. Ob pritisku gumbov za zoom ali večnamenskega izbirnika se odpre navigacijsko okno. Območje, ki je trenutno vidno na prikazovalniku, je označeno z rumeno obrobo. Za izhod iz povečave pritisnite  .
Pomanjšanje	 (ISO)	
Ogled drugih območij slike		
Izhod iz povečave		
Ustvarjanje kopije		Če fotoaparat na izbrani fotografiji zazna pojav učinka rdečih oči, ustvari obdelano kopijo, na kateri je ta učinek zmanjšan. Če fotoaparat učinka rdečih oči ne zazna, kopije ne ustvari.

Trim (Obrezovanje)

Gumb MENU → meni za retuširanje

Ustvarite izrezano kopijo izbrane fotografije. Izbrana fotografija je prikazana z rumenim robom, ki označuje izrez. Ustvarite izrezano kopijo, kot je opisano v spodnji tabeli.



Za	Uporabite	Opis
Zmanjšanje velikosti izreza	(ISO)	Če želite zmanjšati velikost izreza, pritisnite gumb (ISO).
Povečanje velikosti izreza	(QUAL)	Če želite povečati velikost izreza, pritisnite gumb (QUAL).
Spremembo razmerja stranic izreza		Zavrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, da izberete drugo razmerje pogleda.
Umestitev izreza		Z večnamenskim izbirnikom umestite izrez. Pridržite, da izrez hitro premaknete na želeni položaj.
Ustvarjanje kopije		Trenutni izrez shranite kot ločeno datoteko.

Obrezovanje: kakovost in velikost slike

Kopije, ustvarjene iz fotografij v zapisu NEF (RAW) ali NEF (RAW) + JPEG, imajo kakovost slike (115) natančni JPEG; izrezane kopije, izdelane iz fotografij JPEG, so enake kakovosti kot izvirnik. Velikost kopije je odvisna od velikosti izreza in razmerja pogleda, vidna pa je v zgornjem levem kotu prikaza izrezane slike.



Ogled izrezanih kopij

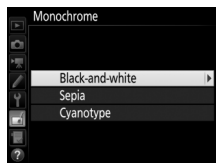
Pri prikazu izrezanih kopij povečava med predvajanjem morda ne bo delovala.

Monochrome (Monokromatsko)

Gumb MENU →  meni za retuširanje

Kopirajte fotografije v možnosti **Black-and-white (Črno-belo)**, **Sepia (Sepija)** ali **Cyanotype (Cianotipija)** (monokromatska slika v belih in modrih odtenkih).

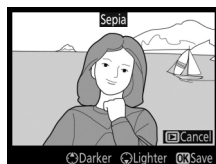
Če izberete možnost **Sepia (Sepija)** ali **Cyanotype (Cianotipija)**, se prikaže predogled izbrane slike; za povečanje barvne nasičenosti pritisnite , za zmanjšanje pa . Če želite ustvariti monokromatsko kopijo, pritisnite .



Povečanje nasičenosti



Zmanjšanje nasičenosti

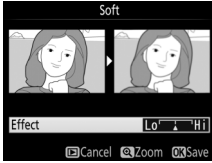


Filter Effects (Učinki filtra)

Gumb MENU → meni za retuširanje

Izbirate lahko med naslednjimi učinki filtra. Ko končate prilagajanje učinkov filtra, kot je opisano spodaj, pritisnite **OK**, da shranite retuširano kopijo.

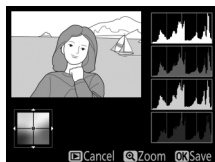
Možnost	Opis	
Skylight (Nebesna svetloba)	Ustvari učinek filtra nebesne svetlobe, zaradi česar je slika manj modra. Mogoč je predogled učinka na prikazovalniku, kot kaže desna slika.	
Warm filter (Topli filter)	Ustvari kopijo z učinkom filtra toplih tonov in »toplim« rdečim pridihom. Mogoč je predogled učinka na prikazovalniku.	
Red intensifier (Ojačevalec rdeče)	Okrepite rdečo (Red intensifier (Ojačevalec rdeče)), zeleno (Green intensifier (Ojačevalec zelene)) ali modro (Blue intensifier (Ojačevalec modre)). Pritisnite za povečanje učinka, pa, če želite učinek zmanjšati.	
Green intensifier (Ojačevalec zelene)		
Blue intensifier (Ojačevalec modre)		
Cross screen (Preko zaslona)	Virom svetlobe prida učinek žarenja. Number of points (Število točk): Izberite med štirimi, šestimi ali osmimi točkami. Filter amount (Količina filtra): Izberite svetlost zadevnih svetlobnih virov. Filter angle (Kot filtra): Izberite kot točk. Length of points (Dolžina točk): Izberite dolžino točk. Confirm (Potrditev): Predogled učinkov filtra. Pritisnite QUAL za celozaslonski predogled kopije. Save (Shrani): Ustvarite retuširano kopijo.	

Možnost	Opis
Soft (Mehko)	Dodajte učinek filtra za mehčanje. Pritisnite ali za izbiro jakosti filtra. 

Color Balance (Ravnatežje barv)

Gumb MENU → meni za retuširanje

Z uporabo večnamenskega izbirnika lahko ustvarite kopijo s spremenjenim ravnatežjem barv, kot je prikazano spodaj. Učinek je prikazan na prikazovalniku skupaj z rdečim, zelenim in modrim histogramom (250), ki podajajo porazdelitev barvnih tonov na kopiji.



Povečajte količino zelene



Povečava

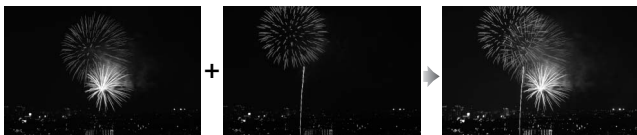
Če želite povečati sliko, prikazano na prikazovalniku, pritisnite gumb (**QUAL**). Histogram se bo posodobil in prikazoval podatke samo za del slike, ki je prikazan na prikazovalniku. Ko je slika povečana, pritisnite gumb (**WB**) za preklapljanje med ravnatežjem barv in zoomom. Ko je izbran zoom, lahko sliko povečujete in pomanjšujete z gumboma (**QUAL**) in (**ISO**), po sliki pa se premikate z večnamenskim izbirnikom.



Image Overlay (Prekrivanje slik)

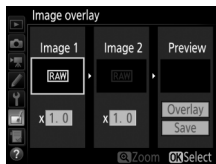
Gumb MENU → meni za retuširanje

Prekrivanje slik združi dve obstoječi fotografiji NEF (RAW) in ustvari eno sliko, ki se shrani ločeno od izvirnikov. Rezultati uporabe podatkov RAW s slikovnega tipala fotoaparata so bistveno boljši kot prekrivne slike, združene v slikovni aplikaciji. Nova slika se shrani s trenutno izbranimi nastavitvami kakovosti in velikosti, zato pred postopkom prekrivanja slik nastavite kakovost in velikost slike (115, 118; na voljo so vse možnosti). Če želite ustvariti kopijo v formatu NEF (RAW), kakovost slike nastavite na **NEF (RAW)**.



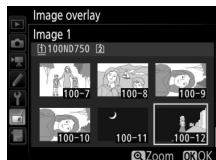
1 Izberite Image overlay (Prekrivanje slik).

V meniju za retuširanje osvetlite **Image overlay (Prekrivanje slik)** in pritisnite . Prikaže se pogovorno okno, ki ga vidite na desni, z osvetljeno možnostjo **Image 1 (Slika 1)**; pritisnite , da se prikaže pogovorno okno seznama za izbiro slik NEF (RAW), posnetih s tem fotoaparatom.



2 Izberite prvo sliko.

Osvetlite prvo fotografijo prekrivanja z večnamenskim izbirnikom. Za celozaslonski ogled osvetljene fotografije pritisnite in držite gumb **QUAL**. S pritiskom gumba **OK** izberite osvetljeno fotografijo in se vrnite v okno s predogledom.

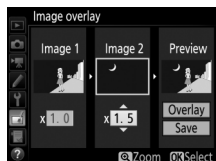


3 Izberite drugo sliko.

Izbrana slika se bo prikazala kot **Image 1 (Slika 1)**. Osvetlite **Image 2 (Slika 2)** in pritisnite **OK**, nato izberite drugo fotografijo, kot je opisano v 2. koraku.

4 Prilagodite ojačanje.

Osvetlite **Image 1 (Slika 1)** ali **Image 2 (Slika 2)** in optimirajte osvetlitev prekrivanja s pritiskom na $\odot$ ali $\ominus$, s čimer nastavite ojačanje na vrednost med 0,1 in 2,0. Ponovite postopek za drugo sliko. Privzeta vrednost je 1,0. Če izberete vrednost 0,5, razpolovite ojačanje, če izberete vrednost 2,0, pa ga podvojite. Učinki ojačanja so vidni v stolpcu **Preview (Predogled)**.



5 Oglejte si prekrivanje.

Pritisnite ali , da postavite kazalec v stolpec **Preview (Predogled)**, in pritisnite ali , da osvetlite **Overlay (Prekrivanje)**. Pritisnite za predogled prekrivanja, kot prikazuje slika desno (če želite shraniti prekrivanje brez predogleda, izberite **Save (Shrani)**). Če se želite vrniti na 4. korak in izbrati nove fotografije ali prilagoditi ojačanje, pritisnite (**ISO**).



6 Shranite prekrivanje.

Da shranite prekrivanje, med prikazom predogleda pritisnite . Ko boste končali prekrivanje slik, se bo rezultat prikazal na prikazovalniku v celozaslonskem načinu.



Prekrivanje slik

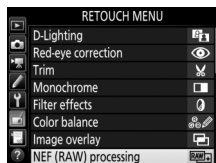
Združujete lahko samo fotografije NEF (RAW) z enakim območjem slike in bitno globino.

Slika, ustvarjena s prekrivanjem, ima enake informacije o fotografiji (vključno z datumom posnetka, merjenjem, časom zaklopa, zaslonko, načinom delovanja za fotografiranje, kompenzacijo osvetlitve, goriščno razdaljo in usmerjenostjo slike), nastavitve beline in funkcijo Picture Control kot fotografija, ki je bila izbrana kot **Image 1 (Slika 1)**. Trenutna opomba slike se doda k prekrivanju ob shranjevanju, informacije o avtorskih pravicah pa se ne kopirajo. Prekrivanja, ki so shranjena v zapisu NEF (RAW), uporabljajo stiskanje, izbrano v možnosti **Type (Vrsta)** v meniju **NEF (RAW) recording (Snemanje NEF (RAW))**, in imajo enako bitno globino kot izvirniki; prekrivanja JPEG so shranjena z uporabo stiskanja s prednostjo velikosti.

Ustvarite kopije fotografij formata NEF (RAW) v formatu JPEG.

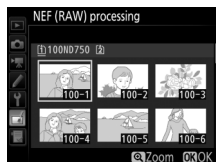
1 Izberite **NEF (RAW) processing** (Obdelava NEF (RAW)).

Za prikaz pogovornega okna za izbiro slik, v katerem so samo slike NEF (RAW), posnete s tem fotoaparatom, osvetlite **NEF (RAW) processing (Obdelava NEF (RAW))** v meniju za retuširanje in pritisnite gumb .



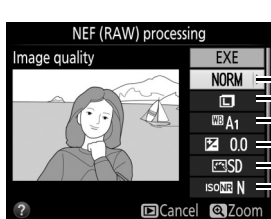
2 Izberite fotografijo.

Z večnamenskim izbirnikom osvetlite fotografijo (za celozaslonski ogled fotografije pritisnite in držite gumb /QUAL). S pritiskom gumba  izberite osvetljeno fotografijo in nadaljujte na naslednji korak.



3 Izberite nastavitve za kopijo JPEG.

Prilagodite spodnje nastavitve. Upoštevajte, da nastavev beline in nadzor vinjetiranja nista na voljo pri posnetkih, ki ste jih ustvarili z večkratno osvetlitvijo ali s prekrivanjem slik, in da je kompenzacija osvetlitve možno nastaviti le na vrednosti med -2 EV in $+2$ EV.



NEF (RAW) processing

Image quality

EXE

NORM

A1

0.0

SD

ISO NR N

Cancel Zoom

Image quality (Kakovost slike) (115)

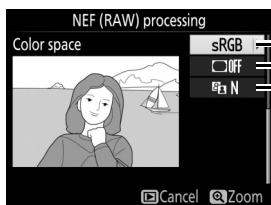
Image size (Velikost slike) (118)

White balance (Nastavev beline) (145)

Exposure compensation (Kompenzacija osvetlitve) (143)

Set Picture Control (Nastavev funkcij Picture Control) (165)

High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO) (317)



NEF (RAW) processing

Color space

sRGB

OFF

N

Cancel Zoom

Color space (Barvni prostor) (314)

Vignette control (Nadzor vinjetiranja) (315)

D-Lighting (397)

4 Kopirajte fotografijo.

Za izdelavo kopije JPEG izbrane fotografije osvetlite **EXE** in pritisnite **OK** (za izhod brez kopiranja fotografije pritisnite gumb **MENU**).

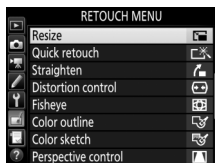


Resize (Sprememba velikosti)

Gumb MENU →  meni za retuširanje

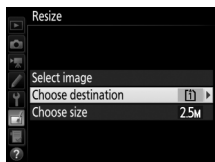
Izdelajte majhne kopije izbranih fotografij.

- 1 Izberite Resize (Sprememba velikosti).**
Če želite spremeniti velikost izbranih slik, osvetlite **Resize (Sprememba velikosti)** v meniju za retuširanje in pritisnite .



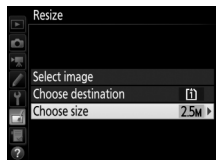
- 2 Izberite cilj.**
Če sta vstavljeni dve pomnilniški kartici, za izbiro cilja shranjevanja kopij s spremenjeno velikostjo osvetlite **Choose destination (Izbira cilja)** in pritisnite  (če je vstavljena samo ena kartica, nadaljujte s 3. korakom).

Prikazan bo meni na desni; osvetlite režo za kartico in pritisnite .



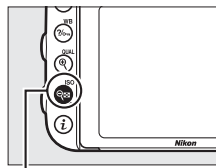
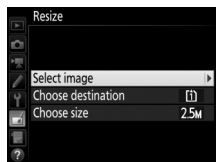
- 3 Izberite velikost.**
Osvetlite **Choose size (Izbira velikosti)** in pritisnite .

Prikazane bodo možnosti na desni;
osvetlite možnost in pritisnite .



- 4 Izberite sliko.**
Osvetlite **Select image (Izberi sliko)** in pritisnite .

Osvetlite slike z večnamenskim izbirnikom in pritisnite gumb  (**ISO**), da izberete oziroma prekličete izbor (za celozaslonski ogled osvetljene slike pritisnite in držite gumb /**QUAL**). Izbrane slike so označene z ikono . Ko je izbor zaključen, pritisnite .



Gumb  (**ISO**)



5 Shranite kopije s spremenjeno velikostjo.

Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno. Osvetlite **Yes (Da)** in pritisnite **OK**, če želite shraniti kopije s spremenjeno velikostjo.



Ogled kopij s spremenjeno velikostjo

Pri prikazu kopij s spremenjeno velikostjo povečava med predvajanjem morda ne bo delovala.

Kakovost slike

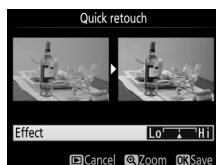
Kopije, ustvarjene iz fotografij v zapisu NEF (RAW) ali NEF (RAW) + JPEG, imajo kakovost slike (115) natančni JPEG; kopije, izdelane iz fotografij JPEG, so enake kakovosti kot izvirnik.

Quick Retouch (Hitro retuširanje)

Gumb MENU →  meni za retuširanje

Ustvarite kopije s povečano nasičenostjo in kontrastom. Funkcija D-Lighting se uporablja, ko je treba osvetliti temne motive ali motive v protisvetlobi.

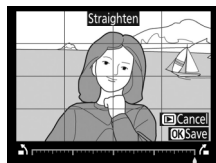
Za izbiro stopnje popravka pritisnite  ali . Predogled učinka je mogoč v prikazu za urejanje. Če želite shraniti retuširano kopijo, pritisnite .



Straighten (Poravnava)

Gumb MENU →  meni za retuširanje

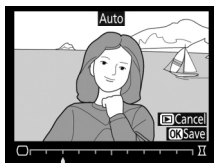
Ustvarite poravnano kopijo izbrane slike. Pritisnite , da sliko zavrtite v desno za največ pet stopinj v korakih po pribl. 0,25 stopinje, in  za obračanje slike v levo (učinek si lahko predogledate v prikazu za urejanje; upoštevajte, da bodo robovi slike obrezani, da bo ustvarjena pravokotna kopija). Če želite shraniti retuširano kopijo, pritisnite .



Distortion Control (Upravljanje popačenja)

Gumb MENU →  meni za retuširanje

Ustvarite kopije z zmanjšanim obrobim popačenjem. Izberite **Auto (Samodejno)**, da fotoaparati samodejno popravi popačenje, in nato naredite natančne prilagoditve s pomočjo večnamenskega izbirnika ali pa izberite **Manual (Ročni način)**, da ročno zmanjšate popačenje (upoštevajte, da **Auto**



(Samodejno) ni na voljo pri fotografijah, posnetih z uporabo samodejnega upravljanja popačenja; glejte stran 316). Pritisnite , da popravite sodčkasto popačenje, in , da popravite popačenje v obliki blazine (učinek si lahko predogledate v prikazu za urejanje; upoštevajte, da velike količine upravljanja popačenja povzročijo večje izrezovanje robov). Če želite shraniti retuširano kopijo, pritisnite . Upoštevajte, da upravljanje popačenja lahko močno izreže ali popači robove kopij, ustvarjenih iz fotografij, posnetih z objektivom DX pri območjih slike, ki niso **DX (24 × 16)**.

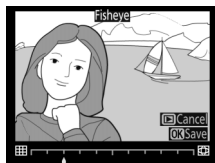
Samodejno

Možnost **Auto (Samodejno)** uporabite samo s slikami, posnetimi z objektivom tipa G, E in D (PC, objektiv ribje oko in nekateri drugi objektivni so izključeni). Pri ostalih objektivih ne jamčimo teh rezultatov.

Fisheye ((Objektiv) ribje oko)

Gumb MENU → meni za retuširanje

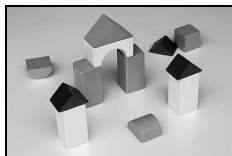
Ustvarite kopije, ki so videti, kot bi bile posnete z objektivom ribje oko. Pritisnite za povečanje učinka (s tem se poveča tudi količina izrezanih robov na sliki), pa za zmanjšanje učinka. Predogled učinka je mogoč v prikazu za urejanje. Če želite shraniti retuširano kopijo, pritisnite .



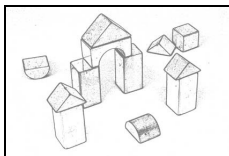
Color Outline (Barvni obris)

Gumb MENU → meni za retuširanje

Ustvarite kopijo z obrisom fotografije, ki jo lahko uporabite kot osnovo za pobarvanko. Predogled učinka je mogoč v prikazu za urejanje. Če želite shraniti retuširano kopijo, pritisnite .



Prej

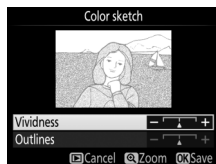


Potem

Color Sketch (Barvna skica)

Gumb MENU →  meni za retuširanje

Ustvarite kopijo fotografije, ki je podobna skici, narisani z barvicami. Pritisnite  ali , da osvetlite možnost **Vividness (Živahnost)** ali **Outlines (Obrisi)**, in pritisnite  ali , da vrednost spremenite. Živahnost lahko povečate, da bodo barve bolj nasičene, ali pa jo zmanjšate za bolj izpran in monokromatski učinek. Obrise lahko naredite debelejše ali tanjše. Z debelejšimi obrisi so barve bolj nasičene. Predogled rezultatov je mogoč v prikazu za urejanje. Če želite shraniti retuširano kopijo, pritisnite .



Perspective Control (Nadzor perspektive)

Gumb MENU →  meni za retuširanje

Ustvarite kopije, ki zmanjšajo učinek perspektive, ki nastane ob vznožju visokega objekta. Perspektivo prilagodite z večnamenskim izbirnikom (upoštevajte, da večje količine nadzora perspektive pomenijo več izrezovanja robov). Predogled rezultatov je mogoč v prikazu za urejanje. Če želite shraniti retuširano kopijo, pritisnite **OK**.



Prej



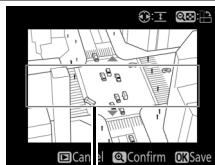
Potem

Miniature Effect (Učinek pomanjšanja)

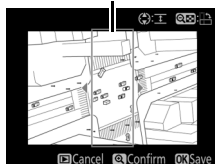
Gumb MENU →  meni za retuširanje

Ustvarite kopijo, ki je videti kot diorama. Učinek daje najboljše rezultate pri fotografijah, ki so posnete z visoke točke. Območje, ki bo izostreno na kopiji, je prikazano z rumeno obrobo.

Za	Pritisnite	Opis
Izbira usmerjenosti	 (ISO)	Pritisnite  (ISO), da izberete usmerjenost območja, ki je izostreno.
Izbira položaja		Če je območje učinka v ležeči usmerjenosti, pritisnite  ali  in umestite obrobo okrog območja na kopiji, ki bo izostreno.
		Če je območje učinka v pokončni usmerjenosti, pritisnite  ali  , da umestite obrobo, ki prikazuje območje kopije, ki bo izostreno.
Izbira velikosti		Če je območje učinka v ležeči usmerjenosti, pritisnite  ali  , da izberete višino.
		Če je območje učinka v pokončni usmerjenosti, pritisnite  ali  , da izberete širino.
Predogled kopije	 (QUAL)	Predoglejte si kopijo.
Ustvarjanje kopije		Ustvarite kopijo.



Izostreno območje

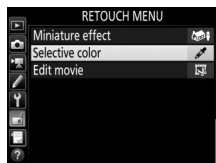


Selective Color (Izbirna barva)

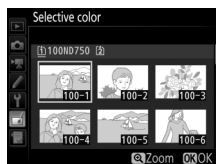
Gumb MENU → meni za retuširanje

Ustvarite kopijo, v kateri so samo izbrani barvni odtenki prikazani v barvi.

- 1 Izberite Selective color (Izbirna barva).**
Osvetlite **Selective color (Izbirna barva)** v meniju za retuširanje in pritisnite , da se prikaže pogovorno okno za izbiro slike.

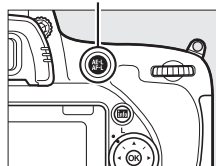


- 2 Izberite fotografijo.**
Z večnamenskim izbirnikom osvetlite fotografijo (za celozaslonski ogled fotografije pritisnite in držite gumb /QUAL). S pritiskom gumba izberite osvetljeno fotografijo in nadaljujte na naslednji korak.



