

Nikon

DIGITALNI FOTOAPARAT

D5300

Referenčni priročnik

Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega zrcalno-refleksnega (SLR) fotoaparata Nikon. Da bi kar najbolje uporabljali svoj fotoaparatus, pred uporabo temeljito preberite vsa navodila in jih nato shranite na mesto, kjer jih bodo lahko prebrali vsi uporabniki fotoaparata.

Kje iskati

Iščite v:

 Kazalo vsebine	 i	 Sporočila o napakah	 256
 Odpravljanje težav	 251	 Indeks	 283

Simboli in dogovori

Za lažje iskanje informacij smo uporabili naslednje simbole in dogovore:



Ta ikona označuje previdnostne ukrepe; informacije, ki jih morate prebrati pred uporabo, da preprečite poškodbe fotoaparata.



Ta ikona označuje opombe; informacije, ki jih morate prebrati pred uporabo fotoaparata.



Ta ikona označuje sklice na druge strani v tem priročniku.

Elementi menijev, možnosti in sporočila na zaslonu fotoaparata so prikazani **krepko**.

Nastavitve fotoaparata

Razlage v tem priročniku veljajo ob privzetih nastavitvah.

Pomoč

Za pomoč glede elementov menija in drugih tem uporabite pomoč v fotoaparatu. Za podrobnosti glejte stran 8.



Za vašo varnost

Preden fotoaparatus prvič uporabite, preberite varnostna navodila v poglavju »Za vašo varnost« (viii–xiv).

Kazalo vsebine

Za vašo varnost.....	viii
Opombe.....	xi
Lokacijski podatki.....	xv
Brezžične naprave.....	xvi

Uvod

1

Spoznavanje fotoaparata	1
Ohišje fotoaparata	1
(Vrtljivi) gumb za izbiro načina	3
Iskalo	4
Prikazovalnik	5
Prikaz informacij	6
Meniji fotoaparata: pregled.....	8
Prvi koraki.....	11

Načina osnovnega fotografiranja (in)

19

Kadriranje fotografij v iskalu	20
Ogled fotografij.....	22
Brisanje neželenih slik.....	22
Kadriranje fotografij na prikazovalniku.....	24
Ogled fotografij.....	26
Brisanje neželenih slik.....	26
Snemanje videoposnetkov.....	27
Ogled videoposnetkov.....	28
Brisanje neželenih videoposnetkov.....	29

Prilagajanje nastavitve motivu ali situaciji (scenski način delovanja)

30

(Vrtljivi) gumb za izbiro načina	31
 Portrait (Portret).....	31
 Landscape (Pokrajina)	31
 Child (Otrok)	31
 Sports (Šport)	32
 Close up (Bližnji posnetek).....	32
Druge scene	33
 Night Portrait (Nočni portret)	33
 Night Landscape (Nočna pokrajina)	33
 Party/Indoor (Zabava/V hiši)	34
 Beach/Snow (Plaža/Sneg)	34
 Sunset (Sončni zahod).....	34
 Dusk/Dawn (Mrak/Zora)	35

🐾 Pet Portrait (Portret živali)	35
💡 Candlelight (Svetloba sveč)	35
🌸 Blossom (Cvetje)	36
🍂 Autumn Colors (Jesenske barve)	36
🍽️ Food (Hrana)	36

Posebni učinki

37

🌙 Night Vision (Nočni vid)	37
🎨 Color Sketch (Barvna skica)	38
📷 Toy Camera Effect (Učinek fotoaparata igrače)	38
🏠 Miniature Effect (Učinek pomanjšanja)	38
🎨 Selective Color (Izbirna barva)	39
🖼️ Silhouette (Silhueta)	39
☀️ High Key (Visoka osvetljenost)	39
🌑 Low Key (Nizka osvetljenost)	40
🖼️ HDR Painting (HDR-slika)	40
Možnosti, ki so na voljo v pogledu v živo	41

Več o fotografiji

45

Izbira načina proženja	45
Zaporedno fotografiranje (način rafala)	46
Tiho proženje zaklopa	48
Način samosprožilca	49
Izostritev (fotografiranje z iskalom)	51
Določite, kako fotoaparat ostri: način delovanja z izostritvijo	51
Določite, kako je izbrana točka ostrenja: način delovanja z območjem AF	53
Izbira točke ostrenja	55
Zaklepanje izostritve	55
Ročno ostrenje	57
Kakovost in velikost slike	59
Kakovost slike	59
Velikost slike	61
Uporaba vgrajene bliskavice	62
Načini s samodejnim dvigom bliskavice	62
Načini z ročnim dvigom bliskavice	64
Občutljivost ISO	67
Intervalno fotografiranje	68
Fotografiranje z daljinskim upravljalnikom	70
Uporaba dodatnega daljinskega upravljalnika ML-L3	70
Obnovitev privzetih nastavitvev	72

Lokacijski podatki.....	74
Zapisovanje lokacijskih podatkov na fotografije in videoposnetke	74
Dnevnik poti.....	76
Brisanje dnevnikov	78
Možnosti GPS	79

Načini P, S, A in M

82

Čas zaklopa in zaslona.....	82
Način P (Programski samodejni način).....	84
Način S (Samodejni program s prednostjo zaklopa).....	85
Način A (Prioriteta zaslone)	86
Način M (Ročni način)	87
Dolge osvetlitve (samo način M)	88
Osvetlitev	90
Merjenje.....	90
Zaklepanje samodejne osvetlitve	91
Kompenzacija osvetlitve.....	92
Kompenzacija bliskavice.....	93
Ohranjanje podrobnosti na svetlih delih (posnetka) in sencah	94
Aktivna osvetlitev D-Lighting	94
HDR (Visok dinamični razpon)	96
Večkratna osvetlitev.....	98
Nastavitev beline.....	101
Natančna nastavitev beline.....	103
Ročna prednastavitev	104
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami.....	108
Funkcije Picture Control	111
Izbiranje funkcije Picture Control.....	111
Spreminjanje funkcij Picture Control.....	112
Ustvarjanje funkcij Picture Control po meri.....	115
Skupna raba funkcij Picture Control po meri.....	117

Pogled v živo

118

Kadriranje fotografij na prikazovalniku.....	118
Izostritev v načinu pogleda v živo	119
Prikaz pogleda v živo	122

Snemanje in predvajanje videoposnetkov

126

Snemanje videoposnetkov.....	126
Nastavitve videoposnetka.....	128
Ogled videoposnetkov.....	130

Urejanje videoposnetkov.....	131
Obrezovanje videoposnetkov.....	131
Shranjevanje izbranih kadrov.....	134

Predvajanje in brisanje **135**

Celozaslonsko predvajanje.....	135
Informacije o fotografiji.....	136
Predvajanje sličic.....	140
Predvajanje po koledarju.....	141
Podrobneje: povečava med predvajanjem.....	142
Zaščita fotografij pred brisanjem.....	143
Ocenjevanje slik.....	144
Ocenjevanje posameznih slik.....	144
Ocenjevanje več slik.....	145
Brisanje fotografij.....	146
Celozaslonsko predvajanje, predvajanje sličic in predvajanje po koledarju.....	146
Meni za predvajanje.....	147
Diaprojekcije.....	149
Možnosti diaprojekcije.....	150

Povezave **151**

Namestitev programa ViewNX 2.....	151
Uporaba programa ViewNX 2.....	153
Kopiranje slik v računalnik.....	153
Ogled slik.....	154
Tiskanje fotografij.....	156
Priklop tiskalnika.....	156
Tiskanje posameznih fotografij.....	157
Tiskanje več slik.....	159
Ustvarjanje naročila za tiskanje DPOF: nastavitve tiskanja.....	162
Ogled slik na televizorju.....	164
Naprave s standardno ločljivostjo.....	164
Naprave z visoko ločljivostjo.....	165

Wi-Fi **167**

Kaj lahko Wi-Fi stori za vas.....	167
Dostop do fotoaparata.....	168
WPS (samo Android).....	169
Vnos kode PIN (samo Android).....	170
SSID (Android in iOS).....	171

Izbiranje slik za prenos	173
Izbiranje posameznih slik za prenos	173
Izbiranje več slik za prenos	174

Meniji fotoaparata

175

▣ Meni za predvajanje: <i>upravljanje slik</i>	175
Playback Folder (Mapa za predvajanje)	175
Playback Display Options (Možnosti prikaza predvajanja)	176
Image Review (Pregled slike)	176
Rotate Tall (Obrni pokonci)	176
📷 Meni za fotografiranje: <i>možnosti fotografiranja</i>	177
Reset Shooting Menu (Ponastavitev menija za fotografiranje)	177
Storage Folder (Mapa za shranjevanje)	178
NEF (RAW) Recording (Snemanje NEF (RAW))	178
Auto Distortion Control (Samodejno upravljanje popačenja)	179
Color Space (Barvni prostor)	179
Long Exposure NR (Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi)	179
High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO)	180
ISO Sensitivity Settings (Nastavitve občutljivosti ISO)	180
Optical VR (Optično VR)	181
🔧 Nastavitve po meri: <i>natančne nastavitve fotoaparata</i>	182
Reset Custom Settings (Ponastavitev nastavitvev po meri)	183
a: Autofocus (Samodejno ostrenje)	184
a1: AF-C Priority Selection (Izbira prednosti AF-C)	184
a2: Number of Focus Points (Število točk ostrenja)	184
a3: Built-in AF-assist Illuminator (Vgrajena pomožna osvetlitev za AF)	185
a4: Rangefinder (Daljinomer)	185
b: Exposure (Osvetlitev)	186
b1: EV Steps for Exposure Cntrl (Koraki EV za upravljanje osvetlitve)	186
c: Timers/AE Lock (Časovniki/zaklepanje AE)	186
c1: Shutter-Release Button AE-L (Sprožilec AE-L)	186
c2: Auto off Timers (Časovniki za samodejni izklop)	186
c3: Self-Timer (Samosprožilec)	187
c4: Remote on Duration (Trajanje daljinskega upravljanja) (ML-L3)	187
d: Shooting/Display (Fotografiranje/prikaz)	187
d1: Beep (Pisk)	187
d2: Viewfinder Grid Display (Prikaz mreže v iskalu)	188
d3: ISO Display (Prikaz vrednosti ISO)	188
d4: File Number Sequence (Nadaljevanje številčenja datotek)	188
d5: Exposure Delay Mode (Način zakasnjene osvetlitve)	189
d6: Print Date (Natis datuma)	190
e: Bracketing/Flash (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami/ bliskavica)	192
e1: Flash Cntrl for Built-in Flash (Upravljanje bliskavice za vgrajeno bliskavico)	192
e2: Auto Bracketing Set (Samodejna nastavitve več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)	192

f: Controls (Krmilni elementi)	193
f1: Assign Fn Button (Funkcija gumba Fn)	193
f2: Assign AE-L/AF-L Button (Funkcija gumba AE-L/AF-L)	194
f3: Reverse Dial Rotation (Obratno vrtenje gumba)	194
f4: Slot Empty Release Lock (Zaklepanje proženja pri prazni reži)	194
f5: Reverse Indicators (Obrnjeni kazalniki)	194
 Nastavitveni meni: <i>nastavitve fotoaparata</i>	195
Format Memory Card (Formatiranje pomnilniške kartice)	196
Monitor Brightness (Svetlost zaslona)	196
Info Display Format (Oblika prikaza informacij)	197
Auto Info Display (Samodejni prikaz informacij)	199
Image Dust Off Ref Photo (Referenčna fotografija za odstranjevanje prahu s slike)	199
Flicker Reduction (Odpravljanje utripanja)	200
Time Zone and Date (Časovni pas in datum)	201
Language (Jezik)	201
Auto Image Rotation (Samodejni zasuk slike)	202
Image Comment (Opomba k sliki)	202
Video Mode (Videon način)	202
Remote Control (Daljinski upravljalnik)	203
Eye-Fi Upload (Pošiljanje s kartico Eye-Fi)	204
Conformity Marking (Označevanje ustreznosti)	204
Firmware Version (Različica strojne programske opreme)	204
 Meni za retuširanje: <i>ustvarjanje retuširanih kopij</i>	205
Ustvarjanje retuširanih kopij	206
D-Lighting	207
Red-Eye Correction (Popravek učinka rdečih oči)	207
Trim (Obrezovanje)	208
Monochrome (Monokromatsko)	208
Filter Effects (Učinki filtra)	209
Color Balance (Ravnotežje barv)	210
Image Overlay (Prekrivanje slik)	211
NEF (RAW) Processing (Obdelava NEF (RAW))	213
Resize (Sprememba velikosti)	214
Quick Retouch (Hitro retuširanje)	215
Straighten (Poravnava)	215
Distortion Control (Upravljanje popačenja)	215
Fisheye (Ribje oko)	216
Color Outline (Barvni obris)	216
Color Sketch (Barvna skica)	216
Perspective Control (Nadzor perspektive)	217
Miniature Effect (Učinek pomanjšanja)	218
Selective Color (Izbirna barva)	219
Side-by-side Comparison (Vzporedna primerjava)	221
 Recent Settings (Nedavne nastavitve)/  My Menu (Moj meni)	222
Izbira menija	222
 Recent Settings (Nedavne nastavitve)	222
 My Menu (Moj meni)	223

Združljivi objektivni	226
Združljivi objektivni CPE	226
Združljivi objektivni brez CPE	228
Dodatne bliskavice (bliskavica Speedlight)	232
Bliskavice, združljive s sistemom osvetljevanja Creative Lighting System (CLS)	232
Druga dodatna oprema	236
Odobrene pomnilniške kartice	238
Priklop električnega priključka in napajalnika	239
Skrb za fotoaparati	240
Shranjevanje	240
Čiščenje	240
Čiščenje slikovnega senzorja	241
Skrb za fotoaparati in baterijo: previdnostni ukrepi	245
Skrb za fotoaparati	245
Skrb za baterijo	246
Razpoložljive nastavitve	248
Odpravljanje težav	251
Baterija/prikaz	251
Fotografiranje (vsi načini)	251
Fotografiranje (P, S, A, M)	253
Predvajanje	253
Lokacijski podatki	255
Wi-Fi (brežžično omrežje)	255
Razno	255
Sporočila o napakah	256
Tehnični podatki	259
Kompleti z objektivom	266
AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR in	
AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G	266
AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR II	271
AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6 G ED VR	275
Kapaciteta pomnilniške kartice	281
Trajanje baterije	282
Indeks	283

Za vašo varnost

Da ne bi poškodovali Nikonovih izdelkov, sebe ali drugih, pred uporabo opreme v celoti preberite naslednje varnostne ukrepe. Shranite jih na mestu, kjer bodo na voljo vsem, ki uporabljajo izdelek.

Posledice, do katerih lahko pride zaradi neupoštevanja varnostnih ukrepov, navedenih v tem poglavju, so označene z naslednjim simbolom:



Ta ikona označuje opozorila. Da bi se izognili morebitnim poškodbam, pred uporabo Nikonovega izdelka preberite vsa opozorila.

■ OPOZORILA



Ne uokvirjajte sonca.

Kadar fotografirate motive, ki so osvetljeni od zadaj, pazite, da v okvirju ni sončne svetlobe. Če v okvir zajamete sonce in izostrite sliko, se lahko fotoaparati vžge.



Ne glejte v sonce skozi iskalo.

Če gledate v sonce ali drugo vrsto močne svetlobe skozi iskalo, si lahko trajno poškodujete vid.



Uporaba gumba za prilagajanje dioptrije iskala.

Če premikate gumb za prilagajanje dioptrije iskala in imate oko prislonjeno na iskalo, pazite, da se po nesreči s prstom ne dregnete v oko.



V primeru okvare opremo takoj izklopite.

Če se začne iz opreme ali vmesnika (na voljo posebej) kaditi ali če zavohate nenavaden vonj, izklopite električni vmesnik in nemudoma odstranite baterijo ter pri tem pazite, da se ne opečete. Če napravo uporabljate naprej, se lahko poškodujete. Ko odstranite baterijo, opremo odnesite na pregled na pooblaščen Nikonov servisni center.



Ne uporabljajte v bližini vnetljivih plinov.

Ne uporabljajte elektronske opreme v bližini vnetljivih plinov, ker lahko pride do eksplozije ali požara.



Hranite izven dosega otrok.

Če ne boste upoštevali tega varnostnega ukrepa, lahko pride do poškodb. Poleg tega se je z majhnimi delčki mogoče zadušiti. Če bi otrok pogoltnil kateri koli del te opreme, takoj pokličite zdravnika.



Ne razstavljajte.

Ne dotikajte se notranjih delov izdelka, saj se lahko poškodujete. Če pride do okvare, sme izdelek popraviti samo kvalificiran strokovnjak. Če se izdelek odpre zaradi padca ali kakšne druge nesreče, odstranite baterijo oziroma električni vmesnik in nesite izdelek na pregled na pooblaščen servisni center Nikon.



Ne nameščajte pasu okrog vratu dojenčkov ali otrok.

Nameščanje pasu fotoaparata okrog vratu dojenčka ali otroka lahko povzroči zadušitev.



Ko je naprava vklopljena ali v uporabi, ne ostajajte dlje časa v stiku s fotoaparatom, baterijo ali polnilnikom.

Deli naprave postanejo vroči. Če napravo dlje časa pustite v neposrednem stiku s kožo, lahko pride do nizkotemperaturnih opeklin.

⚠ Izdelka ne puščajte na krajih, kjer bo izpostavljen zelo visokim temperaturam, na primer v zaprtem avtomobilu ali na neposredni sončni svetlobi
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do poškodbe ali požara.

⚠ Bliskavice ne usmerjajte v voznika motornega vozila.
Če ne boste upoštevali tega varnostnega ukrepa, lahko pride do nesreč.

⚠ Pri uporabi bliskavice bodite previdni.

- Če je bliskavica fotoaparata med uporabo v tesnem stiku s kožo ali drugimi predmeti, lahko povzroči opekline.
- Uporaba bliskavice blizu oči lahko povzroči začasno poškodbo vida. Bliskavica mora biti od motiva oddaljena vsaj en meter. Svetujemo posebno previdnost pri fotografiranju dojenčkov.

⚠ Izogibajte se stiku s tekočimi kristali.

Če prikazovalnik počí, pazite, da se ne poškodujete z razbitim steklom in da tekoči kristali iz prikazovalnika ne pridejo v stik s kožo, očmi ali usti.

⚠ Ne nosite stativov z nameščenim objektivom ali fotoaparatom

Lahko se spotaknete ali nehote udarite druge osebe, pri čemer lahko pride do poškodb.

⚠ Upoštevajte ustrezne ukrepe pri uporabi baterij.

Pri neustrezni uporabi lahko začne polnilna baterija puščati, se pregreje, počí ali vžge. Pri uporabi polnilnih baterij v tem izdelku upoštevajte naslednje previdnostne ukrepe:

- Uporabljajte le baterije, odobrene za uporabo s to opremo.
- Preprečujte kratke stike in ne razstavljajte baterije.
- Polnilne baterije ali fotoaparata, v katerem je vstavljena polnilna baterija, ne izpostavljajte močnim fizičnim udarcem.
- Preden zamenjate baterijo, morate izdelek vedno izklopiti. Če uporabljate električni vmesnik, ga odklopite.
- Pazite, da je baterija pri vstavljanju pravilno obrnjena.

- Baterije ne izpostavljajte ognju ali preveliki vročini.
- Baterije ne potapljajte oziroma je ne izpostavljajte vodi.
- Pri menjavi baterije vrnite pokrov priključka na prvotno mesto. Ne prenašajte in ne shranjujte baterije skupaj s kovinskimi predmeti, kot so na primer ogrlice ali lasne sponke.
- Popolnoma izpraznjene baterije rade puščajo. Da preprečite poškodbo izdelka, odstranite baterijo, ko se izprazni.
- Kadar baterije ne uporabljate, priključke pokrijte s pokrovčkom in baterijo shranite v hladnem, suhem prostoru.
- Takoj po uporabi baterije oziroma izdelka, ki jo je dalj časa uporabljal za napajanje, utegne biti baterija vroča. Preden odstranite baterijo iz fotoaparata, ga izklopite in počakajte, da se baterija ohladi.
- Če opazite kakršne koli spremembe na bateriji, na primer razbarvanje ali deformacijo, jo takoj prenehajte uporabljati.

 Pri uporabi polnilnika upoštevajte ustrezne ukrepe.

- Skrbite, da bo naprava suha. Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do požara ali električnega udara.
- Ne povzročite kratkega stika na priključkih za polnilnik. Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do pregrevanja in poškodb polnilnika.
- Prah na kovinskih delih vtikača ali okoli njih odstranite s suho krpo. Če tega ne upoštevate, lahko pride do požara.
- Med nevihtami se ne približujte polnilniku. Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do električnega udara.
- Vtikača ali polnilnika se ne dotikajte z mokrimi rokami. Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do električnega udara.
- Za polnjenje naprave ne uporabljajte potovalnih pretvornikov ali vmesnikov z možnostjo pretvarjanja napetosti ali enosmernega toka v izmenični. Neupoštevanje tega varnostnega ukrepa lahko povzroči poškodbo izdelka oziroma privede do pregrevanja ali požara

 Uporabite ustrezne kable.

Za povezovanje z vhodnimi in izhodnimi priključki upoštevajte predpise o izdelkih in uporabljajte le kable, ki jih proizvaja oziroma prodaja podjetje Nikon.

 CD-ji

CD-jev s programsko opremo ali z navodili za uporabo ne predvajajte na predvajalnikih za glasbene CD-je. Predvajanje CD-jev na takšnih predvajalnikih lahko povzroči izgubo sluha ali poškoduje predvajalnik.

 Upoštevajte navodila letalskega ali bolnišničnega osebja

Odstranite kartice Eye-Fi, onemogočite Wi-Fi in izberite **Off (Izklop)** za **Location data (Lokacijski podatki)** > **Record location data (Beleženje lokacijskih podatkov)**, preden se vkrcate na letalo, izdelek izklopите med vzletom in pristajanjem ali kadar vam to naroči letalsko ali bolnišnično osebje. Radijski valovi, ki jih oddaja naprava, lahko motijo letalsko navigacijo ali bolnišnično medicinsko opremo.

Opombe

- Brez predhodnega pisnega dovoljenja podjetja Nikon ne smete nobenega dela navodil, priloženih temu izdelku, na noben način razmnoževati, prenašati, kopirati, shranjevati v sistem za shranjevanje ali prevajati v kateri koli jezik.
- Nikon si pridržuje pravico do spremembe videza in tehničnih podatkov strojne in programske opreme, opisane v teh navodilih za uporabo, kadar koli in brez predhodnega obvestila.
- Nikon ne prevzema odgovornosti za morebitne poškodbe, nastale pri uporabi tega izdelka.
- Čeprav smo se izredno potrudili, da bi bile informacije v navodilih za uporabo pravilne in celovite, bi vam bili hvaležni, če bi morebitne napake ali pomanjkljivosti sporočili lokalnemu Nikonovemu zastopniku (naslov naveden ločeno).

PREVIDNO

ČE BATERIJO ZAMENJATE Z NADOMESTNO BATERIJO NAPAČNEGA TIPA, OBSTAJA NEVARNOST EKSPLOZIJE. ODSLUŽENE BATERIJE ODSTRANITE V SKLADU Z NAVODILI.

Simbol označuje, da je treba električno in elektronsko opremo zbirati ločeno.



Spodnje zahteve veljajo le za uporabnike v Evropi:

- Izdelek je določen za ločeno zbiranje na ustreznem zbirališču. Ne zavržite ga kot gospodinjski odpadki.
- Ločeno zbiranje in recikliranje pomagata ohranjati naravne vire in preprečevati negativne posledice na človeško zdravje in okolje, ki bi lahko nastale zaradi nepravilnega odstranjevanja.
- Več informacij dobite pri prodajalcu ali lokalnih oblasteh, zadolženih za ravnanje z odpadki.

Ta simbol na bateriji pomeni, da je treba baterijo zbirati ločeno.



Spodnje zahteve veljajo le za uporabnike v Evropi:

- Vse baterije, ne glede na to, ali so označene s simbolom ali ne, so določene za ločeno zbiranje na ustreznem zbirališču. Ne zavržite jih kot gospodinjski odpadki.
- Več informacij dobite pri prodajalcu ali lokalnih oblasteh, zadolženih za ravnanje z odpadki.

Obvestilo glede prepovedi kopiranja ali reprodukcije

Pomnite, da je že samo posedovanje materiala, ki je bil digitalno kopiran ali reproduciran s pomočjo optičnega bralnika, digitalnega fotoaparata ali druge naprave, lahko kaznivo dejanje.

• Elementi, ki jih je z zakonom prepovedano kopirati ali reproducirati

Ne kopirajte ali reproducirajte bankovcev, kovancev, vrednostnih papirjev, vladnih obveznic, četudi so take kopije ali reprodukcije označene z napisom »Vzorec«.

Kopiranje ali reprodukcija bankovcev, kovancev ali vrednostnih papirjev, ki so v obtoku v tujih državah, je prepovedano.

Brez predhodnega dovoljenja vlade je prepovedano kopiranje ali reprodukcija nerabljenih poštних znamk in kartic, ki jih je izdala vlada.

Kopiranje ali reprodukcija znamk, ki jih je izdala vlada ter overjenih dokumentov, ki so določeni v zakonu, je prepovedano.

• Opozorila glede nekaterih vrst kopiranja in razmnoževanja

Vlada je izdala opozorila glede kopiranja in razmnoževanja vrednostnih papirjev zasebnih podjetij (delnice, menice, čeki, darilni boni itd.), kart za potniški promet ali kuponskih kart, razen če podjetje potrebuje minimalno število kopij za poslovno rabo. Prepovedano je tudi kopiranje ali razmnoževanje potnih listov, ki jih izda vlada, dovoljenj, ki jih izdajo javne agencije in zasebne skupine, osebnih izkaznic ter kart, kot so prepuštnice in boni za hrano.

• Upoštevajte avtorske pravice

Kopiranje ali razmnoževanje avtorsko zaščiteneh ustvarjalnih del, kot so knjige, glasba, slike, lesorezi, grafike, zemljevidi, risbe, filmi in fotografije, urejajo narodni in mednarodni zakoni o avtorskih pravicah. Izdelka ne uporabljajte za izdelovanje nezakonitih kopij ali za kršenje zakonov o avtorskih pravicah.

Odstranjevanje naprav za shranjevanje podatkov

Upoštevajte, da brisanje slik ali formatiranje pomnilniških kartic ali drugih naprav za shranjevanje podatkov ne izbriše dokončno originalnih slikovnih podatkov. Izbrisane datoteke je včasih mogoče pridobiti iz zavrženih naprav za shranjevanje s pomočjo komercialne programske opreme, pridobljeni osebni podatki pa se lahko uporabijo zlonamerno. Uporabnik je sam odgovoren, da poskrbi za zasebnost takih podatkov.

Preden zavržete napravo za shranjevanje podatkov ali prenesete lastništvo na drugo osebo, v nastavitvenem meniju izberite **Off (Izklop)** za **Location data (Lokacijski podatki)** > **Record location data (Beleženje lokacijskih podatkov)** (☐ 74) in izbrišite vse podatke s komercialno programsko opremo za brisanje ali formatirajte napravo in jo nato popolnoma napolnite s slikami, ki ne vsebujejo zasebnih informacij (na primer s slikami neba). Poskrbite tudi, da zamenjate vse slike, izbrane za prednastavljen ročni način (☐ 104). Če želite izbrisati podatke o dnevnikih poti na spominski kartici, izberite **Location data (Lokacijski podatki)** > **Log list (Seznam dnevnikov)** in izbrišite vse dnevnike, kot je opisano na strani 78. Nastavitve Wi-Fi lahko ponastavite na privzete prednosti, tako da izberete **Wi-Fi** > **Network settings (Omrežne nastavitve)** > **Reset network settings (Ponastavi omrežne nastavitve)** v nastavitvenem meniju. Pazite, da se pri fizičnem uničevanju naprav za shranjevanje podatkov ne poškodujete.

AVC Patent Portfolio License

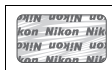
TA IZDELAK IMA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE ZA OSEBNO IN NEKOMERCIALNO UPORABO S STRANI UPORABNIKA ZA (i) KODIRANJE VIDEO POSNETKOV V SKLADU S STANDARDOM AVC (»VIDEO AVC«) IN/ALI (ii) DEKODIRANJE VIDEO POSNETKOV AVC, KI JIH JE UPORABNIK ZAKODIRAL ZA OSEBNO IN NEKOMERCIALNO UPORABO IN/ALI JIH JE PRIDOBIL PRI PONUDNIKU VIDEO POSNETKOV, KI IMA LICENCO ZA POSREDOVANJE VIDEO POSNETKOV AVC. NOBENA LICENCA SE NE PODELI ALI VELJA ZA NOBENEGA DRUGEGA UPORABNIKA. DODATNE INFORMACIJE LAHKO DOBITE PRI MPEG LA, L.L.C.

GLEJTE <http://www.mpegla.com>

Uporabljajte samo elektronsko dodatno opremo znamke Nikon

Nikonovi fotoaparati so narejeni po najvišjih standardih in vsebujejo kompleksna elektronska vezja. Samo dodatna elektronska oprema znamke Nikon (vključno s polnilniki, baterijami, električnimi vmesniki in dodatnimi bliskavicami), ki ima certifikat podjetja Nikon posebej za uporabo z Nikonovim digitalnim fotoaparatom, je zasnovana tako, da deluje v skladu z zahtevami za delovanje in varnost.

Če uporabljate elektronske dodatke, ki niso znamke Nikon, lahko fotoaparat poškodujete in razveljavite Nikonovo garancijo. Uporaba litij-ionskih baterij za polnjenje, ki so izdelki drugih proizvajalcev in nimajo Nikonove holografske nalepke (prikazana na desni), lahko povzroči nepravilno delovanje fotoaparata ali pa se baterije začnejo pregrevati, se vžgejo, počijo ali začnejo puščati.



Več informacij o Nikonovi dodatni opremi dobite pri pooblaščenem lokalnem prodajalcu Nikonovih izdelkov.

Uporabljajte samo Nikonovo dodatno opremo

Samo dodatna oprema znamke Nikon, ki jo je Nikon posebej certificiral za uporabo z Nikonovim digitalnim fotoaparatom, je zasnovana tako, da deluje v skladu z zahtevami delovanja in varnosti. Z UPORABO DODATNE OPREME DRUGIH PROIZVAJALCEV LAHKO FOTOAPARAT POŠKODUJETE, PA TUDI NIKONOVA GARANCIJA POSTANE NEVELJAVNA.

Pred fotografiranjem pomembnih dogodkov

Pred fotografiranjem pomembnih dogodkov (kot so poroke ali izleti) naredite poskusni posnetek, da se prepričate, ali fotoaparat pravilno deluje. Nikon ne odgovarja za poškodbe ali izgubo dobička zaradi okvare fotoaparata.

Vseživljenjsko izobraževanje

Nikon je v sklopu »vseživljenjskega izobraževanja« obvezan k podpori in izobraževanju za izdelke. Stalno posodobljene informacije najdete na naslednjih spletnih mestih:

- **Za uporabnike v ZDA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Za uporabnike v Evropi in Afriki:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Za uporabnike v Aziji, Oceaniji in na Bližnjem vzhodu:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na teh spletnih straneh najdete posodobljene informacije o izdelkih, namige, odgovore na pogosta vprašanja in splošna navodila o digitalni obdelavi fotografij in digitalni fotografiji. Dodatne informacije so morda na voljo tudi pri predstavniku podjetja Nikon na vašem območju. Kontaktne naslove najdete na naslednji spletni strani: <http://imaging.nikon.com/>

Lokacijski podatki

Dnevnik poti: Lokacijski podatki se bodo zabeležili ob zajemu slik, kadar je izbrana možnost **On (Vkllop)** za **Location data (Lokacijski podatki)** > **Record location data (Beleženje lokacijskih podatkov)** (☐ 74). Če izberete **Start (Začetek)** za **Location data (Lokacijski podatki)** > **Create log (Ustvari dnevnik)** > **Log location data (Lokacijski podatki dnevnika)** v nastavitvenem meniju (☐ 76), fotoaparati nadaljuje z beleženjem lokacijskih podatkov, tudi ko je izklopljen. Radijski valovi, ki jih proizvaja naprava, lahko vplivajo na medicinsko opremo in letalske navigacijske sisteme; v okoliščinah, ko je uporaba satelitskih navigacijskih naprav prepovedana ali je omejena, na primer v bolnišnicah ali letalu, izberite **Off (Izklop)** za **Record location data (Beleženje lokacijskih podatkov)** in izklopite fotoaparati.

Skupna raba lokacijskih podatkov: Upoštevajte, da je iz lokacijskih podatkov, shranjenih v dnevnikih poti ali vključenih v slike, mogoče razbrati naslove in druge osebne podatke. Bodite previdni, ko dajete v skupno rabo slike in dnevnike poti ali kadar jih objavljate na internetu oziroma drugih lokacijah, kjer si jih lahko ogledajo tretje osebe. Glejte »Odstranjevanje naprav za shranjevanje podatkov« (☐ xiii) za informacije o brisanju lokacijskih podatkov, preden boste odstranili fotoaparati ali pomnilniške kartice.

Navigacija: Položaj, nadmorska višina in drugi lokacijski podatki, ki jih sporoča naprava, so samo približni in niso uporabni za namene raziskave ali navigacije. Ko boste uporabljali fotoaparati med zunanjimi aktivnostmi, kot je plezanje ali pohodništvo, imejte s sabo vedno ustrezne zemljevide ali druge navigacijske naprave.

Omejitve uporabe: Funkcija lokacijskih podatkov morda ne bo delovala po pričakovanjih v nekaterih državah ali regijah, vključno s Kitajsko in v bližini njene meje (od novembra 2013 naprej). Nekatere države, vključno s Kitajsko, prepovedujejo nepooblaščen uporabo satelitske navigacije in drugih naprav z lokacijskimi podatki; preden odpotujete, povprašajte svojega potovalnega agenta, ambasade ali turistične zbornice držav, ki jih nameravate obiskati. Kjer je uporaba prepovedana, izberite **Off (Izklop)** za **Record location data (Beleženje lokacijskih podatkov)**.

Brezžične naprave

Za ta izdelek, ki vsebuje programsko opremo za šifriranje, razvito v Združenih državah Amerike, veljajo predpisi na področju izvozne administracije v ZDA in ga morda ni dovoljeno izvoziti ali ponovno uvoziti v katero koli državo, za katero so Združene države uvedle prepoved trgovanja. Prepoved trgovanja trenutno velja za naslednje države: Kubo, Iran, Severno Korejo, Sudan in Sirijo.

Obvestila za stranke v Evropi

Nikon izjavlja, da je D5300 v skladu z bistvenimi zahtevami in drugimi določili Direktive 1999/5/ES. Izjavo o skladnosti lahko najdete na http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5300.pdf

**Varnost**

Čeprav je ena izmed prednosti te naprave, da omogoča prosto povezovanje za brezžično izmenjavo podatkov kjer koli v svojem dosegu, lahko zaradi nezagotavljanja varnosti pride do:

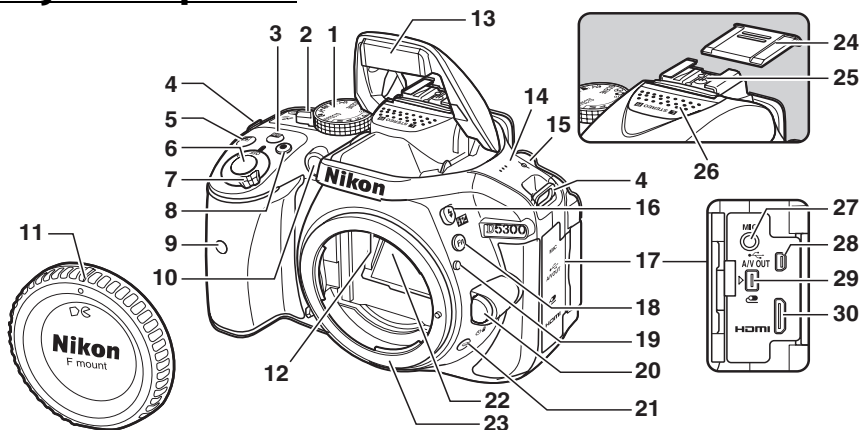
- Kraje podatkov: zlonamerne tretje osebe lahko prestrežejo brezžične prenose in ukradejo uporabniška imena, gesla in druge osebne podatke.
- Nepooblaščenega dostopa: nepooblašчени uporabniki lahko dostopajo do omrežja in spremenijo podatke ali izvedejo druga zlonamerna dejanja. Upoštevajte, da lahko zaradi same zasnove brezžičnih omrežjih specializirani napadi omogočijo nepooblaščen dostop, tudi ko je zagotovljena varnost.

Uvod

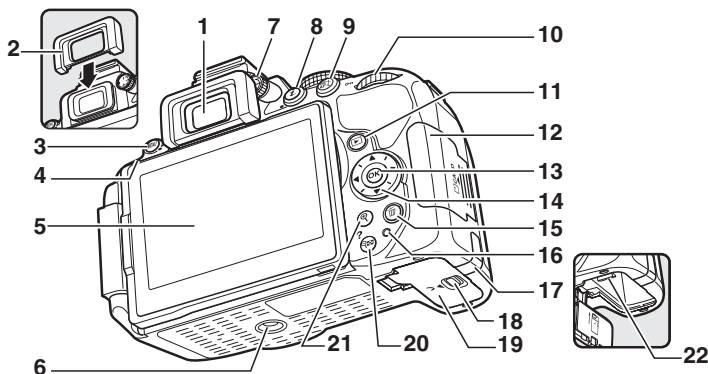
Spoznavanje fotoaparata

Vzemite si nekaj trenutkov in spoznajte gumbе in prikaze fotoaparata. Priporočamo vam, da to poglavje označite, da ga lahko vedno uporabite med branjem priročnika.

Ohišje fotoaparata



1 (Vrtljivi) gumb za izbiro načina 3	12 Kontakti CPE	23 (Bajonetni) nastavek za objektiv 13, 58
2 Stikalo za pogled v živo Pogled v živo 24, 118 Videosposnetek 27, 126	13 Vgrajena bliskavica 62	24 Pokrov nastavka za dodatno opremo
3 Gumb (za informacije) 6, 123	14 Zvočnik 2	25 Nastavek za dodatno opremo (za dodatno bliskavico) 232
4 Ušesci za pas fotoaparata 11	15 Oznaka goriščne ravnine (☉) 58	26 Stereo mikrofoni 128
5 Gumb 92 Kompenzacija osvetlitve 87 Prilagajanje zaslone 87 Kompenzacija bliskavice 93	16 Gumb 62, 64 Način delovanja z bliskavico 62, 64 Kompenzacija bliskavice 93	27 Priključek za zunanji mikrofoni 129
6 Sprožilec 21	17 Pokrov priključka	28 Priključek USB in A/V Povezava z računalnikom 153 Povezava s tiskalnikom 156 Povezava s televizorjem 164
7 Stikalo za vklop/izklop 2	18 Gumb Fn Uporaba gumba Fn 193	29 Priključek za dodatno opremo 237
8 Gumb za snemanje videosposnetka 28, 126	19 Oznaka za namestitev 13	30 Mini priključek HDMI 165
9 Infrardeči sprejemnik (spredaj) za daljinski upravljalnik ML-L3 70	20 Gumb za sprostitve objektiv 18	
10 Pomožna osvetlitev za AF 52, 185 Lučka samosprožilca 49 Lučka za zmanjšanje učinka rdečih oči 63, 65	21 Gumb /☉/i 45 Zaporedno fotografiranje 46 Samosprožilec 49 Daljinsko upravljanje 70	
11 Pokrovček ohišja	22 Zrcalo 243	



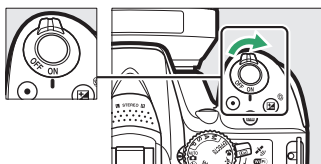
1 Okular iskala.....	4, 16, 50	8 Gumb i	Spreminjanje nastavitve v prikazu informacij..... 7	14 Večnamenski izbirnik.....	9
2 Gumijasti nastavek okularja.....	50		Ocenjevanje slik, retuširanje fotografij, urejanje videoposnetkov in izbiranje slik za prenos v pametno napravo..... 135	15 Gumb ⏏	Brisanje slik med predvajanjem..... 22, 146
3 Gumb MENU			Obnovitev privzetih nastavitve..... 72	16 Lučka za dostop do pomnilniške kartice.....	21, 118
Meniji.....	8, 175			17 Pokrovček električnega priključka za dodatni električni priključek.....	239
Obnovitev privzetih nastavitve.....	72			18 Zatič na pokrovu predalčka za baterije.....	12, 17
4 Infrardeči sprejemnik (zadaj) za daljinski upravljalnik ML-L3.....	70	9 Gumb ⏏/O-M	Uporaba gumba ⏏/O-M 56, 194	19 Pokrov predalčka za baterije.....	12, 17
5 Prikazovalnik			Zaščita fotografij pred brisanjem..... 143	20 Gumb Q/?	Sličice..... 140
Ogled nastavitve.....	6			Pomanjšava med predvajanjem.....	142
Pogled v živo.....	24, 118			Pomoč.....	8
Celozaslonsko predvajanje.....	22, 135	10 (Vrtljivi) gumb za upravljanje		21 Gumb Q	Povečava med predvajanjem..... 142
6 Nastavek za stativ		11 Gumb ⏏	Predvajanje..... 22, 135	22 Zatič baterije.....	12, 17
7 Gumb za nastavljanje dioptrije.....	16	12 Pokrov reže za pomnilniško kartico.....	12, 17		
		13 Gumb OK (V redu).....	9		

✓ Zvočnik

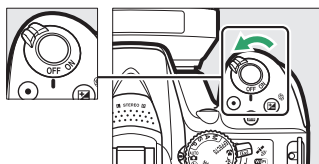
Zvočnika ne postavljajte v bližino magnetnih naprav. Če tega previdnostnega ukrepa ne boste upoštevali, lahko to vpliva na podatke, posnete na magnetnih napravah.

🔩 Stikalo za vklop/izklop

Zavrtite stikalo za vklop/izklop, kot je prikazano, da vklopite fotoaparata.



Zavrtite stikalo za vklop/izklop, kot je prikazano, da izklopite fotoaparata.



(Vrtljivi) gumb za izbiro načina

Fotoaparat nudi izbiro med temi načini delovanja za fotografiranje:

Načini P, S, A in M

Za polni nadzor nad nastavitvami fotoaparata izberite te načine.

- **P** – Programski samodejni način (□ 84)
- **S** – Samodejni program s prednostjo zaklopa (□ 85)
- **A** – Prioriteta zaslonke (□ 86)
- **M** – Ročni način (□ 87)

Načini posebnih učinkov

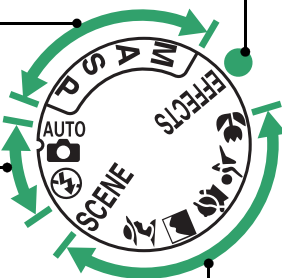
Med fotografiranjem uporabljajte posebne učinke.

- 🌙 **Night vision (Nočni vid)** (□ 37)
- 🎨 **Color sketch (Barvna skica)** (□ 38, 41)
- 📷 **Toy camera effect (Učinek fotoaparata igrače)** (□ 38, 42)
- 🏠 **Miniature effect (Učinek pomanjšanja)** (□ 38, 42)
- 🖌️ **Selective color (Izbirna barva)** (□ 39, 43)
- 🖼️ **Silhouette (Silhueta)** (□ 39)
- ☀️ **High key (Visoka osvetljenost)** (□ 39)
- 🌑 **Low key (Nizka osvetljenost)** (□ 40)
- 🎨 **HDR painting (HDR-slika)** (□ 40)

Samodejni načini

Te načine izberite za preprosto fotografiranje: usmerite fotoaparat in pritisnite.

- 📷 **Auto (Samodejno)** (□ 19)
- 🔋 **Auto (flash off) (Samodejno (brez bliskavice))** (□ 19)

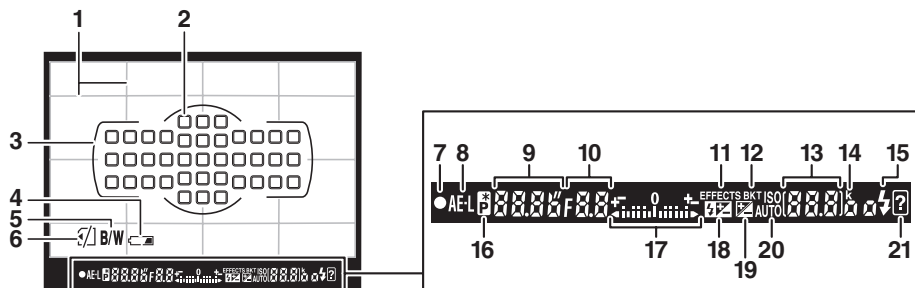
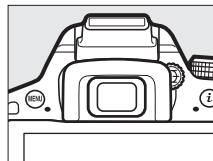


Scenski načini delovanja

Fotoaparat z (vrtljivim) gumbom za izbiro načina samodejno nastavi najboljše nastavitve za izbrano sceno. Svojo izbiro prilagodite sceni, ki jo fotografirate.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• 🧑 Portrait (Portret) (□ 31)• 🏞️ Landscape (Pokrajina) (□ 31)• 🧒 Child (Otrok) (□ 31) | <ul style="list-style-type: none">• 🏃 Sports (Šport) (□ 32)• 📸 Close up (Bližnji posnetek) (□ 32)• 🎭 SCENE Drage scene (□ 33) |
|---|--|

Iskalo



1	Mreža za kadriranje (prikazana, kadar je pri nastavitvi po meri d2 izbrano On (Vkllop)) 188	10	Zaslonska (število f) 83	15	Kazalnik pripravljenosti bliskavice 23
2	Točke ostrenja 55	11	Kazalnik načina posebnih učinkov 37	16	Kazalnik prilagodljivega programa 84
3	Okvirji območja AF 16, 20	12	Kazalnik več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami 108	17	Kazalnik osvetljenosti 87
4	Opozorilo o skoraj prazni bateriji 17	13	Število preostalih posnetkov 15		Prikaz kompenzacije osvetlitve 92
5	Monokromatski kazalnik (prikazan v načinu  ali ko je izbrana funkcija Picture Control Monochrome (Monokromatsko) ali funkcija Picture Control na osnovi Monochrome (Monokromatsko)) 37, 111		Število preostalih posnetkov do zapolnitve predpomnilnika 47		Elektronski daljinomer 185
			Kazalnik smanjanja nastavitve beline 104	18	Kazalnik kompenzacije bliskavice 93
			Vrednost kompenzacije osvetlitve 92	19	Kazalnik kompenzacije osvetlitve 92
			Vrednost kompenzacije bliskavice 93	20	Kazalnik samodejne občutljivosti ISO 180
			Občutljivost ISO 67, 188	21	Opozorilni kazalnik 256
6	Kazalnik odsotne pomnilniške kartice 12		Kazalnik načina zajema		
7	Kazalnik izostritve 21, 57	14	»K« (se pojavi, ko je v pomnilniku prostora za več kot 1000 posnetkov) 15		
8	Kazalnik zaklepanja samodejne osvetlitve (AE) 91				
9	Čas zaklopa 83				

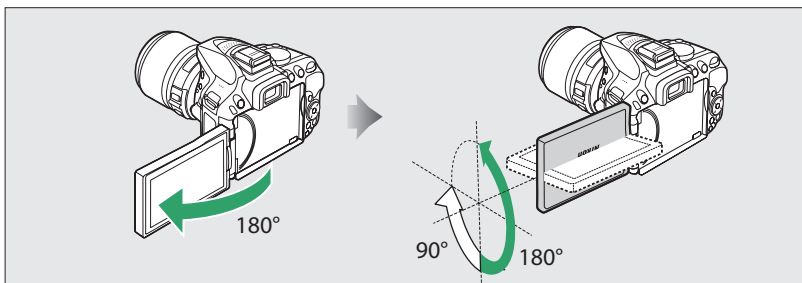
Opomba: Zaslon je za ponazoritev prikazan z vsemi kazalniki.

☒ Iskalo

Odzivni čas in svetlost prikaza v iskalu sta lahko odvisna od temperature.

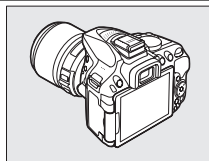
Prikazovalnik

Prikazovalnik lahko nagibate in obračate, kot je prikazano spodaj.



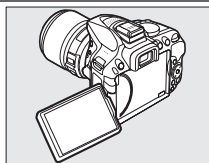
Običajna uporaba

Prikazovalnik zložite na fotoaparat s prikaznim delom navzven. Ta položaj priporočamo za običajno fotografiranje.



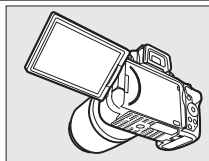
Posnetki pod majhnim kotom

Posnetke v pogledu v živo kadrirajte s fotoaparatom ob tleh.



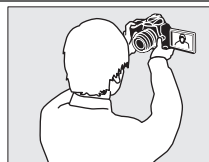
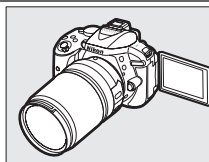
Posnetki pod visokim kotom

Posnetke v pogledu v živo kadrirajte s fotoaparatom nad glavo.



Avtoportreti

Uporabite za avtoportrete v pogledu v živo. Na zaslonu je prikazana zrcalna slika tega, kar bo na končni sliki.

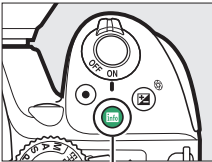


✓ Uporaba prikazovalnika

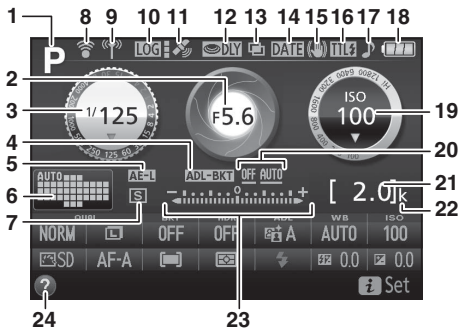
Prikazovalnik nežno obrnite znotraj prikazanih omejitev. *Ne uporabljajte sile.* Če ne upoštevate teh varnostnih ukrepov, lahko poškodujete povezavo med prikazovalnikom in ohišjem fotoaparata. Če želite zaščititi prikazovalnik, ko fotoaparata ne uporabljate, ga zložite nazaj na ohišje s prikaznim delom proti fotoaparatu.