- 3 Izberite barvo.**
Z večnamenskim izbirnikom pomaknite kazalec nad predmet in pritisnite gumb AE-L/AF-L, da izberete barvo predmeta kot tisto, ki se bo ohranila na končni kopiji (fotoaparatus ima težave z zaznavanjem nenasičenih barv; izberite nasičeno barvo). Če želite sliko povečati za natančnejšo izbiro barve, pritisnite (QUAL). Pritisnite (ISO), da sliko pomanjšate.

Gumb AE-L/AF-L



Izbrana barva



4 Osvetlite razpon barv.

Zavrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje, da osvetlite razpon barv za izbrano barvo.



Razpon barv



5 Izberite razpon barv.

Pritisnite ali , da povečate ali zmanjšate razpon podobnih barvnih odtenkov, ki bodo vključeni v končno fotografijo. Izberite izmed vrednosti od 1 do 7. Upoštevajte, da višje vrednosti lahko vključujejo barvne odtenke drugih barv. Predogled učinka je mogoč v prikazu za urejanje.



6 Izberite dodatne barve.

Dodatne barve izberete, tako da zavrtite (vrtljivi) glavni gumb za upravljanje in osvetlite še eno od treh barvnih polj na vrhu prikaza, nato pa ponovite 3.–5. korak, da izberete dodatno barvo. Po želji postopek ponovite še za tretjo barvo. Če želite preklicati izbor osvetljene barve, pritisnite (FORMAT), da odstranite vse barve, pridržite (FORMAT). Prikaže se potrditveno pogovorno okno. Izberite **Yes (Da)**.



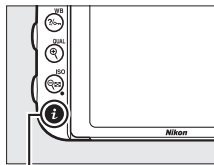
- 7 Shranite urejeno kopijo.**
Če želite shraniti retuširano kopijo, pritisnite **OK**.



Side-by-side Comparison (Vzporedna primerjava)

Primerjajte izvirne fotografije z retuširanimi kopijami. Ta možnost je na voljo, samo če je prikazan meni za retuširanje s pritiskom gumba **i** in izbiri možnosti **Retouch (Retuširanje)** pri celozaslonskem predvajanju kopije ali izvirnika.

- 1 Izberite sliko.**
Izberite retuširano kopijo (prikazano z ikono ) ali fotografijo, ki je bila retuširana v celozaslonskem predvajanju. Pritisnite **i**, nato osvetlite **Retouch (Retuširanje)** in pritisnite **OK**.



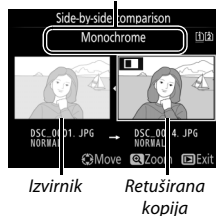
Gumb **i**

- 2 Izberite Side-by-side comparison (Vzporedna primerjava).**
Osvetlite **Side-by-side comparison (Vzporedna primerjava)** in pritisnite **OK**.



- 3 Primerjajte kopijo z izvirnikom.**
Izvirnik je prikazan na levi, retuširana kopija pa na desni strani. Na vrhu prikaza so zapisane možnosti, s katerimi je bila ustvarjena kopija. Pritisnite **Left** ali **Right**, da preklopite med izvirnikom in retuširano kopijo. Za celozaslonski ogled osvetljene slike pritisnite in držite gumb **QUAL**. Če je bila kopija ustvarjena iz dveh izvirnikov z možnostjo **Image overlay (Prekrivanje slik)** ali če je bil izvirnik večkrat kopiran, pritisnite **Left** ali **Right**, da si ogledate druge izvirnike ali kopije. Za izhod v način predvajanja pritisnite gumb **Right** ali pa pritisnite **OK** za izhod v predvajanje, ko je izbrana osvetljena slika.

Možnosti, uporabljene za izdelavo kopije

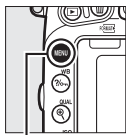


✓ Vzporedne primerjave

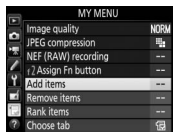
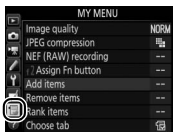
Izvirnik ne bo prikazan, če ste kopijo ustvarili iz zaščitene fotografije (□ 257), če je bil izbrisan ali skrit (□ 301) ali če je na kartici v drugi reži, ne v tisti, ki ste jo uporabili, ko je bila slika ustvarjena.

Moj meni / **Nedavne nastavitve**

Za prikaz Mojega menija pritisnite **MENU** in izberite zavihek  (Moj meni).



Gumb **MENU**



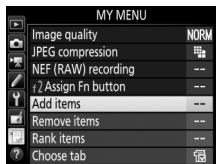
Možnost **MY MENU (MOJ MENI)** lahko uporabite za ustvarjanje in urejanje seznama po meri za hiter dostop do možnosti iz menijev za predvajanje, fotografiranje, snemanje videoposnetkov, nastavitve po meri, nastavitve in retuširanje (do 20 elementov). Po potrebi so lahko namesto Mojega menija prikazane nedavne nastavitve ( 425).

Možnosti lahko dodajate, brišete in razvrščate, kot je opisano spodaj.

Dodajanje možnosti v Moj meni

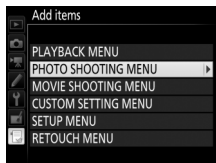
1 Izberite Add items (Dodajanje elementov).

V Mojem meniju () osvetlite **Add items (Dodaj elemente)** in pritisnite .



2 Izberite meni.

Osvetlite ime menija, v katerem je možnost, ki jo želite dodati, in pritisnite .



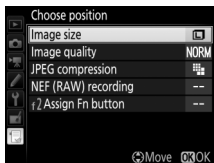
3 Izberite element.

Osvetlite želeni element menija in pritisnite **OK**.



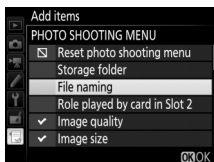
4 Umestite novi element.

Za premikanje novega elementa gor in dol v Mojem meniju pritisnite **▲** ali **▼**. Za dodajanje novega elementa pritisnite **OK**.



5 Dodajte več elementov.

Elementi, ki so že prikazani v Mojem meniju, so označeni s kljukico. Elementov, označenih z ikono **□**, ni mogoče izbrati. Ponovite 1.–4. korak, da izberete dodatne elemente.

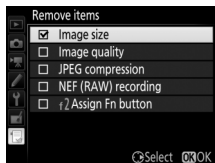


1 Izberite Remove items (Odstranjevanje elementov).

V Mojem meniju (☑) osvetlite **Remove items (Odstrani elemente)** in pritisnite ⏏.

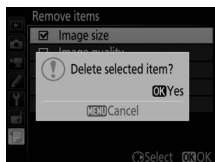
2 Izberite elemente.

Osvetlite elemente in pritisnite ⏏, da jih izberete oziroma počistite. Izbrani elementi so označeni s kljukico.



3 Izbrišite izbrane elemente.

Pritisnite OK. Prikaže se potrditveno pogovorno okno. Za izbris izbranih elementov ponovno pritisnite OK.



Brisanje elementov v Mojem meniju

Če želite izbrisati element, ki je trenutno osvetljen v Mojem meniju, pritisnite gumb  (🗑️). Prikaže se potrditveno pogovorno okno. Za izbris izbranega elementa iz Mojega menija ponovno pritisnite  (🗑️).

1 Izberite Rank items (Razvrščanje elementov).

V Mojem meniju (☰) osvetlite **Rank items (Razvrščanje elementov)** in pritisnite **OK**.

2 Izberite element.

Osvetlite element, ki ga želite premakniti, in pritisnite **OK**.



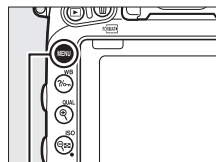
3 Umestite element.

Za premikanje elementa gor in dol v Mojem meniju pritisnite **▲** ali **▼** in pritisnite **OK**. Razvrstite ostale elemente, tako da ponovite 2. in 3. korak.

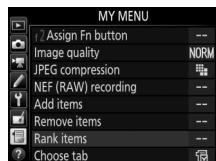


4 Vrnite se v Moj meni.

Pritisnite gumb **MENU**, da se vrnete v Moj meni.



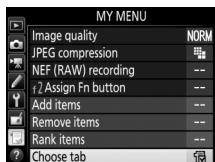
Gumb MENU



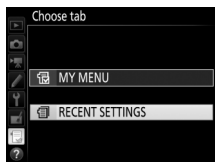
Nedavne nastavitve

Za prikaz zadnjih 20 uporabljenih nastavitev izberite  **RECENT SETTINGS (NEDAVNE NASTAVITVE)** za  **MY MENU (MOJ MENI)** > **Choose tab (Izbira zavihka)**.

- 1 Izberite **Choose tab (Izbira zavihka)**.
V Mojem meniju () osvetlite **Choose tab (Izbira zavihka)** in pritisnite .



- 2 Izberite  **RECENT SETTINGS (NEDAVNE NASTAVITVE)**.
Osvetlite  **RECENT SETTINGS (NEDAVNE NASTAVITVE)** in pritisnite .
Ime menija se spremeni iz »MY MENU (MOJ MENI)« v »RECENT SETTINGS (NEDAVNE NASTAVITVE)«.



Ob vsaki uporabi elementa menija se ta doda na vrh menija nedavnih nastavitev. Če želite ponovno videti Moj meni, izberite  **MY MENU (MOJ MENI)** za  **RECENT SETTINGS (NEDAVNE NASTAVITVE)** > **Choose tab (Izbira zavihka)**.

Odstranjevanje elementov iz menija z nedavnimi nastavitvami

Če želite odstraniti element iz menija z nedavnimi nastavitvami, ga osvetlite in pritisnite gumb  (). Prikaže se potrditveno pogovorno okno. Za izbris izbranega elementa ponovno pritisnite  (.

Tehnične opombe

V tem poglavju najdete informacije o združljivi dodatni opremi, o čiščenju in shranjevanju fotoaparata in o tem, kaj storiti, če se prikaže sporočilo o napaki ali če imate kakršne koli druge težave pri uporabi fotoaparata.

Združljivi objektiv

Nastavitvev fotoaparata		Način delovanja z izostritvijo		Način delovanja za fotografiranje		Način merjenja			
						 ²		 ³	 * ⁵
		AF	M (z elektronskim daljinomerom) ¹	P S	A M	3D	Barva	 ⁴	
AF NIKKOR tipa G, E ali D ⁷ AF-S, AF-I NIKKOR	✓					✓	✓	✓	✓
Objektiv CPE ⁶	Serija PC-E NIKKOR ⁹	—	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	—	✓ ^{8,10}	✓
	PC Micro 85 mm f/2,8 D ¹¹	—	✓ ¹⁰	—	✓ ¹²	✓	—	✓ ^{8,10}	✓
	Telekonverter AF-S/AF-I ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Drugi objektiv AF NIKKOR (razen objektivov za F3AF)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—

Objektiv/ dodatna oprema	Nastavitev fotoaparata	Način delovanja z izozitvijo		Način delovanja za fotografiranje		Način merjenja			
		AF	M (z elektronskim daljinomerom) ¹	P S	A M	2		3	5
						3D	Barva	4	* 5
Objektiv brez CPE ¹⁶	Objektivi AI-, AI-prilagojen, serija E NIKKOR ali Nikon ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Medicinski NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ¹⁰	—	✓ ²²	—	—	✓	—
	Telekonverter tipa AI ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Priključek za ostrenje z mehom PB-6 ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	✓	—
	Makro obročki s prenosom informacij (serija PK 11A, 12 ali 13; PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓	—

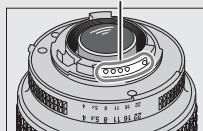
- 1 Ročno ostrenje je na voljo z vsemi objektiv.
- 2 Matrično.
- 3 Sredinsko uteženo.
- 4 Točkovno.
- 5 Po svetlih delih uteženo.
- 6 Objektivov IX-NIKKOR ni mogoče uporabljati.
- 7 Zmanjšanje tresljajev (VR) je podprto pri objektivih VR.
- 8 Točkovno merjenje meri izbrano točko ostrenja (□ 139).
- 9 Gumb za vodoravni premik objektiv glede na tipalo za objektiv PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5 D ED se lahko dotakne ohišja fotoaparata, ko objektiv vrtite. To lahko preprečite, tako da namestite manjši gumb za vodoravni premik objektiv glede na tipalo. Za več informacij se obrnite na pooblaščenega servisnega zastopnika družbe Nikon.
- 10 Ne morete uporabiti za vodoravni ali navpični premik objektiv glede na tipalo.
- 11 Sistema merjenja osvetlitve in upravljanja bliskavice fotoaparata morda ne delujeta po pričakovanjih, če je objektiv premaknjen navpično ali vodoravno glede na tipalo oziroma če je zaslonka nastavljena na katero koli drugo vrednost kot na najbolj odprto zaslonko.

- 12 Samo ročni način delovanja za fotografiranje.
- 13 Samo za uporabo z objektiv AF-S in AF-I (□ 430). Za informacije o točkah ostrenja, ki so na voljo za samodejno ostrenje in elektronski daljinomer, glejte stran 430.
- 14 Kadar je pri objektivu AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 <nov> ali AF 28–85 mm f/3,5–4,5 uporabljena največja povečava pri najmanjši razdalji ostrenja, se lahko pokaže kazalnik izostritve, če slika na matirani medlici v iskalu ni izostrena. Izostritev nastavite ročno, tako da bo slika v iskalu izostrena.
- 15 Z najbolj odprto zaslonko f/5,6 ali večjo.
- 16 Nekaterih objektivov ni mogoče uporabljati (glejte stran 431).
- 17 Ohišje fotoaparata omejuje obseg obračanja ploščice za stativ objektiv AI 80–200 mm f/2,8 ED. Ko je na fotoaparat nameščen objektiv AI 200–400 mm f/4 ED, ni mogoče menjati filtrov.
- 18 Če je najbolj odprta zaslonka določena z možnostjo **Non-CPU lens data (Podatki objektiv brez CPE)** (□ 235), bo vrednost zaslonke prikazana v iskalu in na nadzorni plošči.
- 19 Uporaba je mogoča, samo če sta goriščna razdalja objektiv in vrednost najbolj odprte zaslonke določeni z možnostjo **Non-CPU lens data (Podatki objektiv brez CPE)** (□ 235). Če ne dosežete zelenih rezultatov, uporabite točkovno ali sredinsko uteženo merjenje.
- 20 Za večjo natančnost določite goriščno razdaljo objektiv in najbolj odprto zaslonko v možnosti **Non-CPU lens data (Podatki objektiv brez CPE)** (□ 235).
- 21 Se lahko uporablja v ročnem načinu **M**, ko je čas zaklopa za en korak ali več daljši od hitrosti sinhronizacije bliskavice.
- 22 Osvetlitev je določena s prednastavitvijo zaslonke objektiv. V načinu **A** lahko z obročem zaslonke na objektivu prednastavite zaslonko, preden uporabite zaklepanje AE in navpično premaknete objektiv glede na tipalo. V načinu **M** z obročem zaslonke na objektivu prednastavite zaslonko in določite osvetlitev, preden navpično premaknete objektiv glede na tipalo.
- 23 Pri uporabi z AI 28–85 mm f/3,5–4,5, AI 35–105 mm f/3,5–4,5, AI 35–135 mm f/3,5–4,5 ali AF-S 80–200 mm f/2,8 D je potrebna kompenzacija osvetlitve.
- 24 Z najbolj učinkovito odprto zaslonko f/5,6 ali večjo.
- 25 Zahteva makro obroček s prenosom informacij PK-12 ali PK-13. Odvisno od usmerjenosti fotoaparata je lahko potreben PB-6D.
- 26 Uporabite prednastavljeno zaslonko. V načinu **A** nastavite zaslonko z izostritvenim priključkom, preden določite osvetlitev in posnamete fotografijo.
- Za uporabo opreme za reprografijo PF-4 je potreben nosilec fotoaparata PA-4.
 - Pri nekaterih objektivih se med samodejnim ostrenjem pri visokih občutljivostih ISO lahko pojavi šum v obliki črt. Izberite ročno ostrenje ali zaklepanje izostritve.

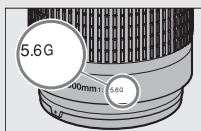
Prepoznavanje objektivov CPE in objektivov tipa G, E in D

Priporočljiva je uporaba objektivov CPE (zlasti tipa G, E in D), uporaba objektivov IX-NIKKOR ni možna. Objektive CPE lahko prepoznate po kontaktih CPE, objektiv tipa G, E in D pa po črki na cevi objektiva. Objektiv tipa G in E nimajo obroča zaslonke na objektivu.

Kontakti CPE

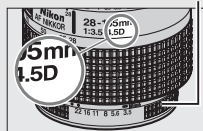


Objektiv CPE



Objektiv tipa G/E

Obroč za nastavljanje zaslonke



Objektiv tipa D

Telekonverterji AF-S/AF-I

Točke ostrenja, prikazane v spodnji tabeli, lahko uporabite za samodejno ostrenje in elektronski daljinomer, če je nameščen telekonverter AF-S/AF-I. Upoštevajte, da fotoaparati morda ne bodo mogli izostriti temnih motivov ali motivov z nizkim kontrastom, če je sestavljena zaslonka manjša od f/5,6. Samodejno ostrenje ni na voljo pri uporabi telekonverterjev z AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8 G IF-ED.

Dodatna oprema	Najbolj odprta zaslonka objektiv	Točke ostrenja
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4 ali večja	
	f/5,6	
TC-17E II	f/2,8 ali večja	
	f/4	
	f/5,6	— 2
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2,8 ali večja	
	f/4	
	f/5,6	— 2
TC-800-1.25 E ED	f/5,6	

- 1 AF z eno točko se uporablja, ko je za način delovanja z območjem AF (□ 123) izbrano 3D-sledenje ali AF s samodejno izbiro območja.
- 2 Samodejno ostrenje ni na voljo.
- 3 Podatke o izostritvi za točke ostrenja, razen za središčno točko ostrenja, posredujejo linijska tipala.

Število f objektiva

Število f, navedeno v imenih objektivov, je najbolj odprta zaslonka posameznega objektiva.

Združljivi objektiv brez CPE

Možnost **Non-CPU lens data (Podatki objektiva brez CPE)** (□ 235) lahko uporabite, da omogočite mnoge funkcije objektivov CPE, vključno z barvnim matričnim merjenjem. Če ne vnesete podatkov, bo namesto barvnega matričnega merjenja uporabljeno sredinsko uteženo merjenje. Če ne vnesete najbolj odprte zaslonke, bo na prikazu zaslonke na fotoaparatu prikazano število korakov do najbolj odprte zaslonke, dejansko nastavitve zaslonke pa je treba odčitati z obroča zaslonke na objektivu.

Nezdržljiva dodatna oprema in objektiv brez CPE

Naslednje dodatne opreme NE morete uporabljati s fotoaparatom D750:

- Telekonverterja TC-16A AF
- Objektivov, ki niso tipa AI
- Objektivov, za katere potrebujete enoto za izostritev AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1.200 mm f/11).
- Objektiv ribje oko (6 mm f/5,6; 7,5 mm f/5,6; 8 mm f/8; OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Podaljška objektiva K2
- 180–600 mm f/8 ED (serijske številke 174041–174180)
- 360–1.200 mm f/11 ED (serijske številke 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (serijske številke 280001–300490)
- Objektivov AF za F3AF (AF 80 mm f/2,8; AF 200 mm f/3,5 ED; telekonverter AF TC-16)
- PC 28 mm f/4 (serijska številka 180900 ali nižja)
- PC 35 mm f/2,8 (serijske številke 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (starejši tip)
- Reflex 1.000 mm f/6,3 (starejši tip)
- Reflex 1.000 mm f/11 (serijske številke 142361–143000)
- Reflex 2.000 mm f/11 (serijske številke 200111–200310)

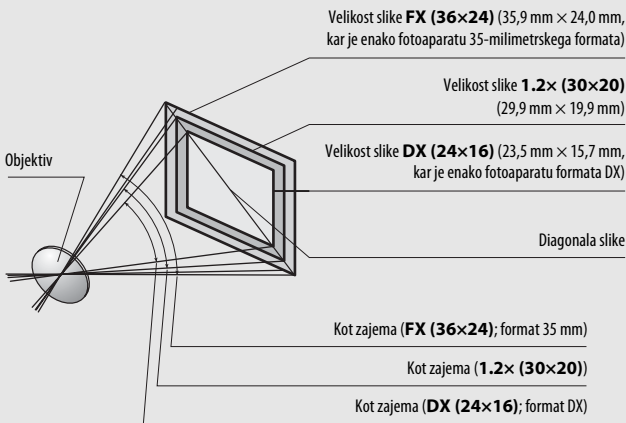
Zmanjšanje učinka rdečih oči

Objektivi, ki zakrivajo osvetlitev motiva z lučko za zmanjšanje učinka rdečih oči, lahko vplivajo na funkcijo zmanjšanja učinka rdečih oči.

Izračun kota zajema

Fotoaparat D750 lahko uporabljate z objektivom Nikon za fotoaparate formata 35 mm (135). Če je vklopljena možnost **Auto DX crop (Samodejni izrez formata DX)** ( 111) in je nameščen objektiv formata 35 mm, bo kot zajema enak kot kader 35-milimetrskega filma ($35,9 \times 24,0$ mm); če je nameščen objektiv DX, se bo kot zajema samodejno prilagodil na $23,5 \text{ mm} \times 15,7 \text{ mm}$ (format DX).

Če želite izbrati kot zajema, ki se razlikuje od kota za trenutni objektiv, izklopite **Auto DX crop (Samodejni izrez formata DX)** in izberite med možnostmi **FX (36×24)**, **1.2× (30×20)** in **DX (24×16)**. Če je nameščen objektiv 35-milimetrskega formata, lahko zmanjšate kot zajema za 1,5-krat, tako da izberete **DX (24×16)**, ali za 1,2-krat, tako da izberete **1.2× (30×20)**, da osvetlite manjše območje.



Kot zajema **DX (24×16)** je približno 1,5-krat manjši od kota zajema 35-milimetrskega formata, medtem ko je kot zajema **1.2× (30×20)** približno 1,2-krat manjši. Za izračun goriščne razdalje objektiva 35-milimetrskega formata, ko je izbrana možnost **DX (24×16)**, pomnožite goriščno razdaljo objektiva s približno 1,5 oziroma s približno 1,2, ko je izbrana možnost **1.2× (30×20)** (primer: efektivna goriščna razdalja 50-milimetrskega objektiva v 35-milimetrskem formatu bi bila 75 mm, ko je izbrana možnost **DX (24×16)**, oziroma 60 mm, ko je izbrana možnost **1.2× (30×20)**).

Dodatne bliskavice (bliskavica Speedlight)

Fotoaparat podpira sistem osvetljevanja Nikon Creative Lighting System (CLS) in se lahko uporablja z bliskavicami, ki so združljive s CLS. Vgrajena bliskavica se ne bo sprožila, če je pritrjena dodatna bliskavica.

Sistem osvetljevanja Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikonov napredni sistem osvetljevanja Creative Lighting System (CLS) omogoča izboljšano komunikacijo med fotoaparatom in združljivimi dodatnimi bliskavicami za kar najboljše fotografiranje z bliskavicami.

■ Bliskavice, združljive s sistemom CLS

Fotoaparat lahko uporabljate z naslednjimi bliskavicami, ki so združljive s sistemom CLS:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 in SB-R200:**

Funkcija	Bliskavica							
	SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-500 ²	SB-400 ³	SB-300 ³	SB-R200 ⁴
Vodilno št. (ISO 100) ⁵	34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Če je na SB-910, SB-900 ali SB-700 pritrjen barvni filter, ko je za nastavev beline izbrano **AUTO** ali  (bliskavica), bo fotoaparat samodejno zaznal filter in ustrezno prilagodil nastavev beline.
- 2 Uporabniki lučke LED lahko nastavijo nastavev beline fotoaparata na **AUTO** ali  za doseganje optimalnih rezultatov.
- 3 Brezžično upravljanje bliskavice ni na voljo.
- 4 Oddaljeno upravljanje z vgrajeno bliskavico v načinu upravljalne enote ali dodatno bliskavico SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ali SB-500 ali z brezžično enoto za upravljanje bliskavic Speedlight SU-800.
- 5 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 in SB-600 pri položaju zooma glave 35 mm; SB-910, SB-900 in SB-700 s standardno osvetlitvijo.

- **Brezžična enota za upravljanje bliskavice Speedlight SU-800:** Kadar je SU-800 nameščena na fotoaparat, ki je združljiv s sistemom CLS, jo lahko uporabljate kot enoto za upravljanje oddaljenih bliskavic SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ali SB-R200 v do treh skupinah. SU-800 sama nima bliskavice.

Vodilno število

Doseg bliskavice pri polni moči izračunate, tako da vodilno število delite z zaslonko. Primer: bliskavica ima vodilno število 34 m (ISO 100, 20 °C); doseg pri zaslonki f/5,6 je $34 \div 5,6$ oziroma približno 6,1 metra. Pri vsakem dvakratnem povečanju občutljivosti ISO pomnožite vodilno število s kvadratnim korenom števila dva (približno 1,4).

Adapter za sinhronizacijski priključek AS-15

Ko na nastavek za dodatno opremo fotoaparata namestite adapter za sinhronizacijski priključek AS-15 (na voljo posebej), lahko dodatno opremo za bliskavico povežete prek sinhronizacijskega priključka.

Bliskavice, ki so združljive s sistemom CLS, imajo na voljo naslednje funkcije:

		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Enojna bliskavica	i-TTL	Uravnotežena doosvetlitev i-TTL za digitalne fotoaparate SLR ¹	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
		Standardna bliskavica i-TTL za digitalne fotoaparate SLR	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	✓	✓
	AA	Samodejna zaslonka	✓ ³	—	—	—	—	—	—
	A	Samodejna, brez TTL	✓ ³	—	—	—	—	—	—
	GN	Ročni način bliskavice s prednostjo razdalje	✓	✓	—	—	—	—	—
	M	Ročni način	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Ponavljajoče se bliskanje	✓	—	—	—	—	—	—
Napredno brezžično osvetljevanje	Glavna enota	Oddaljeno upravljanje bliskavice	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—
		[A:B] Hitro brezžično upravljanje bliskavice	—	✓	—	✓ ⁵	—	—	—
		AA Samodejna zaslonka	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—
		A Samodejna, brez TTL	✓	—	—	—	—	—	—
		M Ročni način	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—
		RPT Ponavljajoče se bliskanje	✓	—	—	—	—	—	—
	Daljinska enota	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
		[A:B] Hitro brezžično upravljanje bliskavice	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
		AA Samodejna zaslonka	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—
		A Samodejna, brez TTL	✓	—	—	—	—	—	—
		M Ročni način	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
		RPT Ponavljajoče se bliskanje	✓	✓	✓	✓	—	—	—

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SB-400	SB-R200	SB-300
Posredovanje informacij o barvi (bliskavica)	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Posredovanje informacij o barvi (lučka LED)	—	—	—	✓	—	—	—
Samodejni FP s hitro sinhronizacijo ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Zaklepanje FV ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pomožna osvetlitev za AF z več območji	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—
Zmanjšanje učinka rdečih oči	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Preizkušanje osvetlitve fotoaparata	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Izbira načina delovanja z bliskavico fotoaparata	—	—	—	✓	—	—	✓
Posodobitev vdelane programske opreme bliskavice fotoaparata	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	✓

- 1 Ni na voljo za točkovno merjenje.
- 2 Lahko izberete tudi z bliskavico.
- 3 Izbira načina AA/A se izvaja na bliskavici z nastavitvami po meri. Razen če so bili podatki objektiv pridobljeni z možnostjo **Non-CPU lens data (Podatki objektiv brez CPE)** v nastavitvenem meniju, bo izbran »A«, če uporabljate objektiv brez CPE.
- 4 Se lahko izbere samo s fotoaparatom.
- 5 Na voljo samo med fotografiranjem od blizu.
- 6 Razen če ste navedli podatke objektiv z možnostjo **Non-CPU lens data (Podatki objektiv brez CPE)** v nastavitvenem meniju, se z objektiv brez CPE uporablja samodejna (A) bliskavica, ki ni TTL, ne glede na način, izbran na bliskavici.
- 7 Na voljo samo v načinih upravljanja bliskavice i-TTL, AA, A, GN in M.
- 8 Na voljo samo v načinih upravljanja bliskavice i-TTL, AA in A.
- 9 Na voljo samo v načinu upravljalne enote.
- 10 Posodobitve vdelane programske opreme za SB-910 in SB-900 lahko izvedete v fotoaparatu.

■ Druge bliskavice

Naslednje bliskavice je mogoče uporabiti v samodejnem načinu brez TTL in v ročnem načinu.

Bliskavica		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
Način delovanja z bliskavico	A Samodejna, brez TTL	✓	—	✓	—
	M Ročni način	✓	✓	✓	✓
	 Ponavljajoče se bliskanje	✓	—	—	—
	REAR Sinhronizacija na zadnjo zaveso ⁴	✓	✓	✓	✓

1 Izberite način **P**, **S**, **A** ali **M**, zaprite vgrajeno bliskavico in uporabljajte samo dodatno bliskavico.

2 Način delovanja z bliskavico se samodejno nastavi na TTL, proženje zaklopa pa je onemogočeno. Bliskavico nastavite na **A** (samodejno delovanje bliskavice brez TTL).

3 Samodejno ostrenje je na voljo samo pri objektivih AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8 G IF-ED in AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8 G ED.

4 Na voljo, ko s fotoaparatom izberete način delovanja z bliskavico.

Opombe o dodatnih bliskavicah

Natančnejša navodila poiščite v priročniku za uporabo bliskavice. Če bliskavica podpira sistem osvetljevanja CLS, si oglejte razdelek o digitalnih fotoaparatih SLR, ki so združljivi s sistemom CLS. Fotoaparat D750 ni vključen v kategorijo »digitalni SLR« v priročnikih za SB-80DX, SB-28DX in SB-50DX.

Če je priključena dodatna bliskavica v načinih delovanja za fotografiranje, ki niso ,  in , se bo bliskavica sprožila z vsakim posnetkom, tudi v načinih, v katerih ni mogoče uporabljati vgrajene bliskavice.

Upravljanje bliskavice i-TTL lahko uporabite pri občutljivostih ISO med 100 in 12800. Če fotografirate pri vrednostih pod 100 ali nad 12800, na določenih razdaljah in z nekaterimi nastavitvami zaslonke rezultati morda ne bodo najboljši. Če kazalnik pripravljenosti bliskavice utripa še približno tri sekunde po fotografiranju v načinu i-TTL ali samodejnem načinu, ki ni TTL, se je bliskavica sprožila s polno močjo, fotografija pa je morda preslabo osvetljena. (Velja samo za bliskavice, ki so združljive s sistemom CLS; informacije o osvetlitvi in kazalnikih napolnjenosti bliskavice na drugih bliskavicah najdete v priročniku, ki ste ga prejeli skupaj z bliskavico).

Če pri fotografiranju z bliskavico, ki ni pritrjena na fotoaparat, uporabite sinhronizacijski kabel serije SC 17, 28 ali 29, v načinu i-TTL morda ne boste dosegli ustrezne osvetlitve. Priporočamo vam izbiro standardnega upravljanja bliskavice i-TTL. Posnemite poskusni posnetek in si na prikazovalniku oglejte rezultate.

V načinu i-TTL uporabite odbojnik bliskavice ali nastavek z odbojnikom, ki ste ga prejeli poleg bliskavice. Ne uporabljajte drugih plošč, kot so difuzorske plošče, saj tako ne boste dosegli ustrezne osvetlitve.

Bliskavice SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 in SB-400 podpirajo funkcijo zmanjšanja učinka rdečih oči, bliskavice SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 in SU-800 pa imajo pomožno osvetlitev za AF z naslednjimi omejitvami:

- **SB-910 in SB-900:** Pomožna osvetlitev za AF se lahko uporablja z objektivom AF 17–135 mm, toda samodejno ostrenje je na voljo samo s točkami ostrenja, ki so prikazane na desni.

17–19 mm	
20–105 mm	
106–135 mm	

- **SB-800, SB-600 in SU-800:** Pomožna osvetlitev za AF se lahko uporablja z objektivom AF 24–105 mm, toda samodejno ostrenje je na voljo samo s točkami ostrenja, ki so prikazane na desni.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** Pomožna osvetlitev za AF se lahko uporablja z objektivom AF 24–135 mm, toda samodejno ostrenje je na voljo samo s točkami ostrenja, ki so prikazane na desni.

24–27 mm	
28–135 mm	

Odvisno od uporabljenega objektiva in posnete scene se lahko pojavi kazalnik izostritve (●), ko motiv ni izostren ali pa fotoaparat ne more izostriti in je proženje zaklopa onemogočeno.

V načinu **P** je najbolj odprta zaslonka (najmanjše število f) omejena glede na občutljivost ISO, kot je prikazano spodaj:

Najbolj odprta zaslonka pri vrednosti ISO:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	4,8	5,6	6,7	8	9,5	11	13

Če je najbolj odprta zaslonka objektiva manjša od zgornjih vrednosti, bo največja vrednost zaslonke enaka najbolj odprti zaslonki objektiva.

Način upravljanja bliskavice

Prikaz informacij prikazuje način upravljanja bliskavice za dodatne bliskavice, nameščene na nastavek za dodatno opremo fotoaparata, kot sledi:

	Sinhronizacija bliskavice	Samodejni FP (345)
i-TTL		
Samodejna zaslonka (AA)		
Samodejno delovanje bliskavice, ki ni TTL (A)		
Ročni način bliskavice s prednostjo razdalje (GN)		
Ročni način		
Ponavljajoče se bliskanje		—
Napredno brezžično osvetljevanje		

Uporabljajte samo Nikonovo dodatno opremo za bliskavice

Uporabljajte samo Nikonove bliskavice. Negativna napetost ali napetost na nastavku za dodatno opremo, večja od 250 V, lahko ne le prepreči normalno delovanje, ampak tudi poškoduje sinhronizacijsko vezje v fotoaparatu ali bliskavici. Pred uporabo Nikonovih bliskavic, ki niso navedene v tem razdelku, se za več informacij obrnite na pooblaščenega servisnega zastopnika družbe Nikon.

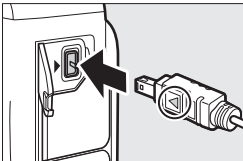
Druga dodatna oprema

V času nastanka teh navodil je bila za fotoaparata D750 na voljo naslednja dodatna oprema.

Viri napajanja

- **Polnilna Li-ionska baterija EN-EL15** (☐ 25, 26): Dodatne baterije EN-EL15 so na voljo pri lokalnih trgovcih in pooblaščenih servisnih zastopnikih družbe Nikon.
- **Polnilnik baterij MH-25a** (☐ 25): MH-25a lahko uporabite za polnjenje baterij EN-EL15. Uporabljate lahko tudi polnilnike baterij MH-25.
- **Baterijsko držalo z možnostjo uporabe različnih baterij MB-D16**: MB-D16 je opremljen s sprožilcem, gumbom za zaklepanje AE/AF, večnamenskim izbirnikom ter (vrtljivima) gumboma za upravljanje (glavnim in pomožnim) za najboljšo učinkovitost pri snemanju pokončnih (portretnih) fotografij. Pred nameščanjem MB-D16 odstranite pokrov kontaktov za MB-D16 na fotoaparatu.
- **Električni priključek EP-5B, napajalnik EH-5b**: S to dodatno opremo lahko fotoaparat napajate dlje časa (uporabite lahko tudi napajalnika EH-5a in EH-5). Za priključitev napajalnika EH-5b v fotoaparat potrebujete električni priključek EP-5B; za podrobnosti glejte stran 445. Ko uporabljate fotoaparat z MB-D16, mora biti EP-5B vstavljen v MB-D16 in ne v fotoaparat. Ne skušajte uporabljati fotoaparata z električnima priključkoma, vstavljenima hkrati v fotoaparat in v MB-D16.

Filtri	• Filtri, namenjeni fotografiranju s posebnimi učinki, lahko motijo delovanje samodejnega ostrenja ali elektronskega daljinomera. • Fotoaparata D750 ni mogoče uporabljati z linearnimi polarizacijskimi filtri. Namesto tega uporabljajte krožni polarizacijski filter C-PL ali C-PL II. • Za zaščito objektivna uporabite filtre NC. • Če želite preprečiti pojav podvojenih virov svetlobe, ne uporabljajte filtra, kadar je za motivom močna svetloba oziroma kadar je v kadru močan vir svetlobe. • Pri uporabi filtrov s faktorji osvetlitve (faktorji filtrov) nad 1 (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) je priporočljivo uporabiti sredinsko uteženo merjenje. Za podrobnosti si oglejte navodila za uporabo filtra.
Vmesniki za povezavo LAN (📖 269)	• Komunikacijska enota UT-1: Uporabite kabel USB za priključitev UT-1 v fotoaparat in ethernetni kabel za priključitev UT-1 v ethernetno omrežje. Ko jo povežete, lahko prenesete fotografije in videoposnetke v računalnik ali FTP-strežnik, upravljate fotoaparat na daljavo z dodatno programsko opremo Camera Control Pro 2 ali brskate po slikah oziroma upravljate fotoaparat na daljavo prek naprave iPhone ali spletnega brskalnika računalnika. • Brezžični oddajnik WT-5: Priključite WT-5 na UT-1 za dostop do brezžičnih omrežij. Opomba: če uporabljate vmesnike za LAN, potrebujete ethernetno ali brezžično omrežje in nekaj osnovnega znanja o omrežjih. Vso povezano programsko opremo morate nadgraditi na najnovejšo različico.
Kabli HDMI (📖 277)	Kabel HDMI HC-E1: Kabel HDMI s priključkom tipa C za povezavo s fotoaparatom in s priključkom tipa A za povezavo z napravami HDMI.
Pokrovi nastavka za dodatno opremo	Pokrov nastavka za dodatno opremo BS-1: Pokrov, ki ščiti nastavek za dodatno opremo. Nastavek za dodatno opremo se uporablja za dodatne bliskavice.
Pokrovček ohišja	Pokrovček ohišja BF-1B/pokrovček ohišja BF-1A: Pokrovček ohišja ščiti zrcalo, zaslon iskala in nizkoprehodni filter pred prahom, ko objektiv ni nameščen.

Dodatna oprema za okular iskala	• Korektivne leče za okular DK-20C: Leče so na voljo z dioptrijami -5, -4, -3, -2, 0, $+0,5$, $+1$, $+2$ in $+3 \text{ m}^{-1}$, ko je gumb za nastavljanje dioptrije na fotoaparatu v nevtralnem položaju (-1 m^{-1}). Korektivne leče za okular uporabite, samo če želene izostritve ne morete doseči z gumbom za nastavljanje dioptrije (od -3 do $+1 \text{ m}^{-1}$). Pred nakupom preizkusite korektivne leče in se prepričajte, ali zagotavljajo želeno izostritev. Gumijastega nastavka okularja ne morete uporabljati s korektivnimi lečami. • Povečevalni okular DK-21M: DK-21M poveča pogled skozi iskalo za približno 1,17-krat (50 mm f/1,4 objektiv pri neskončnosti; $-1,0 \text{ m}^{-1}$) za večjo natančnost pri kadriranju. • Povečevalnik DG-2: DG-2 poveča sceno, prikazano v sredini iskala, da jo lahko natančneje izostrite. Potreben je nastavek okularja (na voljo posebej). • Nastavek okularja DK-22: DK-22 se uporablja, ko nameščate povečevalnik DG-2. • Pravokotni nastavek okularja DR-6: DR-6 se pod pravim kotom priključi na okular iskala, kar omogoča, da sliko v okularju gledate pod pravim kotom glede na objektiv (na primer od zgoraj dol, ko je fotoaparatus v vodoravnem položaju).
Dodatna oprema priključka za dodatno opremo	Fotoaparatus D750 je opremljen s priključkom za dodatno opremo za brežžične daljinske upravljalnike WR-1 in WR-R10 (□ 197, 444), kabelske sprožilce MC-DC2 (□ 95) in naprave GPS GP-1 in GP-1A (□ 239), ki jih priključite, tako da oznako ◀ na priključku poravnate z oznako ▶ poleg priključka za dodatno opremo (zaprite pokrov priključka na fotoaparatus, ko priključka ne uporabljate). 
Mikrofoni	Stereo mikrofons ME-1 (□ 73)

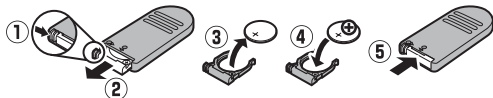
Programska oprema

Program Camera Control Pro2: Oddaljeno upravljanje fotoaparata prek računalnika za snemanje videoposnetkov in fotografij ter za shranjevanje fotografij neposredno na trdi disk računalnika. Ko uporabljate program Camera Control Pro 2 za zajem fotografij neposredno v računalnik, se na nadzorni plošči pokaže kazalnik povezave z računalnikom (PŁ).

Opomba: Uporabljajte najnovejše različice programske opreme Nikon; glejte spletna mesta, navedena na strani xxiii, kjer boste našli zadnje informacije o podprtih operacijskih sistemih. Pri privzetih nastavitvah Nikon Message Center 2 redno išče posodobitve za Nikonovo programsko in strojno programsko opremo, medtem ko ste prijavljeni v račun v računalniku in je računalnik povezan v internet. Če najde posodobitev, se samodejno prikaže sporočilo.

Daljinski upravljalniki/ brezžični daljinski upravljalnik (193)

- **Brezžični daljinski upravljalnik ML-L3:** Za ML-L3 potrebujete baterijo CR2025 3 V.



Potisnite zatič predalčka za baterijo v desno (1), vstavite noht v rezo in odprite predalček za baterijo (2). Poskrbite, da bo vstavljena baterija pravilno obrnjena (4).

- **Brezžični daljinski upravljalnik WR-R10/WR-T10:** Ko priključite brezžični daljinski upravljalnik WR-R10, lahko brezžično upravljate fotoaparat z brezžičnim daljinskim upravljalnikom WR-T10.
- **Brezžični daljinski upravljalnik WR-1:** WR-1 deluje kot oddajnik ali sprejemnik in se uporablja v kombinaciji ali s še eno napravo WR-1 ali WR-R10 in z brezžičnim daljinskim upravljalnikom WR-T10. Primer: WR-1 lahko povežete s priključkom za dodatno opremo in ga uporabljate kot sprejemnik, kar omogoča spreminjanje nastavitev fotoaparata ali daljinsko sproženje zaklopa z drugim WR-1, ki deluje kot oddajnik.

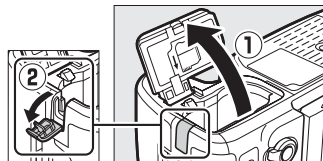
Razpoložljivost se lahko razlikuje glede na državo ali regijo. Oglejte si našo spletno stran ali brošure, kjer boste našli najnovejše informacije.

Priklop električnega priključka in napajalnika

Pred priklopom dodatnega električnega priključka in napajalnika izklopite fotoaparati.

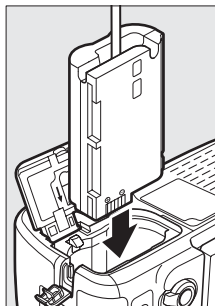
1 Pripravite fotoaparati.

Odprite pokrov predalčka za baterije (1) in električnega priključka (2).



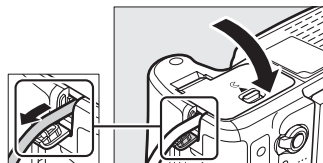
2 Vstavite električni priključek EP-5B.

Pazite, da boste priključek pravilno obrnili, in s priključkom potisnite oranžni zatič baterije na eno stran. Zatič zaklene priključek na mestu, ko je ta popolnoma vstavljen.



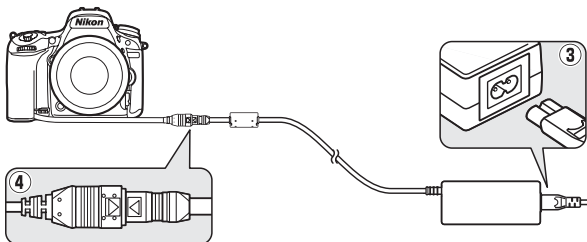
3 Zaprite pokrov predalčka za baterije.

Kabel električnega priključka namestite, tako da gre skozi režo za električni priključek, in zaprite pokrov predalčka za baterije.



4 Priključite napajalnik EH-5b.

Priključite napajalni kabel napajalnika v vtičnico za izmenični tok na napajalniku (3) in napajalni kabel v vtičnico za enosmerni tok (4). Na prikazovalniku se prikaže ikona , ko se fotoaparat napaja prek napajalnika in električnega priključka.



Skrb za fotoaparāt

Shranjevanje

Če fotoaparata ne nameravate uporabljati dlje časa, odstranite baterijo in jo shranite na hladno in suho mesto z nameščenim pokrovom polov. Fotoaparāt shranite na suho in dobro prezračevano mesto, da ne bi na njem nastala plesen. Fotoaparata ne shranjujte skupaj z naftalinskimi kroglicami ali kafr̄o oziroma na mestih, ki so:

- slabo prezračevana ali izpostavljena več kot 60-odstotni vlagi,
- poleg opreme, ki ustvarja močna elektromagnetna polja, na primer poleg televizorja ali radijskega sprejemnika,
- izpostavljena temperaturam nad 50 °C ali pod –10 °C.

Čiščenje

Ohišje fotoaparata	S puhalnikom odstranite prah in vlakna, nato ga nežno obrišite z mehko in suho krpo. Po uporabi fotoaparata na plaži ali obali z njega obrišite prah ali sol s krpo, rahlo navlaženo z destilirano vodo, in ga temeljito posušite. Pomembno: Če v fotoaparāt zaidejo prah ali drugi tujki, lahko povzročijo poškodbe, ki jih garancija ne krije.
Objektiv, zrcalo in iskalo	Ti stekleni elementi se hitro poškodujejo. S puhalnikom odstranite prah in vlakna. Če za izpihovanje uporabljate razpršilo, držite plastenko pokonci, da preprečite iztekanje tekočine. Prstne odtise in druge madeže odstranite, tako da na mehko krpo nanese malo čistila za objektiv in nežno obrišete.
Prikazovalnik	S puhalnikom odstranite prah in vlakna. Prstne odtise in druge madeže odstranite, tako da površino nežno obrišete z mehko krpo ali jelenovo kožo. Na prikazovalnik ne pritiskajte, saj lahko pride do poškodb ali okvar.