Prikaz informacij

Ogled nastavitvev: Za ogled prikaza informacij pritisnite gumb **info**.



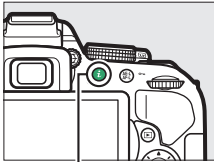
Gumb **info**



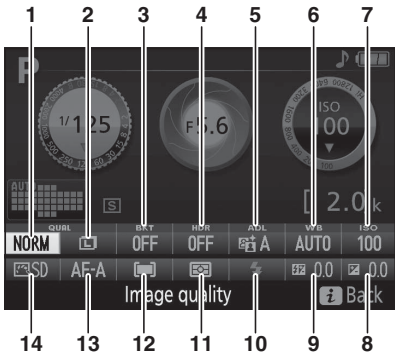
1	Način delovanja za fotografiranje • samodejno/ • samodejno (brez bliskavice) 19 Scenski načini delovanja 30 Način posebnih učinkov 37 Načini P , S , A in M 82	9	Kazalnik povezave Wi-Fi 172	21	Število preostalih posnetkov 15
2	Zaslonka (število f) 83 Prikaz zaslonke 83	10	Kazalnik dnevnika poti 77		Kazalnik snemanja nastavitve beline 104
3	Čas zaklopa 83 Prikaz časa zaklopa 83	11	Kazalnik satelitskega signala 75		Kazalnik načina zajema
4	Kazalnik več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami 108	12	Način zakasnjene osvetlitve 189	22	»k« (se pojavi, ko je v pomnilniku prostora za več kot 1000 posnetkov) 15
5	Kazalnik zaklepanja samodejne osvetlitve (AE) 91	13	Kazalnik večkratne osvetlitve 100	23	Kazalnik osvetljenosti 87 Kazalnik kompenzacije osvetlitve 92 Kazalnik napredka več posnetkov z različnimi nastavitvami 110
6	Kazalnik AF s samodejno izbiro območja 53 Kazalnik 3D-sledenja 53 Točka ostrenja 55	14	Kazalnik natisa datuma 190	24	Ikona pomoči 256
7	Način proženja 45	15	Kazalnik zmanjšanja tresljajev 18, 181		
8	Kazalnik povezave Eye-Fi 204	16	Kazalnik upravljanja bliskavice 192 Kazalnik kompenzacije bliskavice za dodatne bliskavice 235		
		17	Kazalnik »pisk« 187		
		18	Kazalnik stanja baterije 17		
		19	Občutljivost ISO 67 Prikaz občutljivosti ISO 67, 181 Kazalnik samodejne občutljivosti ISO 180		
		20	Količina več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za ADL 109		

Opomba: Zaslon je za ponazoritev prikazan z vsemi kazalniki.

Spreminjanje nastavitev: Če želite spremeniti nastavitve na spodnjem delu prikaza, pritisnite gumb **i**, nato z večnamenskim izbirnikom osvetlite elemente in pritisnite **OK** za ogled možnosti osvetljenega elementa.



Gumb **i**



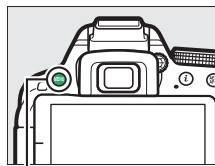
1	Kakovost slike.....	59	6	Nastavitev beline.....	101	12	Način delovanja z območjem AF.....	53, 120
2	Velikost slike.....	61	7	Občutljivost ISO.....	67	13	Način delovanja z izostritvijo.....	51, 119
3	Samodejno z več zaporednimi posnetki z različnimi nastavitvami.....	109	8	Kompensacija osvetlitve.....	92	14	Picture Control.....	111
4	HDR (visok dinamični razpon)....	96	9	Kompensacija bliskavice.....	93			
5	Aktivna osvetlitev D-Lighting	94	10	Način delovanja z bliskavico.....	63, 65			
			11	Merjenje.....	90			


Izklop prikazovalnika

Če želite odstraniti informacije o fotografiranju s prikazovalnika, pritisnite gumb **INFO** ali pa do polovice pritisnite sprožilec. Prikazovalnik se bo izklopil samodejno, če približno osem sekund ne izvedete nobenega dejanja (za informacije o tem, kako dolgo naj prikazovalnik ostane vklopljen, glejte **Auto off timers** (**Časovnik za samodejni izklop**) na strani 186).

Meniji fotoaparata: pregled

Do večine možnosti za fotografiranje, predvajanje in nastavitve lahko dostopate iz menijev fotoaparata. Za ogled menijev pritisnite gumb MENU.

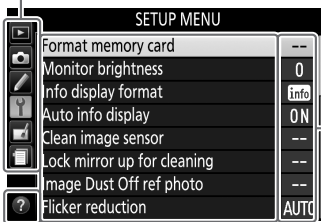


Gumb MENU

Zavijki

Izberite med naslednjimi meniji:

- : **Predvajanje** (175)
- : **Fotografiranje** (177)
- : **Nastavitve po meri** (182)
- : **Nastavitve** (195)
- : **Retuširanje** (205)
- : **Recent settings (Nedavne nastavitve)** ali **My Menu (Moj meni)** (privzeto na **Recent settings (Nedavne nastavitve)**; 222)



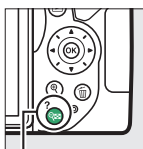
Trenutne nastavitve so prikazane z ikonami.

Možnosti menija

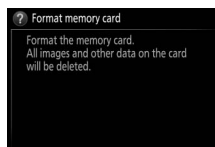
Možnosti v trenutnem meniju.



Opis trenutno zbrane možnosti ali menija lahko prikažete s pritiskom gumba (?). Za premikanje po prikazu pritisnite ▲ ali ▼. Znova pritisnite (?), da se vrnete na prikaz menijev.

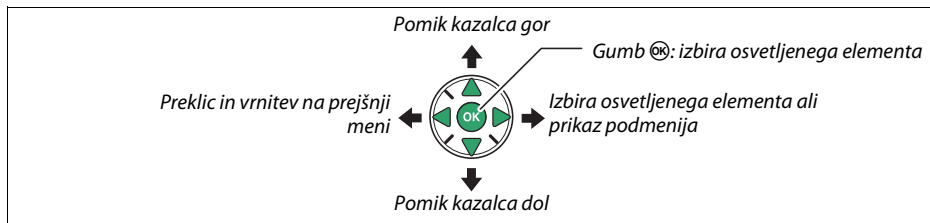


Gumb (?)



■ ■ Uporaba menijev fotoaparata

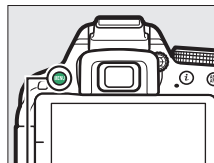
Po menijih fotoaparata se lahko pomikate z večnamenskim izbirnikom in gumbom **OK**.



Za premikanje po menijih upoštevajte naslednja navodila.

1 Prikažite menije.

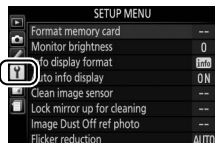
Za prikaz menijev pritisnite gumb **MENU**.



Gumb **MENU**

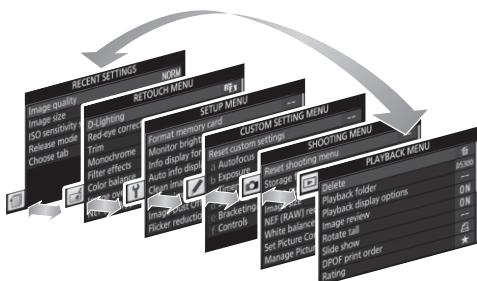
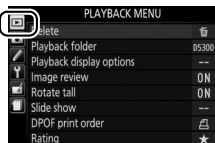
2 Osvetlite ikono trenutnega menija.

Pritisnite **◀**, da boste osvetlili ikono trenutnega menija.

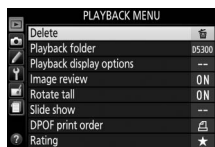


3 Izberite meni.

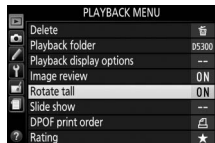
Za izbiro zelenega menija pritisnite **▲** ali **▼**.



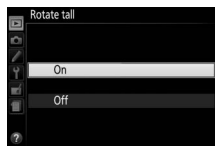
- 4 Premaknite kazalec na izbrani meni.**
Pritisnite ►, da boste kazalec premaknili na izbrani meni.



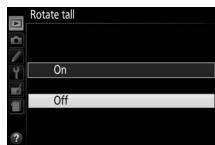
- 5 Osvetlite element menija.**
Za osvetlitev elementa menija pritisnite ▲ ali ▼.



- 6 Prikažite možnosti.**
Za prikaz možnosti izbranega elementa menija pritisnite ►.



- 7 Osvetlite možnost.**
Za osvetlitev možnosti pritisnite ▲ ali ▼.



- 8 Izberite osvetljeni element.**
Za izbiro osvetljenega elementa pritisnite OK. Če elementa ne želite izbrati, za izhod pritisnite gumb MENU.



Opombe:

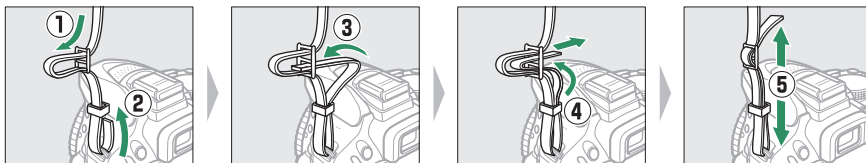
- Elementi menija, ki so prikazani sivo, trenutno niso na voljo.
- Pritisk ► ima na splošno isti učinek kot pritisk OK, vendar je v nekaterih primerih izbira mogoča samo s pritiskom OK.
- Za izhod iz menijev in vrnitev v način delovanja za fotografiranje pritisnite sprožilec do polovice (21).

Prvi koraki

Preden vstavite ali odstranite baterijo ali pomnilniško kartico, fotoaparati izklopite.

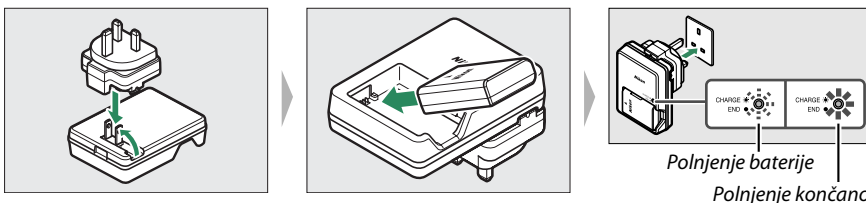
1 Namestite pas.

Namestite pas, kot je prikazano. Ponovite še za drugo ušesce.



2 Napolnite baterijo.

Če je priložen adapter za vtič, dvignite električni vtič in povežite adapter za vtič, kot je prikazano spodaj na levi. Prepričajte se, da je vtič povsem vstavljen. Vstavite baterijo in priklopite polnilnik. Izpraznjena baterija se popolnoma napolni v približno eni uri in 50 minutah.

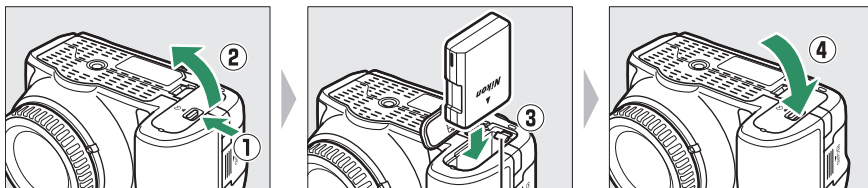


✓ Med polnjenjem

Med polnjenjem ne premikajte polnilnika in se ne dotikajte baterije. Če tega previdnostnega ukrepa ne boste upoštevali, se lahko v redkih primerih zgodi, da bo polnilnik prikazal, da je polnjenje končano, čeprav je baterija šele delno napolnjena. Baterijo odstranite in znova vstavite, da ponovno začnete polnjenje.

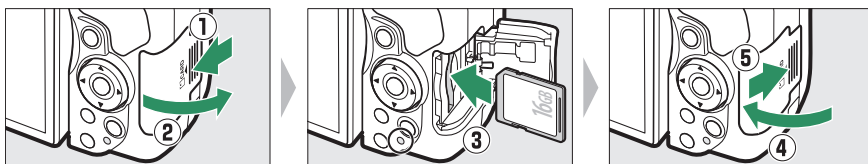
3 Vstavite baterijo in pomnilniško kartico.

Vstavite baterijo obrnjeno tako, kot je prikazano, in z baterijo držite oranžni zatič baterije potisnjen na stran. Zatič zaklene baterijo na mestu, ko je popolnoma vstavljena.



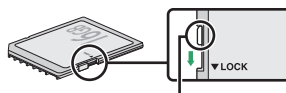
Zatič baterije

Pomikajte pomnilniško kartico, dokler se ne zaskoči na mesto.



Stikalo za zaščito pred pisanjem

Pomnilniške kartice SD so opremljene s stikalom za zaščito pred pisanjem, ki preprečuje neželeno izgubo podatkov. Ko je stikalo v položaju »lock«, pomnilniške kartice ne morete formatirati in fotografij ne morete brisati ali snemati (če poskušate sprožiti zaklop, se zasliši pisk). Če želite odkleniti pomnilniško kartico, prestavite stikalo v položaj »write«.



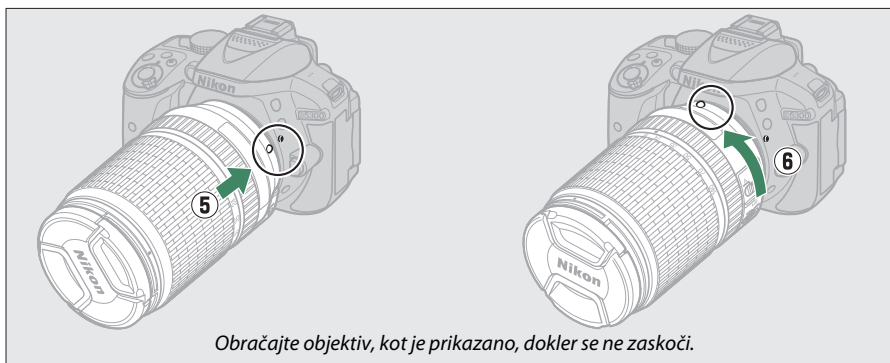
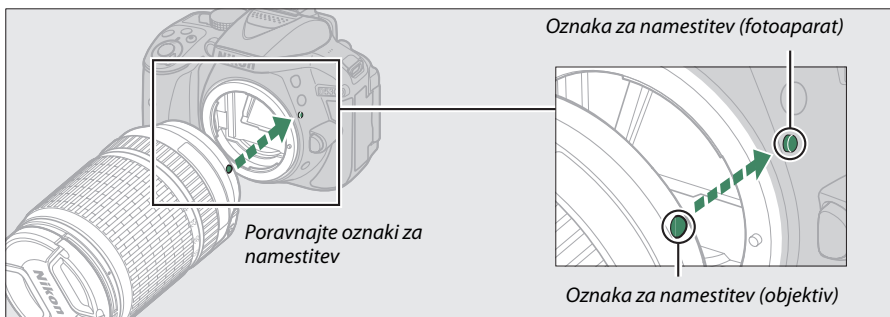
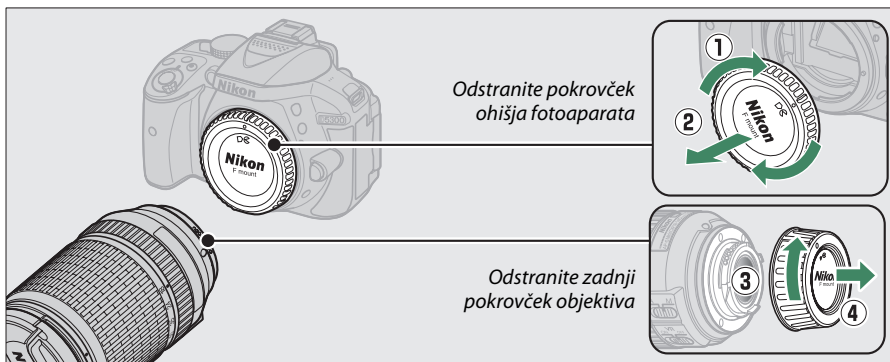
Stikalo za zaščito pred pisanjem

Pomnilniške kartice

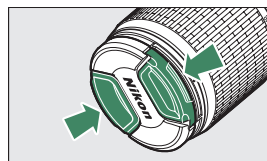
- Po uporabi so lahko pomnilniške kartice vroče. Ko pomnilniške kartice odstranjujete iz fotoaparata, bodite zelo previdni.
- Preden vstavite ali odstranite pomnilniško kartico, fotoaparat izklopite. Med formatiranjem, snemanjem, brisanjem ali kopiranjem podatkov v računalnik iz fotoaparata ne smete odstraniti pomnilniških kartic, fotoaparata ne smete izklopiti, prav tako pa ne smete odstraniti ali odklopiti vira napajanja. Če teh varnostnih ukrepov ne boste upoštevali, lahko izgubite podatke ali poškodujete fotoaparat ali kartico.
- Polov kartice se ne dotikajte s prsti ali kovinskimi predmeti.
- Kartic ne upogibajte, mečite na tla ali izpostavljajte fizični sili.
- Na ohišju kartice ne uporabljajte sile. Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do poškodb kartice.
- Ne izpostavljajte vodi, vročini, visoki vlagi ali neposredni sončni svetlobi.
- Ne formatirajte pomnilniških kartic v računalniku.

4 Pritrdite objektiv.

Ko je objektiv ali pokrovček ohišja odstranjen, pazite, da v fotoaparāt ne pride prah.

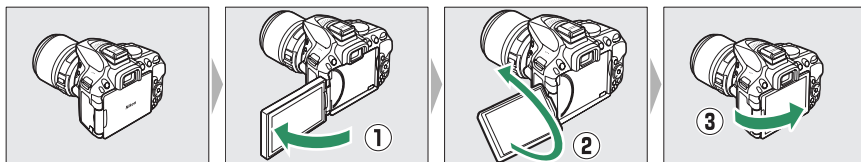


Pred fotografiranjem morate odstraniti pokrovček objektivā.



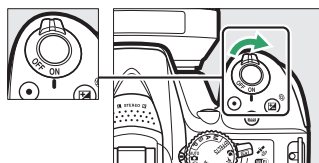
5 Odprite prikazovalnik.

Odprite prikazovalnik, kot je prikazano. *Ne uporabljajte sile.*



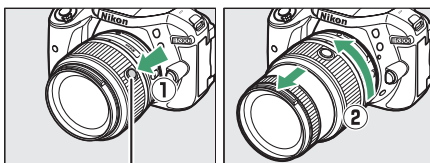
6 Vklomite fotoaparat.

Prikaže se pogovorno okno za izbiro jezika.



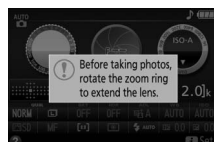
Objektivi z gumbom ohišja zložljivega objektiva

Preden boste uporabili fotoaparat, odklenite in podaljšajte obroč za zoom. S pridržanim gumbom ohišja zložljivega objektiv (1) vrtite obroč za zoom, kot je prikazano (2).



Gumb ohišja zložljivega objektiva

Slik ni mogoče posneti, ko je objektiv zložen; če se prikaže sporočilo o napaki zaradi tega, ker ste fotoaparat vklopili z zloženim objektivom, vrtite obroč za zoom, dokler to sporočilo ni več prikazano.



7 Izberite jezik in nastavite uro fotoaparata.

Z večnamenskim izbirnikom in gumbom **OK** izberite jezik in nastavite uro fotoaparata.

Pomik kazalca gor



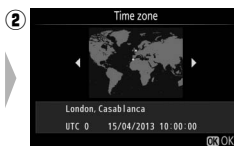
Gumb **OK**: izbira osvetljenega elementa

Izbira osvetljenega elementa ali prikaz podmenija

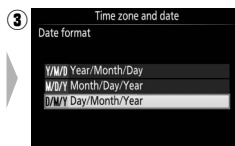
Pomik kazalca dol



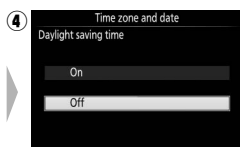
Izberite jezik



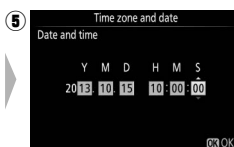
Izberite časovni pas



Izberite obliko zapisa datuma



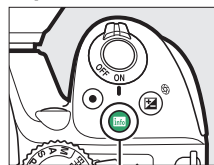
Izberite možnost za poletni čas



Nastavite datum in čas (upoštevajte, da fotoaparat uporablja 24-urno obliko zapisa časa)

8 Preverite stanje napolnjenosti baterije in število preostalih posnetkov.

Pritisnite gumb **Info** in preverite stanje napolnjenosti baterije in število preostalih posnetkov. V primeru števila preostalih posnetkov so vrednosti nad 1000 prikazane v tisočicah, kar je označeno s črko »k«.



Gumb **Info**

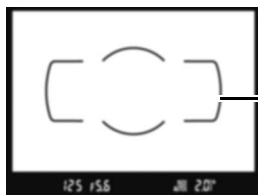
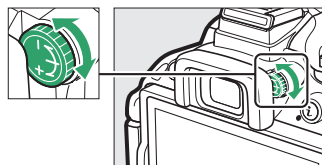
Stanje baterije (17)



Število preostalih posnetkov

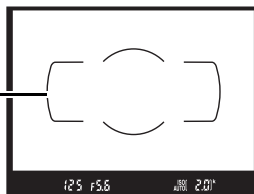
9 Izostrite iskalo.

Odstranite pokrovček objektiv in vrtite gumb za nastavljanje dioptrije, dokler okvirji območja AF niso dobro izostreni. Če premikate krmilni element in imate oko prislonjeno na iskalo, pazite, da se s prstom ali nohtom ne dregnete v oko.



Iskalo ni izostreno

Okvirji območja AF



Iskalo je izostreno

✓ Polnjenje baterije

Preberite in upoštevajte opozorila ter previdnostne ukrepe na straneh viii–x in 245–247 tega priročnika. Baterijo polnite v notranjih prostorih, kadar je temperatura okolja med 5 °C–35 °C. Ne uporabljajte baterije pri temperaturah okolja pod 0 °C ali nad 40 °C. Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do poškodbe ali slabšega delovanja baterije. Zmogljivost baterije se lahko zmanjša in čas polnjenja podaljša, če je temperatura baterije med 0 °C in 15 °C ali med 45 °C in 60 °C. Baterija se ne bo polnila, če je njena temperatura pod 0 °C ali nad 60 °C. Če lučka **CHARGE** hitro utripa (približno osemkrat na sekundo), preverite, ali je temperatura znotraj pravilnega območja, in nato odklopite polnilnik ter odstranite baterijo in jo ponovno vstavite. Če s tem težave na odpravite, baterijo takoj nehajte uporabljati ter jo skupaj s polnilnikom odnesite prodajalcu ali pooblaščenemu servisnemu zastopniku družbe Nikon.

Polnilnik uporabljajte le z združljivimi baterijami. Kadar ga ne uporabljate, ga izvlcite.

Stanje baterije

Stanje baterije je vidno v prikazu informacij (če je baterija skoraj prazna, bo prikazano tudi opozorilo v iskalu). Če se prikaz informacij ne pokaže, ko je pritisnjen gumb **info**, je baterija izpraznjena in jo morate napolniti.



Prikaz informacij	Iskalo	Opis
	—	Baterija je povsem napolnjena.
	—	Baterija je delno izpraznjena.
		Baterija je skoraj prazna. Pripravite nadomestno polno baterijo ali se pripravite na polnitev baterije.
		Baterija je prazna. Napolnite baterijo.

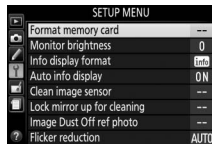
Odstranjevanje baterije

Če želite odstraniti baterijo, izklopite fotoaparāt in odprite pokrov predalčka za baterije. Potisnite zatič baterije v smeri, ki jo kaže puščica, da sprostite baterijo, nato jo ročno vzemite ven.



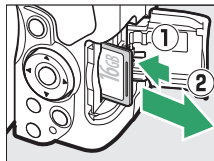
Formatiranje pomnilniških kartic

Če zdaj prvič uporabljate pomnilniško kartico v tem fotoaparatu ali če je že bila formatirana v drugi napravi, v nastavitvenem meniju izberite **Format memory card (Formatiranje pomnilniške kartice)** in sledite navodilom na zaslonu, da kartico formatirate (196). *Upoštevajte, da s tem trajno zbrisate vse podatke na kartici.* Preden formatirate kartico, prekopirajte vse fotografije in druge podatke, ki jih želite obdržati, v računalnik.



Odstranjevanje pomnilniških kartic

Ko se prepričate, da je lučka za dostop do pomnilniške kartice ugasnjena, izklopite fotoaparāt, odprite pokrov reže za pomnilniško kartico in pritisnite kartico noter, da jo izvržete (1). Nato lahko kartico ročno odstranite (2).



Stikala A-M, M/A-M in A/M-M

Če uporabljate samodejno ostrenje z objektivom, ki ima stikalo za izbiro načina delovanja **A-M**, potisnite stikalo na **A** (če ima objektiv stikalo **M/A-M** ali **A/M-M**, izberite **M/A** ali **A/M**). Za informacije o drugih objektivih, ki jih je mogoče uporabljati s tem fotoaparatom, glejte stran 226.



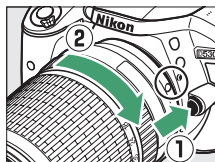
Zmanjšanje tresljajev (VR)

Zmanjšanje tresljajev lahko omogočite, tako da izberete možnost **On (Vklpo)** za **Optical VR (Optično VR)** v meniju za fotografiranje (☐ 181), če fotoaparati podpira to funkcijo, ali tako da pomaknete stikalo za zmanjšanje tresljajev objektivna na **ON**, če ima objektiv stikalo za zmanjšanje tresljajev. Kazalnik zmanjšanja tresljajev se pojavi v prikazu informacij, ko je vklopljeno zmanjšanje tresljajev.



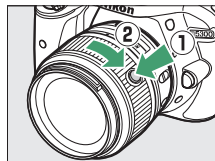
Odstranjevanje objektivna

Predn odstranite ali zamenjate objektiv, izklopite fotoaparati. Objektiv odstranite, tako da pritisnete in zadržite gumb za sprostitve objektivna (1) ter zavrtite objektiv v smeri urinega kazalca (2). Ko objektiv odstranite, ponovno namestite pokrovček objektivna in pokrovček ohišja fotoaparata.



Kako zložiti objektivne z gumbom ohišja zložljivega objektivna

Če želite zložiti objektiv, ko fotoaparata ne uporabljate, držite gumb ohišja zložljivega objektivna (1) in zavrtite obroček za zoom v položaj »L« (zaklenjeno), kot je prikazano (2). Objektiv zložite, preden ga odstranite s fotoaparata. Bodite previdni, da pri nameščanju ali odstranjevanju objektivna ne pritisnete gumba ohišja zložljivega objektivna.



Ura fotoaparata

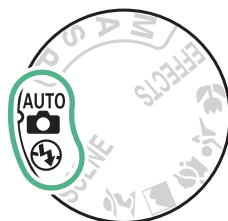
Ura fotoaparata je manj natančna od večine običajnih ur. Redno jo primerjajte s točnejšimi viri časa in jo po potrebi ponastavite.

Baterija za uro

Uro fotoaparata napaja ločen, obnovljiv vir energije, ki se po potrebi polni, ko namestite glavno baterijo. V treh dneh polnjenja se ura napolni za približno mesec. Če se ob vklopu fotoaparata prikaže sporočilo, ki opozarja, da ura ni nastavljena, je baterija za uro izpraznjena in se je ura ponastavila. Nastavite uro na pravilni čas in datum.

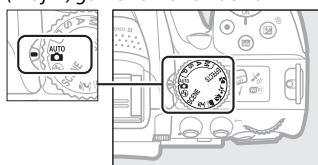
Načina osnovnega fotografiranja (AUTO in)

V tem razdelku je opisano, kako fotografirate in snemate v načinih  in , samodejnih osnovnih načinih, v katerih večino nastavitev nadzira fotoaparati glede na pogoje fotografiranja in snemanja.



Preden nadaljujete, vklopite fotoaparati in obrnite (vrtljivi) gumb za izbiro načina na  ali  (ta načina se razlikujeta samo v tem, da se bliskavica ne sproži v načinu ).

(Vrtljivi) gumb za izbiro načina



Fotografiranje z iskalom



Fotografiranje	20
Ogled fotografij	22
Brisanje fotografij	22

Pogled v živo



Fotografiranje	24
Ogled fotografij	26
Brisanje fotografij	26



Snemanje videoposnetkov	27
Ogled videoposnetkov	28
Brisanje videoposnetkov	29

Kadriranje fotografij v iskalu

1 Pripravite fotoaparat.

Ko fotografije kadrirate v iskalu, primite z desno roko ročaj, z levo pa ohišje fotoaparata ali objektiv.

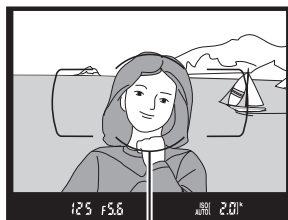


Ko kadrirate fotografije v pokončni usmerjenosti (portret), držite fotoaparat tako, kot je prikazano na desni.



2 Kadrirajte fotografijo.

Kadrirajte fotografijo v iskalu, tako da bo glavni motiv v okvirjih območja AF.

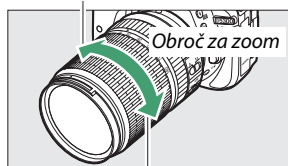


Okvirji območja AF

Uporaba objektiv za zoom

Pred izostritvijo zavrtite obroč za zoom, da prilagodite goriščno razdaljo, in kadrirajte fotografijo. Z obročkom za zoom optično povečate motiv, tako da zapolni večji del kadra, ali pa ga pomanjšate, da povečate območje, ki bo vidno na končni fotografiji (izberite daljšo goriščno razdaljo na lestvici goriščne razdalje objektiv, da predmet povečate, in krajšo goriščno razdaljo, da ga pomanjšate).

Povečava



Pomanjšava

Če je objektiv opremljen z gumbom ohišja zložljivega objektiv (14), ga pridržite, medtem ko vrtite obroč za zoom, dokler objektiv ni izvlečen in sporočilo na desni ni več prikazano. Nato prilagodite zoom z obročem za zoom.



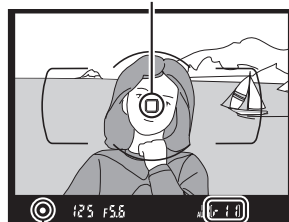
3 Pritisnite sprožilec do polovice.

Za izostritev pritisnite sprožilec do polovice (če je motiv slabo osvetljen, se lahko aktivira bliskavica in zasveti pomožna osvetlitev za AF). Ko je operacija izostritve končana, se zasliši pisk (morda ne bo piska, če se motiv premika) in v iskalu se pojavita aktivna točka ostrenja in kazalnik izostritve (●).

Kazalnik izostritve	Opis
●	Motiv je izostren.
● (utripa)	Fotoaparatus ne more izostriti slike s samodejnim ostrenjem. Glejte stran 52.



Točka ostrenja

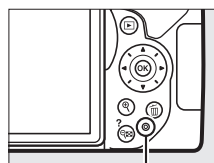


Kazalnik izostritve

Kapaciteta predpomnilnika

4 Fotografirajte.

Mirno pritisnite sprožilec do konca, da posnamete fotografijo. Lučka za dostop do pomnilniške kartice zasveti in fotografija se za nekaj sekund prikaže na zaslonu. *Dokler lučka ne preneha svetiti in dokler snemanje ni zaključeno, ne izvzite pomnilniške kartice iz fotoaparata, niti ne odstranite in ne prekinite vira napajanja.*

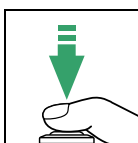
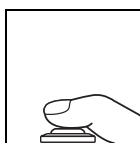


Lučka za dostop do pomnilniške kartice

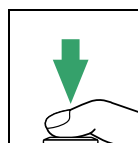


Sprožilec

Fotoaparatus ima dvostopenjski sprožilec. Ko pritisnete sprožilec do polovice, fotoaparatus ostri sliko. Za fotografiranje pritisnite sprožilec do konca.



Izostritev: pritisnite do polovice

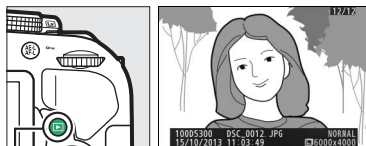


Fotografirajte: pritisnite do konca

Če pritisnete sprožilec do polovice, prav tako prekinete predvajanje in pripravite fotoaparatus za takojšnjo uporabo.

Ogled fotografij

Če pritisnete , se bo na prikazovalniku pokazala slika.



Gumb 

Za ogled dodatnih slik pritisnite  ali .



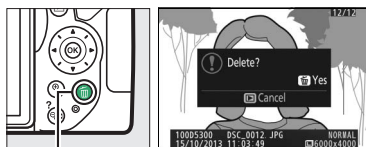
Brisanje neželjenih slik

Prikažite fotografijo, ki jo želite izbrisati.



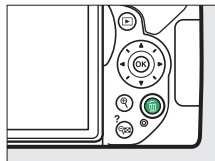
Gumb 

Pritisnite ; prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno.



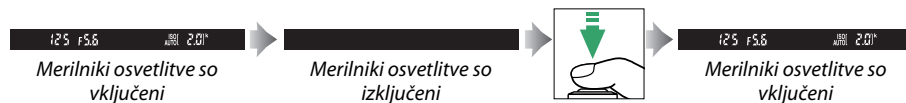
Gumb 

Za izbris slike znova pritisnite gumb .



Časovnik stanja pripravljenosti

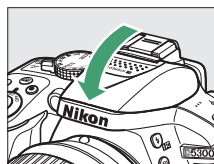
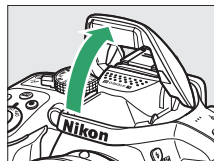
Iskalo in prikaz informacij se ugasneta, če se nič ne zgodi približno osem sekund, da se zmanjša poraba energije iz baterije. Pritisnite sprožilec do polovice, da znova aktivirate zaslon. Sami lahko določite, po kolikem času naj časovnik stanja pripravljenosti samodejno poteče, in sicer z nastavitvijo po meri c2 (**Auto off timers (Časovniki za samodejni izklop)**; □ 186).



Vgrajena bliskavica

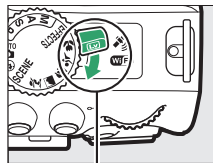
Če je potrebna dodatna svetloba za pravilno osvetlitev v načinu , se bo ob pritisku sprožilca do polovice samodejno dvignila vgrajena bliskavica (□ 62). Če je bliskavica dvignjena, lahko fotografirate šele, ko se prikaže kazalnik pripravljenosti bliskavice (⚡). Če se kazalnik pripravljenosti bliskavice ne prikaže, to pomeni, da se bliskavica trenutno polni; za trenutek sprostite sprožilec in poskusite znova.

Če bliskavice ne uporabljate, jo zaprite – narahlo jo pritisnite navzdol, dokler se ne zaskoči.



Kadriranje fotografij na prikazovalniku

- 1 Obrnite stikalo za pogled v živo.**
Pogled skozi objektiv bo prikazan na zaslonu fotoaparata (pogled v živo).



Stikalo za pogled v živo

- 2 Pripravite fotoaparat.**
Z desno roko primite ročaj, z levo pa ohišje fotoaparata ali objektiv.



Ko kadrirate fotografije v pokončni usmerjenosti (portret), držite fotoaparat tako, kot je prikazano na desni.



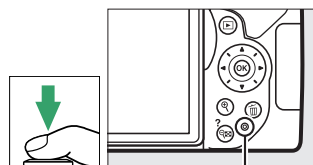
- 3 Ostrite.**
Pritisnite sprožilec do polovice. Točka ostrenja utripa v zeleni barvi, medtem ko fotoaparat ostri. Če lahko fotoaparat ostri, se bo točka ostrenja prikazala v zeleni barvi; če fotoaparat ne more ostriti, bo točka ostrenja utripala v rdeči barvi.



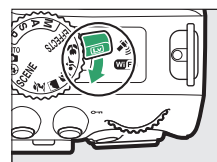
Točka ostrenja

4 Posnemite sliko.

Pritisnite sprožilec do konca. Prikazovalnik se izklopi in med snemanjem sveti lučka za dostop do pomnilniške kartice. *Dokler lučka ne preneha svetiti in dokler snemanje ni zaključeno, ne izvržite pomnilniške kartice iz fotoaparata, niti ne odstranite in ne prekinite vira napajanja.* Ko bo snemanje končano, se bo fotografija prikazala na zaslonu za nekaj sekund. Obrnite stikalo za pogled v živo, da končate pogled v živo.



Lučka za dostop do pomnilniške kartice



Samodejni izbor scene (samodejni izbirnik scene)

Če ste v načinu  ali  izbrali pogled v živo, fotoaparat samodejno analizira motiv in izbere ustrezní način delovanja za fotografiranje, ko je omogočeno samodejno ostrenje. Izbrani način je prikazan na zaslonu.



	Portrait (Portret)	Portretni motivi ljudi
	Landscape (Pokrajina)	Pokrajine in mesta
	Close up (Bližnji posnetek)	Motivi, ki so blizu fotoaparata
	Night portrait (Nočni portret)	Portretni motivi, kadrirani na temnem ozadju
	Auto (Samodejno)	Motivi, primerni za način  ali  , ki ne spadajo v zgornje kategorije
	Auto (flash off) (Samodejno (brez bliskavice))	

Pogled v živo

Za informacije o fotografiranju med pogledom v živo glejte stran 118.

Ogled fotografij

S pritiskom  prikažete sliko na zaslonu.



Gumb 

Za ogled dodatnih slik pritisnite  ali .



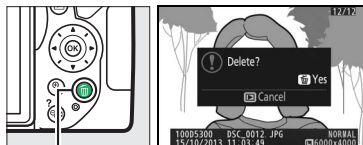
Brisanje neželjenih slik

Prikažite fotografijo, ki jo želite izbrisati.



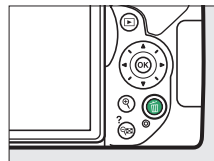
Gumb 

Pritisnite ; prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno.



Gumb 

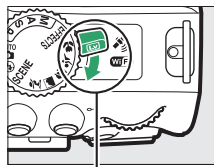
Znova pritisnite gumb , da sliko izbrišete.



Snemanje videoposnetkov

Videoposnetke lahko snemate med pogledom v živo.

- 1 Obrnite stikalo za pogled v živo.**
Pogled skozi objektiv je prikazan na zaslonu.



Stikalo za pogled v živo

- 2 Pripravite fotoaparat.**
Z desno roko primite ročaj, z levo pa ohišje fotoaparata ali objektiv.



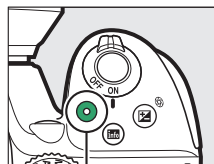
- 3 Ostrite.**
Pritisnite sprožilec do polovice za izostritev.



Točka ostrjenja

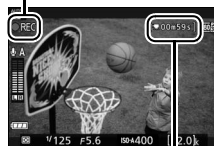
4 Začnite snemati.

Za začetek snemanja pritisnite gumb za snemanje videoposnetka. Razpoložljivi snemalni čas in kazalnik snemanja sta prikazana na zaslonu.



Gumb za snemanje videoposnetka

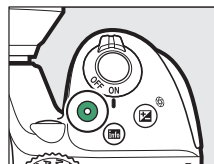
Kazalnik snemanja



Preostali čas

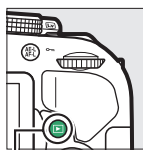
5 Končajte snemanje.

Znova pritisnite gumb za snemanje videoposnetka, da končate snemanje. Obrnite stikalo za pogled v živo, da končate pogled v živo.



Ogled videoposnetkov

Za začetek predvajanja pritisnite  in se nato premikajte po slikah, dokler ne najdete videoposnetka (označen z ikono ). Pritisnite  za začetek predvajanja in nato pritisnite  ali , da končate predvajanje. Za več informacij glejte stran 130.



Gumb 

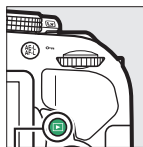


Snemanje videoposnetkov

Za več informacij o snemanju videoposnetkov glejte stran 126.

Brisanje neželenih videoposnetkov

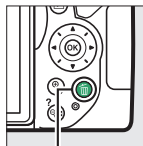
Prikažite videoposnetek, ki ga želite izbrisati (videoposnetki si označeni z ikonami .



Gumb 



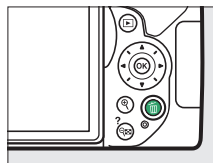
Pritisnite ; prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno.



Gumb 

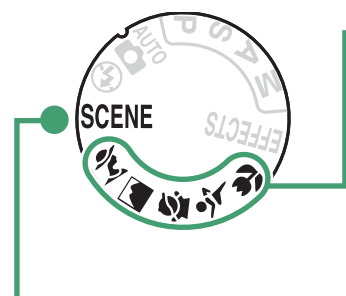


Za izbris videoposnetka znova pritisnite gumb .



Prilagajanje nastavitev motivu ali situaciji (scenski način delovanja)

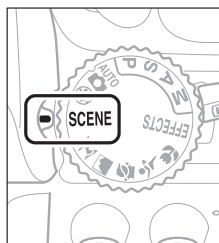
Fotoaparat omogoča izbiro scenskih načinov delovanja. Izbira scenskega načina delovanja samodejno nastavi najboljše nastavitve za izbrano sceno, da boste lahko ustvarjalno fotografirali že samo tako, da izberete način, kadrirate sliko in fotografirate, kot je opisano na strani 19.



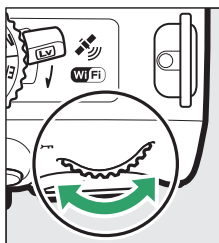
Naslednje scene lahko izberete z (vrtljivim) gumbom za izbiro načina.

- Portrait (Portret)
- Landscape (Pokrajina)
- Child (Otrok)
- Sports (Šport)
- Close up (Bližnji posnetek)

Naslednje scene lahko izberete, tako da zavrtite (vrtljivi) gumb za izbiro načina na **SCENE** in vrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, dokler se na prikazovalniku ne pojavi želena scena.



+

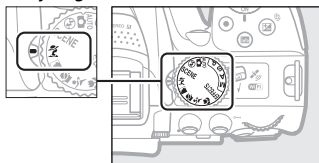


- Night Portrait (Nočni portret)
- Night Landscape (Nočna pokrajina)
- Party/Indoor (Zabava/V hiši)
- Beach/Snow (Plaža/Sneg)
- Sunset (Sončni zahod)
- Dusk/Dawn (Mrak/Zora)
- Pet Portrait (Portret živali)
- Candlelight (Svetloba sveč)
- Blossom (Cvetje)
- Autumn Colors (Jesenske barve)
- Food (Hrana)

(Vrtljivi) gumb za izbiro načina

Naslednje scene lahko izberete z (vrtljivim) gumbom za izbiro načina:

(Vrtljivi) gumb za izbiro načina



Portrait (Portret)



Uporabite za fotografiranje portretov z mehкими, naravnimi toni kože. Če je motiv daleč od ozadja ali če uporabljate teleobjektiv, se podrobnosti v ozadju omehčajo, da v kompoziciji ustvarijo občutek globine.

Landscape (Pokrajina)



Za ustvarjanje slikovitih posnetkov pokrajine pri dnevni svetlobi.



Opomba:

Vgrajena bliskavica in pomožna osvetlitev za AF se ugasneta.

Child (Otrok)



Uporabite za spontane slike otrok. Obleka in podrobnosti ozadja so upodobljene živo, kožni toni pa so mehki in naravni.

Sports (Šport)



Kratki časi zaklopa zamrznejo premikanje in tako ustvarijo dinamične športne posnetke, na katerih glavni motiv jasno izstopa.

Opomba:

Vgrajena bliskavica in pomožna osvetlitev za AF se ugasneta.

Close up (Bližnji posnetek)



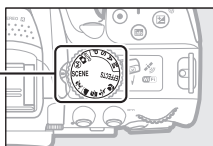
Za bližnje posnetke cvetlic, žuželk in majhnih predmetov (za izostritev bližinskih posnetkov lahko uporabite makro objektiv).

Druge scene

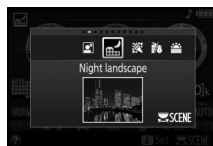
Naslednje scene lahko izberete, tako da zavrtite (vrtljivi) gumb za izbiro načina na **SCENE** in vrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, dokler se na prikazovalniku ne pojavi želena scena.



(Vrtljivi) gumb za izbiro načina



(Vrtljivi) gumb za upravljanje



Prikazovalnik



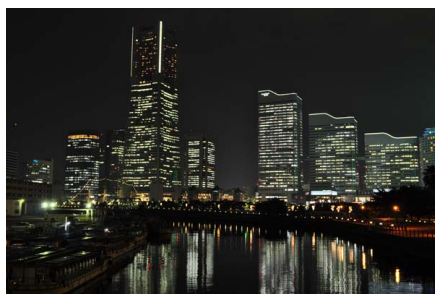
Night Portrait (Nočni portret)



Za naravno razmerje med glavnim motivom in ozadjem pri portretih, posnetih pri slabi osvetlitvi.



Night Landscape (Nočna pokrajina)



Zmanjšajte šum in nenaravne barve, ko fotografirate nočne pokrajine, vključno s cestno razsvetljavo in neonskimi napisi.



Opomba:

Vgrajena bliskavica in pomožna osvetlitev za AF se ugasneta.

Party/Indoor (Zabava/V hiši)



Zajemite učinke razsvetljave ozadja v zaprtih prostorih. Uporabite za zabave in druge scene v zaprtih prostorih.

Beach/Snow (Plaža/Sneg)



Zajemite svetlost sončnih vodnih površin, snega ali mivke.



Opomba:

Vgrajena bliskavica in pomožna osvetlitev za AF se ugasneta.

Sunset (Sončni zahod)



Ohrani globoke barvne odtenke sončnega vzhoda in zahoda.



Opomba:

Vgrajena bliskavica in pomožna osvetlitev za AF se ugasneta.

Dusk/Dawn (Mrak/Zora)



Ohrani barve pri šibki naravni svetlobi pred zoro ali po sončnem zahodu.



Opomba:

Vgrajena bliskavica in pomožna osvetlitev za AF se ugasneta.

Pet Portrait (Portret živali)



Uporabite za portrete aktivnih živali.



Opomba:

Pomožna osvetlitev za AF se ugasne.

Candlelight (Svetloba sveč)



Za fotografije, posnete pri svetlobi sveč.



Opomba:

Vgrajena bliskavica se ugasne.

Blossom (Cvetje)



Uporabite za polja rož, cvetoče sadovnjake in druge pokrajine, kjer so velike površine cvetov.

Opomba:

Vgrajena bliskavica se ugasne.

Autumn Colors (Jesenske barve)



Zajame sijoče rdeče in rumene odtenke jesenskih listov.

Opomba:

Vgrajena bliskavica se ugasne.

Food (Hrana)



Uporabite za slikovite fotografije hrane.

Opomba:

Če želite fotografirati z bliskavico, pritisnite gumb  (📷), da jo boste dvignili (📖 64).



Preprečevanje zameglitve

Če želite preprečiti zameglitev, ki jo povzroča tresenje fotoaparata pri dolgih časih zaklopa, uporabite stativ.

Posebni učinki

Pri snemanju slik lahko uporabljate posebne učinke.

	Night Vision (Nočni vid)
	Color Sketch (Barvna skica)
	Toy Camera Effect (Učinek fotoaparata igrarče)
	Miniature Effect (Učinek pomanjšanja)
	Selective Color (Izbirna barva)

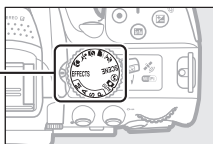
	Silhouette (Silhueta)
	High Key (Visoka osvetljenost)
	Low Key (Nizka osvetljenost)
	HDR Painting (HDR-slika)



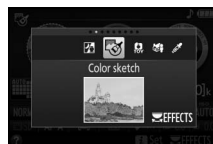
Naslednje učinke lahko izberete, tako da zavrtite (vrtljivi) gumb za izbiro načina na **EFFECTS** in zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, dokler se na prikazovalniku ne pojavi želena možnost.



(Vrtljivi) gumb za izbiro načina

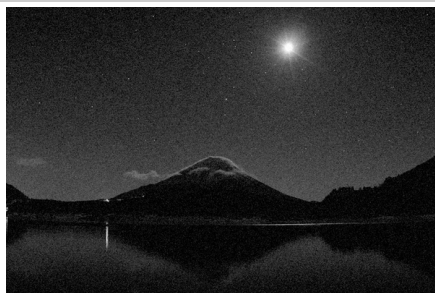


(Vrtljivi) gumb za upravljanje



Prikazovalnik

Night Vision (Nočni vid)



Uporabite v temnih pogojih za snemanje monokromatskih slik pri visoki občutljivosti ISO.

Opomba

Na slikah se lahko pojavi šum v obliki naključno razporejenih svetlih slikovnih točk, meglice ali črt. Samodejno ostrenje je na voljo samo v pogledu v živo; če fotoaparat ne more ostriti, lahko uporabite ročno ostrenje. Vgrajena bliskavica in pomožna osvetlitev za AF se ugasneta.

Color Sketch (Barvna skica)

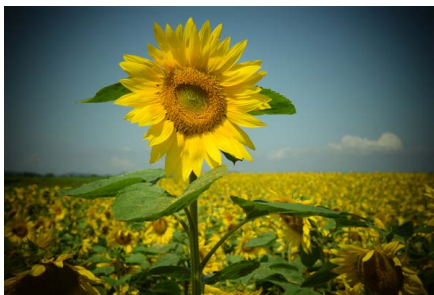


Fotoaparatzazna in obarva obrisze za učinek barvne skice. Učinek lahko prilagodite med pogledom v živo (📖 41).

Opomba

Videoposnetki, posneti v tem načinu, se predvajajo kot diaproyekcija iz niza posameznih slik.

Toy Camera Effect (Učinek fotoaparata igrače)



Ustvarite fotografije in videoposnetke, ki so videti, kot bi bili posneti s fotoaparatom igračo. Učinek lahko prilagodite med pogledom v živo (📖 42).