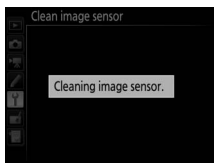
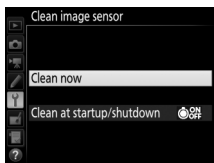
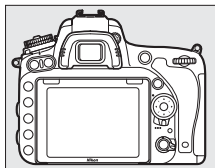
Ne uporabljajte alkohola, razredčila ali drugih hitro hlapljivih kemikalij.

Nizkoprehodni filter

Slikovno tipalo, ki deluje kot slikovni element fotoaparata, je opremljeno z nizkoprehodnim filtrom, ki preprečuje učinek moiré. Če sumite, da se umazanija ali prah na filtru pojavlja na fotografijah, lahko filter očistite z možnostjo **Clean image sensor (Čiščenje slikovnega tipala)** v nastavitvenem meniju. Filter lahko očistite kadar koli, in sicer z možnostjo **Clean now (Očisti zdaj)**, čiščenje pa se lahko izvede tudi samodejno, ko se fotoaparat vključi ali izključi.

■ »Clean Now« (Očisti zdaj)

Držite fotoaparat, tako da je spodnji del obrnjen navzdol, in izberite možnost **Clean image sensor (Čiščenje slikovnega tipala)** v nastavitvenem meniju, nato osvetlite **Clean now (Očisti zdaj)** in pritisnite **OK**. Fotoaparat preveri slikovno tipalo in začne s čiščenjem. Med izvajanjem čiščenja druge funkcije niso na voljo. Ne odstranite ali odklopite vira napajanja, dokler se čiščenje ne konča in dokler se ne prikaže nastavitveni meni.

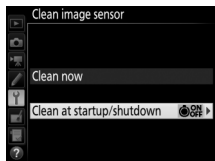


■ ■ »Clean at Startup/Shutdown« (Očisti ob vklopu/izklopu)

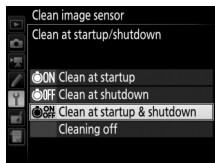
Izbirate lahko med spodnjimi možnostmi:

Možnost	Opis
 Clean at startup (Očisti ob vklopu)	Slikovno tipalo se samodejno očisti, vsakič ko vključite fotoaparatus.
 Clean at shutdown (Očisti ob izklopu)	Slikovno tipalo se samodejno očisti, vsakič ko izključite fotoaparatus.
 Clean at startup & shutdown (Očisti ob vklopu in izklopu)	Slikovno tipalo se samodejno očisti, ko fotoaparatus vključite in ko ga izključite.
Cleaning off (Izključeno čiščenje)	Samodejno čiščenje slikovnega tipala je izključeno.

- 1 Izberite Clean at startup/shutdown (Očisti ob vklopu/izklopu).**
Odprite meni **Clean image sensor (Čiščenje slikovnega tipala)**, kot je opisano na strani 448. Osvetlite **Clean at startup/shutdown (Očisti ob vklopu/izklopu)** in pritisnite .



- 2 Izberite možnost.**
Osvetlite možnost in pritisnite .



Čiščenje slikovnega tipala

Če ob zagonu uporabite upravljalne elemente fotoaparata, se čiščenje slikovnega tipala prekine. Čiščenja slikovnega tipala ob zagonu ni mogoče opraviti, če se polni bliskavica.

Čiščenje se opravi s tresenjem nizkoprehodnega filtra. Če z možnostmi v meniju **Clean image sensor (Čiščenje slikovnega tipala)** ni mogoče v celoti odstraniti prahu, slikovno tipalo očistite ročno (☞ 451) ali se posvetujte s pooblaščenim servisnim zastopnikom družbe Nikon.

Če čiščenje slikovnega tipala izvedete večkrat zapored, se bo čiščenje morda začasno onemogočilo zaradi zaščite notranjega vezja fotoaparata. Čiščenje lahko ponovno začnete po krajšem premoru.

■ Ročno čiščenje

Če z možnostjo **Clean image sensor (Čiščenje slikovnega tipala)** v nastavitvenem meniju (☰ 448) ne morete odstraniti tujkov z nizkoprehodnega filtra, ga lahko očistite ročno, kot je opisano spodaj. Pri tem bodite previdni, saj je filter izjemno občutljiv in se zlahka poškoduje. Nikon priporoča, da čiščenje filtra opravlja samo pooblaščen servisno osebje Nikon.

1 Napolnite baterijo ali priključite napajalnik.

Za pregled ali čiščenje nizkoprehodnega filtra je potreben zanesljiv vir napajanja. Izključite fotoaparat in vstavite povsem napolnjeno baterijo ali priključite dodatni napajalnik in električni priključek. Možnost **Lock mirror up for cleaning (Zakleni dvig zrcala med čiščenjem)** je na voljo samo v nastavitvenem meniju pri napolnjenosti baterije nad .

2 Odstranite objektiv.

Izključite fotoaparat in odstranite objektiv.

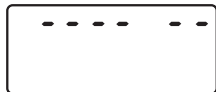
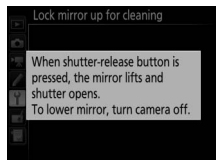
3 Izberite **Lock mirror up for cleaning (Zakleni dvig zrcala med čiščenjem)**.

V nastavitvenem meniju osvetlite **Lock mirror up for cleaning (Zakleni dvig zrcala med čiščenjem)** in pritisnite .



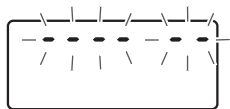
4 Pritisnite .

Na prikazovalniku se bo prikazalo sporočilo, ki ga vidite na sliki desno, na nadzorni plošči in v iskalu pa se bo prikazala vrstica pomišljajev. Če se želite vrniti na normalno delovanje fotoaparata, ne da bi pregledali nizkoprehodni filter, fotoaparat izklopite.



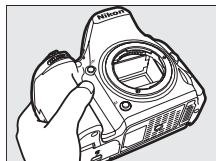
5 Dvignite zrcalo.

Pritisnite sprožilec do konca. Zrcalo se bo dvignilo in zavesa zaklopa se bo odprla ter razkrila nizkoprehodni filter. Prikaz v iskalu se bo izklopil in vrstica pomišljajev na nadzorni plošči bo utripala.



6 Preglejte nizkoprehodni filter.

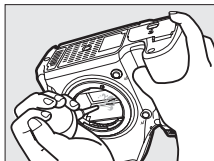
Fotoaparat obrnite, tako da bo svetloba padala na nizkoprehodni filter, nato preglejte, ali so na njem prah ali vlakna. Če ne vidite ničesar, nadaljujte z 8. korakom.



7 Očistite filter.

S puhalnikom odstranite prah in vlakna s filtra. Ne uporabljajte puhalnika s ščetko, saj lahko ščetine poškodujejo filter.

Umazanijo, ki je ni mogoče odstraniti s puhalnikom, lahko odstrani samo pooblaščen servisno osebje Nikon. Filtra se v nobenem primeru ne smete dotakniti ali ga brisati.



8 Izklopite fotoaparat.

Zrcalo se bo vrnilo v prvotni položaj in zavesa zaklopa se bo zaprla. Namestite objektiv ali pokrovček ohišja.

Uporabite zanesljiv vir napajanja

Zavesa zaklopa je občutljiva in se zlahka poškoduje. Če se fotoaparat izklopi, ko je zrcalo dvignjeno, se zavesa samodejno zapre. Da bi preprečili poškodbe zavesa, upoštevajte naslednje previdnostne ukrepe:

- Ko je zrcalo dvignjeno, ne smete izklopiti fotoaparata oziroma odstraniti ali izključiti vira napajanja.
- Če je baterija skoraj prazna, ko je zrcalo dvignjeno, se oglasi pisk, lučka samosprožilca pa utripa in opozarja, da se bo po približno dveh minutah zavesa zaklopa zaprla, zrcalo pa spustilo. Takoj končajte čiščenje oziroma pregled.

✓ Tujki na nizkoprehodnem filtru

Nikon poskrbi za vse potrebne ukrepe, da med postopkom proizvodnje in dostave naprav prepreči stik tujkov z nizkoprehodnim filtrom. Fotoaparat D750 je zasnovan za uporabo z izmenljivimi objektivmi. Ko odstranjujete ali menjate objektiv, lahko v fotoaparat zaidejo tujki. Ko je tujek v fotoaparatu, se lahko prilepi na nizkoprehodni filter in je v določenih pogojih lahko viden na posnetih fotografijah. Ko na fotoaparatu ni objektiv, ga zaščitite, tako da nanj namestite priložen pokrovček ohišja, pri čemer morate s pokrovčka ohišja najprej odstraniti ves prah in druge tujke. Objektivov ne menjajte v prašnih okoljih.

Če na nizkoprehodni filter zaidejo tujki, ga očistite, kot je opisano zgoraj, ali pa to prepustite pooblaščenemu servisnemu osebju Nikon. Fotografije, na katerih so vidni tujki s filtra, lahko retuširate z možnostmi za čiščenje slik, ki so na voljo v nekaterih aplikacijah za delo s slikami.

✓ Servis fotoaparata in dodatne opreme

Fotoaparat je precizna naprava, ki jo je treba redno servisirati. Nikon priporoča, da prodajalec ali pooblaščen servisni zastopnik družbe Nikon enkrat na leto do dve leti pregleda fotoaparat, enkrat na tri leta do pet let pa opravi tudi servis (te storitve je treba plačati). Redni pregledi in servisi so še posebej priporočljivi, če fotoaparat uporabljate v profesionalne namene. Na pregled ali servis morate poleg fotoaparata prinesiti tudi vso dodatno opremo, ki jo redno uporabljate, na primer objektivne ali dodatne bliskavice.

Skrb za fotoaparāt in baterijo: previdnostni ukrepi

Pazite, da ne pade na tla: Če je izdelek izpostavljen močnim udarcem ali tresljajem, lahko pride do okvare.

Hranite na suhem: Ta izdelek ni vodotesen, zato lahko pride do okvare, če ga potopite v vodo ali izpostavite visoki vlažnosti. Rjavenje notranjega mehanizma lahko povzroči nepopravljivo škodo.

Izogibajte se nenadnim spremembam temperature: Hitre spremembe temperature, na primer ob vstopu v ogrevano zgradbo na hladen dan ali izhodu iz nje, lahko povzročijo kondenzacijo v napravi. Da bi preprečili kondenzacijo, napravo shranite v torbico ali plastično vrečko, preden jo izpostavite nenadnim hitrim spremembam temperature.

Izdelka ne izpostavljajte močnim magnetnim poljem: Ne uporabljajte ali shranjujte naprave v bližini opreme, ki ustvarja močno elektromagnetno sevanje ali magnetna polja. Močni statični naboji ali magnetna polja, ki jih ustvarja oprema, na primer radijski oddajniki, lahko povzročijo motnje na prikazovalniku, poškodujejo podatke, shranjene na pomnilniški kartici, ali poškodujejo notranje vezje izdelka.

Objektiva ne puščajte usmerjenega proti soncu: Objektiva ne puščajte dlje časa usmerjenega proti soncu ali drugemu viru močne svetlobe. Močna svetloba lahko povzroči slabše delovanje slikovnega tipala ali pojav učinka bele zameglitve na fotografijah.

Izdelek izklopite, preden odstranite ali odklopite vir napajanja: Ko je izdelek vklopljen oziroma med snemanjem ali brisanjem slik, ne smete prekiniti povezave z napajanjem ali odstraniti baterije. Če v takih okoliščinah na silo prekinete napajanje, lahko pride do izgube podatkov oziroma poškodbe pomnilnika ali notranjega vezja izdelka. Da ne bi po nesreči prišlo do prekinitve napajanja, izdelka, takrat ko je priključen na napajalnik, ne prenašajte naokrog.

Čiščenje: Ohišje fotoaparata očistite, tako da s puhalnikom odstranite prah in vlakna, nato pa ga nežno obrišete z mehko in suho krpo. Po uporabi fotoaparata na plaži ali obali z njega obrišite prah ali sol s krpo, rahlo navlaženo s čisto vodo, in ga temeljito posušite. V redkih primerih lahko statična elektrika povzroči, da zasloni LCD posvetlijo ali potemniijo. To ni okvara, prikaz se bo kmalu vrnil v normalno stanje.

Objektiv in zrcalo se zlahka poškodujeta. Prah in vlakna nežno odstranite s puhalnikom. Če za izpihovanje uporabljate razpršilo, držite plastenko pokonci, da preprečite iztekanje tekočine. Prstne odtise in druge madeže z objektivu odstranite, tako da na mehko krpo nanesete malo čistila za objektiv in nežno obrišete.

Glejte »Nizkoprehodni filter« (□ 448, 451) za informacije o čiščenju nizkoprehodnega filtra.

Kontakti na objektivu: Kontakti na objektivu naj bodo čisti.

Ne dotikajte se zaves zaklopa: Zavesa zaklopa je izjemno tanka in se zlahka poškoduje. Nikoli ne smete pritiskati na zaveso, je dregati z orodji za čiščenje ali je izpostavljati močnemu pretoku zraka iz puhalnika. Tako jo lahko namreč opraskate, deformirate ali raztrgate.

Shranjevanje: Fotoaparat shranite na suho in dobro prezračevano mesto, da preprečite nastanek plesni. Če uporabljate napajalnik, ga odklopite zaradi nevarnosti požara. Če fotoaparata ne nameravate uporabljati dlje časa, ga izklopite in odstranite baterijo, da preprečite puščanje, nato pa ga shranite v plastično vrečko, v kateri je sušilno sredstvo. Torbice za fotoaparat ne shranjujte v plastično vrečko, ker lahko material začne propadati. Sušilno sredstvo počasi izgubi svojo sposobnost vpijanja vlage, zato ga morate redno menjavati.

Da bi preprečili nastanek plesni, fotoaparat vsaj enkrat mesečno vzemite iz shrambe. Preden ga ponovno shranite, ga vklopite in nekajkrat sprožite zaklop.

Baterijo shranite na hladno in suho mesto. Preden spravite baterijo, znova namestite pokrov polov.

Opombe o prikazovalniku: Prikazovalnik je izdelan skrajno precizno: vsaj 99,99 % slikovnih točk deluje in največ 0,01 % jih manjka ali je okvarjenih. Čeprav ti prikazi lahko vsebujejo slikovne točke, ki vedno svetijo (belo, rdeče, modro ali zeleno) ali so vedno ugasnjene (črne), to ni okvara in nima učinka na slike, ki jih posnamete z napravo.

Pri močni svetlobi je slike na prikazovalniku morda težko videti.

Ne pritiskajte na prikazovalnik, saj lahko pride do poškodbe ali okvare. Prah ali vlakna lahko s prikazovalnika odstranite s puhalnikom. Madeže odstranite, tako da jih nežno obrišete z mehko krpo ali jelenovo kožo. Če prikazovalnik počí, pazite, da se ne poškodujete z razbitim steklom in da tekoči kristali iz zaslona ne pridejo v stik s kožo, očmi ali usti.

Baterija in polnilnik: Pri neustrezni uporabi lahko začnejo baterije puščati ali eksplodirajo. *Preberite in upoštevajte opozorila ter previdnostne ukrepe na straneh xiii–xvi tega priročnika.* Pri uporabi baterij upoštevajte naslednje previdnostne ukrepe:

- Uporabljajte le baterije, odobrene za uporabo s to opremo.
- Baterije ne izpostavljajte ognju ali preveliki vročini.
- Poli baterije naj bodo čisti.
- Preden zamenjate baterijo, izklopite izdelek.
- Odstranite baterijo iz fotoaparata oz. polnilnika, ko ga ne uporabljate, ter ponovno namestite pokrov polov. Te naprave porabljajo manjše količine električne energije, tudi ko so izključene, zato lahko izpraznijo baterijo do te mere, da ne bo več delovala. Če baterije ne nameravate uporabljati nekaj časa, jo vstavite v fotoaparat in jo izpraznite, preden jo vzamete iz fotoaparata in shranite. Baterijo shranite na hladno mesto s temperaturo okolja od 15 °C do 25 °C (izogibajte se vročim ali zelo hladnim mestom). Ta postopek ponovite vsaj enkrat vsakih šest mesecev.
- Če fotoaparat večkrat vklopite ali izklopite, ko je baterija povsem prazna, se bo skrajšalo trajanje baterije. Baterije, ki so bile povsem izpraznjene, je treba pred uporabo napolniti.

- Temperatura v notranjosti baterije se lahko med uporabo baterije poveča. Če skušate polniti baterijo, ko je temperatura v njeni notranjosti povišana, se bo zmogljivost baterije zmanjšala, baterija se morda ne bo polnila ali pa se bo napolnila le delno. Pred polnjenjem počakajte, da se baterija ohladi.
- Baterijo polnite v zaprtih prostorih pri temperaturi okolja 5 °C–35 °C. Baterije ne uporabljajte pri temperaturah okolja pod 0 °C ali nad 40 °C. Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do poškodbe ali slabšega delovanja baterije. Kapaciteta se lahko zmanjša in čas polnjenja podaljša, če je temperatura baterije od 0 °C do 15 °C ali od 45 °C do 60 °C. Baterija se ne bo polnila, če je njena temperatura pod 0 °C ali nad 60 °C.
- Če lučka **CHARGE** hitro utripa (približno osemkrat na sekundo), preverite, ali je temperatura znotraj pravilnega območja, in nato odklopite polnilnik ter odstranite baterijo in jo ponovno vstavite. Če s tem težave na odpravite, baterijo takoj nehaite uporabljati ter jo skupaj s polnilnikom odnesite prodajalcu ali pooblaščenemu servisnemu zastopniku družbe Nikon.
- Med polnjenjem ne premikajte polnilnika in se ne dotikajte baterije. Če tega previdnostnega ukrepa ne boste upoštevali, se lahko v redkih primerih zgodi, da bo polnilnik prikazal, da je polnjenje končano, čeprav je baterija še delno napolnjena. Baterijo odstranite in znova vstavite, da ponovno začnete polnjenje. Kapaciteta baterije se lahko začasno zniža, če baterijo polnite pri nizkih temperaturah ali jo uporabljate pri temperaturi, ki je nižja od tiste, pri kateri ste jo polnili. Če baterijo polnite pri temperaturi pod 5 °C, lahko kazalnik trajanja baterije v prikazu **Battery info (Informacije o bateriji)** (☐ 383) začasno kaže manjšo zmogljivost.
- Če po tem, ko je baterija že popolnoma polna, še kar nadaljujete s polnjenjem, lahko zmanjšate njeno učinkovitost delovanja.
- Občutno skrajšanje časa, ko napolnjena baterija ohrani električno energijo pri uporabi na sobni temperaturi, pomeni, da bo baterijo treba zamenjati. Kupite novo baterijo EN-EL15.
- Priložena napajalni kabel in stenski napajalnik sta namenjena samo uporabi z MH-25a. Polnilnik uporabljajte le z združljivimi baterijami. Kadar ga ne uporabljate, ga izvlcite.

- Pred uporabo baterijo napolnite. Pri fotografiranju pomembnih dogodkov si pripravite rezervno baterijo, ki naj bo popolnoma napolnjena. Morda boste v določenem kraju težko na hitro kupili nadomestne baterije. V hladnih dneh se kapaciteta baterije pogosto zmanjša. Pred fotografiranjem na prostem v hladnem vremenu baterijo popolnoma napolnite. Na toplem mestu hranite rezervno baterijo in bateriji po potrebi izmenjujte. Ko se hladna baterija segreje, se lahko del njene zmogljivosti obnovi.
- Odslužene baterije so dragocen vir, oddajte jih v recikliranje skladno z lokalnimi predpisi.

Razpoložljive nastavitve

V tabeli so navedene nastavitve, ki jih lahko prilagajate v posameznih načinih. Upoštevajte, da glede na izbrane možnosti nekatere nastavitve morda niso na voljo.

Menija za fotografiranje in snemanje	White balance (Nastavitev beline)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Set Picture Control (Nastavitev funkcij Picture Control)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Active D-Lighting (Aktivna osvetlitev D-Lighting)	— ¹	— ¹	✓	— ¹	— ¹	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	HDR (high dynamic range) (HDR (visok dinamični razpon))	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Long exposure NR (Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ISO sensitivity settings (Nastavitev občutljivosti ISO)	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ²	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²
	Multiple exposure (Večkratna osvetlitev)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Movie ISO sensitivity settings (Nastavitve občutljivosti ISO za videoposnetek)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Druge nastavitve	Time-lapse photography (Fotografiranje v časovnih presledkih)	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Merjenje	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Kompenzacija osvetlitve	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Način delovanja z bliskavico	✓	—	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Kompenzacija bliskavice	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Zaklepanje FV	✓	—	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—

			P, S, A, M									
Druge nastavitve	Način delovanja s samodejnim ostrenjem (iskalo)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	
	Način delovanja z območjem AF (iskalo)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	
	Način AF (pogled v živo/videoposnetek)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
	Način delovanja z območjem AF (pogled v živo/videoposnetek)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	✓	
Nastavitve po meri	a9: Built-in AF-assist Illuminator (Vgrajena pomožna osvetlitev za AF)	✓	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁵	✓	✓	—	✓	✓	
	b3: Easy exposure compensation (Preprosta kompenzacija osvetlitve)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	b4: Matrix metering (Matrično merjenje)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	b5: Center-weighted area (Sredinsko uteženo območje)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	d5: Flash warning (Opozorilo bliskavice)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	e2: Flash shutter speed (Čas zaklopa z bliskavico)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	e3: Flash cntl for built-in flash/ Optional flash (Upravljanje bliskavice za vgrajeno bliskavico/dodatna bliskavica)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	e4: Exposure comp. for flash (Kompenzacija osvetlitve za bliskavico)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	e5: Modeling flash (Predogled osvetlitve bliskavice)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	e6: Auto bracketing set (Samodejna nastavitve več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	e7: Bracketing order (Vrstni red funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	

1 Fiksno na **Auto (Samodejno)**.

2 **Auto ISO sensitivity control (Samodejno upravljanje občutljivosti ISO)** ni na voljo.

3 AF s sledenjem motivu ni na voljo.

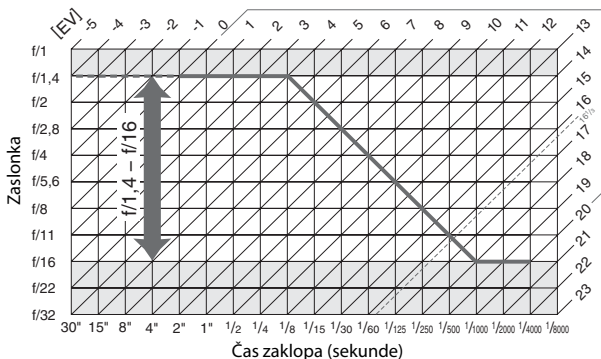
4 Ni na voljo v načinu .