Miniature Effect (Učinek pomanjšanja)



Ustvarite fotografije, ki so videti kot slike dioram. Učinek daje najboljše rezultate pri fotografiranju z visoke točke. Videoposnetki z učinkom pomanjšanja se predvajajo z visoko hitrostjo in stisnejo približno 45 minut posnetka pri 1920 × 1080/30p v videoposnetek, ki se predvaja v približno treh minutah. Učinek lahko prilagodite med pogledom v živo (📖 42).

Opomba

Med snemanjem videoposnetka se ne zabeleži zvok. Vgrajena bliskavica in pomožna osvetlitev za AF se ugasneta.

Selective Color (Izbirna barva)



Vse barve razen izbranih se posnamejo v črno-beli tehniki. Učinek lahko prilagodite med pogledom v živo ( 43).



Opomba

Vgrajena bliskavica se ugasne.

Silhouette (Silhueta)



Silhuetni motivi na svetlem ozadju.



Opomba

Vgrajena bliskavica se ugasne.

High Key (Visoka osvetljenost)



To možnost uporabite, da pri svetlih prizorih ustvarite svetle slike, ki se zdijo polne svetlobe.



Opomba

Vgrajena bliskavica se ugasne.

Lo Low Key (Nizka osvetljenost)



Uporabite pri temnih scenah, da ustvarite temačne slike z nizko osvetljenostjo in poudarjenimi svetlimi deli (posnetka).



Opomba

Vgrajena bliskavica se ugasne.

HDR Painting (HDR-slika)



Vsakič ko posnamete fotografijo, fotoaparati naredi dva kadra pri različnih osvetlitvah in ju združi za učinek naslikane slike, ki izpostavlja podrobnosti in barve.



Opomba

Učinka si ni mogoče predogledati med pogledom v živo. Morda ne boste dosegli želenih rezultatov, če se fotoaparati ali motiv med fotografiranjem premakne. Med snemanjem se prikaže sporočilo in fotografiranje ni mogoče. Vgrajena bliskavica se ugasne, zaporedno fotografiranje ne bo mogoče in videoposnetki se snemajo v načinu ④.



NEF (RAW)

Snemanje NEF (RAW) ni na voljo v načinih ④, ⑤, ⑥, ⑦, ⑧ in ⑨. Slike, ki ste jih naredili, ko je bila v teh načinih izbrana možnost NEF (RAW) ali NEF (RAW) + JPEG, bodo posnete kot slike JPEG. JPEG-slike, ustvarjene z nastavitvijo NEF (RAW) + JPEG, bodo posnete z izbrano JPEG-kakovostjo, medtem ko bodo slike, ustvarjene z nastavitvijo NEF (RAW), posnete kot slike natančne kakovosti.



Načina ④ in ⑤

Med snemanjem videoposnetkov samodejno ostrenje ni na voljo. Hitrost osveževanja v pogledu v živo se bo zmanjšala, kot tudi hitrost snemanja pri neprekinjenih načinih proženja; če med fotografiranjem v pogledu v živo uporabljate samodejno ostrenje, boste prekinili predvajanje.



Preprečevanje zameglitve

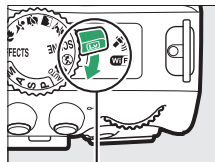
Če želite preprečiti zameglitev, ki jo povzroča tresenje fotoaparata pri dolgih časih zaklopa, uporabite stativ.

Možnosti, ki so na voljo v pogledu v živo

■ ■ Color sketch (Barvna skica)

1 Izberite pogled v živo.

Obrnite stikalo za pogled v živo. Pogled skozi objektiv je prikazan na zaslonu.



Stikalo za pogled v živo

2 Nastavite možnosti.

Pritisnite , da prikažete možnosti, ki jih vidite na desni. Pritisnite  ali , da osvetlite **Vividness (Živahnost)** ali **Outlines (Obrisi)**, in pritisnite  ali  za spremembo. Živahnost lahko povečate, da bodo barve bolj nasičene, ali pa jo zmanjšate za bolj izpran in monokromatski učinek. Obrise lahko naredite debelejše ali tanjše. S tem, ko povečate debelino črt, postanejo barve tudi bolj nasičene.



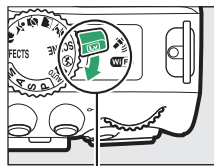
3 Pritisnite .

Ko končate z nastavitvami, pritisnite  za izhod. Za izhod iz pogleda v živo obrnite stikalo za pogled v živo. Izbrane nastavitve bodo ostale veljavne in bodo veljale za fotografije, posnete z iskalom.

■ ■ **Toy Camera Effect (Učinek fotoaparata igrače)**

1 Izberite pogled v živo.

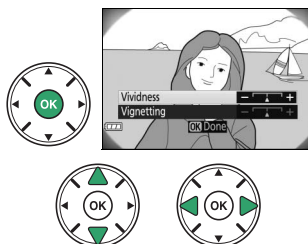
Obrnite stikalo za pogled v živo. Pogled skozi objektiv je prikazan na zaslonu.



Stikalo za pogled v živo

2 Nastavite možnosti.

Pritisnite **OK**, da prikažete možnosti, ki jih vidite na desni. Pritisnite **▲** ali **▼**, da osvetlite **Vividness (Živahnost)** ali **Vignetting (Vinjetiranje)**, in pritisnite **◀** ali **▶** za spremembo. Prilagodite živahnost, da bodo barve postale bolj ali manj nasičene, vinjetiranje pa, da boste nadzorovali količino vinjetiranja.



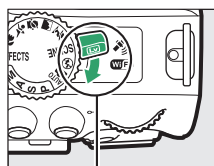
3 Pritisnite **OK**.

Ko končate z nastavitvami, pritisnite **OK** za izhod. Za izhod iz pogleda v živo obrnite stikalo za pogled v živo. Izbrane nastavitve bodo ostale veljavne in bodo veljale za fotografije, posnete z iskalom.

■ ■ **Miniature Effect (Učinek pomanjšanja)**

1 Izberite pogled v živo.

Obrnite stikalo za pogled v živo. Pogled skozi objektiv je prikazan na zaslonu.



Stikalo za pogled v živo

2 Umestite točko ostrenja.

Uporabite večnamenski izbirnik, da umestite točko ostrenja na območju, ki bo izostreno, nato pritisnite sprožilec do polovice za izostritev. Če želite začasno umakniti možnosti učinka pomanjšanja iz prikaza in povečati prikaz na zaslonu, da boste lahko bolje ostrili, pritisnite . Če želite obnoviti prikaz učinka pomanjšanja, pritisnite (?).



3 Prikažite možnosti.

Za prikaz možnosti učinka pomanjšanja pritisnite .



4 Nastavite možnosti.

Pritisnite ali , da izberete usmerjenost območja, ki bo ostreno, in pritisnite ali , da prilagodite njegovo širino.



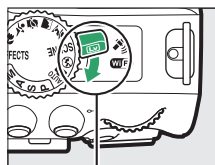
5 Vrnite se v prikaz pogleda v živo.

Pritisnite , da se vrnete v pogled v živo. Za izhod iz pogleda v živo obrnite stikalo za pogled v živo. Izbrane nastavitve bodo ostale veljavne in bodo veljale za fotografije, posnete z iskalom.

Selective Color (Izbirna barva)

1 Izberite pogled v živo.

Obrnite stikalo za pogled v živo. Pogled skozi objektiv je prikazan na zaslonu.



Stikalo za pogled v živo

2 Prikažite možnosti.

Za prikaz možnosti izbirne barve pritisnite .



3 Izberite barvo.

Kadrirajte predmet v belem kvadratu na sredini prikaza in pritisnite ▲, da izberete barvo predmeta kot tisto, ki bo ostala na končni sliki (fotoaparati bo imel morda težave z zaznavanjem nenasičenih barv; izberite nasičeno barvo). Če želite povečati sredino prikaza za natančnejšo izbiro barve, pritisnite Q. Pritisnite Q(?) , da sliko pomanjšate.



Izbrana barva



4 Izberite razpon barv.

Pritisnite ▲ ali ▼, da povečate ali zmanjšate razpon podobnih barvnih odtenkov, ki bodo vključeni v končno sliko. Izberite izmed vrednosti od 1 do 7. Upoštevajte, da višje vrednosti lahko vključujejo odtenke drugih barv.



Razpon barv



5 Izberite dodatne barve.

Dodatne barve izberete, tako da zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje in osvetlite še eno od treh barvnih polj na vrhu prikaza, nato pa ponovite 3. in 4. korak, da izberete dodatno barvo. Po želji ponovite še za tretjo barvo. Če želite preklicati izbor osvetljene barve, pritisnite 𐀀 (vse barve izberete, tako da pridržite 𐀀). Na zaslonu se prikaže potrditveno pogovorno okno. Izberite **Yes (Da)**.



6 Vrnite se v prikaz pogleda v živo.

Pritisnite 𐀀, da se vrnete v pogled v živo. Med fotografiranjem bodo samo predmeti izbranih barvnih odtenkov posneti v barvi, vsi drugi bodo posneti črno-belo. Za izhod iz pogleda v živo obrnite stikalo za pogled v živo. Izbrane nastavitve bodo ostale veljavne in bodo veljale za fotografije, posnete z iskalom.

Več o fotografiji

Izbira načina proženja

Če želite določiti, kako se sproži zaklop (način proženja), pritisnite gumb  (☺/Ⓢ), nato osvetlite želeno možnost in pritisnite **OK**.

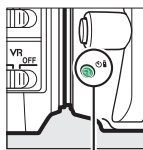


Način	Opis
	Single frame (Ena slika): Fotoaparat ob vsakem pritisku sprožilca posname eno fotografijo.
	Continuous L (Zaporedno fotografiranje z majhno hitrostjo): Fotoaparat snema fotografije z majhno hitrostjo, medtem ko je pritisnjen sprožilec (□ 46).
	Continuous H (Zaporedno fotografiranje z veliko hitrostjo): Fotoaparat snema fotografije z veliko hitrostjo, medtem ko je pritisnjen sprožilec (□ 46).
	Quiet shutter release (Tiho proženje zaklopa): Kot pri eni sliki, le da je šum fotoaparata zmanjšan (□ 48).
	Self-timer (Samosprožilec): Fotografirajte s samosprožilcem (□ 49).
	Delayed remote (ML-L3) (Zakasnen odziv na daljinski upravljalnik (ML-L3)): Zaklop se sproži dve sekundi po tem, ko pritisnete sprožilec na dodatnem daljinskem upravljalniku ML-L3 (□ 70).
	Quick-response remote (ML-L3) (Hitri odziv na daljinski upravljalnik (ML-L3)): Zaklop se sproži, ko pritisnete sprožilec na dodatnem daljinskem upravljalniku ML-L3 (□ 70).

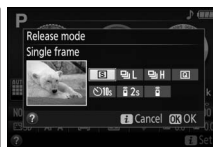
Zaporedno fotografiranje (način rafala)

V načinih  L (**Continuous L (Zaporedno fotografiranje z majhno hitrostjo)**) in  H (**Continuous H (Zaporedno fotografiranje z veliko hitrostjo)**) fotoaparati neprekinjeno snema fotografije, ko je sprožilec pritisnjen do konca.

1 Pritisnite gumb (S/Ⓢ).

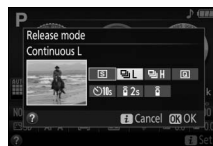


Gumb  (S/Ⓢ)



2 Izberite način zaporednega fotografiranja.

Osvetlite  L (**Continuous L (Zaporedno fotografiranje z majhno hitrostjo)**) ali  H (**Continuous H (Zaporedno fotografiranje z veliko hitrostjo)**) in pritisnite .



3 Ostrite.

Kadrirajte posnetek in izostrite.



4 Fotografirajte.

Fotoaparati snema fotografije, ko je sprožilec pritisnjen do konca.



Predpomnilnik

Fotoaparat ima predpomnilnik za začasno shranjevanje, ki omogoča, da nadaljujete s fotografiranjem, medtem ko se fotografije shranjujejo na pomnilniško kartico. Posnamete lahko do 100 fotografij v zaporedju. Glede na stanje baterije in število slik v predpomnilniku lahko snemanje traja od nekaj sekund do nekaj minut. Če se baterija izprazni, medtem ko so slike še v predpomnilniku, bo proženje zaklopa onemogočeno in slike bodo prenesene na pomnilniško kartico.

Hitrost snemanja

Za informacije o številu fotografij, ki jih lahko posnamete v načinih zaporednega fotografiranja, glejte stran 260. Hitrost snemanja se lahko upočasni, če je predpomnilnik poln ali pa je baterija skoraj prazna.

Vgrajena bliskavica

Načinov zaporednega fotografiranja ni mogoče uporabljati z vgrajeno bliskavico; zavrtite (vrtljivi) gumb za izbiro načina na  (□ 19) ali izklopite bliskavico ( 62).

Velikost predpomnilnika

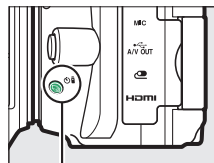
Približno število slik, ki se lahko shranijo v predpomnilniku pri trenutnih nastavitvah, se ob pritisku sprožilca do polovice pokaže na prikazu števca preostalih posnetkov v iskalu.



Tiho proženje zaklopa

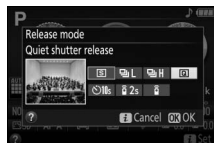
Izberite ta način, če želite čim bolj zmanjšati šum fotoaparata. Medtem ko fotoaparat ostri, pisk ne zazveni.

- 1 Pritisnite gumb  (🔇/🔊).



Gumb  (🔇/🔊)

- 2 Izberite  (Quiet shutter release (Tiho proženje zaklopa)).
Osvetlite  (Quiet shutter release (Tiho proženje zaklopa)) in pritisnite .



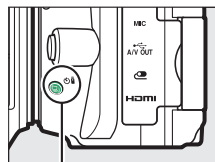
- 3 Pritisnite sprožilec do konca.
Za fotografiranje pritisnite sprožilec do konca.



Način samosprožilca

Samosprožilec lahko uporabite za avtoportrete ali skupinske posnetke, na katerih je tudi fotograf. Preden nadaljujete, fotoaparata namestite na stativ ali na stabilno, ravno površino.

1 Pritisnite gumb (☺/⌚).



Gumb  (☺/⌚)

2 Izberite način ☺ (Self-timer (Samosprožilec)). Osvetlite ☺ (Self-timer (Samosprožilec)) in pritisnite .

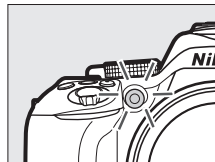


3 Kadrirajte fotografijo.



4 Fotografirajte.

Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, nato ga pritisnite do konca. Lučka samosprožilca začne utripati in zasliši se piskanje. Dve sekundi preden bo fotografija posneta, bo lučka prenehala utripati in piskanje bo postalo hitrejše. Zaklop se sproži približno deset sekund po začetku časovnika.

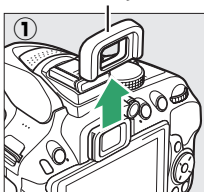


Upoštevajte, da časovnik morda ne bo začel teči ali pa fotografija ne bo posneta, če fotoaparat ne more izostriti slike ali v drugih situacijah, ko zaklopa ni mogoče sprožiti. Če želite ustaviti časovnik, ne da posneli fotografijo, fotoaparat izklopite.

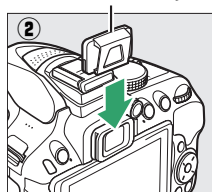
Pokrijte iskalo

Ko fotografirate, ne da bi imeli oko prislonjeno na iskalo, odstranite gumijasti nastavek okularja (①) in vstavite priloženi pokrovček okularja, kot je prikazano (②). Tako preprečite, da bi svetloba, ki vstopi skozi iskalo, zmotila osvetlitev.

Gumijasti nastavek okularja



Pokrovček okularja



Uporaba vgrajene bliskavice

Pred fotografiranjem z bliskavico v načinih, v katerih morate bliskavico dvigniti ročno, pritisnite gumb  (BZ) za dvig bliskavice in počakajte, da se kazalnik  pokaže v iskalu (□ 23). Fotografiranje se bo prekinilo, če dvignete bliskavico, potem ko se je že aktiviral samosprožilec.

Nastavitev po meri c3 (Self-Timer (Samosprožilec))

Za informacije o tem, kako določite, koliko časa naj traja samosprožilec in koliko posnetkov bo narejenih, glejte nastavitev po meri c3 (**Self-timer (Samosprožilec)**; □ 187).

Izostritev (fotografiranje z iskalom)

V tem razdelku so opisane možnosti izostritve, ki so na voljo, ko v iskalu kadrirate fotografije. Izostritev je mogoče naravnati samodejno ali ročno (glejte »Način delovanja z izostritvijo« spodaj). Izberete lahko tudi točko ostrenja za samodejno ali ročno ostrenje (□ 55) ali funkcijo zaklepanja izostritve za spreminjanje kompozicije fotografije po ostrenju (□ 55).

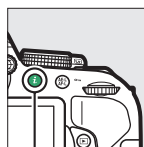
Določite, kako fotoaparat ostri: način delovanja z izostritvijo

Izberite med naslednjimi načini delovanja z izostritvijo. Upoštevajte, da sta **AF-S** in **AF-C** na voljo samo v načinih **P**, **S**, **A** in **M**.

Možnost	Opis
AF-A Auto-servo AF (Samodejni servo AF)	Fotoaparat samodejno izbere enkratno servo samodejno izostritev, če motiv miruje, ali neprekinjeno servo samodejno ostrenje, če se motiv premika. Zaklop lahko sprožite, samo če fotoaparat lahko ostri.
AF-S Single-servo AF (Enkratni servo AF)	Za mirujoče motive. Izostritev se zaklene, ko pritisnete sprožilec do polovice. Zaklop lahko sprožite, samo če fotoaparat lahko ostri.
AF-C Continuous-servo AF (Neprekinjeni servo AF)	Za premikajoče se motive. Medtem ko držite sprožilec pritisnjen do polovice, fotoaparat ves čas ostri. Pri privzetih nastavitvah lahko zaklop sprožite, samo če fotoaparat lahko ostri (□ 184).
MF Manual focus (Ročno ostrenje)	Ostrite ročno (□ 57).

1 Prikažite možnosti načina delovanja z izostritvijo.

Pritisnite gumb **i**, nato v prikazu informacij osvetlite trenutni način delovanja z izostritvijo in pritisnite **OK**.



Gumb **i**

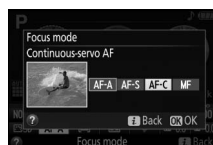


Prikaz informacij



2 Izberite način delovanja z izostritvijo.

Osvetlite način delovanja z izostritvijo in pritisnite **OK**.



Sledenje izostritve s predvidevanjem

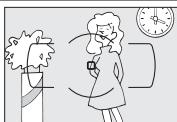
V načinu **AF-C** ali ko je izbrano neprekinjeno servo samodejno ostrenje v načinu **AF-A**, fotoaparat zažene sledenje izostritve s predvidevanjem, če se motiv premika proti fotoaparatu, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Tako fotoaparat lahko sledi izostritvi, medtem ko poskuša predvideti, kje bo motiv, ko se bo zaklop sprožil.

Neprekinjeno servo samodejno ostrenje

Ko je izbrana možnost **Focus (Izostritev)** za nastavitve po meri a1 (**AF-C priority selection (Izbira prednosti AF-C)**; □ 184) in je fotoaparat v načinu **AF-C** ali je izbrano neprekinjeno servo samodejno ostrenje v načinu **AF-A**, daje fotoaparat večjo prednost odzivu izostritve (ima širši razpon izostritve) kot v načinu **AF-S**, zaklop pa se lahko sproži, preden je prikazan kazalnik izostritve.

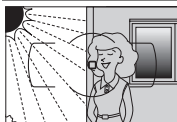
Dobri rezultati s samodejnim ostrenjem

Samodejno ostrenje ne deluje dobro v spodaj navedenih pogojih. Če fotoaparat v teh pogojih ne more ostriti, sprožitev zaklopa morda ne bo delovala, lahko pa se prikaže kazalnik izostritve (●) in fotoaparat zapiska ter s tem dovoli sprožitev zaklopa, tudi če motiv ni izostren. V takšnih primerih uporabite ročno izostritev (□ 57) ali funkcijo zaklepanja izostritve (□ 55) in izostrite drug motiv na isti razdalji, nato pa spremenite kompozicijo fotografije.



Med motivom in ozadjem je malo kontrasta ali ga sploh ni.

Primer: Motiv je enake barve kot ozadje.



V točki ostrenja so območja z velikim kontrastom svetlosti.

Primer: Motiv, ki je delno v senci.



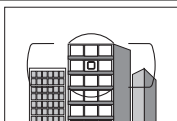
V točki ostrenja so motivi, ki so različno oddaljeni od fotoaparata.

Primer: Motiv je v kletki.



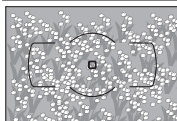
Predmeti v ozadju so videti večji od motiva.

Primer: V kadru je za motivom stavba.



V motivu prevladujejo pravilni geometrijski vzorci.

Primer: Žaluzije ali okna na nebotačniku.



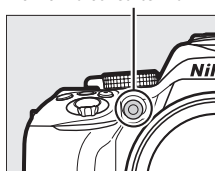
Motiv vsebuje veliko natančnih podrobnosti.

Primer: Polje s cveticami ali drugi motivi, ki so majhni ali pa med njimi ni razlike v svetlosti.

Pomožna osvetlitev za AF

Če je motiv slabo osvetljen, se ob pritisku sprožilca do polovice samodejno vklopi pomožna osvetlitev za AF, ki pomaga pri samodejnem ostrenju (veljajo določene omejitve; □ 252). Če uporabljate osvetlitev večkrat v kratkih presledkih, se lahko segreje in po daljši neprekinjeni uporabi samodejno izklopi, da zaščiti lučko. Po kratkem premoru se nadaljuje normalno delovanje.

Pomožna osvetlitev za AF



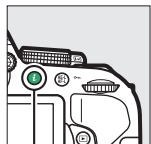
Določite, kako je izbrana točka ostrenja: način delovanja z območjem AF

Določite, kako bo izbrana točka ostrenja pri samodejnem ostrenju. Upoštevajte, da načina delovanja z območjem AF  (dinamično območje) in  (3D-sledenje) nista na voljo, če za način delovanja z izostritvijo izberete AF-S.

Možnost	Opis
 Single-point AF (AF z eno točko)	Za mirujoče motive. Točko ostrenja izberete ročno; fotoaparat ostri motiv samo v izbrani točki ostrenja.
 Dynamic-area AF (9 points) (AF z dinamičnim območjem (9 točk))	Za uporabo z motivi, ki se premikajo. V načinih delovanja z izostritvijo AF-A in AF-C uporabnik izbere točko ostrenja z večnamenskim izbirnikom ( 55), fotoaparat pa bo ostril glede na informacije, ki jih dobi od okoliških točk ostrenja, če motiv za trenutek zapusti izbrano točko. Število točk ostrenja se razlikuje glede na izbrani način: 9-točkovni AF z dinamičnim območjem: To možnost izberite, kadar imate dovolj časa, da kadrirate fotografijo, ali kadar fotografirate motive, ki se gibajo predvidljivo (npr. tekači ali dirkalni avtomobili na dirkalni stezi). 21-točkovni AF z dinamičnim območjem: To možnost izberite pri fotografiranju motivov, ki se premikajo nepričakovano (npr. igralci nogometa). 39-točkovni AF z dinamičnim območjem: To možnost izberite, ko fotografirate motive, ki se premikajo hitro in jih je težko ohraniti v kadru (npr. ptice).
 Dynamic-area AF (21 points) (AF z dinamičnim območjem (21 točk))	
 Dynamic-area AF (39 points) (AF z dinamičnim območjem (39 točk))	
 3D-tracking (3D-sledenje)	Uporabite za hitro kadriranje slik z motivi, ki se naključno premikajo z ene strani na drugo (npr. teniški igralci). V načinih delovanja z izostritvijo AF-A in AF-C uporabnik izbere točko ostrenja z večnamenskim izbirnikom ( 55). Če se po izostritvi motiv premakne, fotoaparat s 3D-sledenjem izbere novo točko ostrenja in izostritev zaklene na izvirnem motivu, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
 Auto-area AF (AF s samodejno izbiro območja)	Fotoaparat samodejno zazna motiv in izbere točko ostrenja.

1 Prikažite možnosti načina delovanja z območjem AF.

Pritisnite gumb , nato v prikazu informacij osvetlite trenutni način delovanja z območjem AF in pritisnite .



Gumb 



Prikaz informacij



2 Izberite način delovanja z območjem AF.

Osvetlite možnost in pritisnite .



Način delovanja z območjem AF

Izbire načina delovanja z območjem AF v načinih delovanja za fotografiranje, ki niso **P**, **S**, **A** ali **M**, se ponastavijo, ko izberete drug način delovanja za fotografiranje.

3D-sledenje

Če motiv zapusti iskalo, spustite sprožilec in ponovno kadrirajte fotografijo ter motiv postavite v izbrano točko ostrenja. Ko je sprožilec pritisnjen do polovice, se barve okoli točke ostrenja shranijo v fotoaparatu. Zaradi tega 3D-sledenje ne more dati zelenih rezultatov pri motivih, ki so enake barve kot ozadje.

Izbira točke ostrenja

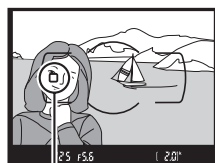
V načinu delovanja z ročnim ostrenjem ali ko je samodejno ostrenje kombinirano z načini delovanja z območjem AF, razen [] (**Auto-area AF (AF s samodejno izbiro območja)**), lahko izbirate med 39 točkami ostrenja, da kadrirate fotografije z glavnim motivom kjer koli v kadru.

- 1 Izberite način delovanja z območjem AF, ki ni [] (**Auto-area AF (AF s samodejno izbiro območja)**); [] 53).



- 2 Izberite točko ostrenja.

Z večnamenskim izbirnikom izberite točko ostrenja v iskalu ali v prikazu informacij, medtem ko so vklopljeni merilniki osvetlitve. Pritisnite [OK] za izbiro središčne točke ostrenja.



Točka ostrenja



Zaklepanje izostritve

Funkcijo zaklepanja izostritve lahko uporabite za spremembo kompozicije po ostrenju v načinih delovanja z izostritvijo **AF-A**, **AF-S** in **AF-C** ([] 51), kar omogoča izostritev motiva, ki ne bo v točki ostrenja končne kompozicije. Če fotoaparat ne more ostriti s samodejnim ostrenjem ([] 52), lahko z zaklepanjem izostritve ponovno kadrirate fotografijo, potem ko ste sliko izostrili na drugem predmetu, ki je enako oddaljen kot prvotni motiv. Zaklepanje izostritve je najbolj učinkovito, če za način delovanja z območjem AF izberete možnost, ki ni [] (**Auto-area AF (AF s samodejno izbiro območja)**) ([] 53).

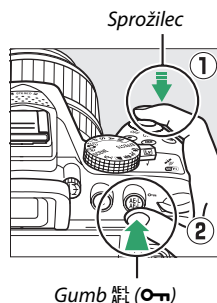
- 1 Ostrite.

Postavite motiv v izbrano točko ostrenja in s pritiskom sprožilca do polovice začnite ostriti. Preverite, ali se v iskalu prikaže kazalnik izostritve (●).



2 Zaklenite izostritev.

Načina delovanja z izostritvijo AF-A in AF-C: Ko je sprožilec pritisnjen do polovice (①), pritisnite še gumb AF-L (●) (②), da zaklenete izostritev. Izostritev bo v času pritisnjenega gumba AF-L (●) ostala zaklenjena, tudi če pozneje umaknete prst s sprožilca.



Način delovanja z izostritvijo AF-S: Ko se prikaže kazalnik izostritve, se izostritev samodejno zaklene in ostane zaklenjena, dokler ne umaknete prsta s sprožilca. Izostritev je mogoče zakleniti tudi s pritiskom gumba AF-L (●) (glejte zgoraj).

3 Ponovno kadrirajte sliko in fotografirajte.

Izostritev ostane med posnetki zaklenjena, dokler je sprožilec pritisnjen do polovice (AF-S) ali če je pritisnjen gumb AF-L (●), zato je mogoče z isto nastavitvijo izostritve posneti več zaporednih fotografij.

Ko je izostritev zaklenjena, ne spreminjajte razdalje med fotoaparatom in motivom. Če se motiv premakne, morate zaradi spremenjene razdalje sliko ponovno izostriti.



Zaklepanje samodejne osvetlitve

S pritiskom gumba AF-L (●) v drugem koraku zaklenete tudi osvetlitev (□ 91).

Ročno ostrenje

Kadar samodejno ostrenje ni na voljo ali z njim ne dobite želenih rezultatov, lahko uporabite ročno ostrenje (📖 52).

1 Izberite ročno ostrenje.

Če je objektiv opremljen s stikalom za preklop načina A-M, M/A-M ali A/M-M, pomaknite stikalo v položaj **M**.

Stikalo za preklop načina A-M Stikalo za preklop načina M/A-M



Če objektiv nima stikala načina ostrenja, izberite **MF** (ročno ostrenje) za **Focus mode (Način ostrenja)** (📖 51).

2 Ostrite.

Za ročno izostritev obračajte obroč za ostrenje na objektivu, dokler slika na polju v iskalu ni izostrena. Fotografirate lahko kadar koli, tudi če slika ni izostrena.



■ Elektronski daljinomer

Če je najbolj odprta zaslonka objektivna f/5,6 ali večja, lahko s kazalnikom izostritve iskala preverite, ali je motiv v izbrani točki ostrenja izostren (za točko ostrenja lahko izberete katero koli izmed 39 točk ostrenja). Ko je motiv v izbrani točki ostrenja, pritisnite sprožilec do polovice in obračajte obroč za ostrenje na objektivu, dokler se ne prikaže kazalnik izostritve (●). Kadar slikate motive, podobne tistim na strani 52, se lahko, če motiv ni izostren, občasno prikaže kazalnik izostritve. Pred fotografiranjem potrdite izostritev v iskalu.

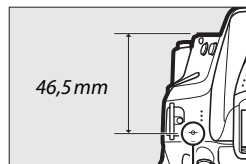
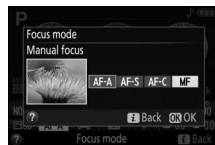


Izbira ročnega ostrenja s fotoaparatom

Če objektiv podpira M/A (samodejno ostrenje z ročnimi popravki) ali A/M (samodejno ostrenje z ročnimi popravki/prednost AF), lahko izberete tudi ročno ostrenje, tako da na fotoaparatu način ostrenja nastavite na **MF** (ročno ostrenje; □ 51). Izostritev lahko nato nastavite ročno, ne glede na način, izbran za objektiv.

Položaj goriščne ravnine

Položaj goriščne ravnine je prikazan z oznako goriščne ravnine na ohišju fotoaparata. Razdalja med prirobnico za namestitev objektiva in goriščno ravnino je 46,5 mm.



Oznaka goriščne ravnine

Kakovost in velikost slike

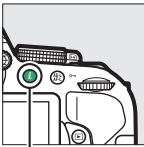
Kakovost in velikost slike določata, koliko prostora zavzame posamezna fotografija na pomnilniški kartici. Večje in bolj kakovostne slike lahko natisnete v večjih velikostih, vendar zahtevajo tudi več pomnilnika, kar pomeni, da lahko na pomnilniško kartico shranite manj takšnih slik (☐ 281).

Kakovost slike

Izberite format datoteke in razmerje stiskanja (kakovost slike).

Možnost	Vrsta datoteke	Opis
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + natančni JPEG)	NEF/JPEG	Posnameta se dve sliki: ena formata NEF (RAW) in ena formata natančnega JPEG.
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + običajni JPEG)		Posnameta se dve sliki: ena formata NEF (RAW) in ena formata običajnega JPEG.
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + osnovni JPEG)		Posnameta se dve sliki: ena formata NEF (RAW) in ena formata osnovnega JPEG.
NEF (RAW)	NEF	Surovi podatki iz slikovnega senzorja se shranijo neposredno na pomnilniško kartico. Nastavitve, kot sta na primer belina in kontrast, lahko po fotografiranju prilagodite.
JPEG fine (Natančni JPEG)	JPEG	Snemajte slike JPEG pri razmerju stiskanja približno 1 : 4 (natančna kakovost).
JPEG normal (Običajni JPEG)		Posnemite slike JPEG z razmerjem stiskanja približno 1 : 8 (običajna kakovost).
JPEG basic (Osnovni JPEG)		Snemajte slike JPEG pri razmerju stiskanja približno 1 : 16 (osnovna kakovost).

- 1** Prikažite možnosti kakovosti slike.
Pritisnite gumb **i**, nato v prikazu informacij osvetlite trenutno kakovost slike in pritisnite **OK**.



Gumb **i**



Prikaz informacij



- 2** Izberite vrsto datoteke.
Osvetlite možnost in pritisnite **OK**.



Slike NEF (RAW)

Izbrana možnost za velikost slike ne vpliva na velikost slik NEF (RAW). Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami beline (□ 108), visok dinamični razpon (HDR, □ 96) in natis datuma (□ 190) niso na voljo pri nastavitvah kakovosti slike NEF (RAW) ali NEF (RAW) + JPEG.

Slike NEF (RAW) si lahko ogledate v fotoaparatu ali s programsko opremo, kot je program Capture NX 2 (na voljo posebej; □ 236) ali ViewNX 2 (priložen). JPEG-kopije slik NEF (RAW) lahko naredite s pomočjo možnosti **NEF (RAW) processing (Procesiranje NEF (RAW))** v meniju za retuširanje (□ 213).

NEF (RAW) + JPEG

Ko fotografije NEF (RAW) + JPEG gledate na fotoaparatu, je prikazana samo slika JPEG. Ko fotografije, posnete pri teh nastavitvah, izbrišete, se izbrišejo tako slike NEF kot JPEG.

Velikost slike

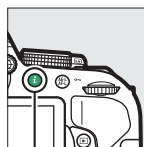
Izberite velikost za slike JPEG:

Velikost slike	Velikost (slikovne točke)	Velikost za tiskanje (cm)*
 Large (Velika)	6000 × 4000	50,8 × 33,9
 Medium (Srednja)	4496 × 3000	38,1 × 25,4
 Small (Majhna)	2992 × 2000	25,3 × 16,9

* Približna velikost slike, natisnjene z ločljivostjo 300 dpi. Velikost za tiskanje v palcih je enaka velikosti slike v slikovnih točkah deljeno z ločljivostjo tiskalnika v **dots per inch** (dpi = točkah na palec; 1 palec=približno 2,54 cm).

1 Prikažite možnosti velikosti slike.

Pritisnite gumb **i**, nato v prikazu informacij osvetlite trenutno velikost slike in pritisnite **OK**.



Gumb **i**

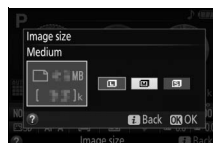


Prikaz informacij



2 Izberite velikost slike.

Osvetlite možnost in pritisnite **OK**.



Uporaba vgrajene bliskavice

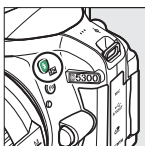
Fotoaparat podpira vrsto načinov delovanja z bliskavico za fotografiranje slabo osvetljenih motivov ali motivov v protisvetlobi.

Načini s samodejnim dvigom bliskavice

V načinih , , , , , , ,  in  se vgrajena bliskavica dvigne samodejno in sproži, ko je potrebno.

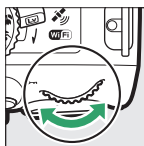
1 Izberite način delovanja z bliskavico.

Držite gumb  () pritisnjen in vrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, dokler se na prikazu informacij ne prikaže želen način delovanja z bliskavico.



Gumb  ()

+



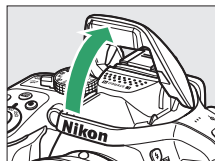
(Vrtljivi) gumb za upravljanje



Prikaz informacij

2 Fotografirajte.

Bliskavica se dvigne, ko pritisnete sprožilec do polovice, sproži pa se, ko fotografirate. Če se bliskavica ne dvigne samodejno, JE NE poskušajte dvigniti ročno. Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do poškodbe bliskavice.



■ Načini delovanja z bliskavico

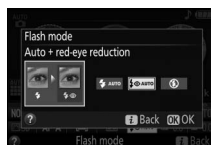
Na voljo so naslednji načini delovanja z bliskavico:

- **⚡ AUTO** (samodejno delovanje bliskavice): Pri slabo osvetljenih motivih ali motivih v protisvetlobi, se bliskavica samodejno dvigne, ko pritisnete sprožilec do polovice, in se sproži, kot je potrebno. Ni na voljo v načinu .
- **⚡👁️ AUTO** (samodejno z zmanjšanjem učinka rdečih oči): Uporabite za portrete. Bliskavice se dvigne in sproži, ko je potrebno. Preden pa se sproži, zasveti lučka za zmanjšanje učinka rdečih oči, ki pomaga zmanjšati učinek rdečih oči. Ni na voljo v načinu .
- **🔇** (izklop): Bliskavica se ne sproži.
- **⚡👁️ AUTO SLOW** (samodejna počasna sinhronizacija z zmanjšanjem učinka rdečih oči): Kot pri samodejnem z zmanjšanjem učinka rdečih oči, razen da se uporabljajo dolgi časi zaklopa za zajem osvetlitve ozadja. Uporabite za portrete, posnete ponoči ali pri slabi svetlobi. Na voljo v načinu .
- **⚡👁️ AUTO SLOW** (samodejna počasna sinhronizacija): Uporabljeni so dolgi časi zaklopa, da se zajame osvetlitev ozadja ponoči ali pri šibki svetlobi. Na voljo v načinu .



Prikaz informacij

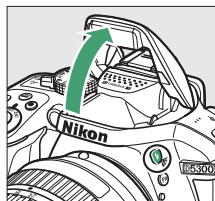
Na prikazu informacij lahko prav tako izberete način delovanja z bliskavico.



Načini z ročnim dvigom bliskavice

V načinih **P**, **S**, **A**, **M** in **11** morate bliskavico dvigniti ročno. Bliskavica se ne bo sprožila, če je ne dvignete.

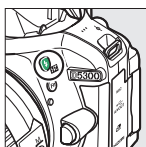
- 1 Dvignite bliskavico.**
Pritisnite gumb  () , da dvignete bliskavico.



Gumb  ()

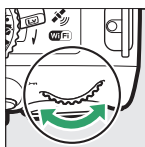
- 2 Izberite način delovanja z bliskavico (samo načini P, S, A in M).**

Držite gumb  () pritisnjen in vrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, dokler se na prikazu informacij ne prikaže zelen način delovanja z bliskavico.



Gumb  ()

+



(Vrtljivi) gumb
za upravljanje



Prikaz informacij

- 3 Fotografirajte.**
Bliskavica se bo sprožila ob vsakem posnetku.

■ ■ Načini delovanja z bliskavico

Na voljo so naslednji načini delovanja z bliskavico:

- **⚡** (doosvetlitev (z bliskavico)): Bliskavica se sproži z vsakim posnetkom.
- **⚡👁** (zmanjšanje učinka rdečih oči): Uporabite pri portretih. Bliskavica se sproži pri vsakem posnetku, Preden pa se sproži, zasveti lučka za zmanjšanje učinka rdečih oči, ki pomaga zmanjšati učinek rdečih oči. Ni na voljo v načinu **¶**.
- **⚡👁SLOW** (zmanjšanje učinka rdečih oči s počasno sinhronizacijo): Kot zgoraj pri zmanjšanju učinka rdečih oči, razen da se čas zaklopa samodejno podaljša, da se zajame osvetlitev ozadja ponoči ali pri šibki svetlobi. Uporabite, kadar želite vključiti osvetlitev ozadja v portrete. Ni na voljo v načinih **S, M** in **¶**.
- **⚡SLOW** (počasna sinhronizacija): Kot zgoraj pri doosvetlitvi (z bliskavico), razen da se čas zaklopa samodejno podaljša, da omogoči zajem osvetlitve ozadja ponoči ali pri šibki svetlobi. Uporabite, ko želite zajeti tako motiv kot ozadje. Ni na voljo v načinih **S, M** in **¶**.
- **⚡SLOW REAR** (podaljšana sinhronizacija na zadnjo zaveso): Kot spodaj pri sinhronizaciji na zadnjo zaveso, razen da se čas zaklopa samodejno podaljša, da se zajame osvetlitev ozadja ponoči ali pri šibki svetlobi. Uporabite, ko želite zajeti tako motiv kot ozadje. Ni na voljo v načinih **S, M** in **¶**.
- **⚡REAR** (sinhronizacija na zadnjo zaveso): Bliskavica se sproži, tik preden se zapre zaklop, kar ustvari tok svetlobe za gibljivimi viri svetlobe, kot je prikazano spodaj desno. Ni na voljo v načinih **P, A** in **¶**.



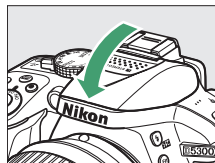
Sinhronizacija na sprednjo zaveso



Sinhronizacija na zadnjo zaveso

Zapiranje vgrajene bliskavice

Da prihranite energijo, ko bliskavice ne uporabljate, jo nežno potisnite navzdol, dokler se zatič ne zaskoči na mesto.



Vgrajena bliskavica

Za informacije o objektivih, ki jih je mogoče uporabljati z vgrajeno bliskavico, glejte stran 230. Odstranite sončne zaslonke, da preprečite sence. Bliskavica ima minimalni doseg 0,6 m. Ni je mogoče uporabiti v makro območju objektiva za zoom s funkcijo makro.

Če bliskavico uporabite za več zaporednih posnetkov, bo sprožitev zaklopa morda za krajši čas onemogočena zaradi zaščite bliskavice. Po kratkem premoru lahko bliskavico ponovno uporabite.

Časi zaklopa, na voljo z vgrajeno bliskavico

Kadar uporabljate vgrajeno bliskavico, je čas zaklopa omejen na naslednje obsege:

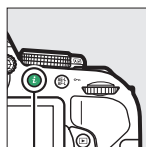
Način	Čas zaklopa	Način	Čas zaklopa
                             			

Občutljivost ISO

Občutljivost fotoaparata na svetlobo lahko prilagodite glede na količino razpoložljive svetlobe. Višja kot je občutljivost ISO, manj svetlobe potrebujete za posnetek, kar omogoča krajše čase zaklopa oziroma bolj zaprte zaslonke. Šum (naključno razporejene svetle slikovne točke, meglica ali črte) je bolj verjeten pri nastavitvah med Hi 0,3 (enakovredno ISO 16.000) in Hi 1 (enakovredno ISO 25.600). Izbira **Auto (Samodejno)** omogoča, da fotoaparat samodejno nastavi občutljivost ISO kot odziv na pogoje fotografiranja; če želite to možnost uporabljati v načinih **P**, **S**, **A** in **M**, izberite **Auto ISO sensitivity control (Samodejno upravljanje občutljivosti ISO)** za element **ISO sensitivity settings (Nastavitve občutljivosti ISO)** v meniju za fotografiranje (180).

Način	Občutljivost ISO
	Samodejno
P, S, A, M	100–12.800 v korakih po $\frac{1}{3}$ EV; Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1
Ostali načini delovanja za fotografiranje	Samodejno; 100–12.800 v korakih po $\frac{1}{3}$ EV; Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1

- Prikažite možnosti občutljivosti ISO.**
Pritisnite gumb **i**, nato v prikazu informacij osvetlite trenutno občutljivost ISO in pritisnite **OK**.



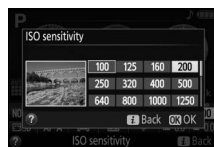
Gumb **i**



Prikaz informacij



- Izberite občutljivost ISO.**
Osvetlite možnost in pritisnite **OK**.



Intervalno fotografiranje

Fotoaparat lahko samodejno fotografira v prednastavljenih intervalih.

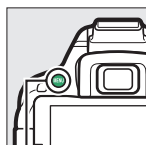
✓ Pred fotografiranjem

Preden začnete z intervalnim fotografiranjem, naredite testni posnetek pri trenutnih nastavitvah in si oglejte rezultat na prikazovalniku. Poskrbite, da se bo fotografiranje res začelo ob zelenem času, in preverite, da je ura fotoaparata pravilno nastavljena (☞ 201).

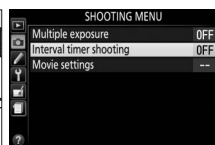
Priporočljiva je uporaba stativa. Namestite fotoaparat na stativ, preden začnete fotografirati. Prepričajte se, da je baterija povsem napolnjena, in s tem zagotovite neprekinjeno fotografiranje.

1 Izberite Interval timer shooting (Intervalno fotografiranje).

Za prikaz menijev pritisnite gumb MENU. V meniju za fotografiranje osvetlite **Interval timer shooting (Intervalno fotografiranje)** in pritisnite ►.



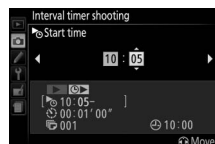
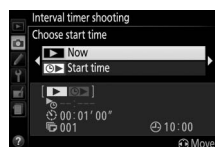
Gumb MENU



2 Izberite začetni čas.

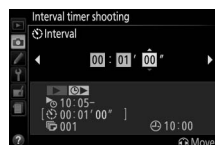
Izberite med naslednjimi sprožilci začetka.

- Če želite takoj začeti fotografiranje, osvetlite **Now (Zdaj)** in pritisnite ►. Fotografiranje se začne približno tri sekunde po tem, ko so nastavitve zaključene; nadaljujte s 3. korakom.
- Če želite izbrati začetni čas, osvetlite **Start time (Začetni čas)** in pritisnite ►, da prikazete možnosti začetnega časa, prikazane na desni. Pritisnite ◀ ali ►, da osvetlite ure oziroma minute, in pritisnite ▲ ali ▼ za spremembo. Za nadaljevanje pritisnite ►.



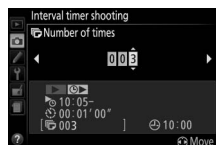
3 Izberite interval.

Pritisnite ◀ oziroma ►, da osvetlite ure, minute ali sekunde, in pritisnite ▲ oziroma ▼, da izberete interval, ki je večji od najdaljšega pričakovanega časa zaklopa. Za nadaljevanje pritisnite ►.



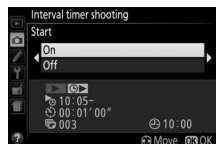
4 Izberite število intervalov.

Pritisnite ◀ ali ▶, da osvetlite število intervalov (t.j. število posnetkov, ki jih fotoaparati naredi); pritisnite ▲ ali ▼ za spremembo. Za nadaljevanje pritisnite ▶.



5 Začnite fotografirati.

Osvetlite **On (Vkllop)** in pritisnite OK (za vrnitev v meni za fotografiranje, ne da bi začeli časovnik intervala, osvetlite **Off (Izklop)** in pritisnite OK).



Prvi niz posnetkov se posname ob določenem začetnem času ali po približno treh sekundah, če ste izbrali možnost **Now (Zdaj)** za **Choose start time (Izbira začetnega časa)** v 2. koraku. Fotografiranje se bo nadaljevalo v izbranih intervalih, dokler ne bodo posnete vse fotografije; med fotografiranjem bo lučka za dostop do pomnilniške kartice svetila v pravih intervalih. Ker se čas zaklopa in čas, potreben za snemanje slik na pomnilniško kartico, lahko od posnetka do posnetka razlikujeta, se lahko interval preskoči, če fotoaparati še vedno snema prejšnji interval. Če se fotografiranje ne more nadaljevati s trenutnimi nastavitvami (če je npr. v načinu za fotografiranje **M** trenutno izbran čas zaklopa ročno zapiranje zaklopa (bulb) oziroma čas ali če je začetni čas krajši od ene minute), se bo na zaslonu prikazalo opozorilo.

Pokrijte iskalo

Če želite preprečiti vstop svetlobe skozi iskalo in s tem vplivanje na pogoje osvetlitve, odstranite gumijasti nastavek okularja in pokrijte iskalo s priloženim pokrovčkom okularja (50).

Druge nastavitve

Nastavitve ni mogoče prilagoditi med intervalnim fotografiranjem. Ne glede na izbrani način proženja se posname ena fotografija ob vsakem intervalu. V načinu  se zmanjša šum fotoaparata. Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami ( 108), večkratne osvetlitve ( 98) in visokega dinamičnega razpona (HDR;  96) ni mogoče uporabiti.

Prekinjanje intervalnega fotografiranja

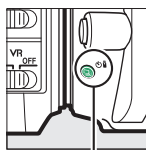
Če želite prekiniti intervalno fotografiranje, izklopite fotoaparati ali zavrtite (vrtljivi) gumb za izbiro načina na novo nastavitev. Če prikazovalnik vrnete v položaj za shranjevanje, se intervalno fotografiranje ne prekine.

Fotografiranje z daljinskim upravljalnikom

Uporaba dodatnega daljinskega upravljalnika ML-L3

Dodatni daljinski upravljalnik ML-L3 (📖 237) lahko uporabite za zmanjšanje tresenja fotoaparata ali za avtoportrete. Preden nadaljujete, fotoaparata namestite na stativ ali na stabilno, ravno površino.

1 Pritisnite gumb (📶/📶).

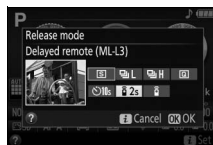


Gumb  (📶/📶)



2 Izberite način daljinskega upravljanja.

Osvetlite  2s (**Delayed remote (ML-L3) (Zakasneni odziv na daljinski upravljalnik (ML-L3))**) ali  (**Quick-response remote (ML-L3) (Hitri odziv na daljinski upravljalnik (ML-L3))**) in pritisnite .



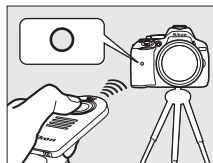
3 Kadrirajte fotografijo.

Preverite izostritev, tako da pritisnete sprožilec do polovice.



4 Fotografirajte.

Z razdalje pet metrov ali manj namerite oddajnik na ML-L3 na enega od infrardečih sprejemnikov na fotoaparatu (📖 1, 2) ter pritisnite sprožilec na ML-L3. V načinu fotografiranja z zakasnenim odzivom na daljinski upravljalnik lučka samosprožilca sveti približno dve sekundi, preden se sproži zaklop. V načinu fotografiranja s hitrim odzivom na daljinski upravljalnik lučka samosprožilca utripa po tem, ko je bil zaklop sprožen.



Upoštevajte, da časovnik morda ne bo začel teči ali pa fotografija ne bo posneta, če fotoaparata ne more ostriti ali v drugih situacijah, ko zaklopa ni mogoče sprožiti.

Preden uporabo daljinskega upravljalnika ML-L3

Preden prvikrat uporabite daljinski upravljalnik ML-L3, odstranite prozorni plastični listič, ki služi za izolacijo baterije.

Pokrijte iskalo

Če želite preprečiti vstop svetlobe skozi iskalo in s tem vplivanje na pogoje osvetlitve, odstranite gumijasti nastavek okularja in pokrijte iskalo s priloženim pokrovčkom okularja (□ 50).

Sprožilec fotoaparata/druge naprave z daljinskim upravljanjem

Če je izbran način proženja z daljinskim upravljalnikom ML-L3 in zaklop sprožite na kakršen koli drug način, ne pa z daljinskim upravljalnikom ML-L3, (npr. s sprožilcem na fotoaparatu, z dodatnim kabelskim sprožilcem ali z brezžičnim daljinskim upravljalnikom), bo fotoaparat deloval v načinu proženja ene slike.

Izhod iz načina daljinskega upravljanja

Način daljinskega upravljanja se samodejno prekliče, če ne posnamete fotografije, preden poteče čas, izbran za nastavek po meri c4 (**Remote on duration (ML-L3) (Trajanje daljinskega upravljanja (ML-L3))**), (□ 187). Način daljinskega upravljanja se prav tako prekliče, če fotoaparat izklopite, če opravite ponastavitev z dvema gumboma (□ 72) ali ponastavite možnosti fotografiranja z **Reset shooting menu (Ponastavitev menija za fotografiranje)**.

Uporaba vgrajene bliskavice

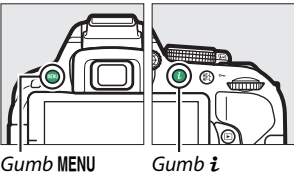
Pred fotografiranjem z bliskavico v načinih z ročnim dvigom bliskavice (□ 64) pritisnite gumb  (), da dvignete bliskavico, in počakajte, da se kazalnik  pokaže v iskalu (□ 23). Fotografiranje se prekine, če bliskavico dvignete, potem ko pritisnete sprožilec na ML-L3. Če je potrebna bliskavica, se bo fotoaparat odzval samo na sprožilec na ML-L3, ko bo bliskavica napolnjena. V načinih s samodejnim dvigom bliskavice se bo bliskavica začela polniti, ko izberete način daljinskega upravljanja. Ko bo bliskavica napolnjena, se bo samodejno dvignila in se sprožila, ko bo potrebno.

Brezžični daljinski upravljalniki

Daljinsko upravljanje je na voljo tudi z različnimi kombinacijami brezžičnih daljinskih upravljalnikov WR-R10, WR-T10 in WR-1 (□ 237), ko imajo sprožilci na brezžičnih daljinskih upravljalnikih enako vlogo kot sprožilec na fotoaparatu. Dodatne informacije najdete v priročniku, ki je priložen daljinskemu upravljalniku.

Obnovitev privzetih nastavitev

Nastavitve fotoaparata, navedene spodaj in na strani 73, lahko obnovite na privzete vrednosti, tako da hkrati držite pritisnjena gumba **MENU** in **i** za dlje kot dve sekundi (gumba sta označena z zeleno piko). Prikaz informacij se za trenutek izklopi. Pri tem se ponastavi nastavitve.



■ ■ Nastavitve, dostopne iz prikaza informacij

Možnost	Privzeto	
Image quality (Kakovost slike)	JPEG normal (Običajni JPEG)	59
Image size (Velikost slike)	Large (Velika)	61
Auto bracketing (Samodejno z več zaporednimi posnetki z različnimi nastavitvami)		
P, S, A, M	Izklop	108
HDR (high dynamic range) (HDR (visok dinamični razpon))		
P, S, A, M	Off (Izklop)	96
Active D-Lighting (Aktivna osvetlitev D-Lighting)		
P, S, A, M	Auto (Samodejno)	94
White balance (Nastavitev beline)		
P, S, A, M	Auto (Samodejno)	101
ISO sensitivity (Občutljivost ISO)		
P, S, A, M	100	67
	Samodejno	
Nastavitve Picture Control		
P, S, A, M	Nespremenjeno *	111
Focus mode (Način delovanja z izostritvijo)		
Iskalo		
Načini fotografiranja, ki niso	AF-A	51
Pogled v živo/ videoposnetek	AF-S	119

Možnost	Privzeto	
AF-area mode (Način delovanja z območjem AF)		
Iskalo		
	Single-point AF (AF z eno točko)	53
	Dynamic-area AF (39 points) (AF z dinamičnim območjem (39 točk))	
	Auto-area AF (AF s samodejno izbiro območja)	
Pogled v živo/videoposnetek		
	Face-priority AF (AF s prioriteto obrazov)	120
	Wide-area AF (AF s širokim območjem)	
	Normal-area AF (AF z običajnim območjem)	
Metering (Merjenje)		
P, S, A, M	Matrix metering (Matrično merjenje)	90
Flash mode (Način delovanja z bliskavico)		
	Auto (Samodejno)	63, 65
	Auto slow sync (Samodejna počasna sinhronizacija)	
	Auto+red-eye reduction (Samodejno + zmanjšanje učinka rdečih oči)	
P, S, A, M	Fill flash (Doosvetlitev (z bliskavico))	
Flash compensation (Kompenzacija bliskavice)		
P, S, A, M	Izklop	93
Exposure compensation (Kompenzacija osvetlitve)		
, P, S, A, M	Izklop	92

* Le trenutna funkcija Picture Control.

■ ■ Druge nastavitve

Možnost	Privzeto	
Release mode (Način proženja)		
	Continuous H (Zaporedno fotografiranje z veliko hitrostjo)	45
Ostali načini delovanja za fotografiranje	Single frame (Ena slika)	
Točka ostrenja	Sredinsko	55
Zaklepanje AE/AF		
Načini delovanja za fotografiranje, ki niso  in 	Izklop	194
Prilagodljiv program		
P	Izklop	84
Multiple exposure (Večkratna osvetlitev)		
Multiple exposure mode (Način večkratne osvetlitve)		
P, S, A, M	Off (Izklop)	98

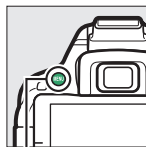
Možnost		Privzeto	
Način posebnih učinkov			
			
Vividness (Živahnost)	0	41	
Outlines (Obrisi)	0		
			
Vividness (Živahnost)	0	42	
Vignetting (Vinjetiranje)	0		
			
Usmerjenost	Pokrajina	42	
Širina	Običajno		
			
Barva	Izklop	43	
Razpon barv	3		

Lokacijski podatki

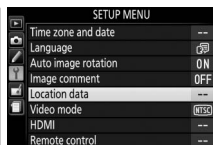
Zapisovanje lokacijskih podatkov na fotografije in videoposnetke

Vgrajena enota za lokacijske podatke lahko beleži podatke o trenutnem položaju fotoaparata (zemljepisna širina, dolžina, nadmorska višina) in trenutnem času (UTC), kot jih zagotavljajo sistemi satelitske navigacije, in jih zabeleži na fotografije in videoposnetke, narejene s fotoaparatom. Funkcija lokacijskih podatkov deluje najbolje na mestih, kjer pogled na nebo ni oviran.

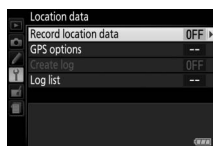
- 1 Izberite Location data (Lokacijski podatki).**
Pritisnite gumb MENU za prikaz menijev, nato v nastavitvenem meniju osvetlite **Location data (Lokacijski podatki)** in pritisnite ►.



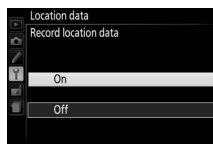
Gumb MENU



- 2 Izberite Record location data (Beleženje lokacijskih podatkov).**
Osvetlite **Record location data (Beleženje lokacijskih podatkov)** in pritisnite ►.



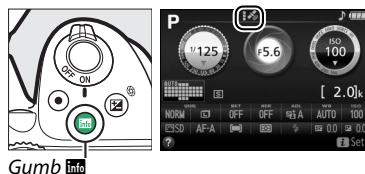
- 3 Izberite On (Vklop).**
Osvetlite **On (Vklop)** in pritisnite Ⓞ, da omogočite vgrajeno enoto za lokacijske podatke v fotoaparatu. Fotoaparat bo pričel prejemati lokacijske podatke od navigacijskih satelitov.



Preden omogočite funkcijo lokacijskih podatkov

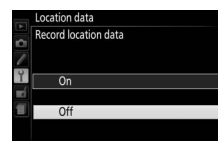
Preden boste uporabili funkcijo lokacijskih podatkov, preberite opozorila na straneh viii do xv in se prepričajte, da je ura nastavljena na pravi čas in datum, kot je opisano na strani 201. Da preprečite nepričakovani izklop fotoaparata, poskrbite, da je baterija napolnjena.

- 4 Preverite jakost satelitskega signala.**
Znova pritisnite gumb  in preverite jakost satelitskega signala na prikazu informacij.



- 5 Fotografirajte.**
Lokacijski podatki, pridobljeni s sistemom satelitske navigacije, se bodo zabeležili z vsako posneto fotografijo ali videoposnetkom. Ogledate si jih lahko med predvajanjem prikaza informacij o fotografiji ( 136) ali pa jih z uporabo priložene programske opreme ViewNX 2 ( 154) grafično prikažete na zemljevidu.

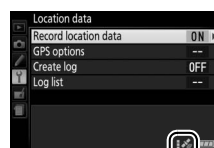
- 6 Izklopite funkcijo lokacijskih podatkov.**
Če želite izklopiti funkcijo lokacijskih podatkov, ko je ne potrebujete več, v nastavitvenem meniju izberite **Off (Izklop)** za **Location data (Lokacijski podatki)** > **Record location data (Beleženje lokacijskih podatkov)**.



Kazalnik satelitskega signala

Jakost signala je vidna na prikazu lokacijskih podatkov:

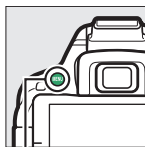
-  (**miruje**): Fotoaparat beleži zemljepisno širino, dolžino in nadmorsko višino.
-  (**miruje**): Fotoaparat beleži zemljepisno širino in dolžino; nadmorska višina se ne beleži.
-  (**utripa**): Lokacija se ne beleži.



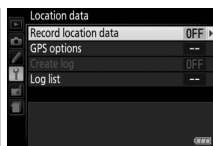
Dnevnik poti

Vgrajena enota za lokacijske podatke lahko beleži podatke o trenutnem položaju fotoaparata (zemljepisna širina, dolžina, nadmorska višina) in o trenutnem času (UTC), kot jih zagotavljajo sistemi satelitske navigacije. Lokacijski podatki se beležijo samodejno v prednastavljenih intervalih, shranijo se v datoteko dnevnika poti ločeno od slik, posnetih s fotoaparatom. S priloženo programsko opremo ViewNX 2 (☐ 154) si lahko ogledate pot na zemljevidu.

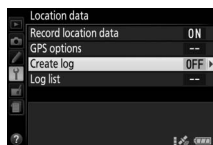
- 1 Izberite On (Vklop) za Record location Data (Beleženje lokacijskih podatkov).**
Pritisnite gumb MENU za prikaz menijev in v nastavitvenem meniju izberite **Location data (Lokacijski podatki) > Record location data (Beleženje lokacijskih podatkov)**. Osvetlite **On (Vklop)** in pritisnite **OK**.



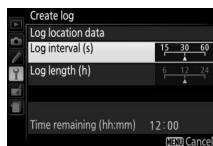
Gumb MENU



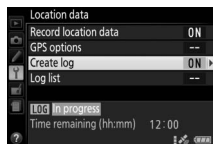
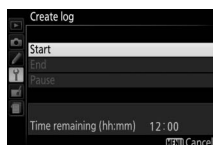
- 2 Izberite Create log (Ustvari dnevnik).**
Osvetlite **Create log (Ustvari dnevnik)** in pritisnite **►**.



- 3 Izberite interval in dolžino dnevnika.**
Osvetlite **Log interval (s) (Interval dnevnika (s))** in pritisnite **◀** ali **►**, da izberete, kako pogosto fotoaparati beleži lokacijske podatke (interval dnevnika v sekundah), nato osvetlite **Log length (h) (Dolžina dnevnika (h))** in pritisnite **◀** ali **►**, da izberete, kako dolgo (v urah) bo trajal dnevnik.

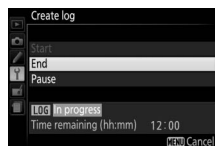


- 4 Zaženite dnevnik.**
Osvetlite **Log location data (Lokacijski podatki dnevnika)** in pritisnite **►**, nato osvetlite **Start (Začetek)** in pritisnite **OK**. Lokacijski podatki bodo zabeleženi v intervalu in za obdobje, ki ste ju izbrali v 3. koraku. Preostali čas je viden v prikazu možnosti **Location data (Lokacijski podatki)**. Lokacijski podatki bodo beleženi tudi po poteku časovnika stanja pripravljenosti oziroma tudi takrat, ko je fotoaparati izključen, kar poveča poraba baterije.



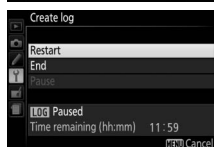
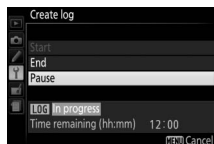
5 Končajte dnevnik.

Če želite končati dnevnik in ga shraniti na pomnilniško kartico, preden je dosežena izbrana dolžina dnevnika, izberite **Location data (Lokacijski podatki) > Create log (Ustvari dnevnik) > Log location data (Lokacijski podatki dnevnika)**, nato pa osvetlite **End (Konec)** in pritisnite **OK**. Lučka za dostop do pomnilniške kartice bo svetila, medtem ko fotoaparat shranjuje dnevnik na pomnilniško kartico; ko je prižgana lučka za dostop, ne odstranite baterije ali pomnilniške kartice.



Začasna ustavitev dnevnikov

Če želite začasno zaustaviti dnevnik, izberite **Pause (Premor)** v prikazu možnosti **Create log (Ustvari dnevnik)**. Beleženje dnevnika lahko nadaljujete, tako da izberete **Restart (Ponovni zagon)**.



Beleženje lokacijskih podatkov

Ko je aktivno sledenje, fotoaparat še naprej spremlja satelitske signale, tudi ko je izključen. Če želite preprečiti prekinjanje dnevnikov, se prepričajte, da je baterija fotoaparata popolnoma napolnjena, preden omogočite funkcijo sledenja.

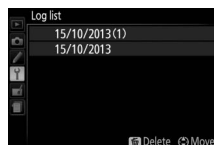
Prikaz dnevnika poti

Medtem ko je aktivno sledenje, se na prikazu informacij pokaže kazalnik na desni.



Ogled datumov dnevnikov

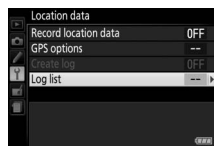
Če izberete **Log list (Seznam dnevnikov)** za **Location data (Lokacijski podatki)**, se prikaže seznam datumov, na katere ste posneli dnevnike. Če ima en datum več dnevnikov, so posamezni dnevniki označeni s številkami.



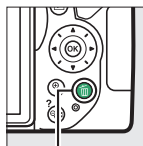
Brisanje dnevnikov

Sledite spodnjim korakom, če želite izbrisati vse ali pa samo izbrane dnevnikke.

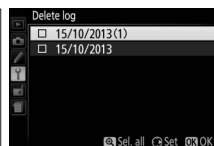
- 1 Izberite Log list (Seznam dnevnikov).**
V nastavitvenem meniju izberite **Location data** (**Lokacijski podatki**), nato osvetlite **Log list** (**Seznam dnevnikov**) in pritisnite **OK**.



- 2 Pritisnite .**
Prikaže se pogovorno okno, ki ga vidite na desni.



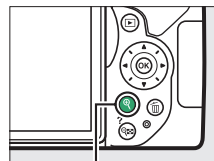
Gumb 



- 3 Izberite dnevnikke.**
Za izbris izbranih dnevnikov osvetlite elemente v seznamu in pritisnite **►**, da jih izberete ali odznačite, nato pritisnite **OK** za nadaljevanje.

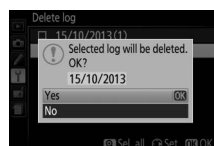


Za izbris vseh dnevnikov pritisnite **⌂** in nato pritisnite **OK**.



Gumb 

- 4 Izberite Yes (Da).**
Prikaže se potrditveno pogovorno okno. Osvetlite **Yes (Da)** in pritisnite **OK**, da izbrišete dnevnikke.



Kopiranje dnevnikov v računalnik

Dnevniki so shranjeni v mapi »NIKON« > »GNSS« na pomnilniški kartici in imajo imena, ki so sestavljena iz črke »N«, ki ji sledi datum dnevnika (lImmdd), enoznakovnega identifikatorja med 0 do Z, ki ga fotoaparat dodeli v naraščajočem vrstnem redu, in končnice ».log« (tako bo prvi dnevnik, posnet 1. oktobra 2013, poimenovan z »N1310010.log«). Dnevnikke lahko kopirate v računalnik, tako da pomnilniško kartico vstavite v bralnik kartic ali rezo za kartice in prenesete datoteke s programom Nikon Transfer 2. Dnevniki so v obliki zapisa NMEA, vendar morda ne bodo pravilno prikazani v nekaterih aplikacijah ali napravah.

Možnosti GPS

Uporabite element **Location data (Lokacijski podatki)** > **GPS options (Možnosti GPS)** v nastavitvenem meniju za prilagoditev nastavitve vgrajene enote za lokacijske podatke.

■ ■ Standby Timer (Časovnik stanja pripravljenosti)

Izberite, ali boste časovnik stanja pripravljenosti uporabljali s funkcijo lokacijskih podatkov ali ne.

Možnost	Opis
Enable (Omogoči)	Omogočen časovnik stanja pripravljenosti, fotoaparati bo prešel v stanje pripravljenosti, če ne izvedete nobenega dejanja toliko časa, kolikor je določeno za nastavitev po meri c2 (Auto off timers (Časovniki za samodejni izklop) ; ☐ 186) > Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti) (da fotoaparatu omogočite čas za pridobivanje lokacijskih podatkov, se zakasnitev podaljša za največ eno minuto po aktiviranju časovnika za samodejni izklop ali po vklopu fotoaparata). To omogoča varčevanje s polnilno baterijo. Upoštevajte, da bo fotoaparati še naprej pridobival lokacijske podatke za določeno obdobje, potem ko poteče časovnik.
Disable (Onemogoči)	Onemogočen časovnik stanja pripravljenosti zagotavlja neprekinjeno snemanje lokacijskih podatkov.

■ ■ Set Clock from Satellite (Nastavitev ure s satelitom)

Izberite **Yes (Da)**, da nastavite uro fotoaparata na osnovi časa, ki ga zagotavlja satelitski navigacijski sistem.

■ ■ Posodobitev datoteke A-GPS

Uporaba datotek s podprtim GPS (A-GPS ali aGPS) skrajša čas, ki ga vgrajena enota za lokacijske podatke potrebuje za določitev trenutnega položaja. Datoteke s podprtim GPS lahko posodobite, kot je opisano spodaj.

1 Prenesite najnovejše datoteke s podprtim GPS.

Prenesite trenutno datoteko s podprtim GPS s tega spletnega mesta:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

2 Prekopirajte datoteko v mapo »NIKON« na pomnilniški kartici.

Vstavite pomnilniško kartico v bralnik kartic ali rezo za kartice in kopirajte datoteko v mapo »NIKON« v korenskem imeniku pomnilniške kartice (če mapa še ne obstaja, ustvarite novo in jo poimenujte »NIKON«).

3 Vstavite pomnilniško kartico v fotoapar.

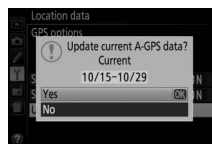
4 Vključite fotoapar.

5 Posodobite datoteko.

V nastavitvenem meniju fotoaparata pojdite na **Location data (Lokacijski podatki) > GPS options (Možnosti GPS)**, nato osvetlite **Update A-GPS data (Posodobitev podatkov A-GPS)** in pritisnite ►. Osvetlite **Yes (Da)** in pritisnite OK, če želite shraniti podatke podprtega GPS. Posodobitev traja približno dve minuti.

✓ Datum veljavnosti

Datoteke s podprtim GPS so veljavne približno dva tedna po prenosu in jih ni mogoče uporabljati po preteku njihovega datuma veljavnosti (če boste poskušali uporabiti zastarelo datoteko, se bo prikazalo sporočilo o napaki). Datum veljavnosti za trenutno datoteko s podprtim GPS si lahko ogledate na prikazu možnosti **Update A-GPS data (Posodobitev A-GPS)** v fotoaparatu. Datoteke s podprtim GPS posodobite pred uporabo funkcije lokacijskih podatkov; zastarane datoteke ni mogoče uporabiti za pridobitev lokacijskih podatkov.



Lokacijski podatki

Lokalni geografski in atmosferski pogoji lahko preprečijo ali zakasnjajo pridobivanje lokacijskih podatkov. Fotoaparati morda ne bodo sprejemali lokacijskih podatkov znotraj zgradb, pod zemljo ali v kovinskih zaboynikih, v bližini mostov in drugih velikih zgradb, dreves, električnih napeljav ali ostalih objektov, ki blokirajo ali odbijajo satelitske signale. Pazite, kje hodite in kje se nahajate, ko boste iskali mesta z dobrim sprejemom. Položaji navigacijskih satelitov se nenehno spreminjajo, kar onemogoča ali zakasni pridobivanje lokacijskih podatkov ob določenih urah v dnevu. Tudi prisotnost mobilnih telefonov ali drugih naprav, ki oddajajo frekvence, podobne satelitskim, lahko moti pridobivanje lokacijskih podatkov.

V nekaterih primerih lahko preteče nekaj časa, preden fotoaparat pridobi signal, npr. po vstavitvi baterije ali kadar je funkcija beleženja lokacijskih podatkov onemogočena prvič oziroma po daljši neuporabi. Lokacijski podatki za videoposnetke se nanašajo na začetek snemanja. Če fotoaparat ne more prejeti lokacijskih podatkov, ti ne bodo dodani v dnevnik sledenja. Dnevnik sledenja prav tako ne bodo zabeleženi, če ni nastavljena ura, pomnilniška kartica ni vstavljena ali če se izvajajo naslednje operacije, medtem ko je onemogočena funkcija lokacijskih podatkov: baterija je skoraj prazna ali odstranjena, v nastavitvenem meniju je izbrana možnost **Off (Izklop)** za **Location data (Lokacijski podatki)** > **Record location data (Beleženje lokacijskih podatkov)** ali pa je priključena dodatna enota za lokacijske podatke. Če izklopite fotoaparat, s tem ne prekinete izvajanja funkcije lokacijskih podatkov.

Glede na natančnost prejetih podatkov s satelitskega sistema in vplivov lokalne topografije na satelitski sprejem se lahko lokacijski podatki, zabeleženi s slikami, razlikujejo od dejanske lokacije do največ več sto metrov.

Priključitev dodatnih enot za lokacijske podatke

Dodatne enote za lokacijske podatke znamke Nikon lahko priključite na priključek za dodatno opremo fotoaparata s kablom, ki je priložen enoti (□ 237). Preden boste priključili enoto, morate fotoaparat vedno izklopiti. Ko namestite dodatno enoto za lokacijske podatke, se vgrajena enota onemogoči in fotoaparat prejema lokacijske podatke samo od dodatne enote, vendar pa lahko kljub temu uporabite možnosti **Location data (Lokacijski podatki)** > **GPS options (Možnosti GPS)** > **Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti)** in **Set clock from satellite (Nastavitev ure s satelitom)** v nastavitvenem meniju (□ 79). Dnevnikov sledenja ni mogoče ustvariti, če je priključena dodatna enota za lokacijske podatke.

Več informacij najdete v priročniku, priloženem enoti za lokacijske podatke.

Načini P, S, A in M

Čas zaklopa in zaslonka

Načini P, S, A in M omogočajo različne stopnje nadzora časa zaklopa in zaslonke:

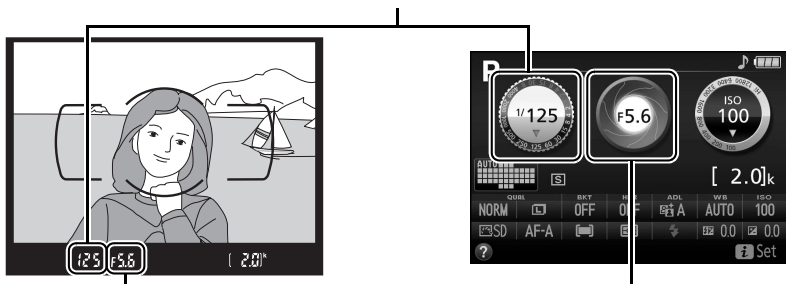


Način		Opis
P	Programski samodejni način (☐ 84)	Priporočamo pri spontanih slikah in v okoliščinah, kjer nimate dovolj časa za prilagajanje nastavitev fotoaparata. Fotoaparat nastavi čas zaklopa in zaslonko za doseganje najboljše osvetlitve.
S	Samodejni program s prednostjo zaklopa (☐ 85)	Za zamrznitev ali zameglitev gibanja. Izberite čas zaklopa, fotoaparat izbere zaslonko za najboljši rezultat.
A	Prioriteta zaslonke (☐ 86)	Uporabite za zameglitev ozadja ali pa izostrite tako ospredje in ozadje. Izberite zaslonko, fotoaparat izbere čas zaklopa za najboljši rezultat.
M	Ročni način (☐ 87)	Nastavite čas zaklopa in zaslonko. Za dolgo osvetlitev nastavite čas zaklopa na »Bulb« ali »Time«.

Čas zaklopa in zaslonka

Čas zaklopa in zaslonka se prikazeta v iskalu in na prikazu informacij.

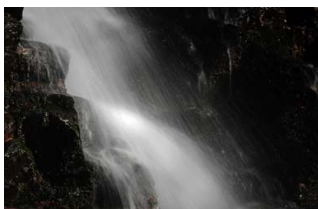
Čas zaklopa



Zaslonka



Kratki časi zaklopa (v tem primeru $1/1600\text{ s}$) zamrznejo gibanje.



Dolgi časi zaklopa (tukaj 1 s) zameglijo gibanje.



Odperte zaslonke (kot npr. $f/5,6$; upoštevajte, nižje kot je število f , bolj odprta je zaslonka) zameglijo podrobnosti pred in za glavnim motivom.



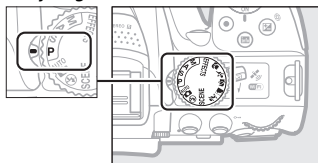
Zaprte zaslonke (v tem primeru $f/22$) izostrijo tako ozadje kot ospredje.

Način P (Programski samodejni način)

Uporabo tega načina priporočamo pri spontanah slikah in kadar koli želite, da fotoaparati sam nastavi čas zaklopa in zaslonko. Fotoaparati samodejno naravnava čas zaklopa in zaslonko za optimalno osvetlitev v večini situacij.

Če želite fotografirati v programskem samodejnem načinu, zavrtite (vrtljivi) gumb za izbiro načina na P.

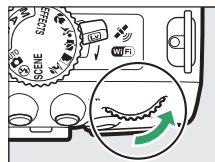
(Vrtljivi) gumb za izbiro načina



Prilagodljiv program

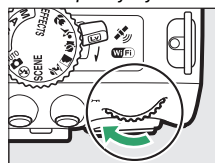
V načinu P lahko izberete različne kombinacije časa zaklopa in zaslonke, tako da obračate (vrtljivi) gumb za upravljanje (»prilagodljiv program«). Obrnite (vrtljivi) gumb v desno za odprte zaslonke (nizka števila f) in kratke čase zaklopa, v levo pa za zaprte zaslonke (visoka števila f) in dolge čase zaklopa. Vse kombinacije ustvarijo enako osvetlitev.

Zavrtite v desno, da zameglite podrobnosti ozadja ali da zamrznete gibanje.



(Vrtljivi) gumb za upravljanje

Zavrtite v levo, da povečate globinsko ostrino ali zameglite gibanje.



Ko deluje prilagodljiv program, se v iskalu in na prikazu informacij pokaže kazalnik  (P). Za ponovno nastavitev privzetega časa zaklopa in zaslonke (vrtljivi) gumb za upravljanje obračajte tako dolgo, da kazalnik izgine, izberite drug način ali izklopite fotoaparati.

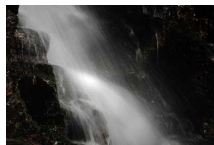


Način S (Samodejni program s prednostjo zaklopa)

Ta način vam omogoča nadzor časa zaklopa: Izberite krajše čase zaklopa, da »zamrznete« gibanje, daljše čase zaklopa, da nakažete gibanje, tako da zameglite premikajoče se predmete. Fotoaparat samodejno nastavi zaslonko za doseganje najboljše osvetlitve.



Kratki časi zaklopa (npr. $\frac{1}{1600}$ s) zamrznejo gibanje.

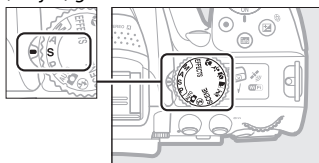


Dolgi časi zaklopa (npr. 1 s) zameglijo gibanje.

Za izbiro časa zaklopa:

1 Obrnite (vrtljivi) gumb za izbiro načina na S.

(Vrtljivi) gumb za izbiro načina



2 Izberite čas zaklopa. Zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da izberete želen čas zaklopa: vrtite v desno za krajše čase zaklopa, v levo za daljše.



(Vrtljivi) gumb za upravljanje



Način A (Prioriteta zaslonke)

V tem načinu lahko prilagodite zaslonko in tako nadzorujete globinsko ostrino (razdaljo pred in za glavnim motivom, ki jo izostrite). Fotoaparat samodejno naravnava čas zaklopa za optimalno osvetlitev.



Odperte zaslonke (nizka števila f, npr. f/5,6) zameglijo podrobnosti za glavnim motivom in pred njim.

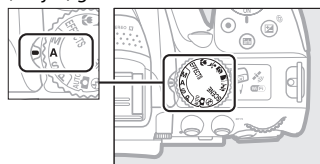


Zaprte zaslonke (visoka števila f, npr. f/22) izostrijo tako ospredje kot ozadje.

Za izbiro zaslonke:

1 (Vrtljivi) gumb za izbiro načina obrnite na **A**.

(Vrtljivi) gumb za izbiro načina



2 Izberite zaslonko.

(Vrtljivi) gumb za upravljanje obračajte v levo za bolj odprte zaslonke (nižja števila f), v desno pa za bolj zaprte zaslonke (višja števila f).



(Vrtljivi) gumb za upravljanje

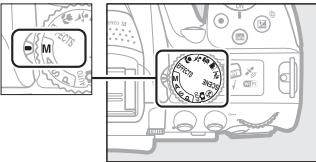


Način M (Ročni način)

V ročnem načinu nadzirate tako čas zaklopa kot zaslonko. Če želite posneti fotografije z dolgo osvetlitvijo premikajočih se luči, zvezd, nočnih prizorov ali ognjemeta (88), imate na voljo časa zaklopa »Bulb« in »Time«.

1 (Vrtljivi) gumb za izbiro načina obrnite na M.

(Vrtljivi) gumb za izbiro načina



2 Izberite zaslonko in čas zaklopa.

Med preverjanjem kazalnika osvetljenosti (glejte spodaj) nastavite čas zaklopa in zaslonko. Čas zaklopa izberete z obračanjem (vrtljivega) gumba za upravljanje (v desno za krajše čase zaklopa, v levo za daljše). Če želite prilagoditi zaslonko, držite pritisnjen gumb , medtem ko obračate (vrtljivi) gumb za upravljanje (v levo za bolj odprte zaslonke/nižja števila f in v desno za manj odprte zaslonke/višja števila f).

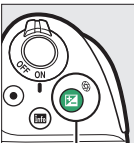
Čas zaklopa



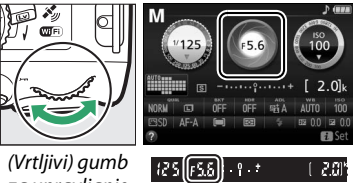
(Vrtljivi) gumb za upravljanje



Zaslonka



Gumb  (Vrtljivi) gumb za upravljanje



Kazalnik osvetljenosti

Če je nameščen objektiv CPE (226) in je izbran čas zaklopa, ki ni »Bulb« ali »Time«, kazalnik osvetljenosti v iskalu in na prikazu informacij prikazuje, ali bi bila fotografija pri trenutnih nastavitvah podosvetljena ali preosvetljena.

Optimalna osvetlitev	Podosvetljeno 1/3 EV	Preosvetljeno za več kot 2 EV
		

Dolge osvetlitve (samo način M)

Izberite naslednje čase zaklopa za fotografije z dolgo osvetlitvijo premikajočih se luči, zvezd, nočnih prizorov ali ognjemeta.

- **Ročno zapiranje zaklopa (bulb)** (bulb): Zaklop ostane odprt, ko pritisnete sprožilec do konca. Za preprečevanje zameglitve uporabite stativ, dodatni brezžični daljinski upravljalnik (□ 237) ali dodatni kabelski sprožilec (□ 237).
- **Čas (-):** Zaženite osvetlitev s sprožilcem na fotoaparatu, dodatnem daljinskem upravljalniku, kabelskem sprožilcu ali brezžičnem daljinskem upravljalniku. Zaklop ostane odprt 30 minut oziroma dokler sprožilca ne pritisnete še drugič.



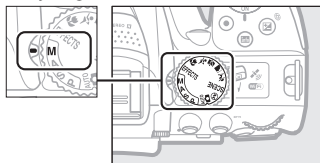
Čas osvetlitve: 35 s
Zaslanka: f/25

Preden nadaljujete, fotoaparat namestite na stativ ali na stabilno, ravno površino. Če želite preprečiti vstop svetlobe skozi iskalo in s tem vplivanje na pogoje osvetlitve, odstranite gumijasti nastavek okularja in pokrijte iskalo s priloženim pokrovčkom okularja (□ 50). Da preprečite izpad elektrike, preden je osvetlitev zaključena, uporabite popolnoma napolnjeno baterijo. Upoštevajte, da je lahko pri dolgih osvetlitvah prisoten šum (naključno razporejene svetle slikovne točke, meglica ali črte); pred fotografiranjem izberite **On (Vklop)** za možnost **Long exposure NR (Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi)** v meniju za fotografiranje (□ 179).

■ Ročno zapiranje zaklopa (bulb)

- 1 (Vrtljivi) gumb za izbiro načina obrnite na M.

(Vrtljivi) gumb za izbiro načina



- 2 Izberite čas zaklopa.

Zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da izberete za čas zaklopa ročno zapiranje zaklopa (bulb) (bulb).



(Vrtljivi) gumb za upravljanje

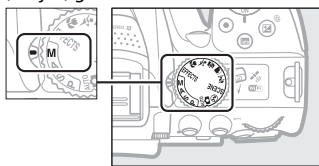


- 3 Fotografirajte.

Po izostritvi do konca pritisnite sprožilec na fotoaparatu, dodatnem brezžičnem daljinskem upravljalniku ali kabelskem sprožilcu. Ko je osvetlitev končana, umaknite prst s sprožilca.

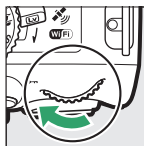
1 (Vrtljivi) gumb za izbiro načina obrnite na M.

(Vrtljivi) gumb za izbiro načina



2 Izberite čas zaklopa.

Obrnite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da izberete za čas zaklopa »Time« (- -).



(Vrtljivi) gumb za upravljanje



3 Odprite zaklop.

Po izostritvi do konca pritisnite sprožilec na fotoaparatu ali dodatnem daljinskem upravljalniku, kablenskem sprožilcu ali brezžičnem daljinskem upravljalniku.

4 Zaprite zaklop.

Ponovite postopek iz 3. koraka (fotografiranje se samodejno konča, če sprožilca ne pritisnete po preteku 30 minut).



Daljinski upravljalniki ML-L3

Če boste uporabljali daljinski upravljalnik ML-L3, izberite enega od naslednjih načinov daljinskega upravljanja, kot je opisano na strani 70: **2s (Delayed remote (ML-L3) (Zakasneni odziv na daljinski upravljalnik (ML-L3)))** ali **1 (Quick-response remote (ML-L3) (Hitri odziv na daljinski upravljalnik (ML-L3)))**. Če uporabljate daljinski upravljalnik ML-L3, bodo slike posnete v načinu »Time«, čeprav ste za čas zaklopa izbrali »Bulb« / **bu l b**.

Osvetlitev

Merjenje

Določite, kako naj fotoaparati nastavlja osvetlitev.

Način	Opis
 Matrix metering (Matrično merjenje)	Daje naravne rezultate v večini primerov. Fotoaparati meri široko območje kadra in nastavi osvetlitev glede na porazdelitev tonov, barvo, kompozicijo in razdaljo.
 Center-weighted metering (Sredinsko uteženo merjenje)	Klasičen način merjenja pri portretih. Fotoaparati izmeri celoten kader in dodeli največjo težo sredinskemu območju. Priporočljivo, ko uporabljate filtre s faktorjem osvetlitve (faktor filtra) nad 1x.
 Spot metering (Točkovno merjenje)	Izberite ta način, da bo motiv pravilno osvetljen, tudi če bo ozadje precej svetlejši ali temnejši. Fotoaparati meri trenutno točko ostrenja; uporabite za merjenje motivov, ki niso v sredini.

- 1

Prikažite možnosti merjenja.

Pritisnite gumb **i**, nato na prikazu informacij osvetlite trenutni način merjenja in pritisnite **OK**.



Gumb **i**



Prikaz informacij



- 2

Izberite način merjenja.

Osvetlite možnost in pritisnite **OK**.



Točkovno merjenje

Če je  (**Auto-area AF (AF s samodejno izbiro območja)**) izbrano za način delovanja z območjem AF med fotografiranjem z iskalom , bo fotoaparati meril sredinsko točko ostrenja.

Zaklepanje samodejne osvetlitve

Uporabite zaklepanje samodejne osvetlitve, da ponovno kadrirate fotografije, potem ko ste uporabili za merjenje osvetlitve  (**Center-weighted metering (Sredinsko uteženo merjenje)**) in  (**Spot metering (Točkovno merjenje)**). Upoštevajte, da zaklepanje samodejne osvetlitve ni na voljo v načinih  in .

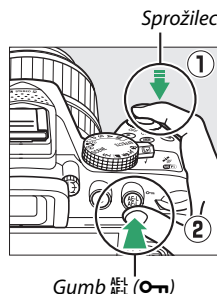
1 Izmerite osvetlitev.

Pritisnite sprožilec do polovice.



2 Zaklenite osvetlitev.

Ko pritisnete sprožilec (1) do polovice in je motiv postavljen v točko ostrenja, pritisnite gumb  (2), da zaklenete osvetlitev.



Ko je osvetlitev zaklenjena, se v iskalu prikaže kazalnik AE-L.



3 Ponovno kadrirajte fotografijo.

Medtem ko držite pritisnjen gumb , ponovno kadrirajte sliko in fotografirajte.



Nastavitev časa zaklopa in zaslonke

Ko je aktivno zaklepanje osvetlitve, lahko naslednje nastavitve prilagodite brez spreminjanja izmerjene vrednosti osvetlitve:

Način	Nastavitev
Programski samodejni način	Čas zaklopa in zaslonka (prilagodljiv program; )
Samodejni program s prednostjo zaklopa	Čas zaklopa
Prioriteta zaslonke	Zaslonka

Načina merjenja ni mogoče spremeniti, dokler je aktivno zaklepanje osvetlitve.

Kompensacija osvetlitve

Kompensacija osvetlitve je namenjena spreminjanju vrednosti osvetlitve, ki jo predlaga fotoaparati, in sicer za posvetlitev ali potemnitev slik (☞ 260). Najbolj učinkovita je, ko uporabljate  (**Center-weighted metering (Sredinsko uteženo merjenje)**) ali  (**Spot metering (Točkovno merjenje)**) (☞ 90).



-1 EV

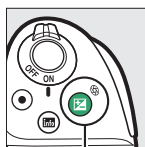


Brez kompensacije osvetlitve

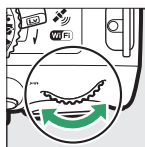


+1 EV

Če želite izbrati vrednost kompensacije osvetlitve, držite pritisnjen gumb  (ⓘ) in obračajte (vrtljivi) gumb za upravljanje, dokler ni v iskalu ali na prikazu informacij izbrana zelena vrednost. Običajno osvetlitev lahko ponastavite, tako da nastavite kompensacijo osvetlitve na ± 0 (prilagoditve kompensacije osvetlitve v načinu  se ponastavijo, ko izberete drug način delovanja). Kompensacija osvetlitve se ne ponastavi, ko fotoaparati izklopite.



Gumb ⓘ (ⓘ)



(Vrtljivi) gumb za upravljanje



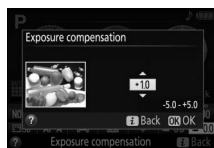
-0,3 EV



+2 EV

Prikaz informacij

Do možnosti kompensacije osvetlitve lahko dostopate tudi na prikazu informacij (☞ 7).



Način M

V načinu **M** korenacija osvetlitve vpliva samo na kazalnik osvetljenosti.

Uporaba bliskavice

Ko uporabite bliskavico, vpliva korenacija osvetlitve tako na osvetlitev ozadja kot na stopnjo moči bliskavice.

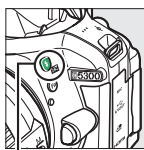
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami

Za informacije o samodejnem spreminjanju osvetlitve za niz fotografij glejte stran 108.

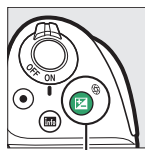
Kompenzacija bliskavice

Kompenzacija bliskavice se uporablja za spreminjanje moči bliskavice s stopnje, ki jo predlaga fotoaparati, s čimer se spremeni svetlost glavnega motiva glede na ozadje. Moč bliskavice lahko povečate, da osvetlite glavni motiv, ali zmanjšate, da preprečite neželene svetle dele posnetka ali odseve (□ 261).

Držite pritisnjena gumba  () in  () ter obračajte (vrtljivi) gumb za upravljanje, dokler v iskalu ali na prikazu informacij ni izbrana zelena vrednost. Če izberete pozitivne vrednosti, zgleda glavni motiv bolj osvetljen, če izberete negativne vrednosti, pa manj. Običajno moč bliskavice lahko ponastavite, tako da nastavite kompenzacijo bliskavice na ± 0 . Kompenzacija bliskavice se ne ponastavi, ko fotoaparati izklopite.



Gumb  ()



Gumb  ()



(Vrtljivi) gumb za upravljanje



-0,3 EV

+1 EV

Prikaz informacij

Do možnosti kompenzacije bliskavice lahko dostopate tudi na prikazu informacij (□ 7).

Dodatne bliskavice

Kompenzacija bliskavice je na voljo tudi z dodatnimi bliskavicami, ki podpirajo sistem osvetljevanja Nikon Creative Lighting System (CLS, glejte stran 232). Kompenzacija bliskavice, izbrana z dodatno bliskavico, se doda kompenzaciji bliskavice, izbrani na fotoaparatu.



Ohranjanje podrobnosti na svetlih delih (posnetka) in sencah

Aktivna osvetlitev D-Lighting

Aktivna osvetlitev D-Lighting ohrani podrobnosti svetlih delov (posnetka) in senc za doseganje naravnega kontrasta fotografij. Uporabite pri fotografiranju prizorov z močnim kontrastom, npr. pri fotografiranju močno osvetljenega zunanega prizora skozi vrata ali okno oziroma pri fotografiranju zasenčenih motivov ob sončnih dneh. Aktivne osvetlitve D-Lighting ne priporočamo v načinu **M**; v ostalih načinih je najbolj učinkovita, če jo uporabljate z možnostjo  (**Matrix metering (Matrično merjenje)**;  90).



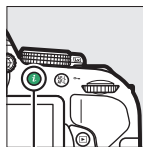
Aktivna osvetlitev D-Lighting: OFF Off (Izklop)



Aktivna osvetlitev D-Lighting:  **A Auto** (Samodejno)

1 Prikažite možnosti aktivne osvetlitve D-Lighting.

Pritisnite gumb , nato na prikazu informacij osvetlite aktivno osvetlitev D-Lighting in pritisnite .



Gumb 

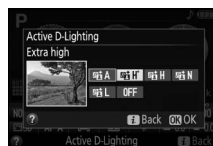


Prikaz informacij



2 Izberite možnost.

Osvetlite možnost in pritisnite  ( 261).



✓ **Aktivna osvetlitev D-Lighting**

Na fotografijah, posnetih z aktivno osvetlitvijo D-Lighting, se lahko pojavi šum (naključno razporejene svetle slikovne točke, meglica ali črte). Pri nekaterih motivih je lahko vidna neenakomerna osenčenost. Aktivne osvetlitve D-Lighting ne morete uporabiti pri občutljivostih ISO Hi 0,3 ali večjih.

✓ **»Active D-Lighting (Aktivna osvetlitev D-Lighting)« v primerjavi z »D-Lighting«**

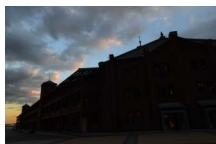
Funkcija **Active D-Lighting (Aktivna osvetlitev D-Lighting)** prilagodi osvetlitev pred fotografiranjem in tako ustvari najboljši dinamični razpon, medtem ko funkcija **D-Lighting** v meniju za retuširanje (☐ 207) osvetli sence na slikah po fotografiranju.

✓ **Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami**

Za informacije o samodejnem spreminjanju aktivne osvetlitve D-Lighting za niz fotografij glejte stran 108.

HDR (Visok dinamični razpon)

Visok dinamični razpon (HDR – High Dynamic Range) združi dve osvetlitvi v eno samo sliko, ki zajema širok razpon tonov, od senc do svetlih delov (posnetka), tudi pri zelo kontrastnih motivih. Najbolj učinkovit je, ko ga uporabljate skupaj z možnostjo **Matrix metering (Matrično merjenje)** (☐ 90). Ne morete ga uporabljati za snemanje slik NEF (RAW). Medtem ko je aktiven HDR, bliskavice ni mogoče uporabljati in zaporedno fotografiranje ni na voljo.



Prva osvetlitev (temneje)

+



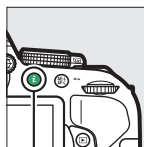
Druga osvetlitev (svetleje)



Kombinirana HDR-slika

1 Prikažite možnosti HDR (visok dinamični razpon).

Pritisnite gumb **i**, nato na prikazu informacij osvetlite HDR (visok dinamični razpon) in pritisnite **OK**.



Gumb **i**



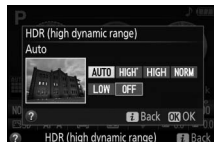
Prikaz informacij



HDR (high dynamic range)

2 Izberite možnost.

Osvetlite **AUTO Auto (Samodejno)**, **HIGH Extra high (Zelo visoko)**, **HIGH High (Visoko)**, **NORM Normal (Običajno)**, **LOW Low (Nizko)** ali **OFF Off (Izklop)** in pritisnite **OK**.



Če izberete katero koli drugo možnost, kot je **OFF Off (Izklop)**, bo v iskalsku prikazano **Hdr**.



3 Kadrirajte fotografijo, izostrite in fotografirajte.

Fotoaparāt naredi dve osvetlitvi, ko pritisnete sprožilec do konca. »**Live Hdr**« utripa v iskalu, medtem ko se sliki združujeta. Dokler snemanje ni zaključeno, ne morete fotografirati. HDR se samodejno ugasne, ko je fotografija posneta; če želite izklopiti HDR, preden fotografirate, obrnite (vrtljivi) gumb za izbiro načina na nastavitve, ki ni **P**, **S**, **A** ali **M**.



✓ Kadriranje HDR-fotografij

Robovi slike bodo morda obrezani. Morda ne boste dosegli želenih rezultatov, če se fotoaparāt ali motiv med fotografiranjem premakne. Glede na sceno učinek morda ne bo viden, okoli svetlih predmetov se lahko pojavijo sence ali pa se okoli temnih pojavijo siji. Pri nekaterih motivih je lahko vidna neenakomerna osenčenost.

Večkratna osvetlitev

Če želite posneti niz dveh ali treh osvetlitev za eno samo fotografijo, sledite spodnjim korakom. Večkratne osvetlitve ustvarijo barve, ki so občutno boljše od barv, ustvarjenih s programsko opremo pri prekrivanju fotografij, izdelanih iz obstoječih slik.

■ Ustvarjanje večkratne osvetlitve

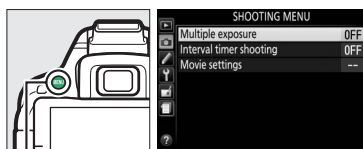
Večkratnih osvetlitev ni mogoče posneti v pogledu v živo. Preden nadaljujete, zapustite pogled v živo.

✓ Podaljšani čas snemanja

Če želite, da bo interval med osvetlitvami daljši od 30 s, podaljšajte zakasnitev izklopa merjenja z nastavitvijo po meri c2 (**Auto off timers (Časovniki za samodejni izklop)**) > **Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti)** (□ 186). Največji interval med osvetlitvami je 30 sekund daljši od možnosti, izbrane za nastavitev po meri c2. Fotografiranje se samodejno konča, če v določenem obdobju ne izvedete nobenega dejanja, in večkratna osvetlitev bo ustvarjena iz osvetlitev, ki so bile posnete do tega trenutka.

1 Izberite Multiple exposure (Večkratna osvetlitev).

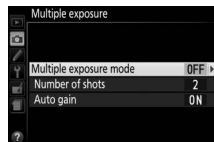
Za prikaz menijev pritisnite gumb MENU. V meniju za fotografiranje osvetlite **Multiple exposure (Večkratna osvetlitev)** in pritisnite ►.



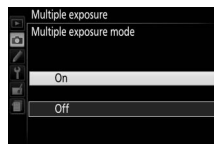
Gumb MENU

2 Omogočite način večkratne osvetlitve.

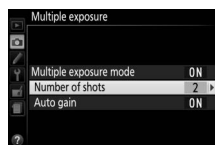
Osvetlite **Multiple exposure mode (Način večkratne osvetlitve)** in pritisnite ►.



Prikažejo se možnosti, ki jih vidite na desni. Osvetlite **On (Vklop)** in pritisnite OK.