5 Na voljo samo v načinih , in .

Program osvetlitve (način P)

Spodnji graf prikazuje program osvetlitve za način P:

ISO 100; objektiv z najbolj odprto zaslonko $f/1,4$ in najbolj zaprto zaslonko $f/16$ (npr. AF 50 mm $f/1,4$ D)



Največje in najmanjše vrednosti za EV se razlikujejo glede na občutljivost ISO, v zgornjem grafu je upoštevana občutljivost enakovredna ISO 100. Pri uporabi matričnega merjenja se vrednosti nad $16\frac{1}{3}$ EV znižajo na $16\frac{1}{3}$ EV.

Odpravljanje težav

Če fotoaparat ne deluje v skladu s pričakovanji, si oglejte spodnji seznam pogostih težav, preden se obrnete na prodajalca ali pooblaščenega servisnega zastopnika družbe Nikon.

Baterija/prikaz

Fotoaparat je vklopljen, vendar se ne odziva: Počakajte, da se snemanje konča. Če težave ni mogoče odpraviti, fotoaparat izklopite. Če se fotoaparat ne ugasne, odstranite in znova vstavite baterijo, oziroma če uporabljate napajalnik, ga odklopite in znova priključite. Upošteвайте, da bodo podatki, ki se trenutno snemajo, morda izgubljeni, na podatke, ki so bili že zapisani, pa odstranjevanje ali prekinitev vira napajanja ne bo vplivala.

Iskalo ni izostreno: Prilagodite ostrenje iskala (☐ 29). Če težave s tem ne odpravite, izberite enkratno servo samodejno izostritev (**AF-S**; ☐ 121), AF z eno točko (☐ 123) in sredinsko točko ostrenja (☐ 127), nato kadirajte zelo kontrasten motiv v sredinski točki ostrenja ter pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite fotoaparat. Ko je fotoaparat izostren, uporabite gumb za nastavljanje dioptrije, da motiv v iskalu dobro izostrite. Po potrebi lahko ostrenje iskala še bolj prilagodite z dodatnimi korekcijskimi lečami (☐ 443).

Iskalo je zatemnjeno: Vstavite popolnoma napolnjeno baterijo (☐ 25, 30).

Prikazi se brez opozorila izklopijo: Nastavite daljše zakasnitve za nastavitve po meri c2 (**Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti)**) ali c4 (**Monitor off delay (Čas zakasnitve izklopa zaslona)**) (☐ 336, 337).

Prikazi na nadzorni plošči ali v iskalu se ne odzivajo in so zatemnjeni: Odzivni čas in svetlost teh prikazov se spreminjata glede na temperaturo.

Okrog aktivne točke ostrenja so vidne tanke črte ali pa prikaz postane rdeč, ko je točka ostrenja osvetljena: To je nekaj običajnega za to vrsto iskala in ne pomeni okvare.

Fotografiranje (vsi načini)

Fotoaparat potrebuje precej časa, da se vklopi: Izbršite datoteke ali mape.

Proženje zaklopa je onemogočeno:

- Pomnilniška kartica je zaklenjena, polna ali ni vstavljena (□ 26, 33).
 - **Release locked (Zaklenjeno proženje)** je izbrano za nastavev po meri f7 (**Slot empty release lock (Zapora proženja pri prazni reži)**; □ 365) in ni vstavljena nobena pomnilniška kartica (□ 33).
 - Vgrajena bliskavica se polni (□ 40).
 - Slika v fotoaparatu ni izostrena (□ 36).
 - Obroč za nastavljanje zaslonke za objektiv CPE ni zaklenjen na najviše število f (ne velja za objektiv tipa G in E). Če je na nadzorni plošči prikazano **FE E**, izberite **Aperture ring (Obroč za nastavljanje zaslonke)** za nastavev po meri f5 (**Customize command dials (Prilagajanje (vrtljivih) gumbov za upravljanje)**) > **Aperture setting (Nastavev zaslonke)** za uporabo obroča zaslonke na objektivu za prilagajanje zaslonke (□ 364).
 - Nameščen je objektiv brez CPE, toda fotoaparat ni v načinu **A** ali **M** (□ 88).
-

Fotoaparat se zelo počasi odziva na sprožilec: Izberite **Off (Izklop)** za nastavev po meri d4 (**Exposure delay mode (Način zakasnjene osvetlitve)**; □ 339).

Ob pritisku sprožilca na daljinskem upravljalniku se ne posname fotografija:

- Zamenjajte baterijo v daljinskem upravljalniku (□ 444).
 - Izberite možnost, ki ni **Off (Izklop)**, za **Remote control mode (Način daljinskega upravljanja) (ML-L3)** (□ 193).
 - Bliskavica se polni (□ 195).
 - Čas, izbran za nastavev po meri c5 (**Remote on duration (Trajanje daljinskega upravljanja) (ML-L3)**, □ 337), je potekel. Pritisnite sprožilec do polovice.
 - Svetla luč moti daljinski upravljalnik.
-

Fotografije niso izostrene:

- Izbirnik načina ostrenja nastavite na **AF** (□ 120).
 - Fotoaparat ne more izostriti slike s samodejnim ostrenjem: uporabite ročno ostrenje ali zaklepanje izostritve (□ 129, 132).
-

Izostritev se ne zaklene, ko je sprožilec pritisnjen do polovice: Z gumbom  **AE-L/AF-L** zaklenite izostritev, ko je za način delovanja z izostritvijo izbrano **AF-C** ali ko fotografirate motive, ki se premikajo, v načinu **AF-A**.

Ni mogoče izbrati točke ostrenja:

- Odklenite zaporo izbirnika točk ostrenja (□ 127).
- Za način delovanja z območjem AF je izbrana možnost AF s samodejno izbiro območja ali AF s prioriteto obrazov: izberite drug način.
- Fotoaparat je v načinu za predvajanje (□ 241) ali pa so v uporabi meniji (□ 292).
- Pritisnite sprožilec do polovice, da sprožite časovnik stanja pripravljenosti (□ 39).

Ni mogoče izbrati načina AF: Izbrano je ročno ostrenje (□ 60, 132).

Ni mogoče izbrati načina delovanja z območjem AF: Izbrano je ročno ostrenje (□ 60, 132).

V načinu neprekinjenega fotografiranja se ob vsakem pritisku sprožilca posname samo ena fotografija: Ko se vgrajena bliskavica sproži, neprekinjeno fotografiranje ni na voljo (□ 184).

Velikosti slike ni mogoče spremeniti: Image quality (Kakovost slike) je nastavljena na **NEF (RAW)** (□ 115).

Fotoaparat zelo počasi snema fotografije: Izključite zmanjšanje šuma pri dolгих osvetlitvah (□ 317).

Na fotografijah se pojavi šum (naključno razporejene svetle slikovne točke, meglica ali črte):

- Izberite nižjo občutljivost ISO ali uporabite zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO (□ 134, 317).
- Čas zaklopa je daljši od 1 s: uporabite zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi (□ 317).
- Izklopite **Active D-Lighting (Aktivno osvetlitev D-Lighting)**, da se učinki šuma ne bi okrepili (□ 175).

Pomožna osvetlitev za AF ne sveti:

- Pomožna osvetlitev za AF ne sveti, če je **AF-C** izbrano za način delovanja s samodejnim ostrenjem (□ 121) ali če je izbrano neprekinjeno servo samodejno ostrenje, ko je fotoaparat v načinu **AF-A**. Izberite **AF-S**. Če je za način delovanja z območjem AF izbrana možnost, ki ni AF s samodejno izbiro območja, izberite središčno točko ostrenja (□ 123, 127).
 - Fotoaparat je trenutno v pogledu v živo ali pa se snema videoposnetek.
 - **Off (Izklop)** je izbrano za nastavitev po meri a9 (**Built-in AF-assist illuminator (Vgrajena pomožna osvetlitev za AF)**) (□ 332).
 - Osvetlitev se je samodejno izklopila. Osvetlitev se lahko segreje, če jo uporabljate dalj časa; počakajte, da se ohladi.
-

Na fotografijah se pojavijo madeži: Očistite sprednje in zadnje elemente objektiv. Če težave ne odpravite, izvedite čiščenje slikovnega tipala (□ 448).

Med snemanjem videoposnetka se ne zabeleži zvok: V meniju za snemanje videoposnetkov (□ 320) je za **Microphone sensitivity (Občutljivost mikrofona)** izbrana možnost **Microphone off (Izklop mikrofona)**.

Pogled v živo se nepričakovano konča ali se ne začne: Pogled v živo se lahko samodejno konča, da prepreči poškodbe notranjih vezij fotoaparata v naslednjih primerih:

- Temperatura okolja je visoka.
- Fotoaparat ste časa uporabljali v pogledu v živo ali za snemanje videoposnetkov.
- Fotoaparat ste dlje časa uporabljali v neprekinjenih načinih proženja.

Če se pogled v živo ne začne, ko pritisnete gumb , počakajte, da se notranja vezja ohladijo, in nato poskusite znova. Upoštevajte, da bo morda fotoaparat topel na dotik, vendar to ne pomeni okvare.

Med fotografiranjem v pogledu v živo se na sliki pokažejo artefakti: Temperatura notranjih vezij fotoaparata se med fotografiranjem v pogledu v živo lahko dvigne, kar na sliki povzroči šum v obliki svetlih peg, naključno razporejenih svetlih slikovnih točk ali meglice. Ko fotoaparata ne uporabljate, zapustite pogled v živo.

Med pogledom v živo ali snemanjem videoposnetkov je vidno utripanje ali trakovi: Izberite možnost za **Flicker reduction (Odpravljanje utripanja)**, ki se ujema s frekvenco lokalnega električnega omrežja (□ 380).

Med pogledom v živo ali snemanjem videoposnetkov se pojavijo svetli pasovi: Med pogledom v živo ali snemanjem videoposnetkov je bila uporabljena bliskavica, utripajoč napis ali drug kratkotrajen svetlobni vir.

Elementa menija ni mogoče izbrati: Nekatere možnosti niso na voljo v vseh načinih (□ 460).

Fotografiranje (P, S, A, M)

Proženje zaklopa je onemogočeno:

- Nameščen je objektiv brez CPE: (vrtljivi) gumb za izbiro načina fotoaparata obrnite na **A** ali **M** (□ 88).
- (Vrtljivi) gumb za izbiro načina je obrnjen na **S**, potem ko je bil v načinu **M** izbran čas zaklopa **1/125** ali **1/250** - -: izberite nov čas zaklopa (□ 90).

Celoten izbor časov zaklopa ni na voljo: V uporabi je bliskavica. V nastavitvi po meri **e1** (**Flash sync speed (Hitrost sinhronizacije bliskavice)**) lahko nastavite hitrost sinhronizacije bliskavice; pri uporabi združitljivih bliskavic izberite **1/250 s (Auto FP)** (**1/250 s (Samodejni FP)**) ali **1/200 s (Auto FP)** (**1/200 s (Samodejni FP)**) za celoten izbor časov zaklopa (□ 345).

Barve so nenaravne:

- Prilagodite nastavev beline glede na vir svetlobe (□ 145).
- Prilagodite nastavev **Set Picture Control (Nastavev funkcij Picture Control)** (□ 165).

Nastavev beline ni mogoče izmeriti: Motiv je pretemen ali presvetel (□ 158).

Slike ni mogoče izbrati kot vira za ročno prednastavev beline: Slika ni bila ustvarjena z D750 (□ 162).

Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino ni na voljo:

- Za kakovost slike je izbrana možnost NEF (RAW) ali NEF + JPEG (□ 115).
- Vključen je način večkratne osvetlitve (□ 221).

Učinki funkcije Picture Control se razlikujejo od slike do slike: Za ostrenje, jasnost, kontrast ali nasičenost je izbrana možnost **A** (samodejno). Če želite v celotnem nizu fotografij doseči dosledne rezultate, izberite drugo nastavev (□ 168).

Merjenja ni mogoče spremeniti: Aktivno je zaklepanje samodejne osvetlitve (□ 141).

Kompenzacije osvetlitve ni mogoče uporabiti: Fotoaparat je v načinu **M**. Izberite drug način.

Šum (rdečkasta območja in druge motnje) se pojavi pri dolgih osvetlitvah: Omogočite zmanjšanje šuma pri dolgih osvetlitvah (□ 317).

Predvajanje

Slika NEF (RAW) pri predvajanju ni prikazana: Fotografija je bila posneta s kakovostjo slike NEF + JPEG (□ 115).

Ni mogoče prikazati slik, ki so bile posnete z drugimi fotoaparati: Slike, posnete z drugimi modeli fotoaparátov, morda ne bodo pravilno prikazane.

Prikaže se sporočilo, da ni na voljo slik za predvajanje: Izberite **All (Vse)** za **Playback folder (Mapa za predvajanje)** (□ 300).

»**Pokončne**« fotografije so prikazane v »ležeči« usmerjenosti:

- Izberite **On (Vkllop)** za **Rotate tall (Obrni pokonci)** (□ 308).
- Fotografija je bila posneta, ko je bilo izbrano **Off (Izklop)** za možnost **Auto image rotation (Samodejni zasuk slike)** (□ 382).
- Fotoaparat je bil usmerjen navzgor ali navdol, ko je bila fotografija posneta (□ 382).
- Fotografija je prikazana v pregledu slike (□ 307).

Slike ni mogoče izbrisati:

- Slika je zaščitená: odstranite zaščito (□ 257).
- Pomnilniška kartica je zaklenjena (□ 33).

Slike ni mogoče retuširati: Fotografije ni mogoče dodatno urejati s tem fotoaparátom (□ 395).

Vrstnega reda tiskanja ni mogoče spremeniti:

- Pomnilniška kartica je polna: izbrišite slike (□ 38, 258).
- Pomnilniška kartica je zaklenjena (□ 33).

Fotografije ni mogoče izbrati za tiskanje: Fotografija je v formatu NEF (RAW). Fotografije prenesite v računalnik in natisnite s programom ViewNX 2 (priložen) ali Capture NX-D (na voljo za prenos; □ 268). Fotografije NEF (RAW) lahko shranjujete v zapisu JPEG z možnostjo **NEF (RAW) processing (Obdelava NEF (RAW))** (□ 406).

Fotografija se ne prikaže v videonapravi visoke ločljivosti: Prepričajte se, da je priključen kabel HDMI (□ 277).

Fotoaparat se ne odziva na daljinsko upravljanje za televizor HDMI-CEC:

- Izberite **On (Vkllop)** za **HDMI > Device control (Upravljanje naprav)** v nastavitvenem meniju (□ 278).
- Prilagodite nastavitve HDMI-CEC za televizor, kot je opisano v dokumentaciji, ki je bila priložena napravi.

Fotografij ni mogoče prenesti v računalnik: Operacijski sistem ni združljiv s fotoaparatom ali programsko opremo za prenos. Fotografije kopirajte v računalnik s čitalcem kartic (□ 264).

Možnost odstranjevanja prahu s slike v programu Capture NX-D nima zelenega učinka: Čiščenje slikovnega tipala spremeni položaj prahu na nizkoprehodnem filtru. Referenčnih podatkov o odstranjevanju prahu, posnetih pred izvajanjem čiščenja slikovnega tipala, ni mogoče uporabiti s fotografijami, ki so bile posnete po izvajanju čiščenja slikovnega tipala. Referenčnih podatkov o odstranjevanju prahu, posnetih po izvajanju čiščenja slikovnega tipala, ni mogoče uporabiti s fotografijami, ki so bile posnete pred izvajanjem čiščenja slikovnega tipala (□ 380).

Računalnik slike NEF (RAW) prikazuje drugače kot fotoaparat: Programska oprema drugih proizvajalcev ne prikaže učinkov funkcij Picture Control, aktivne osvetlitve D-Lighting ali nadzora vinjetiranja. Uporabite program ViewNX 2 (priložen) ali dodatno programsko opremo Nikon, kot je Capture NX-D (na voljo za prenos; □ 268).

Wi-Fi (brežžična omrežja)

Pametne naprave ne prikazujejo SSID fotoaparata (ime omrežja):

- Prepričajte se, da je **Enable (Omogoči)** izbrano za **Wi-Fi (Brezžično omrežje)** > **Network connection (Omrežna povezava)** v nastavitvenem meniju fotoaparata (□ 284).
 - Poskusite izklopiti brezžično omrežje pametne naprave in ga zopet vklopiti.
-

Razno

Datum posnetka je napačen: Nastavite uro fotoaparata (□ 28, 381).

Elementa menija ni mogoče izbrati: Nekatere možnosti niso na voljo, če so izbrane določene kombinacije nastavitev ali če ni vstavljena pomnilniška kartica. Upoštevajte, da možnost **Battery info (Informacije o bateriji)** ni na voljo, ko se fotoaparat napaja prek dodatnega električnega priključka in napajalnika (□ 383).

Sporočila o napakah

V tem razdelku so opisani kazalniki in sporočila o napakah, ki se pojavljajo v iskalu, na nadzorni plošči in na prikazovalniku.

Kazalnik		Težava	Rešitev	
Nadzorna plošča	Iskalo			
FE E (utripa)		Obroč zaslonke na objektivu ni nastavljen na najbolj zaprto zaslonko.	Obroč nastavite na najbolj zaprto zaslonko (največje število f).	33
		Baterija je skoraj prazna.	Prpravite popolnoma napolnjeno rezervno baterijo.	25
 (utripa)	 (utripa)	- Baterija je prazna. - Baterije ni mogoče uporabljati. - V fotoaparati ali v dodatno baterijsko držalo MB-D16 je vstavljena skoraj prazna polnilna Li-ionska baterija ali baterija drugega proizvajalca.	- Napolnite ali zamenjajte baterijo. - Obrnite se na pooblaščenega servisnega zastopnika družbe Nikon. - Če je polnilna Li-ionska baterija prazna, jo zamenjajte ali napolnite.	xxii, 25, 26
AF		Objektiv ni nameščen ali pa je nameščen objektiv brez CPE, za katerega niste določili najbolj odprte zaslonke. Zaslonka je prikazana v korakih od najbolj odprte zaslonke.	Vrednost zaslonke bo prikazana, če boste določili najbolj odprto zaslonko.	235

Kazalnik		Težava	Rešitev	📖
Nadzorna plošča	Iskalo			
F - - (utripa)		• Objektiv ni nameščen.	• Namestite objektiv, ki ni IX Nikkor. Če je nameščen objektiv CPE, ga odstranite in znova namestite.	27, 426
		• Nameščen je objektiv brez CPE.	• Izberite način A ali M .	88
—	▶ ◀ (utripa)	Fotoaparāt ne more izostriti slike s samodejnim ostrenjem.	Spremenite kompozicijo ali ročno izostrite sliko.	131, 132
(Kazalniki osvetljenosti ter prikaz časa zaklopa ali zaslonke utripajo)		Motiv je presvetel, fotografija bo preosvetljena.	• Uporabite nižjo vrednost občutljivosti ISO.	134
			• V načinu delovanja za fotografiranje: P Uporabite dodatni filter ND.	442
			S Skrajšajte čas zaklopa.	90
			A Izberite bolj zaprto zaslonko (večje število f).	91
		Motiv je pretemen, fotografija bo premalo osvetljena.	☒ Izberite drug način delovanja za fotografiranje.	6
			• Uporabite višjo vrednost občutljivosti ISO.	134
			• V načinu delovanja za fotografiranje: P Uporabite bliskavico.	180
			S Podaljšajte čas zaklopa.	90
			A Izberite bolj odprto zaslonko (manjše število f).	91

Kazalnik		Težava	Rešitev	📖
Nadzorna plošča	Iskalo			
b u l b (utripa)		b u l b je izbrano v načinu S .	Spremenite čas zaklopa ali izberite način M .	90, 93
- - (utripa)		- - je izbrano v načinu S .	Spremenite čas zaklopa ali izberite način M .	90, 93
b u S Y (utripa)	b S Y (utripa)	Poteka obdelava.	Počakajte, da bo obdelava končana.	—
—	 (utripa)	Če kazalnik utripa tri sekunde po sprožitvi bliskavice, je fotografija morda premalo osvetljena.	Preverite fotografijo na prikazovalniku. Če je premalo osvetljena, prilagodite nastavitve in poskusite znova.	241
F u l l (utripa)	F u l (utripa)	Ni dovolj pomnilnika za fotografiranje s trenutnimi nastavitvami ali pa je fotoaparatu zmanjkalo številc datotek ali map.	• Zmanjšajte kakovost ali velikost slik. • Kopirajte pomembne slike v računalnik ali drugo napravo, nato zbršite fotografije. • Vstavite novo pomnilniško kartico.	115, 118 258 26
E r r (utripa)		Okvara fotoaparata.	Sprožite zaklop. Če napake ne morete odpraviti ali se pogosto pojavlja, se obrnite na pooblaščenega servisnega zastopnika družbe Nikon.	—

Kazalnik		Težava	Rešitev	📖
Prikazovalnik	Nadzorna plošča			
No memory card. (Ni pomnilniške kartice.)	(- E -)	Fotoaparatus ne zazna pomnilniške kartice.	Izklopite fotoaparat in preverite, ali je kartica pravilno vstavljena.	26
This memory card cannot be used. (Te pomnilniške kartice ni mogoče uporabiti.) Card may be damaged. (Kartica je morda poškodovana.) Insert another card. (Vstavite drugo kartico.)	Err (utripa)	- Napaka pri dostopanju do pomnilniške kartice. - Ni mogoče ustvariti nove mape.	- Uporabite kartico, ki jo je odobril Nikon. - Preverite, ali so kontakti čisti. Če je kartica poškodovana, se obrnite na trgovca ali na pooblaščenega servisnega zastopnika družbe Nikon. - Kopirajte pomembne slike v računalnik ali v drugo napravo, nato zbršite fotografije ali vstavite novo pomnilniško kartico.	491 — 26, 258
📶	Err (utripa)	Fotoaparatus ne more upravljati kartice Eye-Fi.	- Preverite, ali je strojna programska oprema za kartico Eye-Fi posodobljena. - Prekopirajte datoteke s kartice Eye-Fi v računalnik ali drugo napravo in formatirajte kartico oz. vstavite novo kartico.	391 26, 266, 375

Kazalnik		Težava	Rešitev	
Prikazovalnik	Nadzorna plošča			
Memory card is locked. (Pomnilniška kartica je zaklenjena.) Slide lock to "write" position. (Zaklep potisnite v položaj za pisanje.)	 (utripa)	Pomnilniška kartica je zaklenjena (zaščiten pred zapisovanjem).	Stikalo za zaščito kartice pred zapisovanjem premaknite v položaj za zapisovanje.	33
Not available if Eye-Fi card is locked. (Ni na voljo, če je kartica Eye-Fi zaklenjena.)	 (utripa)	Kartica Eye-Fi je zaklenjena (zaščiten pred zapisovanjem).		
This card is not formatted. (Kartica ni formatirana.) Format the card. (Formatirajte kartico.)	 (utripa)	Pomnilniška kartica ni formatirana za uporabo v fotoaparatu.	Pomnilniško kartico formatirajte ali vstavite novo kartico.	26, 375
Clock has been reset. (Ura je bila ponastavljena.)	—	Ura fotoaparata ni nastavljena.	Nastavite uro fotoaparata.	28, 381
Unable to start live view. (Pogleda v živo ni mogoče zagnati.) Please wait. (Prosimo, počakajte.)	—	Temperatura v notranjosti fotoaparata je previsoka.	Preden nadaljujete s pogledom v živo ali s snemanjem videoposnetka, počakajte, da se notranja vezja ohladijo.	466
Folder contains no images. (Mapa ne vsebuje slik.)	—	Na pomnilniški kartici ali v mapah, izbranih za predvajanje, ni slik.	V meniju Playback folder (Mapa za predvajanje) izberite mapo s slikami ali vstavite pomnilniško kartico, ki vsebuje slike.	26, 300
All images are hidden. (Vse slike so skrite.)	—	Vse fotografije v trenutni mapi so skrite.	Slik ni mogoče predvajati, dokler ne izberete druge mape ali pa z možnostjo Hide image (Skrij sliko) ne omogočite prikaza vsaj ene slike.	301