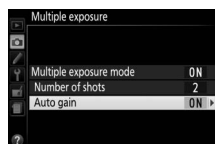
- 3 Izberite število posnetkov.**
Osvetlite **Number of shots (Število posnetkov)** in pritisnite ►.



Prikaže se pogovorno okno, ki ga vidite na desni. Pritisnite ▲ ali ▼, da izberete število osvetlitev, ki bodo združene v eno samo fotografijo, in nato pritisnite OK.

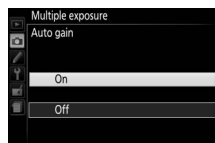


- 4 Izberite količino ojačanja.**
Osvetlite **Auto gain (Samodejno ojačanje)** in pritisnite ►.



Prikazale se bodo naslednje možnosti. Osvetlite možnost in pritisnite OK.

- **On (Vkllop):** Ojačanje se prilagodi glede na dejansko število osvetlitev (ojačanje za vsako osvetlitev je nastavljeno na $\frac{1}{2}$ za dve osvetlitvi, $\frac{1}{3}$ za tri osvetlitve).
- **Off:** Ojačanje se med snemanjem večkratne osvetlitve ne prilagaja. Priporočljivo pri temnem ozadju.



- 5 Kadrirajte fotografijo, izostrite in fotografirajte.**

V načinu proženja ene slike se posname ena fotografija ob vsakem pritisku sprožilca.

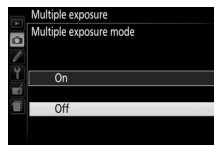
Nadaljujte fotografiranje, da posnamete vse osvetlitve. V načinu zaporednega fotografiranja z veliko hitrostjo in zaporednega fotografiranja z majhno hitrostjo (46) fotoaparati posname vse posnetke v enem rafalu, fotografiranje se bo ustavilo po vsaki večkratni osvetlitvi.



■ ■ Prekinjanje večkratnih osvetlitev

Če želite prekiniti snemanje večkratne osvetlitve, še preden je narejeno določeno število osvetlitev, izberite **Off (Izklop)** za **Multiple exposure (Večkratna osvetlitev)** > **Multiple exposure mode (Način večkratne osvetlitve)** v meniju za fotografiranje. Večkratna osvetlitev bo ustvarjena iz osvetlitev, ki so bile posnete do tega trenutka. Če je vklopljena možnost **Auto gain (Samodejno ojačanje)**, bo ojačanje prilagojeno dejanskemu številu posnetih osvetlitev. Upoštevajte, da se fotografiranje samodejno konča v naslednjih primerih:

- (Vrtljivi) gumb za izbiro načina je zavrten na nastavitev, ki ni **P**, **S**, **A** ali **M**.
- Izvedena je ponastavitev z dvema gumboma (72).
- Fotoaparat ugasnete.
- Baterija je prazna.
- Eno od osvetlitev izbrišete.



Kazalnik večkratne osvetlitve

Na prikazu informacij se pokaže ikona , ko je omogočeno fotografiranje z večkratno osvetlitvijo. Medtem ko poteka fotografiranje, ikona utripa.



Večkratne osvetlitve

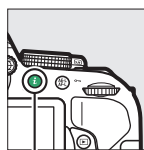
Informacije, navedene na prikazu informacij o fotografiji med predvajanjem (vključno z merjenjem, osvetlitvijo, načinom za fotografiranje, goriščno razdaljo, datumom fotografiranja in usmerjenostjo fotoaparata) se nanašajo na prvi posnetek večkratne osvetlitve.

Nastavitev beline

Nastavitev beline zagotavlja, da barva vira svetlobe ne vpliva na barve. Za večino virov svetlobe je priporočena samodejna nastavitev beline. Po potrebi pa lahko izberete druge vrednosti glede na vrsto vira:

Možnost	Opis
AUTO Auto (Samodejno)	Samodejna nastavitev beline. Priporočljivo za večino primerov.
 Incandescent (Žareča)	Uporabite za volframove svetilke.
 Fluorescent (Fluorescenčna)	Uporabite za vire svetlobe, navedene na strani 102.
 Direct sunlight (Neposredna sončna svetloba)	Uporabite za motive, ki so osvetljeni z neposredno sončno svetlobo.
 Flash (Bliskavica)	Uporabite z bliskavico.
 Cloudy (Oblačno)	Uporabite pri dnevni svetlobi pod oblačnim nebom.
 Shade (Senca)	Uporabite pri dnevni svetlobi, ko je motiv v senci.
PRE Preset manual (Ročna prednastavitev)	Izmerite nastavitev beline ali jo kopirajte iz obstoječe fotografije (104).

- Prikažite možnosti nastavitve beline.**
Pritisnite gumb **i**, nato na prikazu informacij osvetlite trenutno nastavitev beline in pritisnite **OK**.



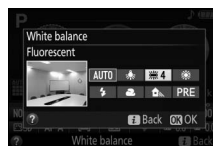
Gumb **i**



Prikaz informacij



- Izberite možnost nastavitve beline.**
Osvetlite možnost in pritisnite **OK**.

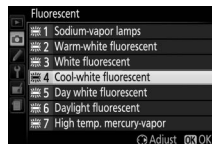


Meni za fotografiranje

Nastavitve beline lahko izberete z možnostjo **White balance (Nastavitev beline)** v meniju za fotografiranje (☐ 177), ki jo lahko uporabite tudi za natančno nastavitev beline (☐ 103) ali merjenje vrednosti za prednastavitve beline (☐ 104).



Možnost  **Fluorescent (Fluorescenčna)** v meniju **White balance (Nastavitev beline)** lahko uporabite za izbiro vira svetlobe med vrstami žarnic, prikazanimi na desni.



Barvna temperatura

Zaznavanje barve svetlobnega vira se razlikuje glede na opazovalca in druge pogoje. Barvna temperatura je objektivni način merjenja barve svetlobnega vira, ki se določi glede na temperaturo, na katero bi bilo treba segreti predmet, da bi izžareval svetlobo z enako valovno dolžino. Medtem ko so viri svetlobe z barvno temperaturo v območju 5000–5500 K beli, so viri svetlobe z nižjo barvno temperaturo, kot so volframove žarnice, rahlo rumenkasti ali rdeči. Svetlobni viri z višjo barvno temperaturo se zdijo modrikasti. Možnosti nastavitve beline za fotoaparati so prilagojene za naslednje barvne temperature (vse številke so približne):

- | | |
|--|--|
| •  (natrijeva svetilka): 2700 K | •  (neposredna sončna svetloba): 5200 K |
| •  (žareča)/ | •  (bliskavica): 5400 K |
| •  (topla bela fluorescenčna): 3000 K | •  (oblačno): 6000 K |
| •  (bela fluorescenčna): 3700 K | •  (dnevna fluorescenčna): 6500 K |
| •  (hladna bela fluorescenčna): 4200 K | •  (visoka temperatura – živosrebrna svetilka): 7200 K |
| •  (dnevna bela fluorescenčna): 5000 K | •  (senca): 8000 K |

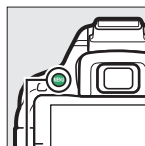
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami

Za informacije o samodejnem spreminjanju nastavitve beline za niz fotografij glejte stran 108.

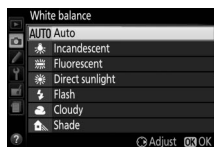
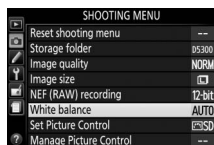
Natančna nastavitve beline

Z natančno nastavitvijo beline lahko kompenzirate učinek, ki nastane zaradi razlik v barvi svetlobnega vira, ali fotografiji dodate nov barvni odtenek. Natančno nastavitve beline lahko prilagodite, tako da v meniju za fotografiranje izberete možnost **White balance (Nastavitev beline)**.

- Izberite možnost nastavitve beline.**
Pritisnite gumb MENU za prikaz menijev, nato v meniju za fotografiranje osvetlite **White balance (Nastavitev beline)** in pritisnite ►. Osvetlite zeleno možnost nastavitve beline in pritisnite ► (če ste izbrali **Fluorescent (Fluorescenčna)**, osvetlite zeleno vrsto osvetlitve in pritisnite ►; natančna nastavitve ni na voljo z **Preset manual (Ročna prednastavitev)**).



Gumb MENU

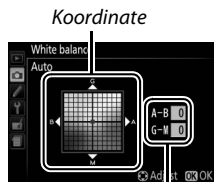


- Natančno nastavite belino.**
Z večnamenskim izbirnikom natančno nastavite belino.



Natančna nastavitve beline

Barve na oseh za natančno nastavitve beline so relativne, ne absolutne. Če npr. premaknete kazalec na **B** (modra), ko je izbrana »topla« nastavitve, na primer (žareča), bodo fotografije nekoliko »hladnejše«, ne pa dejansko modre.



Prilagoditev

- Shranite spremembe in zapustite okno.**
Pritisnite .



Ročna prednastavitev

Z ročno prednastavitvijo lahko posnamete in dostopate do nastavitve beline po meri za fotografiranje pri mešani svetlobi ali za kompenzacijo učinka, ki nastane pri svetlobnih virih z močnimi barvnimi odtenki. Prednastavitev beline lahko izberete na dva načina:

Način	Opis
Measure (Merjenje)	Nevtralno sivi ali beli predmet je postavljen na svetlobo, ki se uporablja pri končnih fotografijah, belina pa se meri s fotoaparatom (glejte spodaj).
Use photo (Uporabi fotografijo)	Nastavitev beline kopirate s fotografije na pomnilniški kartici (□ 107).

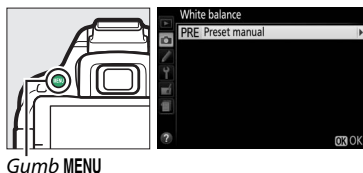
■ Merjenje vrednosti za prednastavljeno belino

1 Osvetlite referenčni predmet.

Nevtralno siv ali bel predmet postavite na svetlobo, ki jo nameravate uporabiti na končni fotografiji.

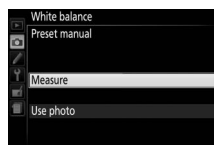
2 Prikažite možnosti nastavitve beline.

Za prikaz menijev pritisnite gumb MENU. V meniju za fotografiranje osvetlite **White balance (Nastavitev beline)**, nato pritisnite ►, da prikažete možnosti nastavitve beline. Osvetlite **Preset manual (Ročna prednastavitev)** in pritisnite ►.



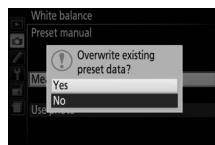
3 Izberite Measure (Merjenje).

Osvetlite **Measure (Merjenje)** in pritisnite ►.

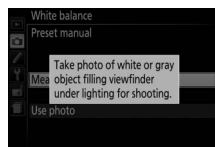


4 Izberite **Yes (Da)**.

Prikazan bo meni na desni, osvetlite **Yes (Da)** in pritisnite **OK**.



Fotoaparatus bo preklapljal v način prednastavljenega merjenja.



Ko je fotoaparatus pripravljen na merjenje nastavitve beline, se v iskalu in na prikazu informacij pokaže utripajoč **P-E** (PRE).



5 Izmerite nastavitve beline.

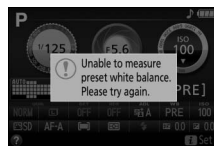
Pred kazalniki ne hajo utripati, kadrirajte referenčni predmet, tako da zapolni iskalnik, in pritisnite sprožilec do konca. Fotoaparatus pri tem ne posname fotografije in nastavitve beline lahko natančno izmeri, čeprav ni izostren.



6 Preverite rezultate.

Če je fotoaparatuspel izmeriti vrednost nastavitve beline, se pokaže sporočilo na desni in v iskalu približno osem sekund utripa **ūd**, preden se fotoaparatusvrne v način delovanja za fotografiranje. V način delovanja za fotografiranje se vrnete takoj, tako da pritisnete sprožilec do polovice.

Če je svetloba premočna ali prešibka, fotoaparatusmorda ne bo uspel izmeriti nastavitve beline. Na prikazu informacij se pokaže sporočilo in v iskalu za približno osem sekund utripa **naūd**. Vrnite se na 5. korak in znova izmerite nastavev beline.



✓ Merjenje prednastavitve beline

Če ne izvedete nobenega dejanja, medtem ko utripajo prikazi, se način neposrednega merjenja konča v času, izbranem za nastavev po meri c2 (**Auto off timers (Časovniki za samodejni izklop)**; □ 186). Privzeta nastavev je osem sekund.

✓ Prednastavev beline

Fotoaparatuslahko shrani samo eno vrednost za prednastavev beline hkrati. Ko izberete novo vrednost, ta nadomesti obstoječo vrednost. Upoštevajte, da se osvetlitev samodejno poveča za 1 EV, ko merite nastavev beline. Ko fotografirate v načinu **M**, prilagodite osvetlitev, tako da kazalnik osvetljenosti kaže ± 0 (□ 87).

✓ Drugi načini za merjenje prednastavitve beline

V način merjenja prednastavitve (glejte zgoraj) vstopite, tako da, potem ko ste izbrali prednastavev beline na prikazu informacij (□ 101), za nekaj sekund pritisnete **Ⓢ**. Če je bila nastavev beline dodeljena gumbu **Fn** (□ 193), lahko način merjenja prednastavitve beline aktivirate, tako da držite pritisnjen gumb **Fn** nekaj sekund po tem, ko ste izbrali prednastavev beline z gumbom **Fn** in (vrtljivim) gumbom za upravljanje.

✓ Sive kartice

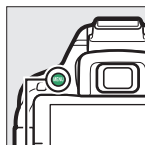
Za natančnejše rezultate izmerite nastavev beline s standardno sivo kartico.

■ Kopiranje nastavitve beline s fotografije

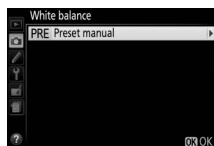
Če želite kopirati vrednost nastavitve beline s fotografije na pomnilniški kartici, sledite spodnjim korakom.

1 Izberite Preset manual (Ročna prednastavitev).

Za prikaz menijev pritisnite gumb MENU. V meniju za fotografiranje osvetlite **White balance (Nastavitev beline)**, nato pritisnite ►, da prikažete možnosti nastavitve beline. Osvetlite **Preset manual (Ročna prednastavitev)** in pritisnite ►.

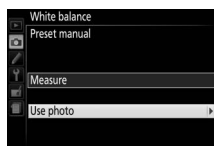


Gumb MENU



2 Izberite Use photo (Uporabi fotografijo).

Osvetlite **Use photo (Uporabi fotografijo)** in pritisnite ►.



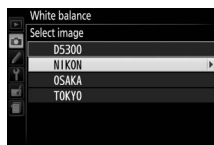
3 Izberite Select image (Izberi sliko).

Osvetlite **Select image (Izberi sliko)** in pritisnite ► (če želite preskočiti preostale korake in uporabiti zadnjo izbrano sliko za prednastavitev beline, izberite možnost **This image (Ta slika)**).



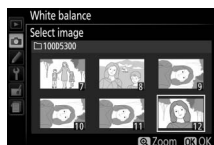
4 Izberite mapo.

Osvetlite mapo, ki vsebuje izvornik, in pritisnite ►.



5 Osvetlite izvornik.

Za celozaslonski ogled označene slike pritisnite in držite gumb Q.



6 Kopirajte nastavitev beline.

Pritisnite OK, da nastavite prednastavljeno vrednost beline na vrednost za označeno fotografijo.



Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami

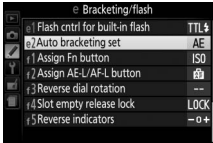
Pri več zaporednih posnetkih z različnimi nastavitvami se nekoliko spremeni osvetlitev, nastavev beline ali aktivna osvetlitev D-Lighting (Active D-Lighting – ADL) za vsak posnetek in tako kadrira trenutno vrednost. Izberite to v položajih, ko je težko nastaviti osvetlitev ali belino in ni dovolj časa, da bi preverili rezultate in prilagodili nastavitve za vsak posnetek, ali pa če želite eksperimentirati z različnimi nastavitvami za isti motiv.

Možnost	Opis
AE bracketing (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za samodejno osvetlitev) AE	Spreminjajte osvetlitev za niz treh fotografij.  1. posnetek: nespremenjen 2. posnetek: zmanjšana osvetlitev 3. posnetek: zvišana osvetlitev
WB bracketing (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino) WB	Ob vsaki sprožitvi zaklopa bo fotoaparati ustvaril tri slike, od katerih ima vsaka drugačno nastavev beline. Ni na voljo pri nastavitvah kakovosti slike NEF (RAW).
ADL bracketing (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za ADL) ADL	Posnemite eno fotografijo z izklopljeno aktivno osvetlitvijo D-Lighting in drugo s trenutno nastavitvijo aktivne osvetlitve D-Lighting.

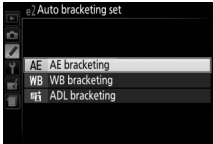
1 Izberite možnost več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami. Ko pritisnete MENU, da prikažete menije, osvetlite nastavev po meri e2 (**Auto bracketing set** (**Samodejna nastavev več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami**)) in pritisnite ►.



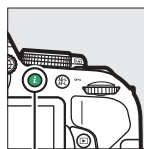
Gumb MENU



Osvetlite želeno možnost več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami in pritisnite **OK**.



- 2 Prikažite možnosti več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami.**
Pritisnite gumb **i**, nato osvetlite trenutno možnost več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami in pritisnite **OK**.



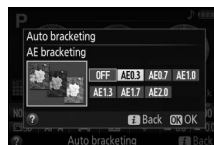
Gumb **i**



Prikaz informacij



- 3 Izberite korak kadriranja.**
Osvetlite korak kadriranja in pritisnite **OK**. Izberite med vrednostmi od 0,3 do 2 EV (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za samodejno osvetlitev) oziroma 1 do 3 (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino) ali pa izberite **ADL** (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za ADL).



- 4 Kadrirajte fotografijo, izostrite in fotografirajte.**



AE bracketing (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za samodejno osvetlitev): Fotoapar

arat prilagaja osvetlitev z vsakim posnetkom. Prvi posnetek bo narejen pri vrednosti, ki je trenutno izbrana za kompenzacijo osvetlitve. Korak za kadriranje bo odštet od trenutne vrednosti pri drugem posnetku in dodan pri tretjem posnetku, s čimer se kadrira trenutna vrednost. Spremenjene vrednosti se odražajo v vrednostih, prikazanih za čas zaklopa in zaslonko.

WB bracketing (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino): Vsak posnetek se obdela in ustvarijo se tri kopije, ena s trenutno nastavitvijo beline, ena s povečano jantarno in ena s povečano modro.

ADL bracketing (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za ADL): Prvi posnetek po aktiviranju te funkcije se posname z izklopljeno aktivno osvetlitvijo D-Lighting, drugi pri trenutni nastavitvi aktivne osvetlitve D-Lighting (94; če je aktivna osvetlitev D-Lighting izklopljena, bo drugi posnetek narejen z aktivno osvetlitvijo D-Lighting, nastavljeno na **Auto (Samodejno)**).

V načinu zaporednega fotografiranja z veliko hitrostjo in načinu zaporednega fotografiranja z majhno hitrostjo se bo fotografiranje ustavilo po vsakem ciklu kadriranja. Če fotoapar

at izklopite, preden se posname celoten niz posnetkov, se bo snemanje več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami nadaljevalo z naslednjim posnetkom v nizu, ko ponovno vklopite fotoapar

Kazalnik napredka več posnetkov z različnimi nastavitvami

Med trajanjem več posnetkov z različnimi nastavitvami za samodejno osvetlitev se ob vsakem posnetku s kazalnika napredka več posnetkov z različnimi nastavitvami odstrani ena črtica ($-1, 0, + > -1, 0, + > -1, 0, +$).



Med trajanjem več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za ADL je nastavev, ki bo uporabljena za naslednji posnetek, na prikazu informacij podčrtana.



Onemogočanje več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami

Če želite onemogočiti izvajanje več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami in nadaljevati z normalnim fotografiranjem, v 3. koraku na prejšnji strani izberite **OFF (Izklop)**. Če želite preklicati izvajanje več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami, preden so bili narejeni vsi kadri, obrnite (vrtljivi) gumb za izbiro načina na nastavev, ki ni **P**, **S**, **A** ali **M**.

Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev

Fotoaparāt prilagaja osvetlitev, tako da spreminja čas zaklopa in zaslonko (način **P**), zaslonko (način **S**) ali čas zaklopa (načina **A** in **M**). Če omogočite samodejno upravljanje občutljivosti ISO, fotoaparāt samodejno prilagaja občutljivost ISO za optimalno osvetlitev, ko so meje sistema osvetlitve fotoaparata prekoračene.

Funkcije Picture Control

Nikonov edinstven sistem Picture Control omogoča skupno rabo nastavitvev za obdelavo slik, npr. ostrenja, kontrasta, svetlosti, nasičenosti in barvnega odtenka, v med seboj združljivih napravah in programski opremi.

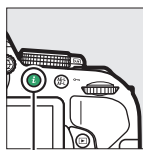
Izbiranje funkcije Picture Control

Izberite funkcijo Picture Control glede na motiv ali vrsto scene.

Možnost	Opis
 Standard (Standardno)	Priporočljivo za večino situacij, ta možnost uporablja standardno obdelavo za uravnotežene rezultate.
 Neutral (Nevtralno)	Dobra izbira za fotografije, ki jih nameravate kasneje temeljito obdelati ali retuširati, ta možnost uporablja najmanjšo stopnjo obdelave za naravne rezultate.
 Vivid (Živahno)	To možnost izberite pri fotografijah s poudarjenimi osnovnimi barvami. Za posnetke bolj poudarjenih, živahnih barv z učinkom natisnjene fotografije.
 Monochrome (Monokromatsko)	Posnemite monokromatske fotografije.
 Portrait (Portret)	Obdelajte portrete, da bo imela koža naravno teksturo in zaokrožen občutek.
 Landscape (Pokrajina)	Prikaže živahne pokrajine in mesta.

1 Prikažite možnosti Picture Control.

Pritisnite gumb **i**, nato osvetlite trenutno funkcijo Picture Control in pritisnite **OK**.



Gumb **i**



Prikaz informacij



2 Izberite funkcijo Picture Control.

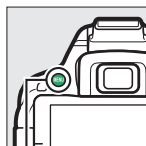
Osvetlite funkcijo Picture Control in pritisnite **OK**.



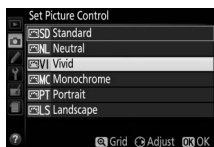
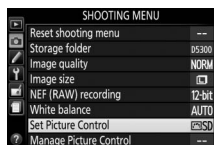
Spreminjanje funkcij Picture Control

Obstoječe prednastavljene funkcije Picture Control ali funkcije Picture Control po meri (115) lahko spreminjate glede na sceno ali svoje želje. Izberite uravnoteženo kombinacijo nastavitvev z možnostjo **Quick adjust (Hitra prilagoditev)** ali pa ročno spremenite posamezne nastavitve.

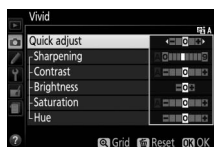
- Izberite funkcijo Picture Control.**
Pritisnite gumb MENU za prikaz menijev, nato v meniju za fotografiranje osvetlite **Set Picture Control (Nastavitev Picture Control)** in pritisnite ►. Osvetlite zeleno funkcijo Picture Control in pritisnite ►.



Gumb MENU



- Prilagodite nastavitve.**
Pritisnite ▲ ali ▼, da osvetlite zeleno nastavitvev, in pritisnite ◀ ali ▶, da izberete vrednost (113). Ta korak ponavljajte, dokler ne prilagodite vseh nastavitvev, ali pa z možnostjo **Quick adjust (Hitra prilagoditev)** izberite prednastavljeno kombinacijo nastavitvev. Privzete nastavitve lahko obnovite, tako da pritisnete gumb ↵.



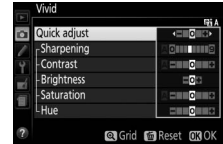
- Shranite spremembe in zapustite okno.**
Pritisnite OK.



Funkcije Picture Control, ki so drugačne od privzetih nastavitvev, so označene z zvezdico (*).



■ ■ Nastavitve funkcij Picture Control



Možnost		Opis
Quick adjust (Hitra prilagoditev)		Zmanjšate ali povečate učinek izbrane funkcije Picture Control (upoštevajte, da s tem ponastavite vse ročne spremembe). Ni na voljo z možnostma Neutral (Nevtralno) in Monochrome (Monokromatsko) ali s funkcijami Picture Control po meri.
Ročne prilagoditve (vse funkcije Picture Control)	Sharpening (Ostrenje)	Nadzorujete ostrino obrisov. Izberite A za samodejno prilagoditev ostrenja glede na vrsto scene.
	Contrast (Kontrast)	Ročno prilagodite kontrast ali pa izberite A , če želite, da ga fotoaparati samodejno prilagodi.
	Brightness (Svetlost)	Povečajte ali zmanjšajte svetlost brez izgube podrobnosti na svetlih delih ali sencah.
Ročne prilagoditve (samo za barvne posnetke)	Saturation (Nasičenost)	Nadzorujete živahnost barv. Izberite A za samodejno prilagoditev nasičenosti glede na vrsto scene.
	Hue (Barvni odtenek)	Prilagodite barvni odtenek.
Ročne prilagoditve (samo za monokromatske slike)	Filter effects (Učinki filtra)	Ustvarite učinek barvnih filtrov na monokromatskih fotografijah (□ 114).
	Toning (Toniranje)	Izberite barvni odtenek na monokromatskih fotografijah (□ 114).



»A« (Samodejno)

Rezultati samodejne nastavitve ostrenja, kontrasta in nasičenosti se lahko razlikujejo glede na osvetlitev ter položaj motiva v kadru.



Funkcije Picture Control po meri

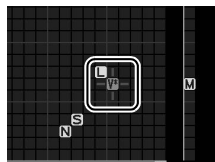
Funkcije Picture Control po meri ustvarite tako, da prilagodite obstoječe možnosti Picture Control z možnostjo **Manage Picture Control (Upravljanje Picture Control)** v meniju za fotografiranje (□ 115). Shranite jih lahko na pomnilniško kartico za skupno rabo v drugih fotoaparatih istega modela in v združljivi programski opremi (□ 117).

Mreža funkcije Picture Control

Za prikaz mreže, ki prikazuje nasičenost (samo za kontrolne elemente barvnih slik) in kontrast za funkcijo Picture Control, izbrano v 2. koraku, pritisnite in držite gumb .

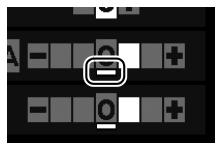


Ikone funkcij Picture Control, ki uporabljajo samodejno nastavev kontrasta in nasičenosti, so prikazane v zeleni barvi na mreži funkcije Picture Control, vrstice pa potekajo vzporedno z osmi mreže.



Predhodne nastavitve

Vrstica pod prikazom vrednosti v nastavitvenem meniju Picture Control označuje predhodno vrednost določene nastavitve.



Funkcije Picture Control po meri

Možnosti, ki so na voljo za funkcije Picture Control po meri, so enake tistim, na katerih je bila osnovana funkcija Picture Control po meri.

Filter Effects (Učinki filtra) (samo za Monochrome (Monokromatsko))

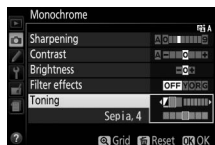
Z možnostmi v tem meniju lahko ustvarite učinek barvnih filtrov na monokromatskih fotografijah. Na voljo so naslednji učinki filtrov:

Možnost	Opis
Y Rumena	Poveča kontrast. Z njim je mogoče ublažiti svetlost neba pri fotografiranju pokrajin. Oranžna ustvari večji kontrast kot rumena, rdeča pa večji kontrast kot oranžna.
O Oranžna	
R Rdeča	
G Zelena	Zmehča tone kože. Primerno za portrete.

Učinki funkcije **Filter effects (Učinki filtrov)** so bolj izraziti kot učinki, ki jih ustvarijo fizični stekleni filtri.

Toning (Toniranje) (samo za Monochrome (Monokromatsko))

Izberite med možnostmi: **B&W** (črno-belo), **Sepia** (Sepija), **Cyanotype** (Cianotipija) (monokromatska slika v modrih odtenkih), **Red** (Rdeča), **Yellow** (Rumena), **Green** (Zelena), **Blue Green** (Modroz zelena), **Blue** (Modra), **Purple Blue** (Vijolično modra), **Red Purple** (Rdečevijolična). Če pritisnete , ko je izbrana možnost **Toning (Toniranje)**, se prikažejo možnosti nasičenosti. Pritisnite  ali , da prilagodite nasičenost. Nadzor nasičenosti ni na voljo, če izberete možnost **B&W** (črno-bela).

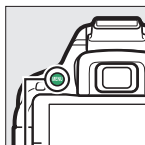


Ustvarjanje funkcij Picture Control po meri

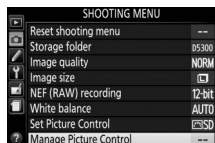
Funkcije Picture Control, ki so priložene fotoaparatu, je mogoče spremeniti in jih shraniti kot funkcije Picture Control po meri.

1 Izberite možnost Manage Picture Control (Upravljanje Picture Control).

Za prikaz menijev pritisnite gumb MENU. V meniju za fotografiranje osvetlite **Manage Picture Control (Upravljanje Picture Control)** in pritisnite ►.

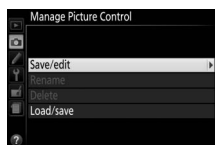


Gumb MENU



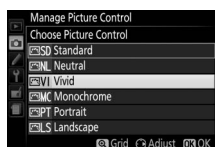
2 Izberite Save/edit (Shrani/uredi).

Osvetlite **Save/edit (Shrani/uredi)** in pritisnite ►.



3 Izberite funkcijo Picture Control.

Osvetlite obstoječo funkcijo Picture Control in pritisnite ► ali pa pritisnite OK, da nadaljujete s 5. korakom in shranete kopijo osvetljene funkcije Picture Control brez nadaljnjih sprememb.



4 Uredite izbrano funkcijo Picture Control.

Za več informacij glejte stran 113. Če želite opustiti spremembe in začeti znova s privzetimi nastavitvami, pritisnite gumb . Ko končate z nastavitvami, pritisnite OK.



5 Izberite cilj.

Osvetlite cilj za funkcijo Picture Control po meri (od C-1 do C-9) in pritisnite ►.



6 Poimenujte funkcijo Picture Control.

Nove funkcije Picture Control so privzeto poimenovane tako, da se dvomestno število (ki se določi samodejno) doda imenu obstoječe funkcije Picture Control. Če želite uporabiti privzeto ime, nadaljujte s 7. korakom. Za premik kazalca v polju za ime, obračajte (vrtljivi) gumb za upravljanje. Če želite vnesti črko, uporabite večnamenski izbirnik, da osvetlite zeleni znak na tipkovnici, in pritisnite **OK**. Če želite izbrisati znak na trenutnem položaju kazalca, pritisnite gumb **⌫**.

Imena funkcij Picture Control po meri so lahko dolga do 19 znakov. Vsi nadaljnji znaki po devetnajstem bodo izbrisani.



7 Shranite spremembe in zapustite okno.

Pritisnite **Q**, da shranite spremembe in zapustite okno. Nova funkcija Picture Control bo prikazana na seznamu Picture Control.



✓ **Manage Picture Control (Upravljanje Picture Control) > Rename (Preimenuj)**

Funkcije Picture Control po meri lahko kadar koli preimenujete z možnostjo **Rename (Preimenuj)** v meniju **Manage Picture Control (Upravljanje Picture Control)**.

✓ **Manage Picture Control (Upravljanje Picture Control) > Delete (Brisanje)**

Možnost **Delete (Brisanje)** v meniju **Manage Picture Control (Upravljanje Picture Control)** lahko uporabite za brisanje izbranih funkcij Picture Control po meri, ko jih ne potrebujete več.

✓ **Ikona za prvotno funkcijo Picture Control**

Prvotna prednastavljena funkcija Picture Control, na kateri je osnovana funkcija Picture Control po meri, je označena z ikono v zgornjem desnem kotu prikaza za urejanje.

Ikona za prvotno funkcijo Picture Control

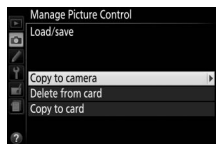
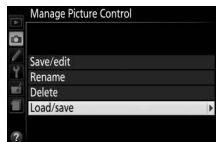


Skupna raba funkcij Picture Control po meri

Funkcije Picture Control po meri, ki jih ustvarite s programom ViewNX 2 s pripomočkom Picture Control ali z dodatno programsko opremo, kot je npr. Capture NX 2, lahko kopirate na pomnilniško kartico in naložite v fotoaparatus, ali pa lahko funkcije Picture Control po meri, ustvarjene s fotoaparatom, kopirate na pomnilniško kartico in uporabite v združljivih fotoaparatih in programski opremi, nato pa jih izbrišete, ko jih ne potrebujete več.

Če želite kopirati funkcije Picture Control po meri na pomnilniško kartico ali z nje ali pa jih izbrisati s pomnilniške kartice, osvetlite **Load/Save (Nalaganje/shranjevanje)** v meniju **Manage Picture Control (Upravljanje Picture Control)** in pritisnite ►. Prikazale se bodo naslednje možnosti:

- **Copy to camera (Kopiranje v fotoaparatus):** Kopirajte funkcije Picture Control po meri s pomnilniške kartice na mesta funkcij Picture Control po meri od C-1 do C-9 v fotoaparatus in jih poimenujte po želji.
- **Delete from card (Brisanje s kartice):** Izbrišite izbrane funkcije Picture Control po meri s pomnilniške kartice.
- **Copy to card (Kopiranje na kartico):** Kopirajte funkcijo Picture Control po meri (C-1 do C-9) iz fotoaparatus na izbrani cilj (1 do 99) na pomnilniški kartici.



Shranjevanje funkcij Picture Control po meri

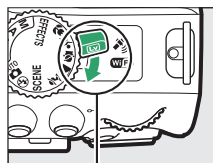
Hkrati lahko na pomnilniško kartico shranite do 99 funkcij Picture Control po meri. Pomnilniško kartico lahko uporabljate samo za shranjevanje funkcij Picture Control po meri, ki jih je ustvaril uporabnik. Prednastavljenih funkcij Picture Control, priloženih fotoaparatus, ne morete kopirati na pomnilniško kartico, preimenovali ali izbrisati.

Pogled v živo

Kadriranje fotografij na prikazovalniku

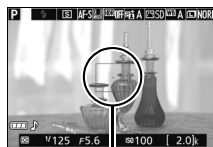
Za fotografiranje v načinu pogleda v živo sledite spodnjim korakom.

- 1 Obrnite stikalo za pogled v živo.**
Pogled skozi objektiv je prikazan na zaslonu.



Stikalo za pogled v živo

- 2 Umestite točko ostrenja.**
Umestite točko ostrenja na motiv, kot je opisano na strani 121.

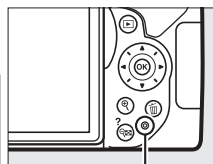


Točka ostrenja

- 3 Ostrite.**
Pritisnite sprožilec do polovice. Točka ostrenja utripa v zeleni barvi, medtem ko fotoaparat ostri. Če fotoaparat lahko ostri, se bo točka ostrenja prikazala v zeleni barvi; če fotoaparat ne more ostriti, bo točka ostrenja utripala v rdeči barvi (fotografirate lahko tudi med tem, ko točka ostrenja utripa rdeče; pred fotografiranjem preverite izostritev na prikazovalniku). Osvetlitev zaklenete, tako da pritisnete gumb **AE-L** (O), razen v načinih **AUTO** in **☺**.



- 4 Naredite posnetek.**
Pritisnite sprožilec do konca. Prikazovalnik se izklopi in med snemanjem sveti lučka za dostop do pomnilniške kartice. Ne odstranjujte baterije ali pomnilniške kartice, dokler snemanje ni končano. Ko bo fotografiranje končano, se bo fotografija prikazala na zaslonu za nekaj sekund, preden se fotoaparat vrne v način pogleda v živo. Za izhod obrnite stikalo za pogled v živo.



Lučka za dostop do pomnilniške kartice

Izostritev v načinu pogleda v živo

Po spodnjem postopku izberete način delovanja z izostritve in način delovanja z območjem AF ter umestite točko ostrenja.

■ Določite, kako fotoaparati ostri (način delovanja z izostritvijo)

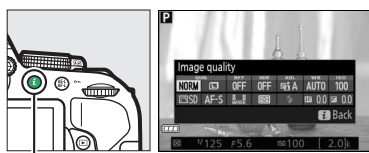
Na voljo so naslednji načini delovanja z izostritvijo v pogledu v živo (upoštevajte, da stalni servo AF ni na voljo v načinih ,  in ):

Možnost		Opis
AF-S	Single-servo AF (Enkratni servo AF)	Za mirujoče motive. Izostritev se zaklene, ko pritisnete sprožilec do polovice.
AF-F	Full-time-servo AF (Stalni servo AF)	Za premikajoče se motive. Medtem ko držite sprožilec, fotoaparati ves čas ostri. Izostritev se zaklene, ko pritisnete sprožilec do polovice.
MF	Manual focus (Ročno ostrenje)	Ostrite ročno ( 125).

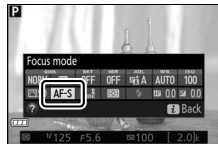
- 1

Prikažite možnosti izostritve.

Pritisnite gumb **i**, nato v prikazu informacij osvetlite trenutni način delovanja z izostritvijo in pritisnite **OK**.



Gumb **i**



- 2

Izberite možnost izostritve.

Osvetlite možnost in pritisnite **OK**.



■ Določite, kako fotoaparat izbira območje (način delovanja z območjem AF)

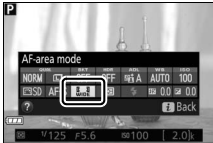
V načinih, ki niso ,  in , je mogoče izbrati naslednje načine delovanja z območjem AF v pogledu v živo (upoštevajte, da AF s sledenjem motivu ni na voljo v načinih ,  in ):

Možnost	Opis
 Face-priority AF (AF s prioriteto obrazov)	Uporabite za fotografiranje portretov. Fotoaparat samodejno zazna in ostri portretirane motive.
 Wide-area AF (AF s širokim območjem)	Uporabite za ročno fotografiranje pokrajine in drugih neportretnih motivov. Z večnamenskim izbirnikom izberite točko ostrenja.
 Normal-area AF (AF z običajnim območjem)	Uporabite za natančno izostritev izbrane točke v kadru. Priporočljiv je stativ.
 Subject-tracking AF (AF s sledenjem motivu)	Uporabite, če želite, da izostritev sledi izbranemu motivu.

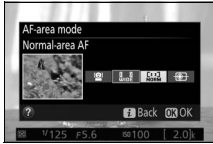
- 1** Prikažite načine delovanja z območjem AF. Pritisnite gumb **i**, nato v prikazu informacij osvetlite trenutni način delovanja z območjem AF in pritisnite **OK**.



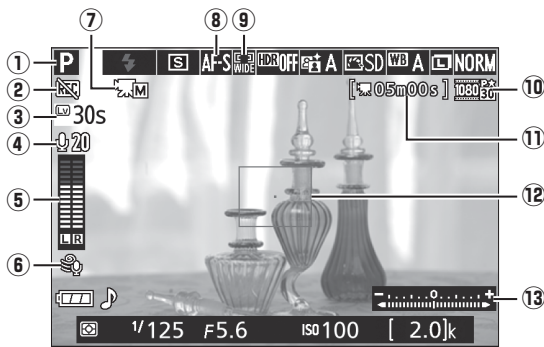
Gumb **i**



- 2** Izberite način delovanja z območjem AF. Osvetlite možnost in pritisnite **OK**.



Prikaz pogleda v živo

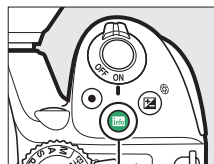


Element	Opis	
① Način delovanja za fotografiranje	Način, ki je trenutno izbran z (vrtljivim) gumbom za izbiro načina.	19, 30, 37, 82
② Ikona »brez videoposnetka«	Pokaže, da ni možno snemati videoposnetkov.	—
③ Preostali čas	Čas do samodejnega izklopa pogleda v živo. Prikaže se, če se bo fotografiranje končalo čez 30 s ali manj.	124, 129
④ Občutljivost mikrofona	Občutljivost mikrofona za snemanje videoposnetkov.	128
⑤ Jakost zvoka	Jakost zvoka za snemanje zvoka. Prikazana rdeče, če je previsoka. Ustrezno prilagodite občutljivost mikrofona.	128
⑥ Zmanjšanje šuma vetra	Prikazano, ko je izbrana možnost On (Vklop) za Movie settings (Nastavitve videoposnetka) > Wind noise reduction (Zmanjšanje šuma vetra) v meniju za fotografiranje.	128
⑦ Kazalnik ročnih nastavitvev videoposnetka	Prikazan, ko je izbrana možnost On (Vklop) za Manual movie settings (Ročne nastavitve videoposnetka) v načinu M .	129
⑧ Način delovanja z izostritvijo	Trenutni način delovanja z izostritvijo.	119
⑨ Način delovanja z območjem AF	Trenutni način delovanja z območjem AF.	120
⑩ Velikost okvirja videoposnetka	Velikost okvirjev videoposnetkov, posnetih v načinu delovanja za videoposnetke.	128
⑪ Preostali čas (način delovanja za videoposnetke)	Čas do konca snemanja v načinu delovanja za videoposnetke.	126
⑫ Točka ostrenja	Trenutna točka ostrenja. Prikaz se razlikuje glede na možnost, izbrano za način delovanja z območjem AF (□ 120).	121
⑬ Kazalnik osvetljenosti	Kaže, ali bi bila fotografija pri trenutnih nastavitvah preveč ali premalo osvetljena (samo način M).	87

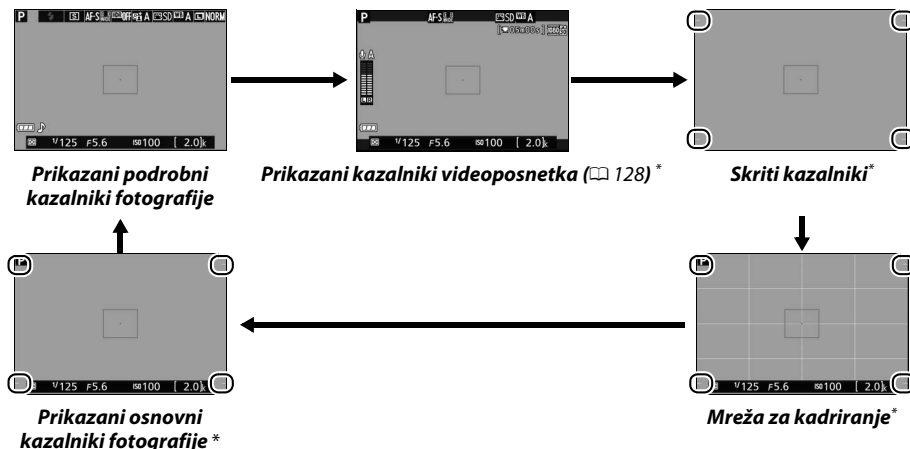
Opomba: Zaslone je za ponazoritev prikazan z vsemi kazalniki.

Možnosti pogleda v živo/prikaza snemanja videoposnetkov

Pritisnite gumb **info** za pomik med možnostmi prikaza, kot je prikazano spodaj. Obkrožena območja ponazarjajo robove obreza okvirja videoposnetka.



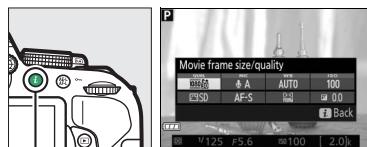
Gumb **info**



* Med snemanjem videoposnetka je prikazan obrez, ki prikazuje snemano območje, če so v meniju za fotografiranje za **Movie settings (Nastavitve videoposnetka) > Frame size/frame rate (Velikost okvirja/hitrost snemanja)** izbrane velikosti okvirja, ki niso 640 × 424 (128); ko so prikazani kazalniki videoposnetka, je območje zunaj obreza okvirja videoposnetka posivljeno.

Nastavitve fotoaparata

Razen v primeru, ko so prikazani kazalniki videoposnetka, lahko s pritiskom gumba **i** dostopate do naslednjih nastavitvev za fotografiranje v pogledu v živo. Te nastavitve so: kakovost slike (159), velikost slike (161), več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami (109), HDR (196), aktivna osvetlitev D-Lighting (194), nastavev beline (101), občutljivost ISO (167), funkcije Picture Control (111), način delovanja z izostritvijo (119), način delovanja z območjem AF (120), merjenje (190), način delovanja z bliskavico (163, 165), kompenzacija bliskavice (193) in kompenzacija osvetlitve (192). Ko so prikazani kazalniki videoposnetka, lahko prilagodite nastavitve videoposnetka (122).



Gumb **i**

Osvetlitev

Glede na sceno se osvetlitev lahko razlikuje od tiste, ki bi jo dobili, če ne bi uporabili pogleda v živo. Merjenje pri pogledu v živo je prilagojeno prikazu pogleda v živo in daje fotografije, ki imajo osvetlitev podobno temu, kar vidite na zaslonu. (Kompenzacijo osvetlitve si lahko predogledate na zaslonu samo takrat, kadar so njene vrednosti med +3 EV in -3 EV.) Če želite preprečiti vstop svetlobe skozi iskalo in s tem vplivanje na pogoje osvetlitve, odstranite gumijasti nastavek okularja in pred fotografiranjem pokrijte iskalo s priloženim pokrovčkom okularja (□ 50).

HDMI

Ko je fotoaparat priključen na videonapravo HDMI, ostane prikazovalnik fotoaparata vklopljen in videonaprava prikaže pogled skozi objektiv. Če naprava podpira HDMI-CEC, izberite **Off (Izklop)** za **HDMI > Device control (Nadzor naprav)** v nastavitvenem meniju (□ 166), preden pričnete fotografirati v pogledu v živo.

Fotografiranje v načinu pogleda v živo

Če fotoaparat premaknete vodoravno ali če se po kadru premika predmet z visoko hitrostjo, je na prikazovalniku lahko vidno popačenje, vendar pa se tega ne vidi na končni sliki. Močni viri svetlobe lahko na prikazovalniku pustijo obris na naslednji fotografiji, ko fotoaparat premikate vodoravno. Pojavijo se lahko tudi svetle pege. Zmanjšajte utripanje in trakove, vidne na prikazovalniku pri fotografiranju pod fluorescenčnimi, živosrebrnimi ali natrijevimi svetilkami, in sicer z možnostjo **Flicker reduction (Odpravljanje utripanja)** (□ 200), čeprav bodo pri določenih časih zaklopa še vedno lahko vidni na končni fotografiji. Kadar fotografirate v načinu pogleda v živo, fotoaparata ne usmerjajte proti soncu ali drugim močnim virom svetlobe. Če ne upoštevate tega opozorila, lahko poškodujete notranje vezje fotoaparata.

Pogled v živo se samodejno konča, če zaprete prikazovalnik (če zaprete prikazovalnik, se pogled v živo ne konča na televizorjih ali drugih zunanjih zaslonih).

Pogled v živo se lahko samodejno konča, da prepreči poškodbe notranjih vezij fotoaparata. Ko fotoaparata ne uporabljate, zapustite pogled v živo. Upoštevajte, da se temperatura notranjih vezij fotoaparata lahko poveča in povzroči povečan šum (svetle pege, naključno razporejene svetle slikovne točke ali meglica) v naslednjih primerih (fotoaparata se lahko tudi opazno segreje, vendar to ni okvara):

- Temperatura okolja je visoka.
- Fotoaparata ste dlje časa uporabljali v pogledu v živo ali za snemanje videoposnetkov.
- Fotoaparata ste dlje časa uporabljali v načinu zaporednega fotografiranja.

Če se pogled v živo ne začne, ko ga poskušate zagnati, počakajte, da se notranja vezja ohladijo, in nato poskusite znova.

Odštevalnik časa

Odštevanje bo prikazano 30 s, preden se pogled v živo samodejno konča (□ 122; časovnik postane rdeč pet sekund pred potekom časovnika za samodejni izklop (□ 186) ali če se bo pogled v živo končal zaradi zaščite notranjih vezij). Časovnik se lahko prikaže tudi takoj po izboru pogleda v živo, kar je odvisno od pogojev fotografiranja.

✓ Uporaba samodejnega ostrenja v načinu pogleda v živo

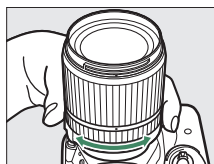
Samodejno ostrenje je v načinu pogleda v živo počasnejše, prikazovalnik pa lahko med ostrenjem fotoaparata posvetli ali potemni. V spodaj navedenih okoliščinah fotoaparat morda ne bo mogel ostriti (točka ostrenja je občasno lahko prikazana v zeleni barvi, tudi kadar fotoaparat ne more ostriti):

- Motiv vsebuje črte, vzporedne z daljšo stranico kadra.
- Motiv ni kontrasten.
- Motiv ima v točki ostrenja območja z zelo kontrastno osvetlitvijo ali pa je osvetljen z reflektorjem, neonsko lučjo ali drugim virom svetlobe, ki spreminja svetlost.
- Pod fluorescenčnimi, živosrebrnimi, natrijevimi in podobnimi svetilkami prihaja do utripanja ali trakov.
- Uporabljate zvezdni filter ali kak drug poseben filter.
- Motiv je manjši od točke ostrenja.
- Motiv je v večji meri sestavljen iz pravih geometrijskih vzorcev (npr. žaluzije ali okna na nebotačniku).
- Motiv se premika.

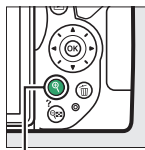
Poleg tega AF s sledenjem motivu morda ne bo mogel slediti motivom, če se premikajo hitro, zapustijo kader ali jih prekrivajo drugi predmeti, če vidno spreminjajo velikost, barvo ali svetlost, če so premajhni, preveliki, presvetli, pretemni ali po barvi ali svetlosti podobni ozadju.

✓ Ročno ostrenje

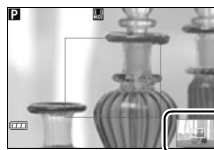
Če želite ostriti v načinu ročnega ostrenja (□ 57), vrtite obroč za ostrenje na objektivu, dokler motiv ni izostren.



Za povečanje pogleda na prikazovalniku do približno 8,3-krat, kar omogoča natančnejšo izostritev, pritisnite gumb . Ko je pogled skozi objektiv povečan, se prikaže navigacijsko okno v sivem okvirju v spodnjem desnem vogalu zaslona. Z večnamenskim izbirnikom se premikajte po območjih kadra, ki niso vidna na prikazovalniku (na voljo samo, če na voljo, samo če ste izbrali (**Wide-area AF (AF s širokim območjem)**) ali (**Normal-area AF (AF z običajnim območjem)**) za **AF-area mode (Način delovanja z območjem AF)**), ali pa pritisnite (?) za pomanjšanje.



Gumb



Navigacijsko okno

Snemanje in predvajanje videoposnetkov

Snemanje videoposnetkov

Videoposnetke lahko snemate med pogledom v živo.

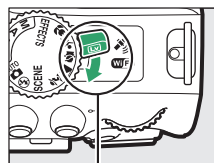
- 1 Obrnite stikalo za pogled v živo.**
Pogled skozi objektiv je prikazan na zaslonu.



Ikona (122) kaže, da ni možno snemati videoposnetkov.

Pred snemanjem

Pred snemanjem v načinu **A** ali **M** nastavite zaslonko (86, 87).

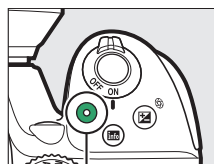


Stikalo za pogled v živo

- 2 Ostrite.**
Kadrirajte začetno fotografijo in izostrite sliko, kot je opisano v 2. in 3. koraku poglavja »Kadriranje fotografij na prikazovalniku« (118; glejte tudi »Izostritev v načinu pogleda v živo« na straneh 119–121). Pri snemanju videoposnetkov se zmanjša število motivov, ki jih je mogoče zaznati pri AF s prioriteto obrazov.

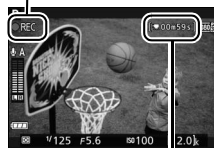


- 3 Začnite snemati.**
Za začetek snemanja pritisnite gumb za snemanje videoposnetka. Razpoložljivi snemalni čas in kazalnik snemanja sta prikazana na zaslonu. Razen v načinih **Auto** in **Q** lahko osvetlitev zaklenete, tako da pritisnete gumb (91), oziroma (v načinih **P**, **S**, **A** in **M**) spremenite za največ ± 3 EV v korakih po $\frac{1}{3}$ EV s pritiskom gumba (92) in vrtenjem (vrtljivega) gumba za upravljanje (92; upoštevajte, da glede na svetlost motiva spremembe osvetlitve morda ne bodo imele vidnega učinka).



Gumb za snemanje videoposnetka

Kazalnik snemanja



Preostali čas

4 Končajte snemanje.

Znova pritisnite gumb za snemanje videoposnetka, da končate snemanje. Snemanje se samodejno konča, ko je dosežena največja dolžina, ko je pomnilniška kartica polna, ko izberete drug način delovanja ali zaprete prikazovalnik (če zaprete prikazovalnik, se snemanje ne konča na televizorjih ali drugih zunanjih zaslonih).

Fotografiranje med snemanjem videoposnetka

Če želite končati snemanje videoposnetka, posneti fotografijo in se vrniti v pogled v živo, pritisnite sprožilec do konca in ga zadržite, dokler se ne sproži zaklop.

Največja dolžina

Največja dolžina za posamezne videoposnetke je 4 GB (za najdaljši čas snemanja glejte stran 128); upoštevajte, da se glede na hitrost zapisovanja na pomnilniško kartico lahko snemanje konča, še preden je dosežena ta dolžina (□ 238).

Snemanje videoposnetkov

Na prikazovalniku in na končnem videoposnetku se lahko pojavi utripanje, črte ali popačenje, če je fotoaparatus pod fluorescenčnimi, živosrebrnimi ali natrijevim svetilkami oziroma če se premika vodoravno ali se predmet v kadru premika z visoko hitrostjo (utripanje in črte lahko zmanjšate z možnostjo **Flicker reduction (Odpravljanje utripanja)**; □ 200). Močni viri svetlobe lahko pustijo obrise na naslednji fotografiji, ko fotoaparat premikate vodoravno. Pojavijo se lahko tudi neenakomerni robovi, nepravilne barve, učinek moiré in svetle pege. Če je motiv na kratko osvetljen z bliskavico ali drugim svetlim, hipnim virom svetlobe, se lahko na nekaterih območjih kadra pojavijo svetli pasovi. Kadar snemate videoposnetke, fotoaparatus ne usmerjajte proti soncu ali drugim močnim virom svetlobe. Če ne upoštevate tega opozorila, lahko poškodujete notranje vezje fotoaparatus.

Fotoaparat lahko snema tako video kot zvok; med snemanjem ne pokrivajte mikrofona. Upoštevajte, da vgrajeni mikrofons med samodejnim ostrenjem in zmanjševanjem treslajev lahko posname šums objekta.

Med snemanjem videoposnetkov ne morete uporabiti osvetlitve z bliskavico.

Pogled v živo se lahko samodejno konča, da prepreči poškodbe notranjih vezij fotoaparatus. Ko fotoaparatus ne uporabljate, zapustite pogled v živo. Upoštevajte, da se temperatura notranjih vezij fotoaparatus lahko poveča in povzroči povečan šums (svetle pege, naključno razporejene svetle slikovne točke ali meglica) v naslednjih primerih (fotoaparat se lahko tudi opazno segreje, vendar to ni okvara):

- Temperatura okolja je visoka.
- Fotoaparat ste dlje časa uporabljali v pogledu v živo ali za snemanje videoposnetkov.
- Fotoaparat ste dlje časa uporabljali v načinu zaporednega fotografiranja.

Če se pogled v živo ne začne, ko poskušate začeti pogled v živo ali snemanje videoposnetka, počakajte, da se notranja vezja ohladijo in nato poskusite znova.

Fotoaparat uporabi matrično merjenje ne glede na izbrani način merjenja. Čas zaklopa in občutljivost ISO se prilagodi samodejno, razen če izberete možnost **On (Vklop)** za **Manual movie settings (Ročne nastavitve videoposnetka)** (□ 129) in je fotoaparat v načinu M.

Nastavitve videoposnetka

Fotoaparat omogoča naslednje nastavitve videoposnetka.

- **Frame size/frame rate (Velikost okvirja/hitrost snemanja), Movie quality (Kakovost videoposnetka):** Izbirate lahko med naslednjimi možnostmi. Hitrost snemanja je odvisna od možnosti, ki je trenutno izbrana za **Video mode (Videonačin delovanja)** v nastavitvenem meniju (☐ 202):

Velikost okvirja/hitrost snemanja		Najdaljša dolžina (visoka kakovost videoposnetka ★/običajna kakovost videoposnetka) ⁴
Velikost okvirja (v slikovnih točkah)	Hitrost snemanja ¹	
    	60p ²	10 min/20 min
	50p ³	
	30p ²	20 min/29 min 59 s
	25p ³	
	24p	
 	60p ²	
	50p ³	
 	30p ²	29 min 59 s/ 29 min 59 s
	25p ³	

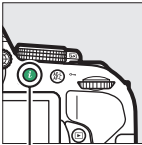
- 1 Nazivna vrednost. Dejanske hitrosti snemanja za 60p, 50p, 30p, 25p in 24p so 59,94, 50, 29,97, 25 oziroma 23,976 posnetka na sekundo.
- 2 Na voljo, če je izbrana možnost **NTSC** za **Video mode (Videonačin delovanja)** (☐ 202).
- 3 Na voljo, če je izbrana možnost **PAL** za **Video mode (Videonačin delovanja)**.
- 4 Videoposnetki, posneti v načinu učinka pomanjšanja, so pri predvajanju dolgi do tri minute.

- **Microphone (Mikrofon):** Vključite ali izklopite vgrajene ali dodatne stereo mikrofone ME-1 (☐ 129, 237) oziroma prilagodite občutljivost mikrofona. Izberite **Auto sensitivity (Samodejna občutljivost)**, če želite občutljivost prilagajati samodejno, **Microphone off (Izklop mikrofona)**, če želite izklopiti snemanje zvoka; če želite ročno določiti občutljivost mikrofona, izberite **Manual sensitivity (Ročna občutljivost)** in izberite občutljivost.
- **Wind noise reduction (Zmanjšanje šuma vetra):** Izberite **On (Vključ)**, da omogočite visokoprehodni filter za vgrajeni mikrofoni (na dodatne stereo mikrofone to ne vpliva; ☐ 129, 237), tako boste zmanjšali šum, ki ga povzroča veter, ko piha čez mikrofoni (upoštevajte, da to lahko vpliva tudi na druge zvoke).



Prikaz pogleda v živo

Obrez videoposnetka si lahko ogledate med pogledom v živo, tako da pritisnete gumb  za izbiro prikaza kazalnikov videoposnetka, skrivanja kazalnikov, prikaza mreže za kadiranje ali prikaza osnovnih kazalnikov fotografije (☐ 123). Ko so prikazani kazalniki videoposnetka, lahko do naslednjih nastavitve videoposnetka dostopate s pritiskom gumba . Te nastavitve so: velikost okvirja videoposnetka/kakovost, občutljivost mikrofona, nastavitve beline (☐ 101), občutljivost ISO (☐ 67), funkcije Picture Control (☐ 111), način delovanja z izostritvijo (☐ 119), način delovanja z območjem AF (☐ 120) in kompenzacija osvetlitve (☐ 92).



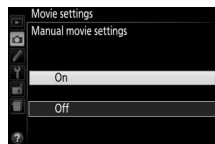
Gumb 



- **Manual movie settings (Ročne nastavitve videoposnetka):**

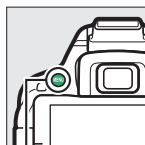
Izberite **On (Vkllop)**, da omogočite ročne prilagoditve časa zaklopa in občutljivosti ISO, ko je fotoaparatus v načinu **M**. Čas zaklopa lahko nastavite na tako majhne vrednosti, kot je $\frac{1}{4000}$ s; najkrajši čas zaklopa, ki je na voljo, je odvisen od hitrosti snemanja: $\frac{1}{30}$ s za hitrosti snemanja 24p, 25p, in 30p, $\frac{1}{50}$ s za 50p in $\frac{1}{60}$ s za 60p.

Občutljivost ISO lahko nastavite na vrednosti med ISO 100 in Hi 1 (□ 67). Če čas zaklopa in občutljivost ISO nista znotraj teh vrednosti, ko se začne pogled v živo, bosta samodejno nastavljeni na podprte vrednosti in bosta ostali pri teh vrednostih, ko se pogled v živo konča. Upoštevajte, da je občutljivost ISO fiksna pri izbrani vrednosti. Fotoaparatus občutljivosti ISO ne prilagodi samodejno, ko v meniju za fotografiranje izberete **On (Vkllop)** za **ISO sensitivity settings (Nastavitve občutljivosti ISO)** > **Auto ISO sensitivity control (Samodejno upravljanje občutljivosti ISO)** (□ 180).

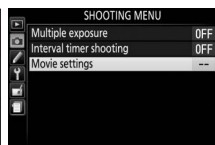


1 Izberite Movie settings (Nastavitve videoposnetka).

Za prikaz menijev pritisnite gumb **MENU**. V meniju za fotografiranje osvetlite **Movie settings (Nastavitve videoposnetka)** in pritisnite ►.

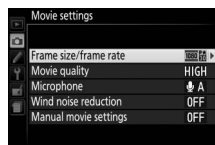


Gumb MENU



2 Izberite možnosti videoposnetka.

Osvetlite izbrani element in pritisnite ►, nato osvetlite zeleno možnost in pritisnite **OK**.



✓ Uporaba zunanjega mikrofona

Dodatni stereo mikrofons ME-1 lahko uporabite za zmanjšanje posnetega šuma, ki ga povzročajo tresljaji objektivna med samodejnim ostrenjem.

✓ Odštevalnik časa

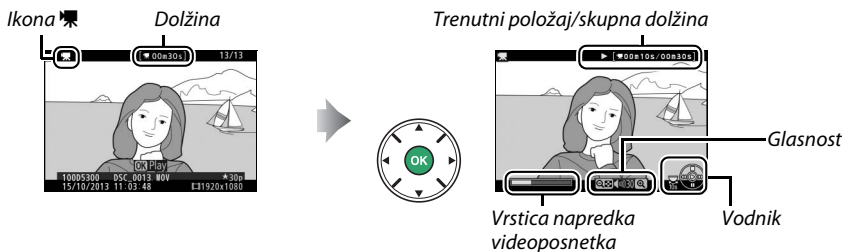
Na zaslonu se 30 sekund pred samodejnim zaključkom pogleda v živo pojavi odštevalnik časa (□ 122). Časovnik se lahko prikaže tudi takoj po začetku snemanja videoposnetka, kar je odvisno od pogojev fotografiranja. Upoštevajte, da se bo pogled v živo po preteku časovnika samodejno končal, ne glede na to, koliko snemalnega časa je še na voljo. Preden nadaljujete s snemanjem videoposnetka, počakajte, da se notranja vezja ohladijo.

✓ HDMI in druge videonaprave

Ko je fotoaparatus priključen na videonapravo HDMI, ostane prikazovalnik fotoaparata vklopljen in videonaprava prikaže pogled skozi objektiv. Če naprava podpira HDMI-CEC, izberite **Off (Izklop)** za **HDMI** > **Device control (Nadzor naprav)** v nastavitvenem meniju (□ 166), preden pričnete fotografirati v pogledu v živo.

Ogled videoposnetkov

Videoposnetki so označeni z ikono  v celozaslonskem predvajanju (📖 135). Pritisnite  za začetek predvajanja; vaš trenutni položaj bo prikazan v vrstici napredka videoposnetka.



Izvedete lahko naslednja dejanja:

Za	Uporabite	Opis
Premor		Zaustavite predvajanje.
Predvajanje		Nadaljujete predvajanje po zaustavitvi videoposnetka ali med previjanjem naprej/nazaj.
Naprej/nazaj		Hitrost se poveča z vsakim pritiskom z 2x na 4x na 8x na 16x; držite pritisnjeno, da preskočite na začetek ali konec videoposnetka (prvi kader je prikazan z ikono  v zgornjem desnem kotu zaslona, zadnji pa z ). Če je predvajanje zaustavljeno, se videoposnetek previja naprej ali nazaj po en kader naenkrat; držite pritisnjeno za neprekinjeno previjanje.
Preskoči 10 s		Zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da preskočite za 10 s naprej ali nazaj.
Prilagajanje glasnosti	 /  (?)	Pritisnite  , če želite povišati glasnost, ali  (?), če jo želite znižati.
Vrnitev v celozaslonsko predvajanje	 / 	Pritisnite  ali  za izhod v celozaslonsko predvajanje.

Urejanje videoposnetkov

Obrežite posnetke, da ustvarite urejene kopije videoposnetkov, ali shranite izbrane kadre kot slike JPEG.

Možnost	Opis
 Choose start/end point (Izbira začetne/končne točke)	Ustvarite kopijo, iz katere je bil odstranjen začetek ali konec posnetka.
 Save selected frame (Shranjevanje izbranega kadra)	Shranite izbrani kader kot sliko JPEG.

Obrezovanje videoposnetkov

Če želite ustvariti obrezane kopije videoposnetkov:

1 Prikažite videoposnetek v celozaslonskem načinu.

2 Zaustavite videoposnetek na novem začetnem ali končnem kadru.

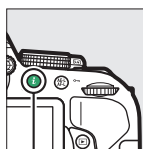
Predvajajte videoposnetek, kot je opisano na strani 130, in pritisnite , da začnete in nadaljujete predvajanje, ter , da ga začasno zaustavite. Zaustavite predvajanje, ko pridete do novega začetnega ali končnega kadra.



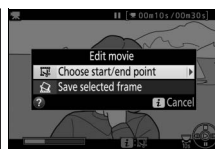
Vrstica napredka videoposnetka

3 Izberite Choose start/end point (Izbira začetne/končne točke).

Pritisnite gumb **i**, nato osvetlite **Choose start/end point (Izbira začetne/končne točke)** in pritisnite .

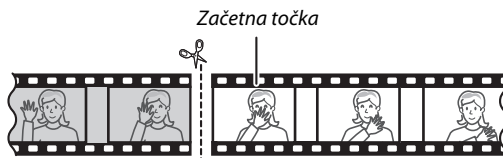
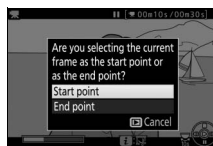


Gumb **i**

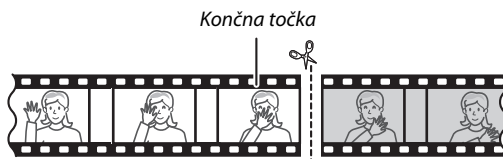


4 Izberite trenutni kader kot novo začetno ali končno točko.

Če želite ustvariti kopijo, ki se prične s trenutnim kadrom, osvetlite **Start point (Začetna točka)** in pritisnite **OK**. Kadri pred trenutnim bodo odstranjeni, ko boste shranili kopijo.



Če želite ustvariti kopijo, ki se konča s trenutnim kadrom, osvetlite **End point (Končna točka)** in pritisnite **OK**. Kadri po trenutnem bodo odstranjeni, ko boste shranili kopijo.



5 Potrdite novo začetno ali končno točko.

Če zelen kader trenutno ni prikazan, pritisnite **◀** oziroma **▶** za previjanje naprej oziroma nazaj (za preskok 10 s naprej ali nazaj zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje).



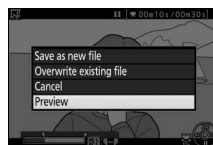
6 Ustvarite kopijo.

Ko je želeni kader prikazan, pritisnite **▲**.



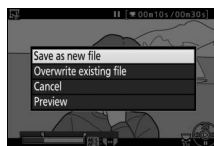
7 Predogledajte si videoposnetek.

Za predogled kopije osvetlite **Preview (Predogled)** in pritisnite **OK**. Če hočete zavreči trenutno kopijo in se vrniti na 5. korak, osvetlite **Cancel (Preklic)** in pritisnite **OK**; če želite shraniti kopijo, nadaljujte z 8. korakom.



8 Shranite kopijo.

Osvetlite **Save as new file (Shrani kot novo datoteko)** in pritisnite **OK**, da shranite kopijo v novo datoteko. Če želite izvirno datoteko videoposnetka nadomestiti z urejeno kopijo, osvetlite **Overwrite existing file (Prepis obstoječe datoteke)** in pritisnite **OK**.



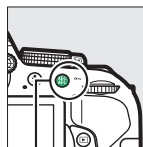
Obrezovanje videoposnetkov

Videoposnetek mora biti dolg vsaj dve sekundi. Kopija ne bo shranjena, če na pomnilniški kartici ni dovolj prostora.

Kopije imajo isti čas in datum nastanka kot izvirnik.

Določitev vloge trenutnega kadra

Če želite, da bo v 5. koraku prikazani kader postal nova končna točka (P) namesto nove začetne točke (I) ali obratno, pritisnite gumb  (**On**).



Gumb  (**On**)



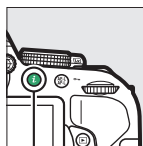
Shranjevanje izbranih kadrov

Če želite shraniti kopijo izbranega kadra kot sliko JPEG:

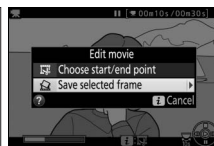
- 1** **Zaustavite videoposnetek na izbranem kadru.**
Predvajajte videoposnetek, kot je opisano na strani 130, in pritisnite **OK**, da začnete in nadaljujete predvajanje, ter **▼**, da ga začasno zaustavite. Videoposnetek zaustavite na kadru, ki ga nameravate kopirati.



- 2** **Izberite Save selected frame (Shranjevanje izbranega kadra).**
Pritisnite gumb **i**, nato osvetlite **Save selected frame (Shranjevanje izbranega kadra)** in pritisnite **►**.



Gumb **i**



- 3** **Ustvarite kopijo slike.**
Pritisnite **▲**, da ustvarite kopijo slike trenutnega kadra.



- 4** **Shranite kopijo.**
Za izdelavo natančne (□ 59) JPEG-kopije izbranega kadra osvetlite **Yes (Da)** in pritisnite **OK**.



Shranjevanje izbranega kadra

Slik JPEG iz videoposnetka, ki ste jih ustvarili z možnostjo **Save selected frame (Shranjevanje izbranega kadra)**, ni mogoče retuširati. Slike JPEG iz videoposnetkov nimajo nekaterih kategorij informacij o fotografiji (□ 136).

Predvajanje in brisanje

Celozaslonsko predvajanje

Za predvajanje fotografij pritisnite gumb . Na zaslonu se prikaže zadnja fotografija.



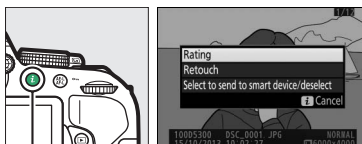
Gumb 

Za	Uporabite	Opis
Ogled dodatnih fotografij		Za ogled fotografij v zaporedju, v katerem ste jih posneli, pritisnite  , za ogled fotografij v obratnem zaporedju pa pritisnite  .
Ogled dodatnih informacij o fotografiji		Spremenite prikaz informacij o fotografiji ( 136).
Ogled sličic		Za več informacij o prikazu sličic glejte stran 140.
		
Povečanje fotografije		Za več informacij o povečavi med predvajanjem glejte stran 142.
Izbris slik		Na zaslonu se prikaže potrditveno pogovorno okno. Če želite izbrisati fotografijo, ponovno pritisnite  .
Spremembo stanja zaščite		Če želite sliko zaščititi ali zaščito razveljaviti, pritisnite gumb  ( 143).
Predvajanje videoposnetka		Če je trenutna slika označena z ikono  , ki označuje, da je to videoposnetek, ga s pritiskom na  začnete predvajati ( 130).



Gumb

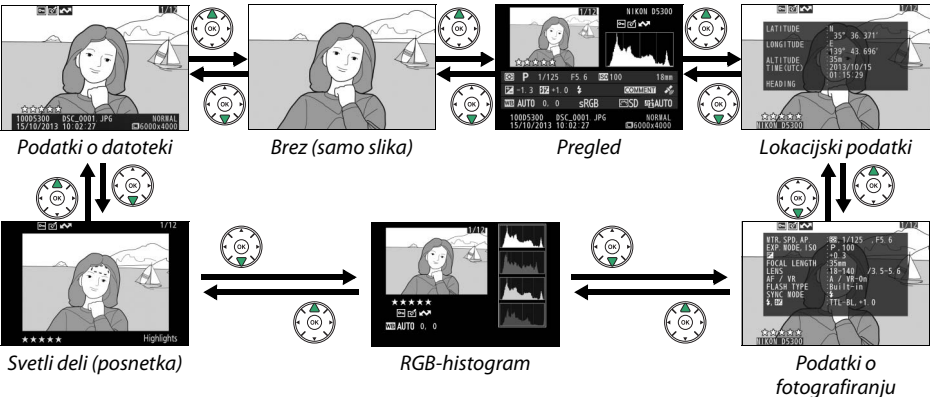
Pritisk gumba  v celozaslonskem predvajanju, predvajanju sličic ali predvajanju po koledarju prikaže pogovorno okno na desni, kjer lahko ocenjujete slike ( 144) in retuširate fotografije, urejate videoposnetke ( 131, 205) ter izberete slike za prenos v pametno napravo ( 173).



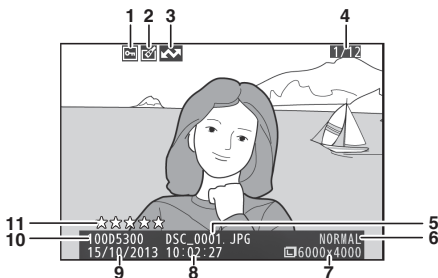
Gumb 

Informacije o fotografiji

Informacije o fotografiji prekrivajo slike med celozaslonskim predvajanjem. Za pomikanje med informacijami o fotografiji, kot je prikazano spodaj, pritisnite ▲ ali ▼. Upoštevajte, da so »samo slika«, podatki o fotografiranju, histogrami RGB, svetli deli (posnetka) in pregled podatkov prikazani, samo če je izbrana ustrezna možnost za **Playback display options (Možnosti prikaza predvajanja)** (□ 176). Lokacijski podatki bodo prikazani, le če so bili vključeni v sliko, ko je bila ta posneta (□ 74).

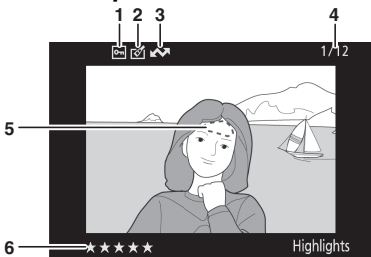


■ Podatki o datoteki



1	Stanje zaščite	143
2	Kazalnik retuširanja.....	206
3	Označevanje prenosa	173
4	Številka kadra/skupno število slik	
5	Ime datoteke	189
6	Kakovost slike	59
7	Velikost slike.....	61
8	Čas posnetka	15, 201
9	Datum posnetka	15, 201
10	Ime mape	178
11	Ocenjevanje	144

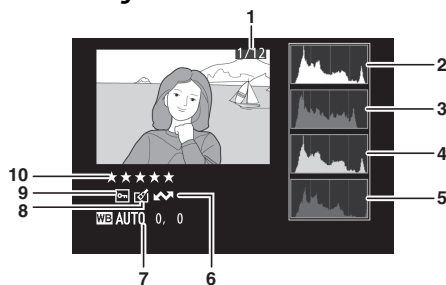
■ Svetli deli (posnetka)*



1	Stanje zaščite	143
2	Kazalnik retuširanja.....	206
3	Označevanje prenosa	173
4	Številka kadra/skupno število slik	
5	Svetli deli slike	
6	Ocenjevanje	144

* Utripajoča območja označujejo svetle dele (območja, ki so morda preosvetljena).

■ RGB-histogram



1	Številka kadra/skupno število slik
2	Histogram (RGB-kanal). Vodoravna os v vseh histogramih prikazuje svetlost slikovnih točk, navpična os pa njihovo število.
3	Histogram (rdeči kanal)
4	Histogram (zeleni kanal)
5	Histogram (modri kanal)
6	Označevanje prenosa.....173
7	Nastavitev beline101
	Natančna nastavitev beline103
	Ročna prednastavitev104
8	Kazalnik retuširanja206
9	Stanje zaščite.....143
10	Ocenjevanje.....144

Povečava med predvajanjem

Če želite povečati fotografijo, ko je prikazan histogram, pritisnite . Za povečavo ali pomanjšavo uporabite gumba in (?), za premikanje po sliki pa večnamenski izbirnik. Histogram se bo obnovil in bo prikazal le podatke za del slike, ki je viden na zaslonu.



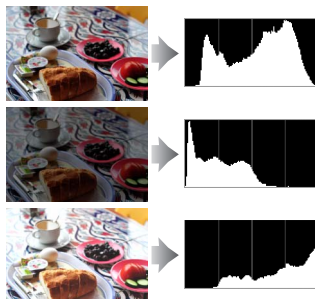
Histogrami

Histogrami v fotoaparatih so namenjeni zgolj za orientacijo in se lahko razlikujejo od histogramov, prikazanih v aplikacijah za delo s slikami. Nekaj primerov histogramov je prikazanih spodaj:

Če so motivi na sliki zelo različno svetli, bo porazdelitev tonov približno enakomerna.

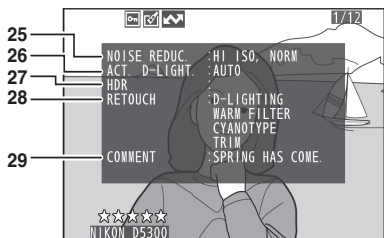
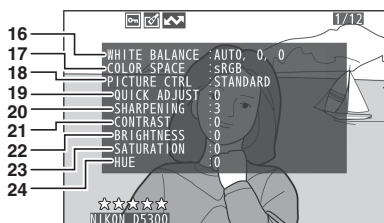
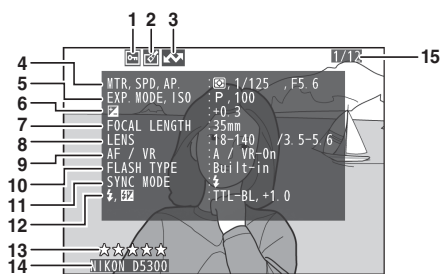
Če je fotografija temna, bo porazdelitev tonov premaknjena v levo.

Če je slika svetla, bo porazdelitev tonov premaknjena v desno.



Povečana komenzacija osvetlitve premakne porazdelitev tonov v desno, zmanjšana pa v levo. Kadar zaradi močne osvetlitve okolice le s težavo vidite fotografije na zaslonu, lahko s histogramov na grobo prepoznate celotno osvetlitev.

■ Podatki o fotografiranju



1	Stanje zaščite	143
2	Kazalnik retuširanja	206
3	Označevanje prenosa	173
4	Merjenje	90
	Čas zaklopa	83
	Zaslona	83

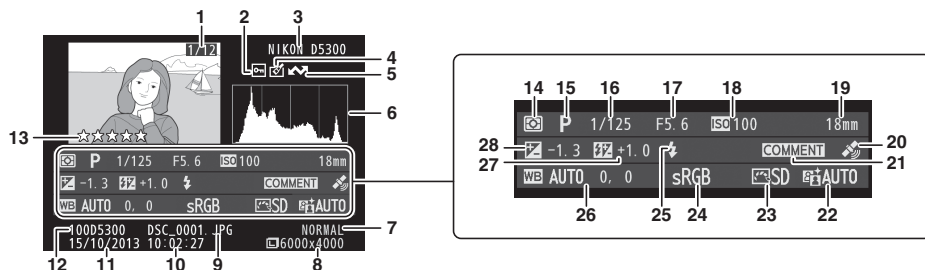
5	Način delovanja za fotografiranje	19, 30, 37, 82
	Občutljivost ISO ¹	67
6	Kompensacija osvetlitve	92
7	Goriščna razdalja	231
8	Podatki objektivna	
9	Način delovanja z izostritvijo	51, 119
	VR (zmanjšanje tresljajev) objektivna ²	18, 181
10	Vrsta bliskavice	192, 232
	Način upravljalne enote ²	
11	Način delovanja z bliskavico	63, 65
12	Upravljanje bliskavice	192
	Kompensacija bliskavice	93
13	Ocenjevanje	144
14	Ime fotoaparata	
15	Številka kadra/skupno število slik	
16	Nastavitev beline	101
	Natančna nastavitev beline	103
	Ročna prednastavitev	104
17	Barvni prostor	179
18	Picture Control	111
19	Hitra prilagoditev ³	113
	Prvotna funkcija Picture Control ³	111
20	Ostrenje	113
21	Kontrast	113
22	Svetlost	113
23	Nasičenost ³	113
	Učinki filtra ³	113
24	Barvni odtenek ³	113
	Toniranje ³	113
25	Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO	180
	Zmanjšanje šuma pri dolgih osvetlitvah	179
26	Aktivna osvetlitev D-Lighting	94
27	HDR (visok dinamični razpon)	96
28	Zgodovina retuširanja	205
29	Opomba k sliki	202

1 Podatek je prikazan rdeče, če je bila fotografija posneta, medtem ko je bilo vklopljeno samodejno upravljanje občutljivosti ISO.

2 Prikazano samo na fotografijah, posnetih z opremo, ki podpira to funkcijo.

3 Morda ne bo prikazano, odvisno od uporabljene funkcije Picture Control.

■ Pregled podatkov



1	Številka kadra/skupno število slik	16	Čas zaklopa.....	83
2	Stanje zaščite.....	17	Zaslonka	83
3	Ime fotoaparata	18	Občutljivost ISO ¹	67
4	Kazalnik retuširanja	19	Goriščna razdalja	231
5	Označevanje prenosa.....	20	Kazalnik lokacijskih podatkov	74
6	Histogram, ki prikazuje porazdelitev tonov na sliki (137).	21	Kazalnik opombe k sliki	202
7	Kakovost slike	22	Aktivna osvetlitev D-Lighting.....	94
8	Velikost slike.....	23	Picture Control	111
9	Ime datoteke.....	24	Barvni prostor	179
10	Čas posnetka.....	25	Način delovanja z bliskavico	63
11	Datum posnetka.....	26	Nastavitev beline	101
12	Ime mape		Natančna nastavitev beline.....	103
13	Ocenjevanje		Ročna prednastavitev.....	104
14	Merjenje	27	Kompenzacija bliskavice	93
15	Način delovanja za fotografiranje	28	Način upravljalne enote ²	
	19, 30, 37, 82		Kompenzacija osvetlitve	92

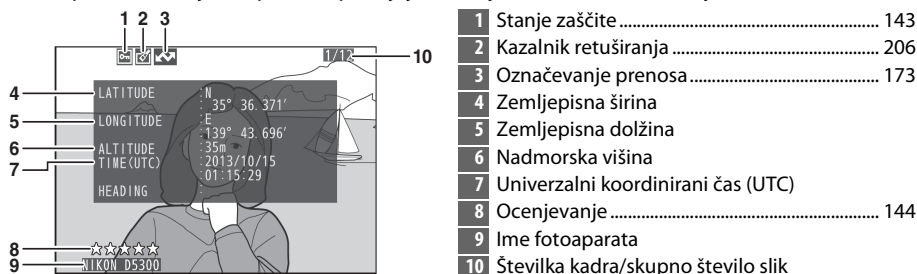
1 Podatek je prikazan rdeče, če je bila fotografija posneta, medtem ko je bilo vklopljeno samodejno upravljanje občutljivosti ISO.

2 Prikazano samo na fotografijah, posnetih z opremo, ki podpira to funkcijo.

■ Lokacijski podatki

Lokacijski podatki bodo prikazani, samo če so bili vključeni v sliko, ko je bila ta posneta (74).

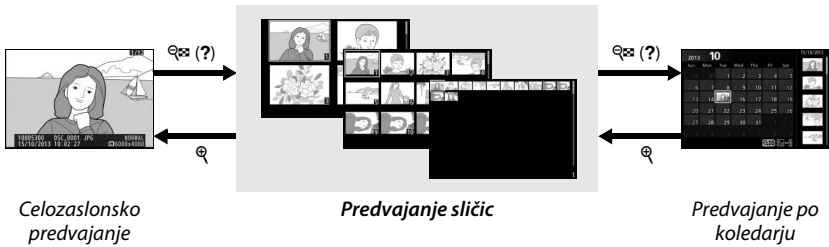
Za videoposnetke velja, da podatki podajajo lokacijo na začetku snemanja.



1	Stanje zaščite.....	143
2	Kazalnik retuširanja	206
3	Označevanje prenosa	173
4	Zemljepisna širina	
5	Zemljepisna dolžina	
6	Nadmorska višina	
7	Univerzalni koordinirani čas (UTC)	
8	Ocenjevanje	144
9	Ime fotoaparata	
10	Številka kadra/skupno število slik	

Predvajanje sličic

Za prikaz slik v kontaktnih kopijah po 4, 12 ali 80 slik pritisnite gumb  (?)



Za	Uporabite	Opis
Prikaz več slik	 (?)	Pritisnite gumb  (?) za povečanje števila prikazanih slik.
Prikaz manj slik		Pritisnite gumb  za zmanjšanje števila prikazanih slik. Ko so prikazane štiri slike, pritisnite za celozaslonski ogled označene slike.
Osvetlitev slik		Z večnamenskim izbirnikom ali (vrtljivim) gumbom za upravljanje osvetlite slike.
Ogled osvetljenih slik		Pritisnite  , če želite osvetljeno sliko prikazati v celozaslonskem načinu.
Brisanje osvetljene fotografije		Za več informacij glejte stran 146.
Spremembo stanja zaščite osvetljene fotografije		Za več informacij glejte stran 143.

Predvajanje po koledarju

Za ogled slik, posnetih na izbrani datum, pritisnite gumb  (?), ko je prikazanih 80 slik.



Celozaslonsko predvajanje

Predvajanje sličic



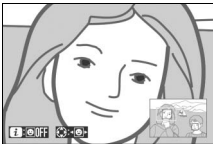
Predvajanje po koledarju

Izvajanje dejanj je odvisno od tega, ali se kazalec nahaja v datumskem seznamu ali seznamu sličic:

Za	Uporabite	Opis
Preklapljanje med datumskim seznamom in seznamom sličic	 (?)	Pritisnite gumb  (?) ali  na datumskem seznamu, da kazalec postavite na seznam sličic. Znova pritisnite  (?), da se vrnete na datumski seznam.
		
Izhod nazaj v predvajanje sličic/povečavo osvetljene fotografije		Datumski seznam: Izhod v predvajanje z 80 sličicami. Seznam sličic: Za povečanje osvetljene slike pritisnite in držite gumb .
Osvetlitev datumov/Osvetlitev slik		Datumski seznam: Osvetlite datum. Seznam sličic: Osvetlite sliko.
Preklop celozaslonskega predvajanja		Seznam sličic: Oglejte si osvetljeno sliko.
Brisanje osvetljenih fotografij		Datumski seznam: Izbrišite vse slike, posnete na izbrani datum. Seznam sličic: Izbrišite osvetljeno sliko ( 146).
Spremembo stanja zaščite osvetljene fotografije	 ()	Za več informacij glejte stran 143.

Podrobneje: povečava med predvajanjem

Pritisnite gumb , če želite povečati sliko, ki je trenutno prikazana v celozaslonskem predvajanju, ali sliko, ki je trenutno osvetljena v predvajanju sličic ali predvajanju po koledarju. Med uporabo povečave so na voljo naslednja dejanja:

Za	Uporabite	Opis
Povečevanje ali pomanjševanje	 /  (?)	Pritisnite , da povečate sliko za največ približno 33× (velike slike), 25× (srednje slike) ali 13× (majhne slike). Pritisnite  (?), da sliko pomanjšate. Ko je fotografija povečana, si lahko njene dele, ki niso vidni na prikazovalniku, ogledate s pomočjo večnamenskega izbirnika. Za hiter premik na druga območja kadra držite večnamenski izbirnik pritisnjen. Ko se spremeni razmerje povečave, se prikaže navigacijsko okno. Območje, ki je trenutno vidno na prikazovalniku, je označeno z rumenim okvirjem. 
Ogled drugih območij slike		
Izbiro/povečavo in pomanjšavo obrazov		Obrazi (do 35), ki so zaznani med povečavo, so označeni z belimi obrobami v navigacijskem oknu. Pritisnite  i in uporabite večnamenski izbirnik, da si ogledate še druge obraze, ali pa pritisnite , če želite povečati trenutno izbrani obraz. Ponovno pritisnite  i, da se vrnete v običajno povečavo. 
Ogled drugih slik		Obračajte (vrtljivi) gumb za upravljanje, da si v trenutnem razmerju povečave ogledate isto mesto na drugih slikah. Povečava med predvajanjem se prekliče, ko je prikazan videoposnetek.
Izhod iz povečave		Prekličite povečavo in se vrnite v celozaslonsko predvajanje.
Spremembo stanja zaščite	AE-L AF-L ()	Za več informacij glejte stran 143.

Zaščita fotografij pred brisanjem

Pri celozaslonskem predvajanju, pri uporabi povečave med predvajanjem, pri predvajanju sličic in predvajanju po koledarju lahko fotografije zaščitite pred neželenim izbrisom z gumbom AE-L/AF-L (**ON**). Zaščitene datoteke ne morete izbrisati z gumbom DEL ali možnostjo **Delete (Brisanje)** v meniju za predvajanje. Zaščitene slike se pri formatiranju pomnilniške kartice *izbrišejo* (□ 196).

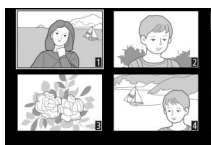
Če želite zaščititi fotografijo:

1 Izberite sliko.

Fotografijo prikažite v celozaslonskem predvajanju, med povečavo med predvajanjem ali jo osvetlite na seznamu sličic v načinu predvajanja sličic ali po koledarju.



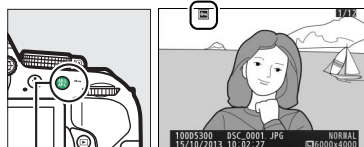
Celozaslonsko predvajanje



Predvajanje sličic

2 Pritisnite gumb AE-L/AF-L (**ON**).

Fotografija bo označena z ikono ON .



*Gumb AE-L/AF-L (**ON**)*



Odstranjevanje zaščite

Če želite zaščito odstraniti, da boste fotografijo lahko izbrisali, prikažite fotografijo celozaslonsko ali jo osvetlite na seznamu sličic in nato pritisnite gumb AE-L/AF-L (**ON**). Če želite odstraniti zaščito z vseh slik v mapi ali mapah, ki so trenutno izbrane v meniju **Playback folder (Mapa za predvajanje)** (□ 175), med predvajanjem hkrati pritisnite gumba AE-L/AF-L (**ON**) in DEL ter ju držite približno dve sekundi.

Ocenjevanje slik

Ocenite slike ali jih označite kot kandidate za kasnejše brisanje. Za zaščitene slike ocenjevanje ni na voljo.

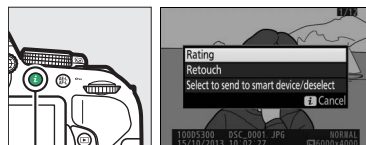
Ocenjevanje posameznih slik

1 Izberite sliko.

Fotografijo prikažite v celozaslonskem predvajanju, med povečavo med predvajanjem ali jo osvetlite na seznamu sličic v načinu predvajanja sličic ali po koledarju.

2 Prikažite možnosti predvajanja.

Za prikaz možnosti predvajanja pritisnite gumb **i**.



Gumb **i**

3 Izberite Rating (Ocena).

Osvetlite **Rating (Ocena)** in pritisnite **OK**.



4 Izberite oceno.

Pritisnite **◀** ali **▶**, da izberete oceno od nič do pet zvezdic, ali pa izberite **✚**, da označite sliko kot kandidata za kasnejše brisanje.



5 Pritisnite **OK**.

Postopek končate, tako da pritisnete **OK**.

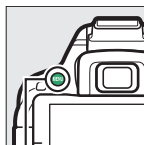


Ocenjevanje več slik

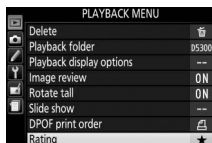
Uporabite možnost **Rating (Ocena)** v meniju za predvajanje, če želite oceniti več slik.

1 Izberite **Rating (Ocena)**.

Pritisnite gumb **MENU** za prikaz menijev fotoaparata, nato v meniju za predvajanje osvetlite **Rating (Ocena)** in pritisnite ►.

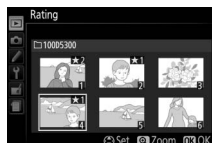


Gumb MENU



2 Ocenite slike.

Za osvetlitev slik pritisnite ◀ ali ▶ (če si želite trenutno osvetljeno sliko ogledati v celozaslonskem prikazu, pritisnite in držite gumb **Q**) in pritisnite ▲ ali ▼, da izberete oceno od nič do pet zvezdic, ali pa izberite **☆**, da sliko označite kot kandidata za kasnejše brisanje.



3 Pritisnite **OK**.

Postopek končate, tako da pritisnete **OK**.



Brisanje fotografij

Nezaščitene fotografije lahko izbrišete, kot je prikazano spodaj. Ko fotografije izbrišete, jih ni mogoče več obnoviti.

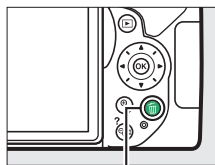
Celozaslonsko predvajanje, predvajanje sličic in predvajanje po koledarju

1 Izberite sliko.

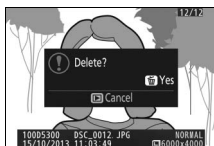
Prikažite sliko ali jo osvetlite na seznamu sličic v načinu predvajanja sličic ali predvajanja po koledarju.

2 Pritisnite gumb .

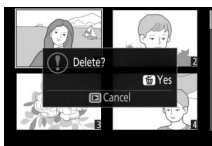
Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno.



Gumb 



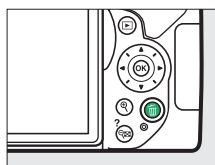
Celozaslonsko predvajanje



Predvajanje sličic

3 Znova pritisnite gumb .

Če želite fotografijo izbrisati, znova pritisnite gumb . Če želite zapustiti okno, ne da bi izbrisali fotografijo, pritisnite gumb .



Predvajanje po koledarju

Med predvajanjem po koledarju lahko izbrišete vse fotografije, posnete na izbrani datum, tako da osvetlite datum na datumskem seznamu in pritisnete gumb  ( 141).

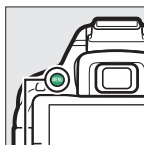
Meni za predvajanje

Možnost **Delete (Brisanje)** v meniju za predvajanje vsebuje naslednje možnosti. Upoštevajte, da brisanje lahko traja nekaj časa, glede na število slik.

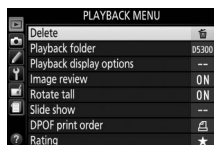
Možnost	Opis
 Selected (Izbrane)	Izbriše izbrane slike.
 Select date (Izberi datum)	Izbriše vse slike, posnete na izbrani datum.
ALL All (Vse)	Izbriše vse slike v mapi, ki je trenutno izbrana za predvajanje ( 175).

■ Izbrane: brisanje izbranih fotografij

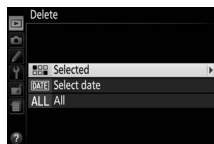
- Izberite Delete (Brisanje).**
Za prikaz menijev pritisnite gumb MENU. V meniju za predvajanje osvetlite **Delete (Brisanje)** in pritisnite ►.



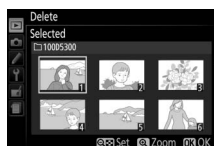
Gumb MENU



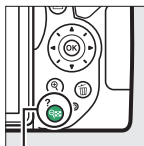
- Izberite Selected (Izbrane).**
Osvetlite **Selected (Izbrane)** in pritisnite ►.



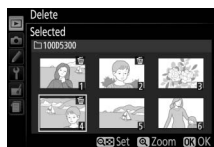
- Osvetlite sliko.**
Z večnamenskim izbirnikom osvetlite sliko (za celozaslonski ogled slike pritisnite in držite gumb ).



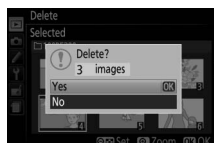
- Izberite osvetljeno sliko.**
Pritisnite gumb  (?), da izberete osvetljeno sliko. Izbrane slike so označene z ikono . Za izbiro dodatnih slik ponovite 3. in 4. korak. Izbiro slike prekličete, tako da sliko osvetlite in pritisnete  (?).



Gumb  (?)

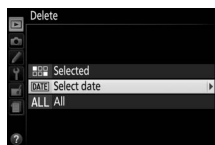


- Postopek končate, tako da pritisnete .**
Prikaže se potrditveno pogovorno okno. Osvetlite **Yes (Da)** in pritisnete .

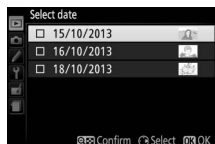


■ Izberi datum: brisanje fotografij, posnetih na izbrani datum

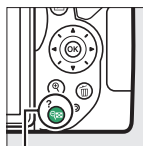
- 1 Izberite Select Date (Izberi datum).**
V meniju za brisanje osvetlite **Select date (Izberi datum)** in pritisnite ►.



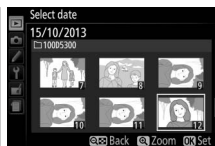
- 2 Osvetlite datum.**
Za osvetlitev datuma pritisnite ▲ ali ▼.



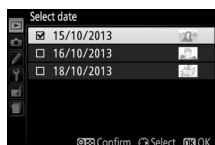
Za ogled slik, posnetih na osvetljeni datum, pritisnite (?). Z večnamenskim izbirnikom se premikajte po slikah ali pa pritisnite in držite gumb in prikažite trenutno sliko celozaslonsko. Pritisnite (?), da se vrnete na datumski seznam.



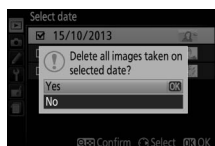
Gumb (?)



- 3 Izberite osvetljeni datum.**
Če želite izbrati vse slike, posnete na osvetljeni datum, pritisnite ►. Izbrani datumi so označeni s kljukico. Za izbiro dodatnih datumov ponovite 2. in 3. korak. Izbiro datuma prekličete, tako da ga osvetlite in pritisnete ►.



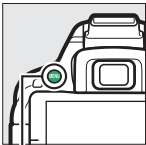
- 4 Postopek končate, tako da pritisnete .**
Prikaže se potrditveno pogovorno okno. Osvetlite **Yes (Da)** in pritisnete .



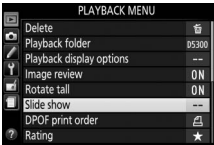
Diaprojekcije

Možnost **Slide show (Diaprojekcija)** v meniju za predvajanje se uporablja za prikaz diaprojekcije slik v trenutni mapi za predvajanje (175).

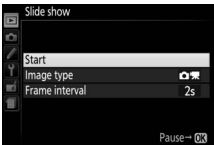
- 1 Izberite **Slide show (Diaprojekcija)**.
Za prikaz menija diaprojekcije pritisnite gumb **MENU** in izberite **Slide show (Diaprojekcija)** v meniju za predvajanje.



Gumb MENU



- 2 Začnite diaprojekcijo.
V meniju diaprojekcije osvetlite **Start (Začetek)** in pritisnite **OK**.



Med predvajanjem diaprojekcije lahko izvajate naslednja dejanja:

Za	Uporabite	Opis
Pomik nazaj/naprej		Če se želite vrniti na prejšnji kader, pritisnite ◀, če se želite pomakniti na naslednjega, pa pritisnite ▶.
Ogled dodatnih informacij o fotografiji		Spremenite prikaz informacij o fotografiji (136).
Začasno zaustavitev/nadaljevanje diaprojekcije		Začasno zaustavite projekcijo. Znova pritisnite za nadaljevanje.
Zvišanje/znižanje glasnosti	/ (?)	Med predvajanjem videoposnetka pritisnite , da zvišate glasnost, in (?), da jo znižate.
Izhod v način za predvajanje		Končate diaprojekcijo in se vrnete v način za predvajanje.

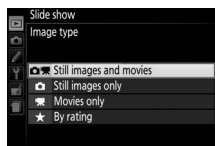
Ob koncu diaprojekcije se pokaže pogovorno okno na desni. Izberite **Restart (Začni znova)** za ponovitev diaprojekcije ali **Exit (Izhod)** za vrnitev v meni za predvajanje.