Kazalnik		Težava	Rešitev	
Prikazovalnik	Nadzorna plošča			
Cannot display this file. (Datoteke ni mogoče prikazati.)	—	Datoteka je bila ustvarjena ali spremenjena v računalniku oziroma v fotoaparatu druge znamke ali pa je poškodovana.	Datoteke ni mogoče predvajati v fotoaparatu.	—
Cannot select this file. (Datoteke ni mogoče izbrati.)	—	Izbrane slike ni možno retuširati.	Fotografij, posnetih z drugimi napravami, ni mogoče retuširati.	395
This movie cannot be edited. (Tega videoposnetka ni mogoče urejati.)	—	Izbranega videoposnetka ni mogoče urejati.	• Videoposnetkov, posnetih z drugimi napravami, ni mogoče urejati. • Videoposnetek mora biti dolg vsaj dve sekundi.	85
Could not connect; multiple devices detected. (Povezave ni mogoče vzpostaviti; zaznanih je več naprav.) Try again later. (Poskusite znova pozneje.)	—	Več pametnih naprav poskuša hkrati vzpostaviti povezavo s fotoaparatom.	Počakajte nekaj minut, preden poskusite znova.	282
Error. (Napaka.)	—	Napaka Wi-Fi.	Izberite Disable (Onemogoči) za Wi-Fi (Brezžična povezava) > Network connection (Omrežna povezava) , nato ponovno izberite Enable (Omogoči) .	288

Kazalnik		Težava	Rešitev	
Prikazovalnik	Nadzorna plošča			
Network access not available until camera cools. (Omrežni dostop ni mogoč, dokler se fotoaparati ne ohladi.)	—	Temperatura v notranjosti fotoaparata je previsoka.	Izklopite fotoaparati in poskusite znova, ko se fotoaparati ohladi.	—
Check printer. (Preverite tiskalnik.)	—	Napaka tiskalnika.	Preverite tiskalnik. Za nadaljevanje izberite Continue (Nadaljuj) (če je na voljo).	271 *
Check paper. (Preverite papir.)	—	Papir v tiskalniku ni izbrane velikosti.	Naložite papir prave velikosti in izberite Continue (Nadaljuj) .	271 *
Paper jam. (Papir se je zagostil.)	—	V tiskalniku se je zagostil papir.	Odpravite zagostitev in izberite Continue (Nadaljuj) .	271 *
Out of paper. (Zmanjkalo je papirja.)	—	V tiskalniku je zmanjkalo papirja.	Naložite papir izbrane velikosti in izberite Continue (Nadaljuj) .	271 *
Check ink supply. (Preverite raven črnila.)	—	Napaka, povezana s črnilom.	Preverite stanje črnila. Za nadaljevanje izberite Continue (Nadaljuj) .	271 *
Out of ink. (Ni črnila.)	—	V tiskalniku je zmanjkalo črnila.	Zamenjajte črnilo in izberite Continue (Nadaljuj) .	271 *

* Dodatne informacije poiščite v navodilih za uporabo tiskalnika.

Tehnični podatki

■ Digitalni fotoaparati Nikon D750

Vrsta	
Vrsta	Digitalni zrcalnorefleksni fotoaparati
(Bajonetni) nastavek za objektiv	Nikonov bajonet F (s priključki in kontakti za AF)
Efektivni kot zajema	Nikonov format FX
Efektivno število slikovnih točk	
Efektivno število slikovnih točk	24,3 milijona
Slikovno tipalo	
Slikovno tipalo	Tipalo CMOS velikosti 35,9 mm × 24,0 mm
Skupno število slikovnih točk	24,93 milijona
Sistem za odpravljanje prasnih delcev	Čiščenje slikovnega tipala, referenčni podatki funkcije odstranjevanja prahu s slike (potrebna je programska oprema Capture NX-D)
Shranjevanje	
Velikost slike (v slikovnih točkah)	• Območje slike FX (36×24) 6.016 × 4.016 (L) 4.512 × 3.008 (M) 3.008 × 2.008 (S) • Območje slike 1,2 × (30 × 20) 5.008 × 3.336 (L) 3.752 × 2.504 (M) 2.504 × 1.664 (S) • Območje slike DX (24×16) 3.936 × 2.624 (L) 2.944 × 1.968 (M) 1.968 × 1.312 (S) • Fotografije formata FX, posnete med videoposnetkom v pogledu v živo 6.016 × 3.376 (L) 4.512 × 2.528 (M) 3.008 × 1.688 (S) • Fotografije formata DX, posnete med videoposnetkom v pogledu v živo 3.936 × 2.224 (L) 2.944 × 1.664 (M) 1.968 × 1.112 (S) Opomba: Fotografije, posnete med videoposnetkom v pogledu v živo, imajo razmerje pogleda 16 : 9. Fotoaparati nudijo izbiro med formati na osnovi DX in FX.

Shranjevanje	
Zapis datotek	• NEF (RAW): 12- ali 14-bitne, brezizgubno stisnjene ali stisnjene • JPEG: JPEG-Baseline, združljiv z natančnim (pribl. 1 : 4), običajnim (pribl. 1 : 8) ali osnovnim (pribl. 1 : 16) stiskanjem (Size priority (Prednost velikosti)); na voljo je stiskanje Optimal quality (Optimalna kakovost) • NEF (RAW) + JPEG: Posamezne fotografije, posnete v zapisih NEF (RAW) in JPEG
Sistem Picture Control	Izbirate lahko med standardnimi, nevtralnimi, živahnimi, monokromatskimi, portretnimi, pokrajinskimi in izpranimi slikami; izbrano funkcijo Picture Control lahko spremenite; shranjevanje funkcij Picture Control po meri
Mediji	Pomnilniške kartice SD (Secure Digital) in SDHC ter SDXC, združljive z UHS-I
Dvojna reža	Režo 2 lahko uporabite za presežek ali rezervno shranjevanje oziroma kot ločen prostor za shranjevanje kopij, ustvarjenih z uporabo NEF + JPEG; slike je mogoče kopirati med karticama.
Datotečni sistem	DCF, 2.0, DPOF, Exif, 2.3, PictBridge
Iskalo	
Iskalo	Zrcalno-refleksno iskalo s pentaprizmo v višini oči
Pokritost kadra	• FX (36×24): Pribl. 100 % vodoravno in 100 % navpično • 1.2 × (30×20): Pribl. 97 % vodoravno in 97 % navpično • DX (24×16): Pribl. 97 % vodoravno in 97 % navpično
Povečava	Pribl. 0,7-kratna (objektiv 50 mm f/1,4 pri neskončnosti, $-1,0\text{ m}^{-1}$)
Razdalja okular-oko	21 mm ($-1,0\text{ m}^{-1}$; od sredinske površine leče okularja iskala)
Prilagajanje dioptrije	$-3 - +1\text{ m}^{-1}$

Iskalo	
Medlica	Zaslon Brite View Clear Matte Mark III tipa B z okvirji območja AF (mogoče je prikazati mrežo za kadriranje)
Refleksno zrcalo	Hitra vrnitev
Predogled globinske ostrine	Pritisk gumba Pv pomika zaslonko objektivna do vrednosti, ki jo izbere uporabnik (načina A in M) ali fotoaparati (drugi načini)
Zaslonka objektivna	Takojšnja vrnitev, elektronsko nadzorovana
Objektiv	
Združljivi objektivni	Združljiv z objektivni AF NIKKOR, vključno z objektivni tipa G, E in D (za objektivne PC veljajo določene omejitve) in objektivni DX (uporaba območja slike DX $24 \times 16,5 \times$), objektivni AI-P NIKKOR in objektivni AI brez CPE (samo načina A in M). Objektivov IX NIKKOR, objektivov za F3AF in objektivov, ki niso AI, ni mogoče uporabiti. Elektronski daljinomer se lahko uporablja z objektivni, ki imajo najbolj odprto zaslonko f/5,6 ali večjo (elektronski daljinomer podpira 11 točk ostrenja z objektivni, ki imajo najbolj odprto zaslonko f/8 ali večjo).
Zaklop	
Vrsta	Elektronsko nadzorovan zaklop v goriščni ravnini z vertikalnim hodom
Hitrost	$\frac{1}{4.000}$ – 30 s v korakih po $\frac{1}{3}$ EV ali $\frac{1}{2}$ EV, ročno zapiranje zaklopa (bulb), čas, X200
Hitrost sinhronizacije bliskavice	$X = \frac{1}{200}$ s; se uskladi z zaklopom pri vrednostih $\frac{1}{250}$ s ali daljših (doseg bliskavice se zmanjša pri hitrostih med $\frac{1}{200}$ s in $\frac{1}{250}$ s)

Proženje	
Način proženja	S (ena slika), C_L (neprekinjeno fotografiranje z majhno hitrostjo), C_H (neprekinjeno fotografiranje z veliko hitrostjo), Q (tiho proženje zaklopa), Qc (zaporedno tiho proženje zaklopa), ☺ (samosprožilec), Mup (dvig zrcala)
Hitrost menjavanja sličic	1–6 posnetkov na sekundo (C_L), 6,5 posnetkov na sekundo (C_H) ali 3 posnetki na sekundo (Qc)
Samosprožilec	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 osvetlitev v intervalu 0,5 s, 1 s, 2 s ali 3 s
Načini daljinskega upravljanja (ML-L3)	Zakasneni odziv na daljinski upravljalnik, hitri odziv na daljinski upravljalnik, dvig zrcala na daljavo
Osvetlitev	
Merjenje	Merjenje osvetlitve TTL s tipalom RGB s približno 91.000 slikovnimi točkami
Način merjenja	• Matrično: Merjenje svetlobe s 3D-barvno matriko III (objektivi tipa G, E in D); merjenje svetlobe z barvno matriko III (drugi objektivi CPE); merjenje svetlobe z barvno matriko na voljo z objektivi brez CPE, če uporabnik navede podatke objektiva • Sredinsko uteženo: približno 75 % teže ima krog s premerom 12 mm v sredini kadra. Premer kroga lahko nastavite na 8 mm, 15 mm ali 20 mm ali pa izberete utežitev glede na povprečje celotnega kadra (pri uporabi objektiva brez CPE je fiksna nastavev krog s premerom 12 mm). • Točkovno: Izmeri 4-milimetrski krog (pribl. 1,5 % kadra) s središčem v izbrani točki ostrenja (v središčni točki ostrenja pri uporabi objektiva brez CPE) • Po svetlih delih uteženo: Na voljo pri objektivih tipa G, E in D; enakovredno sredinsko uteženemu, ko uporabljate druge objektivne.
Doseg (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	• Matrično, sredinsko uteženo ali po svetlih delih uteženo merjenje: 0–20 EV • Točkovno merjenje: 2–20 EV
Sklopka za prenos nastavitve zaslonke	Združeno CPE in AI

Osvetlitev

Način	Samodejni načini (☀️ samodejno; Ⓜ️ samodejno (brez bliskavice)); scenski načini (👤 portret; 🏞️ pokrajina; 🧒 otrok; 🏊 šport; 🏠 bližnji posnetek; 🌃 nočni portret; 🌃 nočna pokrajina; 🏠 zabava/v hiši; 🏠 plaža/sneg; 🌅 sončni zahod; 🌃 mrak/zora; 🐾 portret živali; 🌟 svetloba sveč; 🌸 cvetje; 🌈 jesenske barve; 🍽️ hrana); načini posebnih učinkov (🌃 nočni vid; 🎨 barvna skica; 🎭 učinek pomanjšanja; 🎨 izbira barva; 🖼️ silhueta; 🌟 visoka osvetljenost; 🌟 nizka osvetljenost); programski samodejni način s prilagodljivim programom (P); prioriteta zaklopa (S); prioriteta zaslonke (A); ročni način (M); U1 (uporabniške nastavitve 1); U2 (uporabniške nastavitve 2)
Kompenzacija osvetlitve	Lahko prilagodite za od -5 EV do +5 EV v korakih po 1/3 EV ali 1/2 EV v načinih P, S, A, M, SCENE in 📷
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev	2–9 kadrov v korakih po 1/3 EV, 1/2 EV, 2/3 EV ali 1 EV; 2–5 kadrov v korakih po 2 EV ali 3 EV
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za bliskavico	2–9 kadrov v korakih po 1/3 EV, 1/2 EV, 2/3 EV ali 1 EV; 2–5 kadrov v korakih po 2 EV ali 3 EV
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino	2–3 kadri v korakih po 1, 2 ali 3
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za aktivno osvetlitev D-Lighting	2 kadra z izbrano vrednostjo za en kader ali 3–5 kadrov s prednastavljenimi vrednostmi za vse kadre
Zaklepanje osvetlitve	Svetlost se zaklene pri ugotovljeni vrednosti z gumbom AE-L AE-L/AF-L
Občutljivost ISO (indeks priporočene osvetlitve)	ISO 100 – 12800 v korakih po 1/3 EV ali 1/2 EV. Lahko nastavite tudi na pribl. 0,3 EV, 0,5 EV, 0,7 EV ali 1 EV (enakovredno ISO 50) pod ISO 100 ali na pribl. 0,3 EV, 0,5 EV, 0,7 EV, 1 EV ali 2 EV (enakovredno ISO 51200) nad ISO 12800; na voljo je samodejno upravljanje občutljivosti ISO
Aktivna osvetlitev D-Lighting	Auto (Samodejno), Extra high (Zelo visoko), High (Visoko), Normal (Običajno), Low (Nizko), Off (Izklop)

Izostritev	
Samodejno ostrenje	Senzorski modul za samodejno ostrenje Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II z zaznavanjem faze TTL, fino nastavitvijo in 51 točkami ostrenja (vključno s 15 križnimi tipali; f/8 podpira 11 tipal) ter pomožno osvetlitvijo za AF (doseg pribl. 0,5–3 m)
Območje zaznavanja	Od –3 EV do +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo pogon objektiva	• Samodejno ostrenje (AF): Enkratni servo AF (AF-S); neprekinjeni servo AF (AF-C); samodejni izbor AF-S/AF-C (AF-A); sledenje izostritve s predvidevanjem, aktivirano samodejno glede na stanje motiva • Ročno ostrenje (M): Možna je uporaba elektronskega daljinomera
Točka ostrenja	Lahko izbirate med 51 in 11 točkami ostrenja.
Način delovanja z območjem AF	AF z eno točko, AF z dinamičnim območjem z 9, 21 ali 51 točkami, 3D-sledenje, AF s skupino točk, AF s samodejno izbiro območja
Zaklepanje izostritve	Izostritev je mogoče zakleniti s pritiskom sprožilca do polovice (enkratni servo AF) ali s pritiskom gumba  AE-L/AF-L
Bliskavica	
Vgrajena bliskavica	 ,  ,  ,  ,  ,  ,  : Samodejno delovanje bliskavice s samodejnim dvigom P, S, A, M, 11: Ročni dvig s proženjem gumba
Vodilno število	Pribl. 12, 12 z ročno bliskavico (m, ISO 100, 20 °C)

Bliskavica	
Upravljanje bliskavice	TTL: Upravljanje bliskavice (i-TTL), ki uporablja tipalo RGB s približno 91.000 slikovnimi točkami, je na voljo z vgrajeno bliskavico; uravnotežena doosvetlitev i-TTL za digitalni SLR se uporablja za matrično, sredinsko uteženo merjenje in po svetlih delih uteženo merjenje, standardna bliskavica i-TTL za digitalni SLR s točkovnim merjenjem
Način delovanja z bliskavico	Samodejno, samodejno z zmanjšanjem učinka rdečih oči, samodejna počasna sinhronizacija, samodejna počasna sinhronizacija z zmanjšanjem učinka rdečih oči, doosvetlitev (z bliskavico), zmanjšanje učinka rdečih oči, počasna sinhronizacija, počasna sinhronizacija z zmanjšanjem učinka rdečih oči, počasna sinhronizacija na zadnjo zaveso, sinhronizacija na zadnjo zaveso, izklop; podprt je samodejni FP s hitro sinhronizacijo
Kompenzacija bliskavice	Od -3 EV do +1 EV v korakih po $\frac{1}{3}$ EV ali $\frac{1}{2}$ EV
Kazalnik pripravljenosti bliskavice	Zasveti, ko je vgrajena bliskavica ali dodatna bliskavica povsem napolnjena; utripa, potem ko se sproži bliskavica s polno močjo.
Nastavek za dodatno opremo	Nastavek za bliskavico ISO 518 s sinhronizacijskimi in podatkovnimi priključki in varnostno zaporo
Sistem osvetljevanja Nikon Creative Lighting System (CLS)	Podprt CLS Nikon; na voljo je možnost načina upravljalne enote.
Sinhronizacijski priključek	Adapter za sinhronizacijski priključek AS-15 (na voljo posebej)
Nastavitev beline	
Nastavitev beline	Samodejna (2 vrsti), žareča, fluorescenčna (7 vrst), neposredna sončna svetloba, bliskavica, oblačno, senca, ročna prednastavitev (shraniti je mogoče do 6 vrednosti, meritev točkovne nastavitve beline na voljo med pogledom v živo), izbira barvne temperature (2.500 K–10.000 K), vse z natančno nastavitvijo

Pogled v živo	
Načini	Fotografiranje v pogledu v živo (fotografije), videoposnetki v pogledu v živo (videoposnetki)
Servo pogon objektiva	• Samodejno ostrenje (AF): Enkratni servo AF (AF-S); stalni servo AF (AF-F) • Ročno ostrenje (M)
Način delovanja z območjem AF	AF s prioriteto obrazov, AF s širokim območjem, AF z običajnim območjem, AF s sledenjem motivu
Samodejno ostrenje	AF z zaznavanjem kontrasta kjer koli v kadru (fotoaparati samodejno izbere točko ostrenja, ko je izbran AF s prioriteto obrazov ali AF s sledenjem motivu)
Videoposnetek	
Merjenje	Merjenje osvetlitve TTL z glavnim slikovnim tipalom
Način merjenja	Matrično, sredinsko uteženo ali po svetlih delih uteženo
Velikost okvirja (v slikovnih točkah) in hitrost snemanja	• 1.920 × 1.080; 60p (progresivno), 50p, 30p, 25p, 24p • 1.280 × 720; 60p, 50p Dejanske hitrosti snemanja za 60p, 50p, 30p, 25p in 24p so 59,94, 50, 29,97, 25 oziroma 23,976 posnetka na sekundo; možnosti podpirajo tako ★visoko kot običajno kakovost slike.
Zapis datotek	MOV
Stiskanje videa	Napredno kodiranje videa H.264/MPEG-4
Zapis snemanja zvoka	Linearni PCM
Naprava za snemanje zvoka	Vgrajeni ali zunanji stereo mikrofoni, nastavljiva občutljivost
Druge možnosti	Označevanje indeksa, fotografiranje v časovnih presledkih
Prikazovalnik	
Prikazovalnik	8-centimetrski/3,2-palč. nizko-temperaturni polisilikonski nagibni zaslon TFT LCD s pribl. 1.229.000 točkami (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1.228.800 pik), z vidnim kotom 170°, s pribl. 100 % pokritosti kadra ter prilagajanjem svetlosti in kota

Predvajanje	
Predvajanje	Celozaslonsko predvajanje in predvajanje v pogledu sličic (4, 9 ali 72 slik ali koledar) s povečavo med predvajanjem, predvajanje videoposnetka, diaprojekcija fotografij in/ali videoposnetkov, prikaz histograma, osvetljenih delov, informacij o fotografiji, prikaz lokacijskih podatkov, samodejni zasuk slike
Vmesnik	
USB	Hitri USB; priporočen je priklp prek vgrajenih USB-vrat.
Izhod HDMI	Priključek HDMI tipa C
Priključek za dodatno opremo	• Brezžični daljinski upravljalniki: WR-1, WR-R10 (na voljo posebej) • Kabelski sprožilec: MC-DC2 (na voljo posebej) • Naprava GPS: GP-1/GP-1A (na voljo posebej)
Zvočni vhod	Stereo mini vtič (premera 3,5 mm; podprta napajalna vtičnica)
Izhod zvoka	Stereo mini vtič (premera 3,5 mm)
Brezžično (samo D750; ni na voljo za D750 (K))	
Standardi	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Komunikacijski protokoli	• IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Delovna frekvenca	2.412–2.462 MHz (kanali 1–11)
Doseg (vidno polje)	Približno 30 m (brez motenj; doseg je odvisen od jakosti signala in prisotnosti/odsotnosti ovir)
Hitrost prenosa podatkov	54 Mb/s Največje logične hitrosti prenosa podatkov v skladu s standardom IEEE. Dejanske hitrosti lahko odstopajo.
Varnost	• Overjanje: Odprt sistem, WPA2-PSK • Šifriranje: AES
Nastavitev brezžične povezave	Podpira WPS.
Protokoli za dostop	Infrastruktura

Podprti jeziki	
Podprti jeziki	angleščina, arabščina, bengalščina, bolgarščina, češčina, danščina, finščina, francoščina, grščina, hindijščina, indonezijščina, italijanščina, japonščina, kitajščina (poenostavljena in tradicionalna), korejščina, madžarščina, maraščina, nemščina, nizozemščina, norveščina, perzijščina, poljščina, portugalščina (portugalska in brazilska), romunščina, ruščina, srbščina, španščina, švedščina, tajščina, tamilščina, teluščina, turščina, ukrajinščina, vietnamščina

Vir napajanja	
Baterija	Polnilna Li-ionska baterija EN-EL15
Baterijsko držalo	Dodatno baterijsko držalo z možnostjo uporabe različnih baterij MB-D16 z eno Nikonovo polnilno Li-ionsko baterijo EN-EL15 ali šestimi alkalnimi baterijami AA, Ni-MH ali litijevimi baterijami.
Napajalnik	Napajalnik EH-5b; zahteva električni priključek EP-5B (na voljo posebej)

Nastavek za stativ	
Nastavek za stativ	1/4 palč. (ISO 1222)

Mere/teža	
Mere (Š × V × G)	Pribl. 140,5 mm × 113 mm × 78 mm
Teža	Pribl. 840 g z baterijo in pomnilniško kartico, a brez pokrovčka ohišja; pribl. 750 g samo ohišje fotoaparata

Okolje delovanja	
Temperatura	0 °C–40 °C
Vlažnost	85 % ali manj (brez kondenzacije)

- Če ni drugače navedeno, vse navedene vrednosti veljajo za uporabo fotoaparata s popolnoma napolnjeno baterijo pri temperaturi, ki jo je določilo Združenje CIPA (Camera and Imaging Products Association): 23 ± 3 °C.
- Nikon si pridržuje pravico, da kadar koli in brez predhodnega obvestila spremeni tehnične podatke strojne in programske opreme, opisane v tem priročniku. Nikon ne odgovarja za škodo, ki bi bila posledica morebitnih napak v tem priročniku.

Polnilnik baterij MH-25a

Nazivna vhodna moč	AC, 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nazivna izhodna moč	Enosmerni tok 8,4 V/1,2 A
Podprte baterije	Polnilne Li-ionske baterije Nikon EN-EL15
Čas polnjenja	Pribl. 2 uri in 35 minut pri temperaturi okolice 25 °C in izpraznjeni bateriji
Temperatura delovanja	0 °C–40 °C
Mere (Š × V × G)	Pribl. 95 mm × 33,5 mm × 71 mm, brez izstopajočih delov
Dolžina napajalnega kabla (če je priložen)	Pribl. 1,5 m
Teža	Pribl. 115 g, brez priloženega električnega priključka (napajalni kabel ali stenski električni vmesnik)

Polnilna Li-ionska baterija EN-EL15

Vrsta	Polnilna Li-ionska baterija
Nazivna kapaciteta	7,0 V/1.900 mAh
Temperatura delovanja	0 °C–40 °C
Mere (Š × V × G)	Pribl. 40 mm × 56 mm × 20,5 mm
Teža	Pribl. 88 g, brez pokrova polov

- Nikon si pridržuje pravico, da kadar koli in brez predhodnega obvestila spremeni tehnične podatke strojne in programske opreme, opisane v tem priročniku. Nikon ne odgovarja za škodo, ki bi bila posledica morebitnih napak v tem priročniku.

■ Podprti standardi

- **DCF, različica 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF – pravila načrtovanja za datotečne sisteme fotoaparátov) je standard, ki se pogosto uporablja v industriji digitalnih fotoaparátov, zagotavlja pa združljivost različnih znamk fotoaparátov.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF – zapis Digital Print Order Format) je panožni standard, ki omogoča tiskanje slik iz naročil, shranjenih na pomnilniški kartici.
- **Exif version 2.3:** Fotoaparat podpira Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras – izmenljiv zapis slikovnih datotek za digitalne fotoaparate), različico 2.3, standard, ki omogoča, da se podatki, shranjeni v fotografijah, uporabijo za optimalno reprodukcijo barv, ko so fotografije poslane tiskalniku, združljivemu z Exif.
- **PictBridge:** Standard, ki je nastal v sodelovanju industrije digitalnih fotoaparátov in industrije tiskalnikov, omogoča pa neposreden prenos fotografij v tiskalnik, ne da bi jih bilo treba prej prenesti v računalnik.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (multimedijski vmesnik z visoko ločljivostjo) je standard za multimedijske vmesnike, ki se uporabljajo v zabavni elektroniki in avdiovizualnih napravah, ki so zmožne oddajati avdiovizualne podatke in nadzorne signale napravam, združljivim s HDMI, prek povezave z enim kablom.

Informacije o blagovnih znamkah

IOS je blagovna znamka ali registrirana blagovna znamka družbe Cisco Systems, Inc. v Združenih državah in/ali drugih državah in se uporablja z licenco. Mac in OS X sta registrirani blagovni znamki družbe Apple Inc. v Združenih državah in/ali v drugih državah. Microsoft, Windows in Windows Vista so registrirane blagovne znamke ali blagovne znamke družbe Microsoft Corporation v Združenih državah in/ali v drugih državah. PictBridge je blagovna znamka. Logotipi SD, SDHC in SDXC so blagovne znamke družbe SD-3C, LLC. HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke družbe HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi in logotip Wi-Fi sta blagovni znamki ali registrirani blagovni znamki družbe Wi-Fi Alliance. Vsa ostala trgovska imena, omenjena v tem priročniku ali v drugi dokumentaciji, ki je priložena vašemu izdelku Nikon, so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke njihovih posameznih lastnikov.

Označevanje ustreznosti

Standarde, katerim ustreza fotoaparati, si lahko ogledate z možnostjo **Conformity marking (Označevanje ustreznosti)** v nastavitvenem meniju (☐ 392).

Licenca FreeType (FreeType2)

Deli te programske opreme so zaščiteni z avtorskimi pravicami © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Vse pravice pridržane.

Licenca MIT (HarfBuzz)

Deli te programske opreme so zaščiteni z avtorskimi pravicami © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Vse pravice pridržane.



• Indonesia

35157/SDPPI/2014
4593

35158/SDPPI/2014
4588

• México

COFETEL: RCPMULB13-0954
LBWA1U5YR1

• Paraguay

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• Brasil



(01)0789857980 048 9

• الأردن

TRC/LPD/2013/141

• عُمان

OMAN-TRA

R/1307/13

D100428

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER0112542/13

DEALER No:

DA0073692/11

Odobrene pomnilniške kartice

Naslednje pomnilniške kartice SD so bile preizkušene in odobrene za uporabo v tem fotoaparatu. Za snemanje videoposnetkov so priporočene kartice s hitrostjo zapisovanja razreda 6 ali višjo. Snemanje se lahko nepričakovano konča, če uporabljate kartice z nižjimi hitrostmi zapisovanja.

	Kartice SD	Kartice SDHC ²	Kartice SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba	—		64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Professional			64 GB, 128 GB, 256 GB
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	—

- 1 Prepričajte se, da čitalci kartic in druge naprave, s katerimi boste uporabljali kartico, podpirajo kartice 2 GB.
- 2 Prepričajte se, da so čitalci kartic in druge naprave, s katerimi boste uporabljali kartico, združljivi s standardom SDHC. Fotoaparati podpirajo UHS-1.
- 3 Prepričajte se, da so čitalci kartic in druge naprave, s katerimi boste uporabljali kartico, združljivi s standardom SDXC. Fotoaparati podpirajo UHS-1.



Druge kartice niso bile preizkušene. Za dodatne informacije o zgornjih karticah se obrnite na njihove proizvajalce.

Kapaciteta pomnilniških kartic

V spodnji tabeli je prikazano približno število slik, ki jih je mogoče shraniti na kartico SDHC SanDisk SDSDXPA-016G-J35 UHS-I velikosti 16 GB pri različnih nastavitvah kakovosti slike (□ 115), velikosti slike (□ 118) in območja slike (□ 110).

■ Območje slike FX (36×24) *

Kakovost slike	Velikost slike	Velikost datoteke ¹	Št. slik ¹	Kapaciteta predpomnilnika ²
NEF (RAW), brezizgubno stisnjene, 12-bitne	—	21,0 MB	376	25
NEF (RAW), brezizgubno stisnjene, 14-bitne	—	26,9 MB	292	15
NEF (RAW), stisnjene, 12-bitne	—	19,2 MB	507	33
NEF (RAW), stisnjene, 14-bitne	—	23,9 MB	425	21
Natančni JPEG ³	Velika	12,6 MB	923	87
	Srednja	7,7 MB	1.500	100
	Majhna	4,1 MB	2.900	100
Običajni JPEG ³	Velika	6,7 MB	1.800	100
	Srednja	3,9 MB	2.900	100
	Majhna	2,1 MB	5.500	100
Osnovni JPEG ³	Velika	2,2 MB	3.500	100
	Srednja	1,6 MB	5.700	100
	Majhna	1,1 MB	10.100	100

* Vključene so slike, posnete z objektiv, ki niso DX, če je za **Auto DX crop (Samodejni izrez formata DX)** izbrana možnost **On (Vkllop)**.

■ Območje slike DX (24×16) *

Kakovost slike	Velikost slike	Velikost datoteke ¹	Št. slik ¹	Kapaciteta predpomnilnika ²
NEF (RAW), brezizgubno stisnjene, 12-bitne	—	10,5 MB	579	100
NEF (RAW), brezizgubno stisnjene, 14-bitne	—	13,1 MB	449	48
NEF (RAW), stisnjene, 12-bitne	—	9,8 MB	785	100
NEF (RAW), stisnjene, 14-bitne	—	11,9 MB	656	100
Natančni JPEG ³	Velika	6,2 MB	1.900	100
	Srednja	3,9 MB	3.000	100
	Majhna	2,3 MB	5.000	100
Običajni JPEG ³	Velika	3,1 MB	3.700	100
	Srednja	2,0 MB	5.700	100
	Majhna	1,2 MB	9.300	100
Osnovni JPEG ³	Velika	1,6 MB	7.000	100
	Srednja	1,2 MB	10.300	100
	Majhna	0,8 MB	15.600	100

* Vključene so slike, posnete z objektivom DX, če je za **Auto DX crop (Samodejni izrez formata DX)** izbrana možnost **On (Vklop)**.

- 1 Vse številke so približne. Velikost datotek je različna glede na posneto sceno.
- 2 Največje število osvetlitev, ki jih je mogoče shraniti v predpomnilniku pri ISO 100. Se zniža, če izberete **Optimal quality (Optimalna kakovost)** za **JPEG-compression (Stiskanje JPEG)** (□ 117), če je občutljivost ISO nastavljena na Hi 0,3 ali višjo, če je vklopljeno zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi ali samodejno upravljanje popačenja.
- 3 Primeri veljajo ob predpostavki, da je **JPEG compression (Stiskanje JPEG)** nastavljeno na **Size priority (Prednost velikosti)**. Izбира **Optimal quality (Optimalna kakovost)** poveča velikost datotek slik JPEG, temu ustrezno pa se zmanjšata število slik in kapaciteta predpomnilnika.

📷 d3—Max. Continuous Release (Maks. št. zaporednih posnetkov) (□ 339)

Število fotografij, ki jih je mogoče narediti v enem rafalu, lahko nastavite na katero koli vrednost med 1 in 100.

Trajanje baterije

Videoposnetek oziroma število slik, ki jih je mogoče narediti s popolnoma napolnjeno baterijo, se razlikuje glede na stanje baterije, temperaturo, interval med posnetki in trajanje prikaza menijev. Pri baterijah AA je kapaciteta odvisna tudi od proizvajalca in pogojev shranjevanja; nekaterih baterij zato ni mogoče uporabiti. Približne vrednosti za fotoaparatus in dodatno baterijsko držalo z možnostjo uporabe različnih baterij MB-D16 so navedene spodaj.

- **Fotografije, način proženja z eno sliko (standard CIPA ¹)**
 - Ena baterija EN-EL15 (v fotoaparatu): približno 1.230 posnetkov
 - Ena baterija EN-EL15 (v MB-D16): približno 1.230 posnetkov
 - Šest alkalnih baterij AA (v MB-D16): približno 430 posnetkov
- **Fotografije, neprekinjeni način proženja (standard Nikon ²)**
 - Ena baterija EN-EL15 (v fotoaparatu): približno 4.420 posnetkov
 - Ena baterija EN-EL15 (v MB-D16): približno 4.420 posnetkov
 - Šest alkalnih baterij AA (v MB-D16): približno 780 posnetkov
- **Videoposnetki ³**
 - Ena baterija EN-EL15 (v fotoaparatu): približno 55 minut HD-posnetka
 - Ena baterija EN-EL15 (v MB-D16): približno 55 minut HD-posnetka
 - Šest alkalnih baterij AA (v MB-D16): približno 20 minut HD-posnetka

- 1 Merjeno pri 23 °C (± 2 °C) z objektivom AF-S NIKKOR 24–85 mm f/3,5–4,5 G ED VR pod naslednjimi testnimi pogoji: pomikanje objektivu od neskončnega do najmanjšega dosega, vsakih 30 s posneta ena fotografija pri privzetih nastavitvah. Bliskavica sprožena enkrat na vsaka dva posnetka. Pogled v živo ni bil uporabljen.
- 2 Merjeno pri 20 °C z objektivom AF-S NIKKOR 24–85 mm f/3,5–4,5 G ED VR pod naslednjimi testnimi pogoji: kakovost slike je nastavljena na običajni JPEG, velikost slike je nastavljena na **M** (srednja), čas zaklopa je $\frac{1}{250}$ s, sprožilec pritisnjen do polovice za tri sekunde in izostritev trikrat pomaknjena od neskončnosti do najmanjšega dosega; šest fotografij je bilo posnetih v nizu in prikazovalnik je bil vključen za pet sekund in nato izključen; vse skupaj je bilo ponovljeno, ko je časovnik stanja pripravljenosti potekel.
- 3 Merjeno pri 23 °C (± 3 °C) s privzetimi nastavitvami fotoaparata in objektivom AF-S NIKKOR 24–85 mm f/3,5–4,5 G ED VR pod pogoji, ki jih določa združenje CIPA (Camera and Imaging Products Association). Posamezni videoposnetki so lahko dolgi največ 20 minut (1.080/60p) oz. veliki največ 4 GB; snemanje se lahko konča še pred iztekom te omejitve, če temperatura fotoaparata naraste.

Trajanje baterije lahko skrajšajo:

- uporaba prikazovalnika,
- držanje sprožilca, pritisnjenega do polovice,
- ponavljajoče samodejno ostrenje,
- snemanje fotografij NEF (RAW),
- dolgi časi zaklopa,
- uporaba dodatne naprave GPS GP-1 ali GP-1A ali brezžičnega daljinskega upravljalnika WR-R10/WR-1,
- uporaba dodatne komunikacijske enote UT-1 ali brezžičnega oddajnika WT-5,
- uporaba načina VR (zmanjšanje tresljajev) z objektivu VR.

Polnilne Li-ionske baterije Nikon EN-EL15 vam bodo najboljše služile, če boste upoštevali naslednje nasvete:

- Priključki baterije naj bodo čisti. Umazani priključki lahko zmanjšajo učinkovitost baterije.
- Baterije uporabite takoj po polnjenju. Baterije se sčasoma izpraznijo, če jih ne uporabite.

Objektivi, ki lahko blokirajo vgrajeno bliskavico in pomožno osvetlitev za AF

Objektivi, ki so navedeni v tem poglavju, lahko v določenih pogojih blokirajo vgrajeno bliskavico ali pomožno osvetlitev za AF.

■ Pomožna osvetlitev za AF

Nekateri objektivi lahko na določenih razdaljah ostrenja blokirajo osvetlitev. Med uporabo osvetlitve odstranite sončne zaslonke.

Pomožna osvetlitev za AF ni na voljo z naslednjimi objektivi:

- AF-S NIKKOR 200 mm f/2 G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4 G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4 G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300 mm f/2,8 G ED VR II

Pri razdaljah, krajših od 0,7 m, lahko naslednji objektivi blokirajo pomožno osvetlitev za AF in pri slabi osvetlitvi vplivajo na samodejno ostrenje:

- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4 G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2,8 D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2,8 G IF-ED
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3,5–5,6 G IF-ED
- AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2,8 D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85 mm f/2,8–4 D IF
- AF-S NIKKOR 24–85 mm f/3,5–4,5 G ED VR
- AF Zoom Nikkor 24–120 mm f/3,5–5,6 D (IF)
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4 G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6 G ED VR
- AF-S NIKKOR 35 mm f/1,4 G
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180 mm f/4,5–5,6 D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8 G IF-ED

Pri razdaljah, krajših od 1,0 m, lahko naslednji objektivni blokirajo pomožno osvetlitev za AF in pri slabi osvetlitvi vplivajo na samodejno ostrenje:

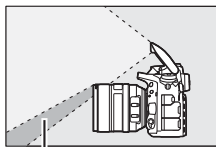
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6 G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6 G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–6,3 G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8 G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3,5–5,6 G IF-ED
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8 D IF-ED
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6 G ED VR
- AF Micro-Nikkor 200 mm f/4 D IF-ED

Pri razdaljah, krajših od 1,5 m, lahko naslednji objektivni blokirajo pomožno osvetlitev za AF in pri slabi osvetlitvi vplivajo na samodejno ostrenje:

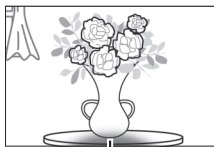
- AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8 G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6 G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4,5–5,6 G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2,8 G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8 G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2,8 D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2,8 D IF-ED

■ Vgrajena bliskavica

Vgrajena bliskavica ima minimalni doseg 0,6 m. Ni je mogoče uporabiti v makro območju objektiv za makro zoom. Uporabljate jo lahko z objektiv s CPE z goriščnimi razdaljami od 24 mm (16 mm v formatu DX) do 300 mm, čeprav bliskavica v nekaterih primerih morda ne more v celoti osvetliti motiva pri nekaterih oddaljenostih ali goriščnih razdaljah zaradi senc, ki jih meče objektiv. Na spodnjih slikah je prikazan učinek vinjetiranja, ki ga povzročajo sence, ki jih meče objektiv, ko uporabljate bliskavico.



Senca



Vinjetiranje

Odstranite sončne zaslonke, da preprečite sence. Bliskavica morda ne bo osvetlila celotnega motiva z naslednjimi objektiv pri razdaljah, krajših od spodaj navedenih:

Objektiv		Položaj zooma	Najmanjša oddaljenost brez vinjetiranja
DX	AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5 G ED	18–24 mm	Brez vinjetiranja
	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4 G IF-ED	18 mm	1,0 m
		20–24 mm	Brez vinjetiranja
	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2,8 G IF-ED	20 mm	2,0 m
		24–55 mm	1,0 m
	AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6 G ED VR II	18 mm	1,0 m
	AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3,5–5,6 G IF-ED	24–200 mm	Brez vinjetiranja
	AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6 G ED VR	28 mm	1,0 m
		50–300 mm	Brez vinjetiranja

Objektiv		Položaj zooma	Najmanjša oddaljenost brez vinjetiranja
FX	AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4 G ED VR	35 mm	1,5 m
	AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2,8 D IF-ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Brez vinjetiranja
	AF Zoom-Nikkor 18–35 mm f/3,5–4,5 D IF-ED	24 mm	1,0 m
		28–35 mm	Brez vinjetiranja
	AF-S NIKKOR 18–35 mm f/3,5–4,5 G ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Brez vinjetiranja
	AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2,8 D IF	24 mm	1,5 m
		28 mm	1,0 m
		35 mm	Brez vinjetiranja
	AF-S NIKKOR 20 mm f/1,8 G	20 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24 mm f/1,4 G ED	24 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8 G ED	35 mm	1,5 m
		50–70 mm	Brez vinjetiranja
	AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3,5–5,6 G IF-ED	24 mm	1,0 m
		35–120 mm	Brez vinjetiranja
	AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4 G ED VR	24 mm	2,0 m
		28 mm	1,0 m
		50–120 mm	Brez vinjetiranja
	AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8 D IF-ED	28 mm	1,0 m
		50–70 mm	Brez vinjetiranja
	AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6 G ED VR	28 mm	1,5 m
		35 mm	1,0 m
		50–300 mm	Brez vinjetiranja
	PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5 D ED *	24 mm	1,5 m

* Če ni navpičnega ali vodoravnega premika objektivna glede na tipalo.

Če uporabljate objektiv AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8 G ED, bliskavica na nobeni razdalji ne bo mogla osvetliti celotnega motiva.

Vgrajeno bliskavico lahko uporabljate tudi z naslednjimi objektivami brez CPU: Nikon serije E in 24–300 mm NIKKOR (objektivi AI-S, AI- in AI-prilagojen). Objektive AI 50–300 mm f/4,5, prilagojeni AI 50–300 mm f/4,5, AI-S 50–300 mm f/4,5 ED in AI 50–300 mm f/4,5 ED morate uporabiti pri položaju zooma 70 mm ali več. Z objektivami AI-S in AI 25–50 mm f/4 ED so razdalje, pri katerih ne bo prišlo do vinjetiranja: 2,0 m pri položaju zooma 25 mm in 1,0 m pri položaju zooma 28 mm; do vinjetiranja ne bo prišlo pri položajih zooma 35 mm ali več.