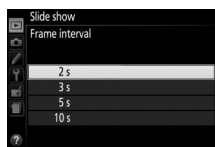
Možnosti diaprojekcije

Preden začnete diaprojekcijo, lahko uporabite možnosti v meniju diaprojekcije za izbiro slik, ki bodo prikazane glede na vrsto ali oceno, in določite, kako dolgo bo prikazana posamezna slika.

- **Image type (Vrsta slike):** Izbirajte med **Still images and movies** (Fotografije in videoposnetki), **Still images only (Samo fotografije)**, **Movies only (Samo videoposnetki)** in **By rating (Glede na oceno)**. Če želite vključiti samo slike z izbranimi ocenami, osvetlite **By rating (Glede na oceno)** in pritisnite ►. Prikazan bo seznam ocen; osvetlite ocene in pritisnite ►, da izberete ali prekličete slike z osvetljeno oceno, ki jih želite vključiti v diaprojekcijo. Izbrane ocene so označene s kljukico. Ko končate z izbiranjem zelenih ocen, pritisnite **OK** za izhod.



- **Frame interval (Interval slike):** Izberite, kako dolgo naj bodo prikazane fotografije.



Povezave

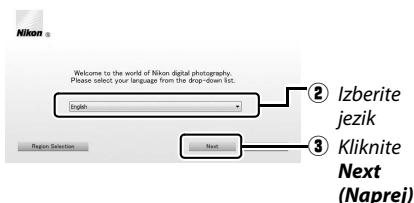
Namestitev programa ViewNX 2

Namestite priloženo programsko opremo za prikaz in urejanje fotografij in videoposnetkov, ki ste jih kopirali v računalnik. Preden namestite ViewNX 2, se prepričajte, da vaš računalnik izpolnjuje sistemske zahteve na strani 152. Obvezno uporabite najnovejšo različico programa ViewNX 2, ki ga lahko prenesete s spletnih mest, navedenih na strani xiv, saj prejšnje različice, ki ne podpirajo D5300, morda ne bodo mogle pravilno prenašati slik NEF (RAW).



- 1 Zaženite namestitveni program.** Prižgite računalnik in vstavite namestitveni CD ter zaženite namestitveni program. Prikaže se pogovorno okno za izbiro jezika. Če želeni jezik ni na voljo, kliknite **Region Selection (Izbira regije)**, da izberete drugo regijo (izbira regije ni na voljo v evropski izdaji).

① Izberite regijo (po potrebi)



- 2 Zaženite namestitveni program.** Kliknite **Install (Namesti)** in sledite navodilom na zaslonu.



Kliknite **Install (Namesti)**

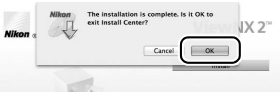
3 Zapustite namestitveni program.

Windows



Kliknite **Yes (Da)**

OS Mac



Kliknite **OK (V redu)**

4 Odstranite namestitveni CD iz pogona CD-ROM.

	Windows	OS Mac
CPE	• Fotografije: Serija Intel Celeron, Pentium 4 ali Core; 1,6 GHz ali hitrejši • Videoposnetki (predvajanje): Pentium D, 3,0 GHz ali hitrejši; Intel Core, i5 ali hitrejši, priporočen za ogled videoposnetkov z velikostjo okvirja 1280 × 720 ali večjo, pri hitrosti snemanja 30 posnetkov na sekundo ali višji, ali za videoposnetke z velikostjo okvirja 1920 × 1080 ali večjo • Videoposnetki (urejanje): Intel Core, i5 ali hitrejši	• Fotografije: Serija Intel Core ali Xeon • Videoposnetki (predvajanje): Core Duo, 2 GHz ali hitrejši; Intel Core, i5 ali hitrejši, priporočen za ogled videoposnetkov z velikostjo okvirja 1280 × 720 ali večjo, pri hitrosti snemanja 30 posnetkov na sekundo ali višji, ali za videoposnetke z velikostjo okvirja 1920 × 1080 ali večjo • Videoposnetki (urejanje): Intel Core, i5 ali hitrejši
OS	Prednameščene različice operacijskih sistemov Windows 8, Windows 7, Windows Vista in Windows XP; upoštevajte, da 64-bitne različice Windows XP niso podprte	OS X, 10.8 ali 10.7, OS Mac X, 10.6
Pomnilnik (RAM)	• 32-bitni Windows 8, Windows 7 ali Windows Vista: 1 GB ali več (priporočeno 2 GB ali več) • 64-bitni Windows 8, Windows 7 ali Windows Vista: 2 GB ali več (priporočeno 4 GB ali več) • Windows XP: 512 MB ali več (priporočeno 2 GB ali več)	• OS X, 10.8, 10.7: 2 GB ali več (priporočeno 4 GB ali več) • OS Mac X, 10.6: 1 GB ali več (priporočeno 4 GB ali več)
Prostor na trdem disku	Najmanj 1 GB na voljo na zagonskem disku (priporočeno 3 GB ali več)	
Grafika	Ločljivost: 1024 × 768 slikovnih točk (XGA) ali več (priporočeno 1280 × 1024 slikovnih točk ali več) Barva: 24-bitna barva (True Color) ali več	Ločljivost: 1024 × 768 slikovnih točk (XGA) ali več (priporočeno 1280 × 1024 slikovnih točk ali več) Barva: 24-bitna barva (milijoni barv) ali več
Za najnovejše informacije o podprtih operacijskih sistemih glejte spletna mesta, ki so navedena na strani xiv.		

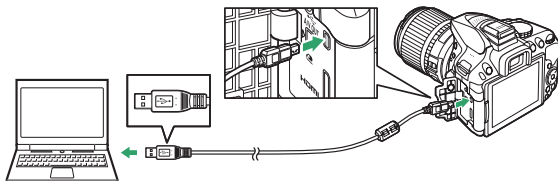
Uporaba programa ViewNX 2

Kopiranje slik v računalnik

Preden nadaljujete, se prepričajte, ali ste namestili programsko opremo s priloženega CD-ja ViewNX 2 (151).

1 Priključite kabel USB.

Ko fotoaparāt izklopite in se prepričate, da je pomnilniška kartica vstavljena, priključite priloženi kabel USB, kot je prikazano, in nato vklopite fotoaparāt.



✓ Uporabite zanesljiv vir napajanja

Prepričajte se, da je baterija v fotoaparatu popolnoma napolnjena, in s tem zagotovite neprekinjen prenos podatkov.

✓ Priključitev kablov

Predn priključite ali izključite vmesniške kable, izklopite fotoaparāt. Kabla ne priklaplajte na silo in priključkov ne vstavljajte pod kotom. Kadar priključek ni v uporabi, zaprite pokrov priključka.

✓ Razdelilniki USB

Prenos morda ne bo potekal po pričakovanjih, če je fotoaparāt priključen prek razdelilnika USB ali tipkovnice.

2 Zaženite komponento Nikon Transfer 2 programa ViewNX 2.

Če se prikaže sporočilo, ki vas poziva, da izberite program, izberite Nikon Transfer 2.

✓ Windows 7

Če se pojavi naslednje pogovorno okno, izberite Nikon Transfer 2, kot je opisano spodaj.

1 V možnosti **Import pictures and videos (Uvoz slik in videoposnetkov)** kliknite **Change program (Menjava programa)**. Prikaže se pogovorno okno za izbiro programa; izberite **Import File using Nikon Transfer 2 (Uvoz datoteke z Nikon Transfer 2)** in kliknite **OK (V redu)**.

2 Dvokliknite **Import File (Uvoz datoteke)**.



- 3** Kliknite **Start Transfer (Začetek prenosa)**.
Pri privzetih nastavitvah se vse slike s pomnilniške kartice kopirajo v računalnik.



Med prenosom

Med prenosom ne smete izklopiti fotoaparata ali izključiti kabla USB.



Start Transfer (Začetek prenosa)

- 4** Prekinite povezavo.
Ko je prenos zaključen, izklopiti fotoaparat in odklopiti kabel USB.

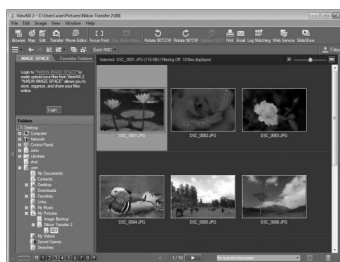
Ogled slik

Ko je prenos končan, se slike prikažejo v programu ViewNX 2.



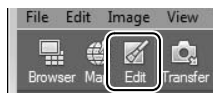
Ročni zagon programa ViewNX 2

- Windows: Dvokliknite bližnjico ViewNX 2 na namizju.
- OS Mac: Kliknite ikono ViewNX 2 v zbirki ikon.



Retuširanje fotografij

Če želite obrezati slike in opraviti naloge, kot je na primer prilagajanje ostrine in ravni tonov, kliknite gumb **Edit (Uredi)** v orodni vrstici ViewNX 2.



Urejanje videoposnetkov

Če želite na primer obrezati neželene dele posnetka iz videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom, kliknite gumb **Movie Editor (Urejevalnik videoposnetkov)** v orodni vrstici ViewNX 2.



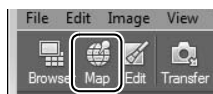
Tiskanje slik

Kliknite gumb **Print (Tiskanje)** v orodni vrstici ViewNX 2. Prikazano bo pogovorno okno, ki vam bo omogočilo tiskanje slik na tiskalniku, priključenem na računalnik.



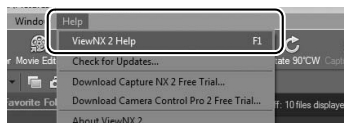
Ogled lokacijskih podatkov

Če si želite ogledati lokacije posnetih slik ali prikazati dnevnik poti, kliknite gumb **Map (Zemljevid)** v orodni vrstici programa ViewNX 2.



Za več informacij

Za več informacij o uporabi programa ViewNX 2 glejte spletno pomoč.



Ogled Nikonove spletne strani

Če želite obiskati spletno stran družbe Nikon po namestitvi programa ViewNX 2, izberite **All Programs (Vsi programi) > Link to Nikon (Povezava z Nikonom)** iz menija Start sistema Windows (potrebna je internetna povezava).

Tiskanje fotografij

Izbrane JPEG-slike lahko natisnete na tiskalniku PictBridge (□ 265), ki je priključen neposredno na fotoaparata.

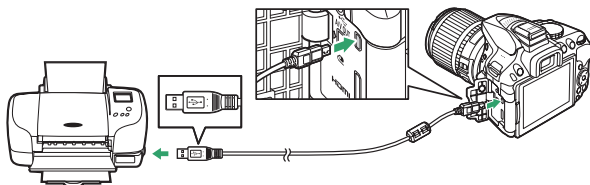
Priključitev tiskalnika

Fotoaparat povežite s priloženim kablom USB.

1 Izklopite fotoaparat.

2 Priključite kabel USB.

Vklopite tiskalnik in priključite kabel USB, kot prikazuje slika. Kabla ne priklaplajte na silo in priključkov ne vstavljajte pod kotom.



3 Vklopite fotoaparat.

Prikaže se pozdravni zaslon, za njim pa prikaz za predvajanje PictBridge.

Izbira fotografij za tiskanje

Za tiskanje ne morete izbrati fotografij NEF (RAW) (□ 59). JPEG-kopije slik NEF (RAW) lahko naredite s pomočjo možnosti **NEF (RAW) processing (Procesiranje NEF (RAW))** v meniju za retuširanje (□ 213).

Tiskanje posameznih fotografij

1 Izberite sliko.

Za ogled dodatnih slik pritisnite ◀ ali ▶. Pritisnite gumb  za povečanje trenutnega kadra ( 142; pritisnite  za izhod iz povečave). Za ogled osmih slik hkrati pritisnite gumb  (?). Z večnamenskim izbirnikom osvetlite slike ali pa pritisnite , da osvetljeno sliko prikažete celozaslonsko.



2 Prikažite možnosti tiskanja.

Za prikaz možnosti tiskanja PictBridge pritisnite .



3 Nastavite možnosti tiskanja.

Pritisnite ▲ ali ▼, da osvetlite možnost, in ▶, da jo izberete.

Možnost	Opis
Page size (Velikost strani)	Osvetlite velikost strani (navedene so samo velikosti, ki jih podpira trenutni tiskalnik) in pritisnite  , da jo izberete in se vrnete na prejšnji meni (če želite tiskati pri privzeti velikosti strani za trenutni tiskalnik, izberite Printer default (Privzete nastavitve tiskalnika)).
No. of copies (Število kopij)	Pritisnite ▲ ali ▼ in izberite število kopij (največ 99), nato pa pritisnite  , da boste potrdili izbiro in se vrnili v prejšnji meni.
Border (Obroba)	Ta možnost je na voljo, samo če jo tiskalnik podpira. Osvetlite Printer default (Privzete nastavitve tiskalnika) (tiskanje s trenutnimi nastavitvami tiskalnika), Print with border (Tiskaj z obrobo) (tiskanje fotografije z belo obrobo) ali No border (Brez obrobe) , nato pa za izbiro pritisnite  in se vrnite v prejšnji meni.
Time stamp (Časovni žig)	Osvetlite Printer default (Privzete nastavitve tiskalnika) (tiskanje s trenutnimi nastavitvami tiskalnika), Print time stamp (Natisni časovni žig) (tiskanje datuma in časa nastanka fotografije) ali No time stamp (Brez časovnega žiga) , nato pa za izbiro pritisnite  in se vrnite v prejšnji meni.
Cropping (Obrezovanje)	Ta možnost je na voljo, samo če jo tiskalnik podpira. Za izhod brez obrezovanja osvetlite No cropping (Brez obrezovanja) in pritisnite  . Če želite obrezati trenutno sliko, osvetlite Crop (Obrez) in pritisnite ▶. Prikazano bo pogovorno okno za izbiro obreza; pritisnite  , če želite povečati velikost obreza, če ga želite zmanjšati, pritisnite  (?). Z večnamenskim izbirnikom umestite obrez in pritisnite  . Upoštevajte, da se kakovost izpisa lahko zmanjša, če tiskate manjše obreze v velikih formatih.

4 Začnite tiskati.

Izberite možnost **Start printing (Začetek tiskanja)** in pritisnite **OK**, da pričnete tiskati. Če želite tiskanje preklicati, preden se natisnejo vse kopije, pritisnite **OK**.



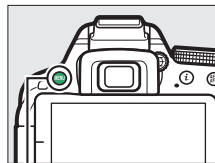
Natis datuma

Če v meniju PictBridge izberete **Print time stamp (Natis časovnega žiga)**, ko tiskate fotografije z informacijami o datumu, posnete z nastavitvijo po meri d6 (**Print date (Natis datuma)**); □ 190), bo datum prikazan dvakrat. Natisnjeni datum pa bo morda obrezan, če so fotografije obrezane ali natisnjene brez obrobe.

Tiskanje več slik

1 Odprite meni PictBridge.

Na zaslonu za predvajanje PictBridge (glejte 3. korak na strani 156) pritisnite gumb MENU.



Gumb MENU

2 Izberite možnost.

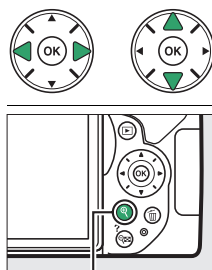
Osvetlite eno od naslednjih možnosti in pritisnite ►.

- **Print select (Izbira za tiskanje):** Izberite slike, ki jih želite natisniti.
- **Select date (Izberi datum):** Natisnite eno kopijo vseh slik, posnetih na izbrani datum.
- **Print (DPOF) (Tiskanje (DPOF)):** Natisnite obstoječe naročilo za tiskanje, ki ste ga ustvarili z možnostjo **DPOF print order (Naročilo za tiskanje DPOF)** v meniju za predvajanje (162). Trenutno naročilo za tiskanje bo prikazano v 3. koraku.
- **Index print (Izpis kazala):** Če želite ustvariti izpis kazala vseh JPEG-slik na pomnilniški kartici, nadaljujte s 4. korakom. Upoštevajte, da če pomnilniška kartica vsebuje več kot 256 slik, se jih bo natisnilo samo prvih 256.



3 Izberite slike ali datum.

Če v 2. koraku izberete **Print select (Izbira za tiskanje)** ali **Print (DPOF) (Tiskanje (DPOF))**, pritisnite ◀ ali ▶ za premikanje po slikah na pomnilniški kartici. Za celozaslonski prikaz trenutne fotografije pritisnite in držite gumb . Za izbiro trenutne slike za tiskanje pritisnite ▲. Slika bo označena z ikono in število natisov bo nastavljeno na 1; pritisnite ▲ ali ▼, da določite število natisov (do 99; sliko odznačite, tako da pritisnete ▼, ko je število natisov 1).

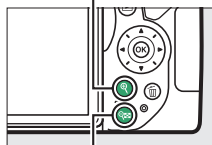


Gumb : Celozaslonski ogled fotografije

Če v 2. koraku izberete **Select date (Izberi datum)**, pritisnite ▲ oziroma ▼, da osvetlite datum, in pritisnite ▶, da preklopite vklop ali izklop osvetljenega datuma. Za ogled slik, posnetih na izbrani datum, pritisnite (?). Z večnamenskim izbirnikom se premikajte po slikah ali pa pritisnite in držite gumb in prikažite trenutno sliko celozaslonsko. Znova pritisnite (?), da se vrnete na pogovorno okno za izbiro datuma.



Gumb : Celozaslonski ogled osvetljene fotografije



Gumb (?): Ogled fotografij na izbrani datum

4 Prikažite možnosti tiskanja.

Za prikaz možnosti tiskanja PictBridge pritisnite .



5 Nastavite možnosti tiskanja.

Izberite možnosti za velikost strani, obrobo in časovni žig, kot je opisano na strani 157 (če je izbrana velikost strani premajhna za izpis kazala, se bo na zaslonu prikazalo opozorilo).

6 Začnite tiskati.

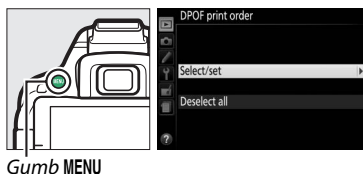
Izberite možnost **Start printing (Začetek tiskanja)** in pritisnite , da pričnete tiskati. Če želite tiskanje preklicati, preden se natisnejo vse kopije, pritisnite .



Ustvarjanje naročila za tiskanje DPOF: nastavitve tiskanja

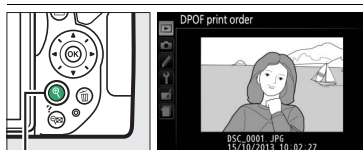
Možnost **DPOF print order (Naročilo za tiskanje DPOF)** v meniju za predvajanje uporabite za ustvarjanje digitalnih »naročil za tiskanje« na tiskalnikih, združljivih s tehnologijo PictBridge, in napravah, ki podpirajo DPOF.

- 1 Izberite Select/set (Izbira/nastavitev) za možnost DPOF print order (Naročilo za tiskanje DPOF) v meniju za predvajanje.**
Pritisnite gumb MENU in izberite **DPOF print order (Naročilo za tiskanje DPOF)** v meniju za predvajanje. Osvetlite **Select/set (Izbira/nastavitev)** in pritisnite ► (če želite iz naročila za tiskanje odstraniti vse fotografije, izberite **Deselect all (Odznači vse)**).



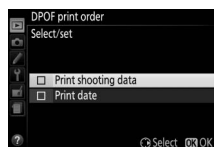
Gumb MENU

- 2 Izberite slike.**
Pritiskajte ◀ ali ▶ za premikanje po slikah na pomnilniški kartici. Za celozaslonski prikaz trenutne fotografije pritisnite in držite gumb . Za izbiro trenutne slike za tiskanje pritisnite ▲. Slika bo označena z ikono  in število natisov bo nastavljeno na 1; pritisnite ▲ ali ▼, da določite število natisov (do 99; sliko odznačite, tako da pritisnete ▼, ko je število natisov 1). Nadaljujte, dokler ne izberete vseh zelenih slik.



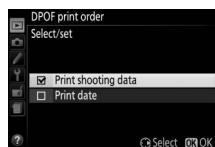
Gumb : Celozaslonski ogled fotografije

- 3 Prikažite možnosti natisa.**
Za prikaz možnosti natisa podatkov pritisnite .



4 Izberite možnosti natisa.

Osvetlite naslednji možnosti in pritisnite ►, če želite označeno možnost vklopiti ali izklopiti (če želite naročilo za tiskanje zaključiti, ne da bi vključili te informacije, nadaljujte s 5. korakom).



- **Print shooting data (Natis podatkov o fotografiranju):**

Na vseh fotografijah v naročilu za tiskanje se natisneta čas zaklopa in nastavitvev zaslonke.

- **Print date (Natis datuma):** Na vseh fotografijah v naročilu za tiskanje se natisne datum nastanka posnetka.

5 Zaključite naročilo za tiskanje.

Naročilo za tiskanje zaključite, tako da pritisnete OK.



✓ Naročilo za tiskanje DPOF

Če želite natisniti trenutno naročilo za tiskanje, ko je fotoaparat priključen na tiskalnik PictBridge, izberite **Print (DPOF) (Tiskanje (DPOF))** v meniju PictBridge in sledite korakom v razdelku »Tiskanje več slik«, da spremenite in natisnete trenutno naročilo (□ 159). Možnosti natisa datuma in podatkov o fotografiranju DPOF niso podprte pri tiskanju prek neposredne povezave USB. Če želite v trenutnem naročilu za tiskanje natisniti datum nastanka fotografij, uporabite možnost PictBridge **Time stamp (Časovni žig)**.

Možnosti **DPOF print order (Naročilo za tiskanje DPOF)** ni mogoče uporabiti, če na pomnilniški kartici ni dovolj prostora, da bi shranili naročilo za tiskanje.

S to možnostjo ne morete izbrati fotografij NEF (RAW) (□ 59). JPEG-kopije slik NEF (RAW) lahko naredite s pomočjo možnosti **NEF (RAW) processing (Procesiranje NEF (RAW))** v meniju za retuširanje (□ 213).

Naročila za tiskanje morda ne bodo pravilno izvedena, če boste v računalniku ali drugi napravi po ustvarjenem naročilu izbrisali katero od slik.

Ogled slik na televizorju

Priloženi audio-video (A/V) kabel lahko uporabite za povezavo fotoaparata s televizorjem ali videorekorderjem za predvajanje ali snemanje. Če želite fotoaparat povezati z videonapravami z visoko ločljivostjo, lahko uporabite kabel HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (na voljo posebej pri drugih prodajalcih) z mini priključkom HDMI (tip C).

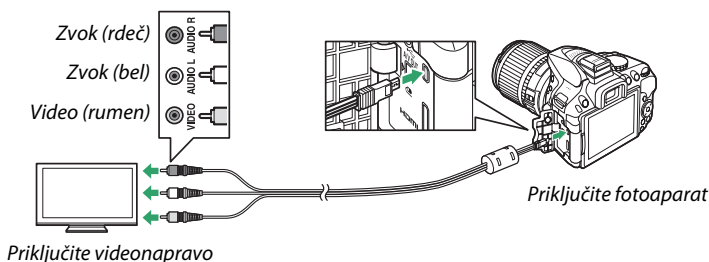
Naprave s standardno ločljivostjo

Preden fotoaparat povežete s standardnim televizorjem, se prepričajte, da se videostandard fotoaparata (□ 202) ujema s standardom televizorja.

1 Izklopite fotoaparat.

Preden priključite ali izključite kabel A/V, vedno izklopite fotoaparat.

2 Kabel A/V priključite tako, kot je prikazano.



3 Televizor preklopite na videokanal.

4 Vključite fotoaparat in pritisnite gumb .

Med predvajanjem se bodo slike prikazovale na televizijskem zaslonu. Upoštevajte, da robovi slik morda ne bodo prikazani.

Videonačin

Če ni prikazana nobena slika, preverite, ali je fotoaparat pravilno priključen in ali se možnost, izbrana za **Video mode (Videonačin)** (□ 202), ujema z videostandardom televizorja.

Predvajanje na televizorju

Pri daljšem predvajanju je priporočljiva uporaba napajalnika (na voljo posebej).

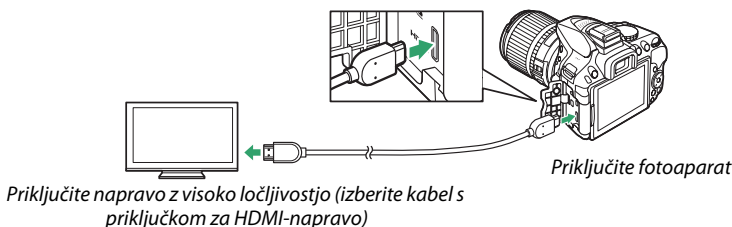
Naprave z visoko ločljivostjo

Fotoaparati lahko priključite na naprave HDMI s kablom HDMI drugih proizvajalcev, ki ima mini priključek HDMI (tip C).

1 Izklopite fotoaparati.

Pred priključitvijo ali izključitvijo kablov HDMI, vedno izklopite fotoaparati.

2 Kabel HDMI priključite tako, kot je prikazano.



3 Napravo preklopite na HDMI-kanal.

4 Vključite fotoaparati in pritisnite gumb .

Med predvajanjem se bodo slike prikazovale na televizorju z visoko ločljivostjo ali na monitorju. Upoštevajte, da robovi slik morda ne bodo prikazani.

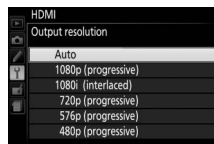


Glasnost predvajanja

Glasnost lahko prilagajate z upravljalnikom televizorja, krmilnih elementov fotoaparata ne morete uporabljati.

■ ■ Izbira izhodne ločljivosti

Če želite izbrati obliko zapisa slik, ki se pošiljajo v HDMI-napravo, izberite **HDMI > Output resolution (Izhodna ločljivost)** v nastavitvenem meniju fotoaparata (□ 195). Če izberete **Auto (Samodejno)**, bo fotoaparat samodejno izbral ustrezno obliko zapisa.



■ ■ Upravljanje fotoaparata z daljinskim upravljalnikom televizorja

Če izberete možnost **On (Vkllop)** za **HDMI > Device control (Upravljanje naprav)** v nastavitvenem meniju (□ 195), ko je fotoaparat povezan s televizorjem, ki podpira HDMI-CEC, in sta tako fotoaparat kot televizor vklopljena, lahko med celozaslonskim predvajanjem in diaproyekcijami daljinski upravljalnik televizorja uporabite namesto večnamenskega izbirnika fotoaparata in gumba **OK**. Če izberete **Off (Izklop)**, daljinskega upravljalnika televizorja ni mogoče uporabiti za upravljanje fotoaparata, s katerim pa lahko fotografirate in snemate v pogledu v živo.

Naprave HDMI-CEC

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) je standard, ki omogoča uporabo HDMI-naprav za nadzor periferne opreme, s katero so povezane. Ko je fotoaparat povezan z napravo HDMI-CEC, bo v iskalu prikazano **CEC** namesto števila preostalih posnetkov.

1920 × 1080 60p/50p

Izbira možnosti **1920 × 1080; 60p** ali **1920 × 1080; 50p** za **Movie settings (Nastavitve videoposnetka) > Frame size/frame rate (Velikost okvirja/hitrost snemanja)** lahko povzroči spremembe ločljivosti in hitrosti snemanja izhodnih podatkov za HDMI-naprave med snemanjem. Med predvajanjem (□ 130) bodo HDMI-naprave prikazovale samo videoposnetek; kazalniki ne bodo prikazani.

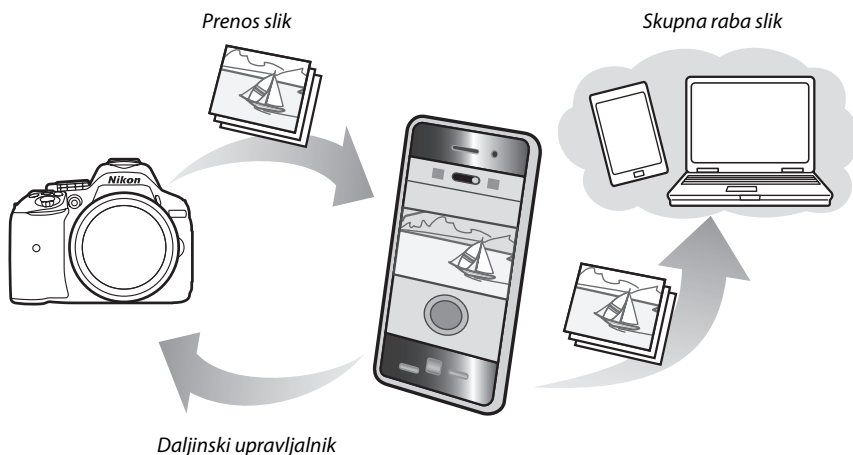
HDMI > Output Resolution (Izhodna ločljivost)

Videoposnetkov ni mogoče predvajati pri ločljivosti **1920 × 1080; 60p** ali **1920 × 1080; 50p**. Nekatere naprave morda ne podpirajo nastavitve **Auto (Samodejno)** za **Output resolution (Izhodna ločljivost)**; v tem primeru izberite **1080i (interlaced (prepleteno))**.

Wi-Fi

Kaj lahko Wi-Fi stori za vas

Namestite aplikacijo Wireless Mobile Utility na svojo napravo s sistemom Android ali iOS. Tako boste lahko prikazali pogled skozi objektiv fotoaparata na pametni napravi, snemali slike, daljinsko upravljali fotoaparat, prenašali slike iz fotoaparata za skupno rabo na internetu.



Za podrobnosti si oglejte priročnik aplikacije Wireless Mobile Utility (168).

Dostop do fotoaparata

Preden se povežete prek Wi-Fi (brežžične povezave LAN), namestite aplikacijo Wireless Mobile Utility na svojo pametno napravo s sistemom Android ali iOS. Navodila za dostopanje do fotoaparata se razlikujejo glede na vrsto povezave, ki jo uporablja pametna naprava.

Android

- **Push-button WPS (WPS na gumb):** Če pametna naprava podpira WPS na gumb (kar pomeni, da ima možnost **WPS button connection (Povezava WPS na gumb)** v svojem meniju **Wi-Fi settings (Nastavitve Wi-Fi)**), lahko uporabljate ta preprost način za povezavo s pametno napravo (□ 169).
- **PIN-entry WPS (WPS z vnosom PIN):** Če pametna naprava podpira WPS, lahko uporabite fotoaparat za vzpostavitev povezave, tako da vnesete kodo PIN, ki jo prikaže pametna naprava (□ 170).
- **View SSID (Ogled SSID):** Če pametna naprava ne podpira WPS, se lahko povežete, tako da izberete SSID fotoaparata na pametni napravi (□ 171).

iOS

- **View SSID (Ogled SSID):** Povežite se, tako da izberete SSID fotoaparata na pametni napravi (□ 171).

Namestitev aplikacije

1 Poiščite aplikacijo.

Na pametni napravi se povežite s storitvijo Google Play, App Store ali katero drugo spletno trgovino z aplikacijami in poiščite aplikacijo »Wireless Mobile Utility«. Dodatne informacije najdete v navodilih, ki so priložena pametni napravi.

2 Namestite aplikacijo.

Preberite opis aplikacije in jo namestite. Priročnik v zapisu pdf za aplikacijo Wireless Mobile Utility si lahko prenesete z naslednjih naslovov spletnih strani:

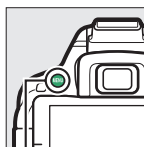
- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

WPS

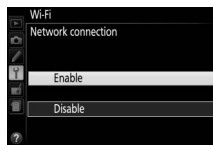
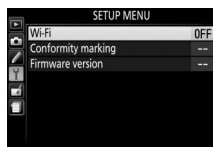
WPS (Wi-Fi Protected Setup) je standard, namenjen preprosti vzpostavitvi varnega brezžičnega omrežja. Za informacije o potrebnih korakih in trajanju čakanja pametne naprave na povezavo preberite dokumentacijo, ki ste jo prejeli skupaj s pametno napravo.

WPS (samo Android)

- 1 **Omogočite vgrajeni Wi-Fi v fotoaparatu.**
Pritisnite gumb **MENU** za prikaz menijev, nato v nastavitvenem meniju osvetlite **Wi-Fi** in pritisnite ►. Osvetlite **Network connection (Omrežna povezava)** in pritisnite ►, nato osvetlite **Enable (Omogoči)** in pritisnite **OK**. Počakajte nekaj sekund, da se Wi-Fi aktivira.



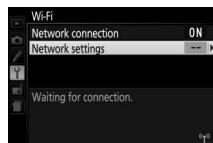
Gumb MENU



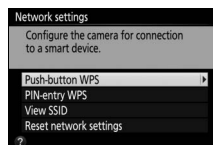
2 Povežite.

Omogočite povezavo WPS na gumb na fotoaparatu in pametni napravi:

- **Fotoapar:** Osvetlite **Network settings (Omrežne nastavitve)** in pritisnite ►.



Osvetlite **Push-button WPS (WPS na gumb)** in pritisnite ►, da pripravite fotoaparatu na WPS-povezavo. Fotoaparatu bo približno dve minuti čakal na zahtevo pametne naprave za WPS-povezavo. Če želite podaljšati čakalni čas, pritisnite **OK**.



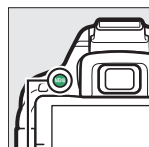
- **Pametna naprava:** Izberite **Wi-Fi settings (Nastavitve Wi-Fi) > WPS button connection (Povezava WPS na gumb)**.

3 Zaženite aplikacijo Wireless Mobile Utility.

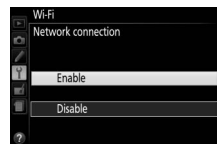
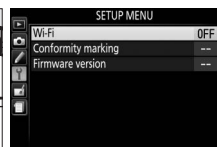
Zaženite aplikacijo Wireless Mobile Utility na pametni napravi. Prikazalo se bo glavno pogovorno okno.

Vnos kode PIN (samo Android)

- Omogočite vgrajeni Wi-Fi v fotoaparatu.**
Pritisnite gumb **MENU** za prikaz menijev, nato v nastavitvenem meniju osvetlite **Wi-Fi** in pritisnite ►. Osvetlite **Network connection (Omrežna povezava)** in pritisnite ►, nato osvetlite **Enable (Omogoči)** in pritisnite **OK**. Počakajte nekaj sekund, da se Wi-Fi aktivira.



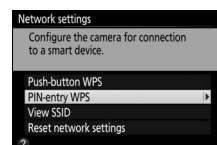
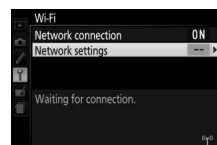
Gumb MENU



- Izberite Network settings (Omrežne nastavitve) > PIN-entry WPS (Vnos PIN WPS).**
Osvetlite **Network settings (Omrežne nastavitve)** in pritisnite ►.



Osvetlite **PIN-entry WPS (Vnos PIN WPS)** in pritisnite ►.

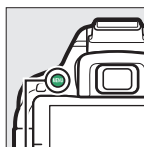


- Vnesite kodo PIN.**
Vnesite kodo PIN, ki jo prikaže pametna naprava. Pritisnite ◀ ali ►, da osvetlite številke, in pritisnite ▲ ali ▼ za spremembo. Ko je vnos končan, pritisnite **OK**.

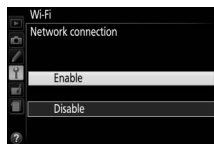
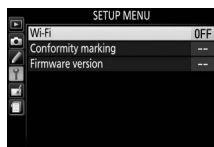
- Zaženite aplikacijo Wireless Mobile Utility.**
Zaženite aplikacijo Wireless Mobile Utility na pametni napravi. Prikazalo se bo glavno pogovorno okno.

SSID (Android in iOS)

- 1 Omogočite vgrajeni Wi-Fi v fotoaparatu.**
Pritisnite gumb **MENU** za prikaz menijev, nato v nastavitvenem meniju osvetlite **Wi-Fi** in pritisnite ►. Osvetlite **Network connection (Omrežna povezava)** in pritisnite ►, nato osvetlite **Enable (Omogoči)** in pritisnite **OK**. Počakajte nekaj sekund, da se Wi-Fi aktivira.



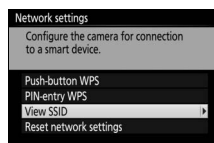
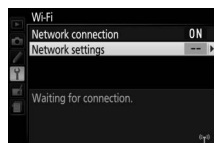
Gumb MENU



- 2 Prikažite SSID fotoaparata.**
Osvetlite **Network settings (Omrežne nastavitve)** in pritisnite ►.



Osvetlite **View SSID (Ogled SSID)** in pritisnite ►.



- 3 Izberite SSID fotoaparata.**
Izberite SSID fotoaparata s seznama omrežij, ki jih prikazuje pametna naprava.
- 4 Zaženite aplikacijo Wireless Mobile Utility.**
Zaženite aplikacijo Wireless Mobile Utility na pametni napravi. Prikazalo se bo glavno pogovorno okno.

■ ■ Prekinitev povezave

Wi-Fi lahko onemogočite z:

- izbiro **Wi-Fi** > **Network connection (Omrežna povezava)** > **Disable (Onemogoči)** v nastavitvenem meniju fotoaparata;
- pričetkom snemanja videoposnetka;
- izklopom fotoaparata.

■ ■ Obnovitev privzetih nastavitev

Če želite obnoviti privzete nastavitve omrežja, izberite **Wi-Fi** > **Network settings (Nastavitve omrežja)** > **Reset network settings (Ponastavitev nastavitev omrežja)**. Prikaže se potrditveno pogovorno okno. Osvetlite **Yes (Da)** in pritisnite **OK**, da obnovite privzete nastavitve omrežja.

✓ Prikaz Wi-Fi

Ko je omogočen Wi-Fi, bo v prikazu informacij utripala ikona . Ikona preneha utripati, ko je povezava vzpostavljena in fotoaparat izmenjuje podatke s pametno napravo.



✓ Wi-Fi

Preberite opozorila na straneh xvi do xvii pred uporabo funkcije Wi-Fi. Če želite onemogočiti Wi-Fi tam, kjer njegova uporaba ni dovoljena, izberite **Wi-Fi** > **Network connection (Omrežna povezava)** > **Disable (Onemogoči)** v nastavitvenem meniju fotoaparata. Kartic Eye-Fi ni mogoče uporabljati, medtem ko je omogočen Wi-Fi, in časovnik stanja pripravljenosti se ne bo izklopil, ko aplikacija Wireless Mobile Utility na pametni napravi komunicira s fotoaparatom. Če se približno pet minut ne izmenjajo nobeni podatki, se bo časovnik stanja pripravljenosti izklopil. Funkcija Wi-Fi fotoaparata je na voljo, samo če je vstavljena pomnilniška kartica, in ni je mogoče uporabljati, kadar je priključen kabel USB ali HDMI. Da preprečite izpad napajanja, medtem ko je fotoaparat povezan, napolnite baterijo, preden omogočite omrežno povezavo.

Izbiranje slik za prenos

Sledite spodnjim korakom, da izberete fotografije za prenos v pametno napravo. Za prenos ne morete izbrati videoposnetkov.

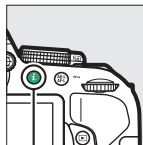
Izbiranje posameznih slik za prenos

1 Izberite sliko.

Prikažite sliko ali jo osvetlite na seznamu sličic v načinu predvajanja sličic ali predvajanja po koledarju.

2 Prikažite možnosti predvajanja.

Pritisnite gumb **i**.



Gumb **i**



3 Izberite **Select to send to smart device/deselect** (Izbira za prenos v pametno napravo/preklic).

Osvetlite **Select to send to smart device/deselect** (Izbira za prenos v pametno napravo/preklic) in pritisnite **OK**. Slike, izbrane za prenos, bodo označene z ikono ; za preklic izbire prikažite ali osvetlite sliko in ponovite 2. in 3. korak.



Ikona

Ko bo prenos končan, ikona  ne bo več prikazana.

Izbiranje več slik za prenos

Če želite spremeniti status prenosa več slik, uporabite možnost **Select to send to smart device (Izbira za prenos v pametno napravo)** v meniju za predvajanje.

- 1 Izberite Select to send to smart device (Izbira za prenos v pametno napravo).**
Za prikaz menijev pritisnite gumb MENU. V meniju za predvajanje osvetlite **Select to send to smart device (Izbira za prenos v pametno napravo)** in pritisnite ►.



Gumb MENU

- 2 Izberite slike.**
Osvetlite slike z večnamenskim izbirnikom in pritisnite **QW (?)**, da izberete oziroma prekličete izbor (za celozaslonski ogled osvetljene slike pritisnite in držite gumb **Q**). Izbrane slike so označene z ikono **QW**.



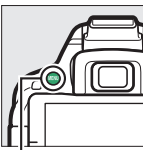
Gumb QW (?)

- 3 Pritisnite **OK**.**
Postopek končate, tako da pritisnete **OK**.

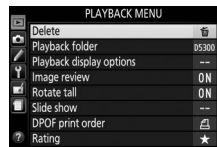
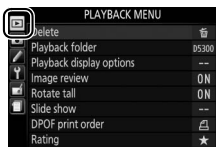
Meniji fotoaparata

▶ Meni za predvajanje: *upravljanje slik*

Za prikaz menija za predvajanje pritisnite MENU in izberite zavihek  (meni za predvajanje).



Gumb MENU



Meni za predvajanje vsebuje naslednje možnosti:

Možnost	Privzeto	
Delete (Brisanje)	—	147
Playback folder (Mapa za predvajanje)	Current (Trenutna)	175
Playback display options (Možnosti prikaza predvajanja)	—	176
Image review (Pregled slike)	On (Vklop)	176
Rotate tall (Obrni pokonci)	On (Vklop)	176
Slide show (Diaprojekcija)	—	149
Image type (Vrsta slike)	Still images and movies (Fotografije in videoposnetki)	
Frame interval (Interval slike)	2 s	
DPOF print order (Naročilo za tiskanje DPOF)	—	162
Rating (Ocenjevanje)	—	145
Select to send to smart device (Izbira za prenos v pametno napravo)	—	174

Playback Folder (Mapa za predvajanje)

Gumb MENU →  meni za predvajanje

Izberite mapo za predvajanje:

Možnost	Opis
Current (Trenutna)	Med predvajanjem so prikazane samo fotografije v mapi, ki je trenutno izbrana kot Storage folder (Mapa za shranjevanje) v meniju za fotografiranje ( 178). Ko posnamete fotografijo, se ta možnost izbere samodejno; izberite All (Vse) za ogled slik v vseh mapah.
All (Vse)	Med predvajanjem bodo vidne slike v vseh mapah.

Playback Display Options (Možnosti prikaza predvajanja)

Gumb MENU → ► meni za predvajanje

Izberite informacije, ki naj bodo na voljo na prikazu informacij o fotografiji (📖 136). Pritisnite ▲ ali ▼, da osvetlite možnost, in ►, da jo izberete ali odznačite. Izbrani elementi so označeni s kljukico. Če se želite vrniti v meni za predvajanje, pritisnite ⏮.

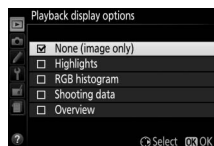


Image Review (Pregled slike)

Gumb MENU → ► meni za predvajanje

Če želite, da se slike takoj po fotografiranju samodejno prikažejo na zaslonu, izberite to možnost.

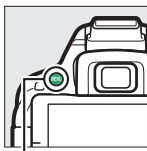
Rotate Tall (Obrni pokonci)

Gumb MENU → ► meni za predvajanje

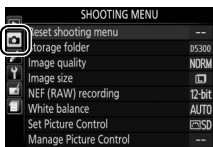
Če je izbrana možnost **On (Vkllop)**, bodo pokončne slike (usmerjenost portreta) samodejno obrnjene za prikaz na zaslonu (slike, posnete z možnostjo **Off (Izklop)**, izbrano za **Auto image rotation (Samodejni zasuk slike)**, bodo še vedno prikazane v usmerjenosti pokrajine; 📖 202). Upoštevajte, da je fotoaparat že med fotografiranjem v ustreznem položaju, zato se slike med pregledom slik ne obrnejo samodejno.

Meni za fotografiranje: možnosti fotografiranja

Za prikaz menija za fotografiranje pritisnite **MENU** in izberite zavihek  (meni za fotografiranje).



Gumb MENU



Meni za fotografiranje vsebuje naslednje možnosti:

Možnost	Privzeto	
Reset shooting menu (Ponastavitev menija za fotografiranje)	—	177
Storage folder (Mapa za shranjevanje)	—	178
Image quality (Kakovost slike)	JPEG normal (Običajni JPEG)	59
Image size (Velikost slike)	Large (Velika)	61
NEF (RAW) recording (Snemanje NEF (RAW))	12-bit (12-bitno)	178
White balance (Nastavitev beline)	Auto (Samodejno)	101
Fluorescent (Fluorescenčna)	Cool-white fluorescent (Hladna bela fluorescenčna)	102
Set Picture Control (Nastavitev Picture Control)	Standard (Standardno)	111
Manage Picture Control (Upravljanje Picture Control)	—	115
Auto distortion control (Samodejno upravljanje popačenja)	Off (Izklop)	179
Color space (Barvni prostor)	sRGB	179
Active D-Lighting (Aktivna osvetlitev D-Lighting)	Auto (Samodejno)	94
HDR (high dynamic range) (HDR (visok dinamični razpon))	Off (Izklop)	96
Long exposure NR (Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi)	Off (Izklop)	179
High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO)	Normal (Običajno)	180
ISO sensitivity settings (Nastavitve občutljivosti ISO)		
ISO sensitivity (Občutljivost ISO)	P, S, A, M	100
	Drugi načini delovanja	Auto (Samodejno)
Auto ISO sensitivity control (Samodejno upravljanje občutljivosti ISO)	Off (Izklop)	180

- 1 Na voljo samo z objektiv, ki podpirajo to funkcijo.
- 2 Privzeta vrednost je odvisna od države nakupa.

Opomba: Glede na nastavitve fotoaparata so nekateri elementi lahko posivljeni in niso na voljo.

Reset Shooting Menu (Ponastavitev menija za fotografiranje)

Gumb MENU →  meni za fotografiranje

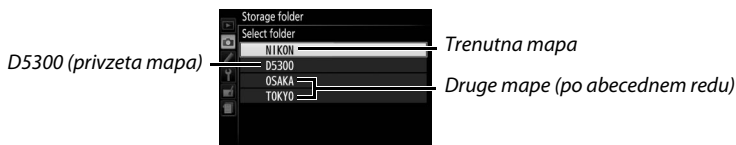
Za ponastavitev nastavitv v meniju za fotografiranje izberite **Yes (Da)**.

Storage Folder (Mapa za shranjevanje)

Gumb MENU →  meni za fotografiranje

Ustvarite, preimenujte ali izbrišite mape ali pa izberite mapo, v katero bodo shranjene vse naslednje fotografije.

- **Select folder (Izberi mapo):** Izberite mapo, v katero bodo shranjene vse naslednje fotografije.



- **New (Nova):** Ustvarite novo mapo in jo poimenujte, kot je opisano na strani 116. Imena map so lahko dolga največ pet znakov.
- **Rename (Preimenuj):** Izberite mapo s seznama in jo preimenujte, kot je opisano na strani 116.
- **Delete (Brisanje):** Izbrišite vse prazne mape na pomnilniški kartici.

✓ Imena map

Na pomnilniški kartici je na začetku vsakega imena mape trimesna številka mape, ki jo samodejno dodeli fotoaparatus (npr. 100D5300). Vsaka mapa lahko vsebuje do 999 fotografij. Med fotografiranjem se slike shranjujejo v mapo z najvišjo številko z izbranim imenom. Če posnamete fotografijo, ko je trenutna mapa polna ali ko vsebuje fotografijo s številko 9999, bo fotoaparatus ustvaril novo mapo, tako da doda številko 1 trenutni številki mape (npr. 101D5300). Mape, ki imajo isto ime in različne številke map, fotoaparatus obravnava kot isto mapo. Če na primer izberete mapo NIKON za **Storage folder (Mapa za shranjevanje)**, bodo vidne fotografije v vseh mapah z imenom NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON itd.), ko bo za **Playback folder (Mapa za predvajanje)** izbrana možnost **Current (Trenutna)** (175). Preimenovanje spremeni vse mape z istim imenom, številke map pa pusti nedotaknjene. Če izberete **Delete (Brisanje)**, se izbrišejo prazne oštevilčene mape, druge mape z istim imenom pa ostanejo nedotaknjene.

NEF (RAW) Recording (Snemanje NEF (RAW))

Gumb MENU →  meni za fotografiranje

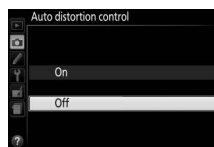
Izberite bitno globino slik NEF (RAW).

Možnost		Opis
12-bit	12-bit (12-bitno)	Slike NEF (RAW) se posnamejo z 12-bitno globino.
14-bit	14-bit (14-bitno)	Slike NEF (RAW) so posnete s 14-bitno globino, zaradi česar so datoteke večje, a je posnetih več barvnih podatkov.

Auto Distortion Control (Samodejno upravljanje popačenja)

Gumb MENU →  meni za fotografiranje

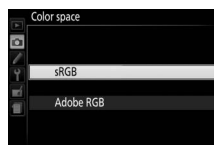
Izberite **On (Vkllop)**, da popravite sodčkasto popačenje na fotografijah, posnetih s širokokotnimi objektivami, in da popravite popačenje v obliki blazine pri fotografiranju z dolgimi objektivami (upoštevajte, da bodo robovi območja, ki ga vidite v iskalu, na končni fotografiji morda obrezani in da se čas, ki je potreben za obdelavo fotografij pred snemanjem, lahko podaljša). Ta možnost ne velja za videoposnetke in je na voljo samo za objektivne vrste G, E in D (PC, objektiv ribje oko in določene druge vrste objektivov so izključeni), pri ostalih objektivih rezultati niso zagotovljeni.



Color Space (Barvni prostor)

Gumb MENU →  meni za fotografiranje

Barvni prostor določa lestvico barv, ki je na voljo za reprodukcijo barv. **sRGB** priporočamo za videoposnetke in za splošno tiskanje ter prikaz, **Adobe RGB** s svojo obsežnejšo lestvico barv pa za profesionalne publikacije in komercialno tiskanje.



Adobe RGB

Za natančno reprodukcijo barv zahtevajo slike Adobe RGB aplikacije, monitorje in tiskalnike, ki podpirajo upravljanje barv.