Indeks

Simboli

(Bajonetni) nastavek za objektiv.....	3, 133
(Objektiv) ribje oko.....	413
(Vrtljivi) gumb za izbiro načina.....	6
(Vrtljivi) gumb za način proženja.....	7, 103
(Samodejni način).....	34
(Samodejni način delovanja (brez bliskavice)).....	34
SCENE (Scenski način).....	41
EFFECTS (Posebni učinki).....	46
(Portret).....	42
(Pokrajina).....	42
(Otrok).....	42
(Šport).....	42
(Bliznji posnetek).....	43
(Nočni portret).....	43
(Nočna pokrajina).....	43
(Zabava/v hiši).....	43
(Plaža/sneg).....	44
(Sončni zahod).....	44
(Mrak/zora).....	44
(Portret živali).....	44
(Svetloba sveč).....	45
(Cvetje).....	45
(Jesenske barve).....	45
(Hrana).....	45
(Nočni vid).....	47
(Barvna skica).....	47, 50
(Učinek pomanjšanja).....	48, 51
(Izbirna barva).....	48, 52
(Silhueta).....	48
(Visoka osvetljenost).....	49
(Nizka osvetljenost).....	49
P (Programski samodejni način).....	89
S (Prioriteta zaklopa).....	90
A (Prioriteta zaslonke).....	91
M (Ročni način).....	93
U1/U2	99
S (Ena slika).....	103
CH (Neprekinjeno fotografiranje z majhno hitrostjo).....	103, 338

CH (Neprekinjeno fotografiranje z veliko hitrostjo).....	103
Q (Tiho proženje zaklopa).....	103
Qc (Sprožitev Qc).....	103
(Samosprožilec).....	103, 106
MUP (Dvig zrcala).....	104, 109
(AF s prioriteto obrazov).....	58
(AF s širokim območjem).....	58
(AF z običajnim območjem).....	58
(AF s sledenjem motivu).....	58
(Matrično).....	139, 335
(Sredinsko uteženo).....	139, 335
(Točkovno).....	139
(Po svetlih delih uteženo).....	139
AUTO (Samodejno delovanje bliskavice).....	181
(Zmanjšanje učinka rdečih oči).....	181, 183
SLOW (Počasna sinhronizacija).....	181, 183
REAR (Sinhronizacija na zadnjo zaveso).....	183
(Kompenzacija osvetlitve).....	143
(Kompenzacija bliskavice).....	188
(Prilagodljiv program).....	89
Gumb (Pogled v živo).....	54, 66
Gumb	16, 61, 71, 198, 245, 396
Gumb (za informacije).....	12, 64, 75
Stikalo	5, 342
WB (Nastavitev beline).....	145, 321
PRE (Ročna prednastavitev).....	145, 155
BKT (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami).....	202
(Kazalnik izostritve).....	36, 129, 133
(Predpomnilnik).....	105
(Kazalnik pripravljenosti bliskavice).....	40

Številke

1.2x (30x20) 1.2x.....	110, 111
12-bitno.....	117
14-bitno.....	117
3D-sledenje.....	124, 125, 126

A

Adobe RGB.....	314
----------------	-----

AE in bliskavica (Samodejna nastavitve več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)	202, 353
AF	57–59, 120–130
AF s prioriteto obrazov	58
AF s samodejno izbiro območja ...	124, 126
AF s skupino točk	124, 329
AF s sledenjem motivu	58
AF s širokim območjem	58
AF z dinamičnim območjem	123, 126, 329
AF z eno točko	123, 126
AF z običajnim območjem	58
AF-A	121
AF-C	121, 326
AF-F	57
AF-pomoč	332, 439
AF-S	57, 121, 327
Aktivna osvetlitev D-Lighting	175, 212
Assign shutter button (Funkcija sprožilca) 373	
Avtorske pravice	252, 385

B

Barvna skica	47, 50, 414
Barvna temperatura	145, 147, 152
Barvni obris	413
Barvni prostor	314
Baterija	25, 26, 30, 383, 487
Baterija za uro	15
Baterijsko držalo ...	343, 344, 367, 383, 441
Bitna globina NEF (RAW)	117
Bliskavica.40, 180, 181, 188, 190, 345, 433	
Bliskavica (Nastavitve beline)	145
Bliskavica Speedlight	433
Brezizgubno stisnjeno (Vrsta)	117
Brezžični daljinski upravljalnik	197, 368
Brezžični oddajnik	269, 442
Brezžično omrežje	269, 281, 442
Brisanje	38, 258
Brisanje izbranih slik	260
Brisanje trenutne slike	38, 258
Brisanje vseh slik	260

C

Camera Control Pro 2	444
----------------------------	-----

Capture NX-D	116, 268, 378, 384
CEC	278, 280
Celozaslonsko predvajanje	241
Cianotipija (Monokromatsko)	400
Cilj	72, 319
CLS	433

Č

Čas	28, 381
Čas zakasnitve izklopa zaslona	337
Čas zaklopa	90, 93
Čas zaklopa z bliskavico	185, 346
Časovni pas	381
Časovni pas in datum	381
Časovni žig (PictBridge)	272
Časovnik	106, 222
Časovnik stanja pripravljenosti	39, 239, 336
Čiščenje slikovnega tipala	448
Črno-belo (Monokromatsko)	400

D

Daljinski upravljalnik	193, 444
DCF	488
Diaprojekcija	308
D-Lighting	397
Dodajanje elementov (Moj meni)	421
Dodatna bliskavica	348, 433
Dodatna oprema	441
Doseg bliskavice	187
DPOF	274, 275, 488
Dvig zrcala	104, 109
Dvig zrcala na daljavo (Način daljinskega upravljanja (ML-L3))	193
DX (24×16) 1.5×	76, 110, 111

E

Električni priključek	441, 445
Električno spreminjanje vrednosti zaslonke	72, 73, 370, 372
Električno spreminjanje vrednosti zaslonke z večnamenskim izbirnikom ..	72
Elektronski daljinomer	133
Ena slika	103
Enkratni servo AF	57, 121, 327

Ethernet.....	269, 442
Exif	488

F

Fluorescenčna (Nastavitev beline).....	145
Format DX.....	110
Format FX.....	110
Formatiranje pomnilniške kartice	375
Fotografiranje v časovnih presledkih	229
Fotografiranje v pogledu v živo.....	54
Frekvenčni odziv	71, 320
Funkcija gumba AE-L/AF-L	361, 373
Funkcija gumba Fn	356, 370
Funkcija gumba MB-D16 圖.....	367
Funkcija gumba za predogled	361, 372
Funkcija gumba za snemanje videoposnetka	366
Funkcija oddaljenega (WR) gumba Fn	368
Funkcije Picture Control	165, 167
FX (36x24) 1.0x.....	110, 111

G

Glasnost.....	80, 309
Glasnost v slušalkah	72
Globinska ostrina	92
Goriščna razdalja	237, 432
GPS	239, 253
Gumb AE-L/AF-L	129, 141, 361, 373
Gumb Fn.....	114, 356, 370
Gumb Pv.....	70, 92, 353, 361, 372
Gumb V redu.....	354
Gumb za način delovanja z AF	57, 59, 121, 125
Gumb za nastavljanje dioptrije	29, 443
Gumb za predogled	92, 361, 372
Gumb za snemanje videoposnetka.....	68, 366

H

H.264.....	484
HDMI	65, 78, 277, 488
HDMI-CEC	278, 280
HDR (visok dinamični razpon)	177
Hi (Občutljivost)	135
Histogram	64, 249, 250, 355

Hitri odziv na daljinski upravljalnik (Način daljinskega upravljanja (ML-L3))	193
Hitro retuširanje.....	411
Hitrost sinhronizacije bliskavice	345, 346, 479

I

Informacije.....	12, 246
Informacije o bateriji.....	383
Informacije o fotografiji	246, 302
Interval slike (diaprojekcija).....	308
Intervalno fotografiranje	222
Iskalo	10, 29, 443, 478
i-TTL.....	184, 185, 348
Izbira barvne temperature (Nastavitev beline)	145, 152
Izbira datuma.....	261, 274, 301
Izbira območja slike.....	71, 111, 113, 360, 362, 366
Izbira za pošiljanje v pametno napravo/ preklic izbire	245, 289
Izbira za tiskanje	274
Izbira začetne/končne točke	81
Izbirna barva	48, 52, 417
Izbirnik načina ostrenja	57, 120
Izbirnik pogleda v živo	54, 66
Izhodna ločljivost (HDMI)	278
Izpis kazala.....	274
Izprano (Nastavitev funkcij Picture Control).....	165
Izrezovanje (meni PictBridge [Nastavitev])	272

J

Jezik.....	381
JPEG.....	115

K

Kabel USB.....	266
Kabelski sprožilec.....	95, 443
Kakovost slike	115
Kakovost videoposnetka	71, 320
Kapaciteta pomnilniških kartic.....	492
Kazalnik izostritve	36, 129, 133
Kazalnik osvetljenosti	63, 94

Kazalnik pripravljenosti bliskavice 40, 191, 438	
Kompenzacija bliskavice	188
Kompenzacija osvetlitve	143
Kompenzacija osvetlitve za bliskavico	353
Komunikacijska enota	269, 442
Kontakti CPE.....	429
Kopiranje slik/-e	303
Koraki EV za upravljanje osvetlitve	333
Koraki občutljivosti ISO	333
Kot zajema	111, 432

L

L (velika)	77, 118
LAN	442
Lo (Občutljivost)	135
Lokacijski podatki.....	239, 253

M

M (srednja).....	77, 118
Maks. št. zaporednih posnetkov	339
Mapa za predvajanje	300
Mapa za shranjevanje	311
Matrično merjenje	139, 335
MB-D16	343, 344, 367, 383, 441
Medica.....	479
Mehčanje (Učinki filtra)	402
Meni za fotografiranje	310
Meni za predvajanje.....	300
Meni za retuširanje	245, 393
Meni za snemanje videoposnetkov.....	318
Menija za fotografiranje in snemanje	310, 318
Menjavanje kadrov z (vrtljivim) pomožnim gumbom za upravljanje	364
Merilniki osvetlitve	39, 336
Merjenje.....	139
Mikrofon	73
Mired.....	151
Moj meni	421
Monokromatsko	165, 400
Možnosti prikaza predvajanja	302
Možnosti tiskanja (meni PictBridge [Nastavitve])	272

N

Način daljinskega upravljanja (ML-L3)	193
Način delovanja s samodejnim ostrenjem. 57, 121	
Način delovanja z bliskavico	181, 183
Način delovanja z izostritvijo	57, 121
Način delovanja z območjem AF	58, 123
Način proženja	7, 103
Način upravljalne enote.....	348
Način zakasnjene osvetlitve	339
Nadaljevanje številčenja datotek	340
Nadzor perspektive	415
Nadzor vinjetiranja	315
Nadzorna plošča	8
Nagibni zaslon	17
Najbolj odprta zaslonka	187, 430, 439
Najbolj zaprta zaslonka	33, 88
Najmanjši čas zaklopa.....	137
Največja občutljivost.....	137, 322
Naklon	388
Napajalnik	441, 445
Napredno (HDMI)	279
Naročilo za tiskanje DPOF	275
Nastavitev (vrtljivih) gumbov za upravljanje po meri	363
Nastavitev beline.....	145, 208, 321
Nastavitev funkcij Picture Control	165, 321
Nastavitev ure s satelitom	239
Nastavitve občutljivosti ISO.....	136, 322
Nastavitve občutljivosti ISO za videoposnetek	322
Nastavitve po meri.....	323
Nastavitveni meni	374
Natančna nastavitev beline	149
Natančni JPEG.....	115
Natančno nastavljanje AF	389
Natančno prilagajanje optimalne osvetlitve	336
Navidezni horizont	64, 75, 359, 388
Nebesna svetloba (Učinki filtra)	401
Nedavne nastavitve	425
NEF (RAW)	115, 117, 313, 406
Neposredna sončna svetloba (Nastavitev beline)	145
Neprekinjeni način proženja	103

Neprekinjeni servo AF	121, 326
Neprekinjeno fotografiranje z majhno hitrostjo	103, 338
Neprekinjeno fotografiranje z veliko hitrostjo	103
Network (Omrežje)	374
Nevtralno (Nastavitev funkcij Picture Control)	165
Nikon Transfer 2	267

O

Občutljivost	134, 136, 322
Občutljivost ISO	134, 136, 322
Občutljivost mikrofona	71, 320
Obdelava NEF (RAW)	406
Običajni JPEG	115
Objektiv	27, 33, 235, 389, 426
Objektiv brez CPE	235, 427, 431
Objektiv CPE	33, 426
Objektiv tipa D	426, 429
Objektiv tipa E	426, 429
Objektiv tipa G	426, 429
Oblačno (Nastavitev beline)	145
Oblika zapisa datuma	381
Območje slike	76, 77, 110, 113, 118
Obnovitev privzetih nastavitev	199, 292, 311, 318, 326
Obrezovanje	399
Obrezovanje videoposnetkov	81
Obrni pokonci	308
Obrnjeni kazalniki	366
Obroba	272
Obroč za ostrenje na objektivu	60, 132
Odpravljanje utripanja	380
Odstranjevanje elementov (Moj meni) ..	423
Odstranjevanje objektivna s fotoaparata	33
Ogled SSID	287
Ojačevalec modre (Učinki filtra)	401
Ojačevalec rdeče (Učinki filtra)	401
Ojačevalec zelene (Učinki filtra)	401
Okular iskala	107
Okvirji območja AF	10, 29, 247
Omrežje	269
Omrežna povezava	284
Opomba k sliki	384
Opozorilo bliskavice	339

Optimalna kakovost (Stiskanje JPEG) ...	117
Osnovni JPEG	115
Ostrenje iskala	29, 443
Osvetlitev	139–144
Osvetlitev LCD	5, 342
Osvetlitev ozadja	5, 342
Osvetlitev točke AF	329
Osvetlitev točke ostrenja	329
Označevanje indeksa	70, 80, 370, 372
Označevanje ustreznosti	392, 489
Oznaka goriščne ravnine	133

P

Pametna naprava	281
PictBridge	271, 488
Pisk	338
Po brisanju	307
Počasna sinhronizacija	181, 183
Podatki o fotografiranju	251
Podatki o predvajanju	246, 302
Podatki objektivna brez CPE	235
Pogled v živo	54–65, 66–78
Poimenovanje datotek	313
Pokrajina (Nastavitev funkcij Picture Control)	165
Pokrovček ohišja	3, 442
Pokrovček okularja iskala	107
Poletni čas	381
Polnjenje baterije	25
Pomnilniška kartica . 26, 31, 119, 375, 491,	492
Pomnilniška kartica SD	26, 31, 119, 491, 492
Pomoč	21
Ponastavitev	199, 311, 318, 326
Ponastavitev menija za fotografiranje ..	311
Ponastavitev menija za snemanje videoposnetkov	318
Ponastavitev nastavitev po meri	326
Ponastavitev uporabniških nastavitev .	101
Ponastavitev z dvema gumboma	199
Ponavljajoče se bliskanje	347
Popravek učinka rdečih oči	398
Poravnava	411
Portret (Nastavitev funkcij Picture Control)	165

Posebni učinki	46
Poskusni predblisk	185, 191
Pošiljanje s kartico Eye-Fi	391
Povečava med predvajanjem	255
Prednost velikosti (Stiskanje JPEG)	117
Predogled osvetlitve	55, 62
Predogled osvetlitve bliskavice	353
Predpomnilnik	105
Predvajanje	37, 241
Predvajanje po koledarju	244
Predvajanje sličic	243, 355
Pregled podatkov	254
Pregled slike	234, 242, 307
Preko zaslona (Učinki filtra)	401
Prekrivanje slik	403
Prepoznavanje obrazov	335
Preprosta kompenzacija osvetlitve	334
Preprosti ISO	341
Presežek (Vloga kartice v reži 2)	119
Preskok točke ostrenja	330
Prikaz informacij	12, 64, 75, 341
Prikaz mreže v iskalu	341
Prikaz svetlih delov	72
Prikazovalnik	17, 37, 54, 241, 376
Priključek HDMI	2
Priključek za dodatno opremo	443
Priključek za zunanji mikrofoni	2
Prilagodljiv program	89
Prioriteta zaklopa	90
Prioriteta zasloneke	91
Pritisnite sprožilec do konca	36
Pritisnite sprožilec do polovice	36
Privzete nastavitve	199, 292, 311, 318, 326
Program osvetlitve	462
Programski samodejni način	89

Q

Qc (tiho neprekinjeno) proženje zaklopa ..	103
--	-----

R

Računalnik	262
Rafal	219, 339, 357
Ravnotežje barv	402
Ravnotežje barv prikazovalnika	377

RAW reža 1 – JPEG reža 2 (Vloga, ki jo igra kartica v reži 2)	119
Različica strojne programske opreme	392
Razmerje pogleda	76, 399
Razpoložljive nastavitve	460
Razvrščanje elementov (Moj meni)	424
Referenčna fotografija za odstranjevanje prahu s slike	378
Reža	31, 119, 245, 319
Reža in mapa za predvajanje	245
RGB	249, 314
Ročna prednastavitev (Nastavitev beline) ..	145, 155
Ročni način	93, 132
Ročni način (Upravljanje bliskavice za vgrajeno bliskavico)	347
Ročno ostrenje	60, 132, 329
Ročno zapiranje zaklopa (bulb)	93, 95

S

S (majhna)	77, 118
Samo AE (Samodejna nastavitve več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)	202, 353
Samo bliskavica (Samodejna nastavitve več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)	202, 353
Samodejna nastavitve več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami	353
Samodejni FP s hitro sinhronizacijo	345
Samodejni FP s hitro sinhronizacijo	346
Samodejni izrez formata DX	111
Samodejni servo AF	121
Samodejni zasuk slike	382
Samodejno (Nastavitev beline)	145
Samodejno delovanje bliskavice	181
Samodejno ostrenje	57–59, 120–130
Samodejno upravljanje občutljivosti ISO ...	136, 322
Samodejno upravljanje popačenja	316
Samodejno z več zaporednimi posnetki z različnimi nastavitvami	202, 353
Samosprožilec	103, 106, 337
Scenski način delovanja	41
Senca (Nastavitev beline)	145
Sepija (Monokromatsko)	400

Shrani točke glede na usmerjenost.....	331
Shrani/naloži nastavitve	386
Shranjevanje izbranega kadra	81, 86
Shranjevanje nastavitve fotoaparata	386
Shranjevanje uporabniških nastavitvev ..	99
Sinhronizacija na sprednjo zaveso	183
Sinhronizacija na zadnjo zaveso	183
Sistem osvetljevanja Creative Lighting System.....	433
Skrij sliko.....	301
Sledenje izostritve s predvidevanjem ..	122
Sledenje ostrenja.....	122, 328
Sledenje ostrenja z zaklepanjem.....	328
Slušalke	73
Snemanje NEF (RAW)	117
Sprememba velikosti	408
Sprostitev gumba za uporabo (vrtljivega) gumba.....	365
Sprostitev zaklepanja (vrtljivega) gumba za izbiro načina	6
Sprostitev zapore (vrtljivega) gumba za način proženja	7, 103
Sprožilec	36, 129, 141, 336, 373
Sprožilec AE-L	336
Sredinsko uteženo	139, 335
sRGB	314
SSID	286
Stalni servo AF	57
Standardna bliskavica i-TTL za digitalne fotoaparate SLR	185, 435
Standardno (Nastavitve funkcij Picture Control)	165
Stativ	3
Stiskanje JPEG	117
Stisnjeno (Vrsta)	117
Svetli deli (posnetka)	248
Svetlost zaslona	62, 72, 376

Š

Št. kopij (meni PictBridge [Nastavitve])	272
Število f.....	89, 92, 431
Število posnetkov	494
Število točk ostrenja.....	330

T

Televizor	277
Tiho proženje zaklopa	103
Tiskanje	271
Tiskanje (DPOF)	274
Točka ostrenja 58, 123, 127, 133, 329, 330, 331	159
Točkovna nastavitve beline.....	139
Točkovno.....	168, 170
Toniranje	401
Topli filter (Učinki filtra).....	494
Trajanje baterije	337
Trajanje daljinskega upravljanja (ML-L3)...	

U

Učinek pomanjšanja.....	48, 51, 416
Učinki filtra	169, 401
Uporabniške nastavitve	99
Upravljanje bliskavice za vgrajeno bliskavico	347
Upravljanje funkcij Picture Control.....	170
Upravljanje naprav (HDMI)	278
Upravljanje popačenja	412
Ura	381
Ura in čas	28, 381
Urejanje videoposnetka.....	81, 245
UT-1	269, 442
UTC	240, 253

V

Varnostna kopija (Vloga kartice v reži 2)....	119
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami.....	202, 353
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za aktivno osvetlitev D-Lighting.....	212, 353
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino (samodejna nastavitve več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami).....	208, 353
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za bliskavico	202, 353

Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev.....	202, 353
Večkratna osvetlitev.....	216
Velikost.....	77, 118
Velikost okvirja/hitrost snemanja...	71, 319
Velikost slike.....	118, 432
Velikost strani	272
Vgrajena bliskavica	40, 180
Vgrajena pomožna osvetlitev za AF	332
Videoposnetki	66, 370–373
Videoposnetki v pogledu v živo ...	66, 370–373
ViewNX 2	262, 314
Visoka ločljivost	277, 488
Vloga kartice v reži 2	119
Vodila za kadriranje	64, 75
Vrsta baterije v MB-D16	343
Vrsta slike (Diaprojekcija)	308
Vrstni red baterij	344
Vrstni red funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami...	354
Vzporedna primerjava	419

W

WB.....	145, 208, 321
Wi-Fi	281
Wireless Mobile Utility	281, 282, 283
WPS na gumb	284
WPS z vnosom PIN	285
WT-5	269, 442

Z

Začetek tiskanja (PictBridge).....	273, 275
Zakasnjeni odziv na daljinski upravljalnik (Način daljinskega upravljanja (ML-L3)) ...	193
Zakleni dvig zrcala med čiščenjem.....	451
Zaklepanje AE	141
Zaklepanje FV	190
Zaklepanje izostritve	129
Zaklepanje osvetlitve.....	141
Zaklepanje proženja pri prazni reži	365
Zaklepanje samodejne osvetlitve	141
Zapis Digital Print Order Format..	274, 275, 488

Zaslonka	91–93
Zaščita fotografij.....	257
Združljivi objektiv	426
Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi	317
Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO	317
Zmanjšanje šuma vetra	72, 321
Zmanjšanje učinka rdečih oči	181, 183
Zrcalo	109, 193, 451
Zunanji mikrofoni.....	73
Zvočnik.....	4

Ž

Žareča (Nastavitev beline).....	145
Živahno (Nastavitev funkcij Picture Control)	165

Garancijski pogoji - Nikonova evropska garancija

Spoštovani kupec izdelkov Nikon, hvala, ker ste kupili ta Nikonov izdelek. Če boste potrebovali garancijske storitve za Nikonov izdelek, se obrnite na prodajalca, kjer ste izdelek kupili ali člana pooblaščenega mreže serviserjev na področju, ki ga pokriva podjetje Nikon Europe BV (Evropa/Afrika in Rusija).

Preden se obrnete na prodajalca ali pooblaščenega serviserja, vam priporočamo, da pozorno preberete navodila za uporabo in se tako izognete neprijetnostim.

Zagotavljamo vam enoletno garancijo za kakršne koli napake v izdelavi od prvega dne nakupa originalne opreme Nikon. Če se v času garancije izkaže, da je prišlo do okvare zaradi slabega materiala ali slabe izdelave, bo naša mreža pooblaščenih serviserjev, ki ga pokriva podjetje Nikon Europe BV brez zaračunavanja opravljenega dela ali nadomestnih delov popravila izdelek v skladu s spodnjimi pogoji. Nikon si pridržuje pravico, da (po lastni presoji) zamenja ali popravi izdelek.

1. Ta garancija je veljavna samo v primeru, da skupaj z izdelkom predložite celotno garancijsko kartico in originalni račun, na katerem so razvidni datum nakupa, tip izdelka in ime prodajalca. Nikon si pridržuje pravico, da zavrne brezplačne garancijske storitve, če se zgoraj omenjena dokumentacija ne predloži ali če so vsebovane informacije nepopolne ali nečitljive.

2. Ta garancija ne krije:

- vzdrževalnih del in popravil ali zamenjav delov zaradi normalne obrabe;
- sprememb zaradi nadgradnje, ki spreminja prvotni namen izdelka, kot je opisan v navodilih za uporabo, brez predhodnega pisnega soglasja podjetja Nikon;
- stroškov prevoza in vseh tveganj prevoza, ki so neposredno ali posredno povezani z garancijo izdelkov;
- katerih koli okvar, ki so posledica sprememb ali nastavitev na izdelku, brez predhodnega pisnega soglasja podjetja Nikon, z namenom, da bi ustrezal veljavnim lokalnim ali nacionalnim tehničnim standardom katere koli druge države, za katero izdelek ni bil prvotno zasnovan in/ali izdelan.

3. Garancija ni veljavna v primerih:

- poškodb, povzročenih z napačno uporabo, vključno z (a ne omejeno na) nenamensko uporabo, ali z uporabo v nasprotju z navodili za uporabo ter vzdrževanje in namestitve in z uporabo izdelka v nasprotju z veljavnimi varnostnimi standardi v državi, kjer se izdelek uporablja;
- poškodb, povzročenih zaradi nezgod, vključno s (a ne omejeno na) strelami, vodo, požarom, napačno uporabo in zanemarjanjem;
- sprememb, popačenja, nečitljivosti ali odstranitve številke modela ali serijske številke z izdelka;
- poškodb, povzročenih zaradi popravil ali prilagoditev, ki so bile izvedene s strani nepooblaščenega serviserja ali osebe;
- napak v katerem koli sistemu, v katerega je bil izdelek priključen ali s katerim je bil uporabljen.

4. Garancija za servisiranje ne vpliva na osnovne pravice kupca v skladu z veljavnimi nacionalni zakoni niti na pravice kupca zoper prodajalca iz naslova kupoprodajne pogodbe.

Opomba: Seznam vseh pooblaščenih Nikonovih servisov v spletu lahko najdete na naslovu (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Brez pisnega dovoljenja podjetja NIKON CORPORATION ni dovoljeno nikakršno razmnoževanje tega priročnika, niti v celoti niti delno (dovoljeni so le krajši navedki v člankih ali ocenah).