Barvni prostor

Programa ViewNX 2 (priložen) in Capture NX 2 (na voljo posebej) pri odpiranju fotografij, ki ste jih posneli s fotoaparatom, samodejno izbereta pravi barvni prostor. Teh rezultatov ne jamčimo s programsko opremo drugih proizvajalcev.

Long Exposure NR (Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi)

Gumb MENU →  meni za fotografiranje

Če izberete **On (Vkllop)**, bodo fotografije, posnete pri časih zaklopa, ki so daljši od ene sekunde, obdelane za zmanjšanje šuma (svetle pege, naključno razporejene svetle slikovne točke ali meglica). Čas, ki je potreben za obdelavo, se približno podvoji. Med obdelavo v iskalu utripa » nr« in fotografiranje ni mogoče (če izklopite fotoaparat, preden je obdelava končana, zmanjšanje šuma ne bo izvedeno).



High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO)

Gumb MENU →  meni za fotografiranje

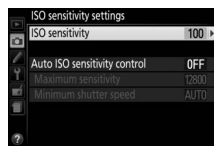
Fotografije, posnete pri visoki občutljivosti ISO, je mogoče obdelati za zmanjšanje »šuma«.

Možnost	Opis
High (Visoko)	Zmanjšajte šum (naključno razporejene svetle slikovne točke, meglica ali črte), zlasti na fotografijah, posnetih pri visokih občutljivostih ISO. Izberite količino zmanjšanja šuma med High (Visoko) , Normal (Običajno) in Low (Nizko) .
Normal (Običajno)	
Low (Nizko)	
Off (Izklop)	Zmanjšanje šuma se izvaja, samo ko je potrebno. Količina zmanjšanja šuma je manjša od količine, ki se izvede, ko izberete Low (Nizko) za nastavev High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO) .

ISO Sensitivity Settings (Nastavitve občutljivosti ISO)

Gumb MENU →  meni za fotografiranje

Prilagodite občutljivost ISO ( 67).



■ Samodejno upravljanje občutljivosti ISO

Če je izbrano **Off (Izklop)** za možnost **Auto ISO sensitivity control (Samodejno upravljanje občutljivosti ISO)** v načinih **P**, **S**, **A** in **M**, bo občutljivost ISO ostala fiksna pri vrednosti, ki jo je izbral uporabnik ( 67). Ko izberete **On (Vklop)**, bo občutljivost ISO samodejno prilagojena, če optimalne osvetlitve ni mogoče doseči pri vrednosti, ki ste jo izbrali. Najvišjo vrednost za samodejno občutljivost ISO lahko izberete z možnostjo **Maximum sensitivity (Največja občutljivost)** v meniju **Auto ISO sensitivity control (Samodejno upravljanje občutljivosti ISO)** (izberite nižje vrednosti, da preprečite šum (naključno razporejene svetle slikovne točke, meglico ali črte, toda upoštevajte, da če je občutljivost ISO, ki ste jo izbrali, višja od tiste, ki je izbrana za **Maximum sensitivity (Največja občutljivost)**, bo namesto tega uporabljena vrednost, ki ste jo izbrali sami. Najnižja vrednost za samodejno občutljivost ISO se samodejno nastavi na ISO 100)). V načinih **P** in **A** bo občutljivost prilagojena, samo če bi pri času zaklopa, izbranem za **Minimum shutter speed (Najmanjši čas zaklopa)** ($1/2000-1$ s ali **Auto (Samodejno)**, prišlo do podosvetlitve; v načinih **S** in **M** bo občutljivost prilagojena za optimalno osvetlitev pri času zaklopa, ki ga je izbral uporabnik). Če je izbrano **Auto (Samodejno)** (na voljo samo z objektivom CPE), bo fotoaparat izbral najmanjši čas zaklopa na osnovi goriščne razdalje objektiva (samodejni izbor časa zaklopa lahko natančno nastavite tako, da osvetlite **Auto (Samodejno)** in pritisnete ►). Daljši časi zaklopa bodo uporabljeni, samo če pri vrednosti občutljivosti ISO, ki je bila izbrana za **Maximum sensitivity (Največja občutljivost)**, ni mogoče doseči optimalne osvetlitve.

Ko je izbrano **On (Vklop)**, se v iskalu prikaže napis **ISO-AUTO**, na prikazu informacij pa **ISO-A**. Ti kazalniki utripajo, ko se spremeni vrednost občutljivosti, ki jo je izbral uporabnik.



Največja občutljivost/Najmanjši čas zaklopa

Če je omogočeno samodejno upravljanje občutljivosti ISO, bosta grafiki za občutljivost ISO in čas zaklopa na prikazu informacij prikazovali največjo občutljivost in najmanjši čas zaklopa.

Najmanjši čas zaklopa



Največja občutljivost

Samodejno upravljanje občutljivosti ISO

Pri večjih občutljivostih je verjetnejši šum (naključno razporejene svetle slikovne točke, meglica ali črte). Uporabite možnost **High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO)** v meniju za fotografiranje, da zmanjšate šum (□ 180). Upoštevajte, da se bo občutljivost ISO morda zvišala samodejno, če v kombinaciji z načini počasne sinhronizacije bliskavice (na voljo z vgrajeno bliskavico in dodatnimi bliskavicami, navedenimi na strani 232) uporabljate samodejno upravljanje občutljivosti ISO, kar bo fotoaparatu morda preprečilo izbiro dolgih časov zaklopa. Samodejno upravljanje občutljivosti ISO je na voljo samo v načinu upravljanja bliskavice i-TTL (□ 192, 233); v drugih načinih bo vrednost, izbrana za **ISO sensitivity (Občutljivost ISO)**, uporabljena za slike, posnete z vgrajeno bliskavico ali z dodatnimi bliskavicami.

Optical VR (Optično VR)

Gumb MENU →  meni za fotografiranje

Ta element je prikazan samo pri objektivih, ki to podpirajo. Če izberete **On (Vklop)**, omogočite zmanjšanje tresljajev, ki se vključi, kadar koli sprožilec pritisnete do polovice (□ 268). Izberite **Off (Izklop)**, da onemogočite zmanjšanje tresljajev.

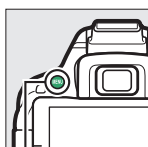
Kazalnik zmanjšanja tresljajev

Kazalnik zmanjšanja tresljajev se pojavi v prikazu informacij, ko je možnost **On (Vklop)** izbrana za **Optical VR (Optično VR)**.

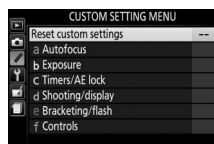
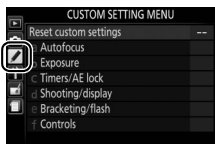


Nastavitve po meri: *natančne nastavitve fotoaparata*

Za prikaz menija z nastavitvami po meri pritisnite **MENU** in izberite zavihek  (nastavitve po meri).



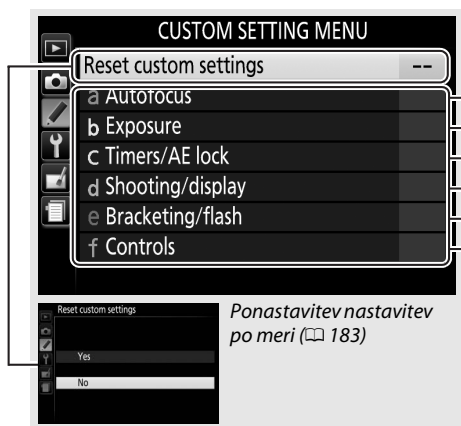
Gumb MENU



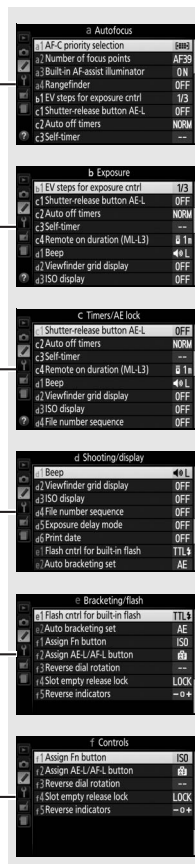
Nastavitve po meri se uporabljajo za prilagajanje nastavitvev fotoaparata osebnim željam.

Skupine nastavitvev po meri

Glavni meni



Ponastavitev nastavitvev po meri (183)



Na voljo so naslednje nastavitve po meri:

Nastavitev po meri		Privzeto	
Reset custom settings (Ponastavitev nastavitve po meri)			183
a Autofocus (Samodejno ostrenje)			
a1	AF-C priority selection (Izbira prednosti AF-C)	Focus (Izostritev)	184
a2	Number of focus points (Število točk ostrenja)	39 points (39 točk)	184
a3	Built-in AF-assist illuminator (Vgrajena pomožna osvetlitev za AF)	On (Vklop)	185
a4	Rangefinder (Daljinomer)	Off (Izklop)	185
b Exposure (Osvetlitev)			
b1	EV steps for exposure cntrl (Koraki EV za upravljanje osvetlitve)	1/3 step (1/3 koraka)	186
c Timers/AE lock (Časovniki/zaklepanje AE)			
c1	Shutter-release button AE-L (Sprožilec AE-L)	Off (Izklop)	186
c2	Auto off timers (Časovniki za samodejni izklop)	Normal (Običajno)	186
c3	Self-timer (Samosprožilec)	Self-timer delay (Zakasnitev samosprožilca): 10 s; number of shots (število posnetkov): 1	187
c4	Remote on duration (Trajanje daljinskega upravljanja) (ML-L3)	1 min	187
d Shooting/display (Fotografiranje/prikaz)			
d1	Beep (Pisk)	Low (Nizko)	187
d2	Viewfinder grid display (Prikaz mreže v iskalu)	Off (Izklop)	188
d3	ISO display (Prikaz vrednosti ISO)	Off (Izklop)	188
d4	File number sequence (Nadaljevanje številčenja datotek)	Off (Izklop)	188
d5	Exposure delay mode (Način zakasnjene osvetlitve)	Off (Izklop)	189
d6	Print date (Natis datuma)	Off (Izklop)	190
e Bracketing/flash (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami/bliskavica)			
e1	Flash cntrl for built-in flash (Upravljanje bliskavice za vgrajeno bliskavico)	TTL	192
e2	Auto bracketing set (Samodejna nastavitve več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)	AE bracketing (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za samodejno osvetlitev)	192
f Controls (Krmilni elementi)			
f1	Assign Fn button (Funkcija gumba Fn)	ISO sensitivity (Občutljivost ISO)	193
f2	Assign AE-L/AF-L button (Funkcija gumba AE-L/AF-L)	AE/AF lock (Zaklepanje AE/AF)	194
f3	Reverse dial rotation (Obratno vrtenje gumba)	Exposure compensation (Kompensacija osvetlitve):  Shutter speed/aperture (Čas zaklopa/zaslonka): 	194
f4	Slot empty release lock (Zaklepanje proženja pri prazni reži)	Release locked (Zaklenjeno proženje)	194
f5	Reverse indicators (Obrnjeni kazalniki)	 	194

Opomba: Glede na nastavitve fotoaparata so nekateri elementi lahko posivljeni in niso na voljo.

Reset Custom Settings (Ponastavitev nastavitve po meri)

Gumb MENU →  Meni nastavitve po meri

Izberite **Yes (Da)**, da obnovite nastavitve po meri na njihove privzete vrednosti.

a: Autofocus (Samodejno ostrenje)

a1: AF-C Priority Selection (Izbira prednosti AF-C)

Gumb MENU →  Meni nastavitve po meri

Ko je za fotografiranje z iskalom izbrano **AF-C** (☐ 51), ta možnost določa, ali boste lahko snemali fotografije ob vsakem pritisku sprožilca (*prednost proženja*) ali pa le, ko je fotoaparat izostril (*prednost izostritve*).

Možnost	Opis
 Release (Proženje)	Fotografije lahko posnamete ob vsakem pritisku sprožilca.
 Focus (Izostritev)	Fotografija se posname, samo ko je fotoaparat že izostril.

a2: Number of Focus Points (Število točk ostrenja)

Gumb MENU →  Meni nastavitve po meri

Izberite število točk ostrenja, ki bodo na voljo za ročno izbiro točk ostrenja.

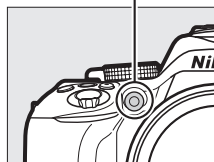
Možnost	Opis
AF39 39 points (39 točk)	Izbirajte med 39 točkami ostrenja, ki so prikazane na desni. 
AF11 11 points (11 točk)	Izbirajte med 11 točkami ostrenja, ki so prikazane na desni. Uporabite za hitro izbiranje točke ostrenja. 

a3: Built-in AF-assist Illuminator (Vgrajena pomožna osvetlitev za AF)

Gumb MENU → Meni nastavitve po meri

Tu lahko določite, ali naj vam vgrajena pomožna osvetlitev za AF pomaga pri ostrenju, kadar je premalo svetlobe.

Pomožna osvetlitev za AF



Možnost	Opis
On (Vklop)	Pomožna osvetlitev za AF zasveti, kadar je svetlobe premalo (več informacij najdete na strani 252).
Off (Izklop)	Pomožna osvetlitev za AF ne zasveti in ne pomaga pri ostrenju. Fotoaparat morda ne bo mogel samodejno ostriti, če je svetlobe premalo.

a4: Rangefinder (Daljinomer)

Gumb MENU → Meni nastavitve po meri

Izberite **On (Vklop)**, da s kazalnikom osvetljenosti ugotovite, ali je fotoaparat ustrezno izostren v načinu ročnega ostrenja (□ 57; upoštevajte, da ta funkcija ni na voljo v načinu delovanja za fotografiranje M, ko kazalnik osvetljenosti namesto tega kaže, ali je motiv ustrezno osvetljen).

Kazalnik	Opis	Kazalnik	Opis
	Motiv je izostren.		Točka ostrenja je nekoliko za motivom.
	Točka ostrenja je nekoliko pred motivom.		Točka ostrenja je precej za motivom.
	Točka ostrenja je precej pred motivom.		Fotoaparat ne more ugotoviti natančne izostritve.

Uporaba elektronskega daljinomera

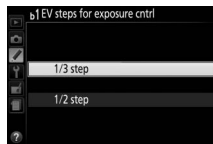
Elektronski daljinomer se lahko uporablja le z objektiv, katerih najbolj odprta zaslonka je f/5,6 ali večja. Zelenih rezultatov morda ne boste dosegli v okoliščinah, v katerih fotoaparat ne bi mogel izostriti s samodejnim ostrenjem (□ 52). Elektronski daljinomer ni na voljo med pogledom v živo.

b: Exposure (Osvetlitev)

b1: EV Steps for Exposure Cntrl (Koraki EV za upravljanje osvetlitve)

Gumb MENU → Meni nastavitve po meri

Izberite korak za prilagajanje časa zaklopa, zaslonke, kompenzacije osvetlitve in bliskavice ter več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami.

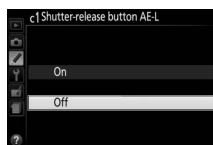


c: Timers/AE Lock (Časovniki/zaklepanje AE)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Sprožilec AE-L)

Gumb MENU → Meni nastavitve po meri

Če izberete **On (Vkllop)**, se osvetlitev zaklene, ko sprožilec pritisnete do polovice.



c2: Auto off Timers (Časovniki za samodejni izklop)

Gumb MENU → Meni nastavitve po meri

Ta možnost določa, koliko časa ostane zaslon vklopljen, če ne izvedete nobenih dejanj med prikazom menijev in predvajanjem (**Playback/menus (Predvajanje/meniji)**), med prikazom fotografij na zaslonu po fotografiranju (**Image review (Pregled slike)**) in med pogledom v živo (**Live view (Pogled v živo)**), ter koliko časa ostanejo vklopljeni časovnik stanja pripravljenosti, iskalo in prikaz informacij, ko ne izvedete nobenega dejanja (**Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti)**). Izberite krajše zakasnitve samodejnega izklopa, da zmanjšate porabo baterije.

Možnost	Opis (vsi časi so približni)			
SHORT Short (Kratko) NORM Normal (Običajno) LONG Long (Dolgo)	Časovniki za samodejni izklop so nastavljeni na te vrednosti:			
		Playback/menus (Predvajanje/ meniju)	Image review (Pregled slike)	Live view (Pogled v živo)
	Short (Kratko)	20 s	4 s	5 min
	Normal (Običajno)	1 min	4 s	10 min
	Long (Dolgo)	5 min	20 s	20 min
	Long (Dolgo)			1 min
Custom (Po meri)	Izberite ločene zakasnitve za Playback/menus (Predvajanje/meniji) , Image review (Pregled slike) , Live view (Pogled v živo) in Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti) . Ko so nastavitve končane, pritisnite .			

Auto off Timers (Časovniki za samodejni izklop)

Zaslon in iskalo se ne izklopita samodejno, ko fotoaparāt priključite na računalnik ali tiskalnik prek povezave USB.

c3: Self-Timer (Samosprožilec)

Gumb MENU → Meni nastavitve po meri

Določite trajanje zakasnitve sprožilca ter število posnetkov.

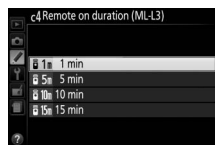
- **Self-timer delay (Zakasnitev sprožilca):** Izberite trajanje zakasnitve sprožilca.
- **Number of shots (Število posnetkov):** Pritisnite ▲ in ▼, da določite število posnetkov, ki naj se posnamejo vsakič, ko pritisnete sprožilec (od 1 do 9; če izberete vrednost, ki ni 1, bodo fotografije snemane v intervalih, ki trajajo približno štiri sekunde).



c4: Remote on Duration (Trajanje daljinskega upravljanja) (ML-L3)

Gumb MENU → Meni nastavitve po meri

Izberite, koliko časa naj fotoaparat čaka na signal dodatnega daljinskega upravljalnika ML-L3, preden preklopi način proženja z daljinskim upravljalnikom. Za daljše trajanje baterije izberite krajše čase. Ta nastavek velja samo med fotografiranjem z iskalom.



d: Shooting/Display (Fotografiranje/prikaz)

d1: Beep (Pisk)

Gumb MENU → Meni nastavitve po meri

Izberite frekvenco piska (**High (Visoko)** ali **Low (Nizko)**), ki se oglasi ob izostritvi fotoaparata in v načinu samosprožilca in načinih daljinskega upravljanja. Izberite **Off (Izklop)**, da preprečite pisk.

Trenutna nastavek je vidna na prikazu informacij: ko je pisk vklopljen, je prikazano , ko je izklopljen, pa .



d2: Viewfinder Grid Display (Prikaz mreže v iskalu)

Gumb MENU →  Meni nastavitve po meri

Izberite **On (Vklop)**, da v iskalu omogočite prikaz mrežnih črt na zahtevo, s čimer si pomagata pri kadriranju fotografije ( 4).

d3: ISO Display (Prikaz vrednosti ISO)

Gumb MENU →  Meni nastavitve po meri

Izberite **On (Vklop)** za prikaz občutljivosti ISO v iskalu namesto števila preostalih posnetkov.

d4: File Number Sequence (Nadaljevanje številčenja datotek)

Gumb MENU →  Meni nastavitve po meri

Fotoaparat vsako novo fotografijo poimenuje z zaporedno številko, tako da doda 1 prejšnji uporabljeni številki. Tu lahko nastavite, ali naj se številčenje datotek nadaljuje od zadnje uporabljene številke dalje, ko ustvarite novo mapo, formatirate pomnilniško kartico ali vstavite novo pomnilniško kartico.

Možnost	Opis
On (Vklop)	Ko ustvarite novo mapo, formatirate pomnilniško kartico ali vstavite novo pomnilniško kartico, se številčenje datotek nadaljuje od zadnje uporabljene številke dalje. Če je fotografija posneta, ko trenutna mapa vsebuje fotografijo s številko 9999, se samodejno ustvari nova mapa, številčenje datotek pa se ponovno začne pri 0001.
Off (Izklop)	Ko ustvarite novo mapo, formatirate pomnilniško kartico ali vstavite novo pomnilniško kartico, se številčenje datotek ponastavi na 0001. Če ima trenutna mapa 999 fotografij, se ob naslednji fotografiji samodejno ustvari nova mapa.
Reset (Ponastavitev)	Ponastavi številčenje datotek za On (Vklop) na 0001 in ustvari novo mapo, ko posnamete naslednjo fotografijo.

File Number Sequence (Nadaljevanje številčenja datotek)

Če je številka trenutne mape 999 in vsebuje 999 fotografij ali fotografijo št. 9999, bo sprožilec onemogočen in nadaljnje fotografiranje ne bo mogoče. Za nastavitvev po meri d4 (**File number sequence (Nadaljevanje številčenja datotek)**) izberite **Reset (Ponastavi)** in nato formatirajte trenutno pomnilniško kartico ali vstavite novo.

Imena datotek

Fotografije se shranijo kot slikovne datoteke z imeni v obliki »DSC_####.xxx«, pri čemer je #### štirimestna številka med 0001 in 9999, ki jo fotoaparati samodejno določi po naraščajočem vrstnem redu, in xxx je ena od naslednjih tričrkovnih končnic: »NEF« za slike NEF (RAW), »JPG« za slike JPEG ali »MOV« za videoposnetke. Datoteke NEF in JPEG, posnete z nastavitvijo NEF (RAW) + JPEG, imajo enaka imena, le končnice so drugačne. Kopije, ustvarjene s prekrivanjem slik (□ 211) in možnostmi urejanja videoposnetkov (□ 131), imajo imena datotek, ki se začnejo na »DSC_«; kopije, ustvarjene z drugimi možnostmi v meniju za retuširanje, imajo imena datotek, ki se začnejo na »CSC« (npr. »CSC_0001.JPG«). Slike, posnete z možnostjo **Color space (Barvni prostor)** v meniju za fotografiranje, nastavljeno na **Adobe RGB** (□ 179), imajo imena, ki se začnejo s podčrtajem (npr. »_DSC0001.JPG«).

d5: Exposure Delay Mode (Način zakasnjene osvetlitve)

Gumb MENU →  *Meni nastavitvev po meri*

V okoliščinah, kjer že najmanjši premik fotoaparata lahko zamegli slike, izberite možnost **On (Vkllop)** in tako zakasnite proženje zaklopa za približno eno sekundo po tem, ko ste pritisnili sprožilec in se je zrcalo dvignilo.

Za posnete fotografije sproti izberite natisnjene informacije o datumu. Natisa datuma ni mogoče dodati ali odstraniti z obstoječih fotografij.

Možnost	Opis
Off (Izklop)	Čas in datum na fotografijah nista prikazana.
DATE Date (Datum)	Ko je ta možnost vključena, se datum oziroma datum in čas natisneta na fotografije, ko jih posnamete.
DATE Date and time (Ura in čas)	
 Date counter (Števec datumov)	Na nove fotografije se natisne časovni žig, ki kaže število dni od dneva fotografiranja do izbranega datuma (glejte spodaj).

Pri nastavitvah, ki niso **Off (Izklop)**, je izbrana možnost označena z ikono **DATE** na prikaz informacij.

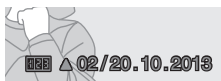
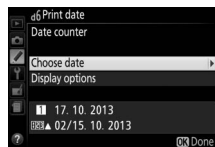


Natis datuma

Datum se posname v obliki, ki je izbrana v meniju **Time zone and date (Časovni pas in datum)** (□ 201). Natisnjeni podatki so lahko obrezani ali neberljivi pri kopijah, ki so bile ustvarjene iz retuširanih slik (□ 205). Datum ni viden na slika NEF (RAW) ali NEF (RAW) + JPEG.

Date Counter (Števec datumov)

Slike, ki so posnete, ko je aktivna ta možnost, imajo natisnjeno število preostalih dni do določenega datuma v prihodnosti ali število preteklih dni od določenega datuma v preteklosti. Uporabljate jo lahko na primer za sledenje rasti otroka ali za odštevanje dni do rojstnega dne ali poroke.



Datum v prihodnosti (še dva dni)



Datum v preteklosti (pred dvema dnevoma)

V fotoaparatu so na voljo tri polja za shranjevanje datumov.

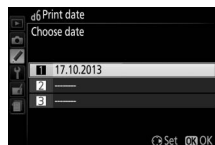
1 Vnesite prvi datum.

Ko prvič izberete **Date counter (Števec datumov)**, boste morali vnesti datum za prvo polje. S pomočjo večnamenskega izbirnika vnesite datum in pritisnite  za vrnitev v datumski seznam.



2 Vnesite dodatne datume ali uredite obstoječe.

Če želite spremeniti datum ali vnesti dodatne datume, osvetlite polje, pritisnite ► in vnesite datum, kot je opisano zgoraj.



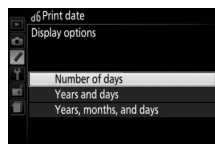
3 Izberite datum.

Osvetlite polje v datumskem seznamu in pritisnite OK.



4 Izberite obliko zapisa števca datumov.

Osvetlite **Display options (Možnosti prikaza)** in pritisnite ►, nato osvetlite obliko zapisa datuma in pritisnite OK.



5 Zapustite meni števca datumov.

Pritisnite OK za izhod iz menija števca datumov.

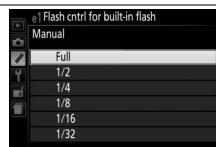
e: Bracketing/Flash (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami/bliskavica)

e1: Flash Cntrl for Built-in Flash (Upravljanje bliskavice za vgrajeno bliskavico)

Gumb MENU → Meni nastavitvev po meri

Izberite način delovanja z bliskavico za vgrajeno bliskavico v načinih **P**, **S**, **A** in **M**.

Možnost	Opis
TTL TTL	Moč bliskavice se samodejno prilagodi pogojem fotografiranja.
Manual M (Ročni način)	Izberite moč bliskavice. Če je nastavljena polna moč, ima vgrajena bliskavica vodilno število 13 (m, ISO 100, 20 °C).



Manual (Ročni način)

Ko je izbran **Manual (Ročni način)** in je bliskavica dvignjena, na prikazu informacij utripa ikona in v iskalu pa ikona .



SB-400 in SB-300

Ko je priključena in vklopljena dodatna bliskavica SB-400 ali SB-300, se **Flash cntrl for built-in flash (Upravljanje bliskavice za vgrajeno bliskavico)** spremeni v **Optional flash (Dodatna bliskavica)**, kar omogoča, da način upravljanja bliskavice za dodatno bliskavico izberete izmed **TTL** in **Manual (Ročni način)**.

Upravljanje bliskavice (TTL)

Kadar uporabljate objektiv CPE v kombinaciji z vgrajeno bliskavico () ali dodatnimi bliskavicami () so podprte naslednje vrste upravljanja bliskavice.

- **Uravnotežena doosvetlitev i-TTL za digitalni SLR:** Moč bliskavice se prilagodi s pomočjo informacij s senzorja RGB z 2016 slikovnimi točkami, da tako doseže naravno ravnovesje med glavnim motivom in ozadjem.
- **Standardna doosvetlitev i-TTL za digitalni SLR:** Moč bliskavice se prilagaja glavnemu motivu. Svetlost ozadja se ne upošteva.

Standardno upravljanje bliskavice i-TTL se uporablja s točkovnim merjenjem ali kadar ste ga izbrali z dodatno bliskavico. Uravnotežena doosvetlitev i-TTL za digitalni SLR se uporablja v vseh drugih primerih.

e2: Auto Bracketing Set (Samodejna nastavitve več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)

Gumb MENU → Meni nastavitvev po meri

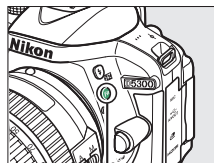
Izberite nastavitvev (osvetlitev, nastavitve beline ali aktivno osvetlitev D-Lighting), ki se spreminja, ko je v veljavi funkcija več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami (.

f: Controls (Krmilni elementi)

f1: Assign Fn Button (Funkcija gumba Fn)

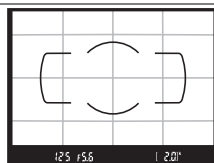
Gumb MENU → Meni nastavitve po meri

Izberite vlogo gumba **Fn**.



Gumb **Fn**

Možnost		Opis
QUAL	Image quality/size (Kakovost/velikost slike)	Držite gumb Fn pritisnjen in zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da izberete kakovost in velikost slike (□ 59).
ISO	ISO sensitivity (Občutljivost ISO)	Držite gumb Fn pritisnjen in zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da izberete občutljivost ISO (□ 67).
WB	White balance (Nastavitev beline)	Držite gumb Fn pritisnjen in zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da izberete nastavitev beline (samo načini P , S , A in M ; □ 101).
	Active D-Lighting (Aktivna osvetlitev D-Lighting)	Držite gumb Fn pritisnjen in zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da izberete možnost aktivne osvetlitve D-Lighting (samo načini P , S , A in M ; □ 94).
HDR	HDR	Držite gumb Fn pritisnjen in zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da prilagodite nastavitve HDR (samo načini P , S , A in M ; □ 96).
+RAW	+NEF (RAW)	Če je kakovost slike nastavljena na JPEG fine (Natančni JPEG) , JPEG normal (Običajni JPEG) ali JPEG basic (Osnovni JPEG) , se po pritisku gumba Fn za naslednjo posneto sliko posname kopija NEF (RAW). Za izhod brez ustvarjanja kopije NEF (RAW) ponovno pritisnite gumb Fn . Ta možnost nima učinka v naslednjih načinih posebnih učinkov: , , , , in .
BKT	Auto bracketing (Samodejno z več zaporednimi posnetki z različnimi nastavitvami)	Medtem ko držite pritisnjen gumb Fn , zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da izberete korak funkcije več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami (nastavitve osvetlitve in nastavitve beline) oziroma da vključite ali izključite funkcijo več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za ADL (samo načini P , S , A in M ; □ 108).
[+]	AF-area mode (Način delovanja z območjem AF)	Držite gumb Fn pritisnjen in zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da izberete način delovanja z območjem AF (□ 53).
	Viewfinder grid display (Prikaz mreže v iskalu)	Pritisnite gumb Fn , da prikažete ali skrijete mrežo za kadriranje v iskalu.
	Wi-Fi	Za prikaz menija Wi-Fi pritisnite gumb Fn (□ 169).

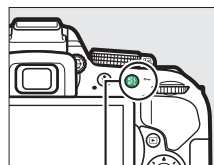


f2: Assign AE-L/AF-L Button (Funkcija gumba AE-L/AF-L)

Gumb MENU → Meni nastavitve po meri

Izberite vlogo gumba AE-L/AF-L (O-M).

Možnost	Opis
AE/AF lock (Zaklepanje AE/AF)	Ko je pritisnjen gumb AE-L/AF-L (O-M), sta izostritev in osvetlitev zaklenjeni.
AE lock only (Samo zaklepanje AE)	Ko je pritisnjen gumb AE-L/AF-L (O-M), je osvetlitev zaklenjena.
AE lock (Hold) (Zaklepanje AE (Držanje))	Osvetlitev se zaklene, ko pritisnete gumb AE-L/AF-L (O-M), in ostane zaklenjena, dokler še drugič ne pritisnete gumba oziroma dokler ne poteče časovnik stanja pripravljenosti.
AF lock only (Samo zaklepanje AF)	Ko je pritisnjen gumb AE-L/AF-L (O-M), je izostritev zaklenjena.
AF-ON	Če pritisnete gumb AE-L/AF-L (O-M), se vklopi samodejno ostrenje. Sprožilca ne morete uporabiti za izostritev.

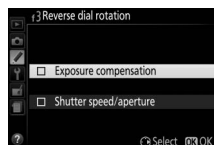


Gumb AE-L/AF-L (O-M)

f3: Reverse Dial Rotation (Obratno vrtenje gumba)

Gumb MENU → Meni nastavitve po meri

Obrnite smer vrtenja (vrtljivega) gumba za upravljanje, ko ga uporabljate za spreminjanje kompenzacije osvetlitve ali bliskavice (**Exposure compensation (Kompenzacija osvetlitve)**) in/ali za spreminjanje časa zaklopa in zaslonke (**Shutter speed/aperture (Čas zaklopa/zaslonka)**). Osvetlite možnosti in pritisnite ►, da jih izberete oziroma odznačite, nato pritisnite .



f4: Slot Empty Release Lock (Zaklepanje proženja pri prazni reži)

Gumb MENU → Meni nastavitve po meri

Če izberete **Release locked (Zaklenjeno proženje)**, bo sprožilec deloval, šele ko vstavite pomnilniško kartico v fotoaparat. Nastavitev **Enable release (Omogoči proženje)** dovoljuje proženje zaklopa, tudi če pomnilniška kartica ni vstavljena, vendar se fotografije ne bodo shranile (se pa bodo prikazale na zaslonu v demonstracijskem načinu).

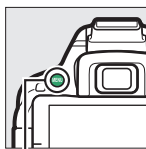
f5: Reverse Indicators (Obrnjeni kazalniki)

Gumb MENU → Meni nastavitve po meri

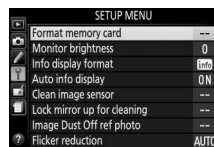
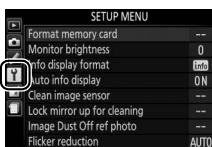
Če izberete (+0-), so kazalniki osvetlitve v iskalu in na prikazu informacij prikazani s pozitivnimi vrednostmi na levi in negativnimi na desni. Izberite (-0+), da prikazete negativne vrednosti na levi in pozitivne na desni.

Y Nastavitveni meni: *nastavitve fotoaparata*

Za prikaz nastavitvenega menija pritisnite **MENU** in izberite zavihek **Y** (nastavitveni meni).



Gumb MENU



Nastavitveni meni vsebuje naslednje možnosti:

Možnost	Privzeto	
Format memory card (Formatiranje pomnilniške kartice)	—	196
Monitor brightness (Svetlost zaslona)	0	196
Info display format (Oblika prikaza informacij)		
AUTO/SCENE/EFFECTS (SAMODEJNO/SCENA/UČINKI)	Graphic design (Grafično oblikovanje)	197
P/S/A/M	Graphic design (Grafično oblikovanje)	
Auto info display (Samodejni prikaz informacij)	On (Vklop)	199
Clean image sensor (Čiščenje slikovnega senzorja)		
Clean at startup/shutdown (Očisti ob vklopu/izklopu)	Clean at startup & shutdown (Očisti ob vklopu in izklopu)	241
Lock mirror up for cleaning (Zakleni dvig zrcala med čiščenjem)¹	—	243
Image Dust Off ref photo (Referenčna fotografija za odstranjevanje prahu s slike)	—	199
Flicker reduction (Odpravljanje utipanja)	Auto (Samodejno)	200
Time zone and date (Časovni pas in datum)²		
Daylight saving time (Poletni čas)	Off (Izklop)	201
Language (Jezik)²	—	201
Auto image rotation (Samodejni zasuk slike)	On (Vklop)	202
Image comment (Opomba k sliki)	—	202
Location data (Lokacijski podatki)		
Record location data (Beleženje lokacijskih podatkov)	Off (Izklop)	74
GPS options (Možnosti GPS)	—	
Create log (Ustvari dnevnik)	—	
Log list (Seznam dnevnikov)	—	

Možnost	Privzeto	
Video mode (Videon način) ²	—	202
HDMI		
Output resolution (Izhodna ločljivost)	Auto (Samodejno)	166
Device control (Upravljanje naprav)	On (Vklop)	
Remote control (Daljinski upravljalnik)		
Remote shutter release (Oddaljeno proženje zaklopa)	Take photos (Fotografiranje)	203
Assign Fn button (Funkcija gumba Fn)	Same as camera  button (Tako kot gumb  fotoaparata)	
Wi-Fi		
Network connection (Omrežna povezava)	Disable (Onemogoči)	169
Network settings (Nastavitve omrežja)	—	
Eye-Fi upload (Pošiljanje s kartico Eye-Fi) ³	Enable (Omogoči)	204
Conformity marking (Označevanje ustreznosti)	—	204
Firmware version (Različica strojne programske opreme)	—	204

1 Ni na voljo, kadar je baterija skoraj prazna.

2 Privzeta vrednost je odvisna od države nakupa.

3 Na voljo je le, ko vstavite z Eye-Fi združljivo pomnilniško kartico (□ 204).

Opomba: Glede na nastavitve fotoaparata so nekateri elementi lahko posvljeni in niso na voljo.

Format Memory Card (Formatiranje pomnilniške kartice)

Gumb MENU → nastavitveni meni

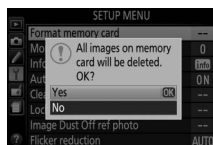
Pomnilniške kartice morate formatirati pred prvo uporabo ali če ste jih pred tem formatirali v drugih napravah. Formatirajte kartico, kot je opisano spodaj.

Formatiranje pomnilniških kartic

Formatiranje pomnilniških kartic trajno izbriše vse podatke, ki jih vsebujejo. Preden formatirate kartico, prekopirajte vse fotografije in druge podatke, ki jih želite obdržati, v računalnik (153).

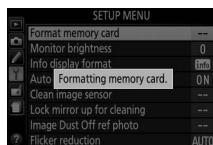
1 Osvetlite Yes (Da).

Za izhod brez formatiranja pomnilniške kartice osvetlite **No (Ne)** in pritisnite .



2 Pritisnite .

Medtem ko se kartica formatira, bo prikazano sporočilo. *Dokler se formatiranje ne konča, ne smete odstraniti pomnilniške kartice ali odstraniti oziroma prekiniti napajanja.*



Monitor Brightness (Svetlost zaslona)

Gumb MENU → nastavitveni meni

Če želite izbrati svetlost zaslona, pritisnite ali . Višje vrednosti pomenijo večjo svetlost, nižje vrednosti pa manjšo.



Info Display Format (Oblika prikaza informacij)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

Izberite obliko prikaza informacij (📖 6). Posebej lahko izberete oblike za samodejni način, scenske načine delovanja in načine P, S, A ter M.

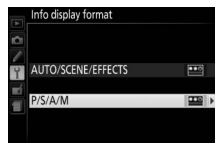


Classic (Klasični) (📖 198)



Graphic (Grafični) (📖 6)

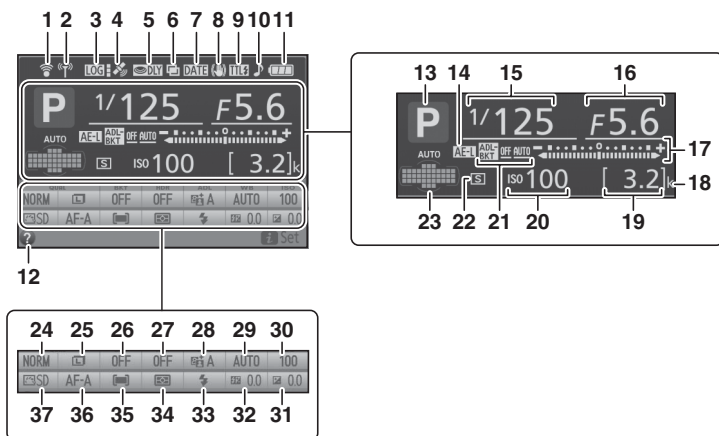
- 1 Izberite možnost načina za fotografiranje.**
Osvetlite **AUTO/SCENE/EFFECTS (SAMODEJNO/SCENA/UČINKI)** ali **P/S/A/M** in pritisnite ►.



- 2 Izberite obliko.**
Osvetlite obliko in pritisnite .



Spodaj je prikazan klasični prikaz.



1	Kazalnik povezave Eye-Fi.....	204	15	Čas zaklopa.....	83	25	Velikost slike.....	61
2	Kazalnik povezave Wi-Fi.....	172	16	Zaslonka (število f).....	83	26	Korak več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami.....	109
3	Kazalnik dnevnika poti.....	77	17	Kazalnik osvetljenosti.....	87	27	HDR (visok dinamični razpon).....	96
4	Kazalnik satelitskega signala.....	75		Kazalnik kompenzacije osvetlitve.....	92	28	Aktivna osvetlitev D-Lighting.....	94
5	Način zakasnjene osvetlitve.....	189		Kazalnik napredka več posnetkov z različnimi nastavitvami.....	110	29	Nastavitev beline.....	101
6	Kazalnik večkratne osvetlitve.....	100	18	»K« (se pojavi, ko je v pomnilniku prostora za več kot 1000 posnetkov).....	15	30	Občutljivost ISO.....	67
7	Kazalnik natisa datuma.....	190	19	Število preostalih posnetkov.....	15	31	Kompenzacija osvetlitve.....	92
8	Kazalnik zmanjšanja tresljajev.....	18, 181		Kazalnik snemanja nastavitve beline.....	104	32	Kompenzacija bliskavice.....	93
9	Kazalnik upravljanja bliskavice.....	192		Kazalnik načina zajema.....		33	Način delovanja z bliskavico.....	63
	Kazalnik kompenzacije bliskavice za dodatne bliskavice.....	235	20	Občutljivost ISO.....	67	34	Merjenje.....	90
10	Kazalnik »pisk«.....	187		Kazalnik samodejne občutljivosti ISO.....	180	35	Način delovanja z območjem AF.....	53, 120
11	Kazalnik stanja baterije.....	17	21	Kazalnik več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami.....	108	36	Način delovanja z izostritvijo.....	51, 119
12	Ikona pomoči.....	8, 256		Količina več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za ADL.....	110	37	Picture Control.....	111
13	Način delovanja za fotografiranje samodejno/ ☺ samodejno (brez bliskavice).....	19	22	Način proženja.....	45			
	Scenski načini delovanja.....	30	23	Kazalnik AF s samodejno izbiro območja.....	53			
	Način posebnih učinkov.....	37		Kazalnik 3D-sledenja.....	53			
	Načini P, S, A in M.....	82		Točka ostrenja.....	55			
14	Kazalnik zaklepanja samodejne osvetlitve (AE).....	91	24	Kakovost slike.....	59			

Opomba: Zaslon je za ponazoritev prikazan z vsemi kazalniki.

Auto Info Display (Samodejni prikaz informacij)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

Če izberete **On (Vkllop)**, se prikaz informacij pojavi, potem ko sprožilec pritisnete do polovice. Če izberete **Off (Izklop)**, si lahko prikaz informacij ogledate, tako da pritisnete gumb .

Image Dust Off Ref Photo (Referenčna fotografija za odstranjevanje prahu s slike)

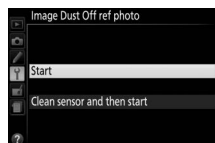
Gumb MENU →  nastavitveni meni

Možnost je namenjena pridobivanju referenčnih podatkov za možnost odstranjevanja prahu s slike v programu Capture NX 2 (na voljo posebej; za več informacij preberite priročnik programa Capture NX 2).

Možnost **Image Dust Off ref photo (Referenčna fotografija za odstranjevanje prahu s slike)** je na voljo, samo če je na fotoaparatu nameščen objektiv CPE. Priporočljiva je uporaba objektiv z goriščno razdaljo najmanj 50 mm. Če uporabljate objektiv s povečavo, povečajte sliko, kolikor je mogoče.

1 Izberite začetno možnost.

Osvetlite eno od naslednjih možnosti in pritisnite . Za izhod, ne da bi pridobili podatke za odstranjevanje prahu s slike, pritisnite MENU.



- **Start (Začetek):** Prikazalo se bo sporočilo, ki ga vidite desno, v iskalu pa se bo prikazal napis »rEF«.
- **Clean sensor and then start (Očisti senzor in nato začni):** To možnost izberite, če želite pred začetkom očistiti slikovni senzor. Prikazalo se bo sporočilo, ki ga vidite desno, v iskalu pa se bo prikazal napis »rEF«, ko bo čiščenje končano.



Čiščenje slikovnega senzorja

Referenčnih podatkov o odstranjevanju prahu s slike, zajetih pred izvajanjem čiščenja slikovnega senzorja, ni mogoče uporabiti s fotografijami, ki so bile posnete po izvajanju čiščenja slikovnega senzorja. Izberite **Clean sensor and then start (Očisti senzor in nato začni)**, samo če referenčnih podatkov o odstranjevanju prahu s slike ne nameravate uporabljati z obstoječimi fotografijami.

2 V iskalu kadrirajte bel predmet brez motiva.

Namestite fotoaparatus v tak položaj, da bo objektiv približno deset centimetrov stran od dobro osvetljenega belega predmeta brez motiva. Predmet kadrirajte, tako da zapolni iskalno, in nato pritisnite sprožilec do polovice.

V načinu delovanja s samodejnim ostrenjem se izostritev samodejno nastavi na neskončnost, v načinu delovanja z ročnim ostrenjem pa morate to izostritev nastaviti ročno.

3 Pridobite referenčne podatke o odstranjevanju prahu s slike.

Referenčne podatke o odstranjevanju prahu s slike pridobite, tako da pritisnete sprožilec do konca.

Če je referenčni predmet presvetel ali pretemen, fotoaparati ne more pridobiti referenčnih podatkov o odstranjevanju prahu s slike in na zaslonu se prikaže sporočilo, ki ga vidite desno. Izberite drug referenčni predmet in ponovite postopek iz 1. koraka.



✓ Referenčni podatki o odstranjevanju prahu s slike

Iste referenčne podatke je mogoče uporabiti tudi za fotografiranje z drugimi objektivami ali zaslonkami. Referenčnih slik si ni mogoče ogledati z računalniško programsko opremo za obdelavo slik. Pri ogledu referenčnih slik v fotoaparatu se prikaže mrežasti vzorec.



Flicker Reduction (Odpravljanje utripanja)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

Zmanjšajte utripanje in trakove pri fotografiranju pod fluorescenčnimi ali živosrebrnimi svetilkami med pogledom v živo ( 118) ali snemanjem videoposnetkov ( 126). Izberite **Auto (Samodejno)** in pustite, da fotoaparati samodejno izbere pravilno frekvenco, ali pa ročno prilagodite frekvenco lokalnemu električnemu omrežju.

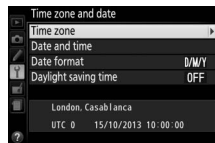
✓ Flicker Reduction (Odpravljanje utripanja)

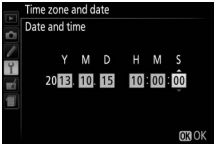
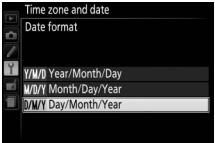
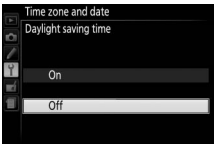
Če **Auto (Samodejno)** ne da zelenih rezultatov in če niste prepričani, kakšna je frekvenca lokalnega električnega omrežja, preizkusite obe možnosti in izberite tisto, ki daje najboljše rezultate. Zmanjšanje utripanja morda ne bo dalo zelenih rezultatov, če je motiv zelo svetel. V tem primeru izberite način **A** ali **M** in izberite bolj zaprto zaslonko (večje število f), preden začnete pogled v živo. Upoštevajte, da zmanjševanje utripanja ni na voljo, če izberete **On (Vkllop)** za **Movie settings (Nastavitve videoposnetka)** > **Manual movie settings (Ročne nastavitve videoposnetka)** ( 129) v načinu **M**.

Time Zone and Date (Časovni pas in datum)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

Zamenjajte časovni pas, nastavite uro fotoaparata, izberite način prikaza datuma in omogočite ali onemogočite poletni čas.



Možnost	Opis	
Time zone (Časovni pas)	Izberite časovni pas. Ura fotoaparata se samodejno nastavi na čas v izbranem časovnem pasu.	
Date and time (Datum in čas)	Nastavite uro fotoaparata (⌚ 15).	
Date format (Oblika zapisa datuma)	Izberite vrstni red prikaza dneva, meseca in leta.	
Daylight saving time (Poletni čas)	Vklopite ali izklopite poletni čas. Ura fotoaparata se bo samodejno premaknila naprej oz. nazaj za eno uro.	

Language (Jezik)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

Izberite jezik za menije in sporočila v fotoaparatu.

Auto Image Rotation (Samodejni zasuk slike)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

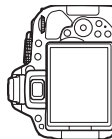
Fotografije, ki jih posnamete, ko je izbrana možnost **On (Vklop)**, vsebujejo informacije o usmerjenosti fotoaparata, kar omogoča samodejni zasuk med predvajanjem ali med ogledom v aplikaciji ViewNX 2 ali Capture NX 2 (na voljo posebej). Zabeležijo se naslednje usmerjenosti:



Ležeča usmerjenost (pokrajina)



Fotoaparat, obrnjen za 90° v desno



Fotoaparat, obrnjen za 90° v levo

Usmerjenost fotoaparata se ne zabeleži, ko je izbrano **Off (Izklop)**. To možnost izberite za vodoravno premikanje ali fotografiranje, pri katerem je objektiv obrnjen dol ali gor.



Rotate Tall (Obrni pokonci)

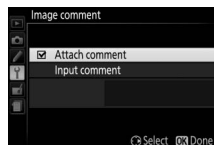
Če želite, da bodo »pokončne« fotografije (usmerjenost portreta) samodejno obrnjene med predvajanjem, pri možnosti **Rotate tall (Obrni pokonci)** v meniju za predvajanje izberite **On (Vklop)** (📖 176).

Image Comment (Opomba k sliki)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

Posnetim fotografijam lahko dodate opombe. Opombe si lahko ogledate kot metapodatke v programu ViewNX 2 (priložen) ali Capture NX 2 (na voljo posebej, 📖 236). Opombo lahko vidite tudi na strani podatkov o fotografiranju v prikazu informacij o fotografiranju (📖 138). Na voljo so naslednje možnosti:

- **Input comment (Vnesi opombo):** Vnesite opombo, kot je opisano na strani 116. Opombe imajo lahko do 36 znakov.
- **Attach comment (Dodaj opombo):** To možnost izberite, če želite opombo dodati vsem naslednjim fotografijam. Nastavitev **Attach comment (Dodaj opombo)** lahko vključite in izključite, in sicer tako, da jo osvetlite in pritisnete ►. Potem ko izberete zeleno nastavitev, za izhod pritisnite .



Video Mode (Videonačin)

Gumb MENU →  nastavitveni meni

Ko fotoaparat priključujete na televizor ali videorekorder, poskrbite, da se videonačin delovanja na fotoaparatu ujema z videostandardom naprave (NTSC ali PAL).

Izberite funkcije, ki jih lahko izvedete s kablskim sprožilcem ali brezžičnim daljinskim upravljalnikom.

■ Remote Shutter Release (Oddaljeno proženje zaklopa)

Izberite, ali se lahko sprožilec na dodatni opremi uporablja za fotografiranje ali snemanje videoposnetkov.

Možnost	Opis
Take photos (Fotografiranje)	Sprožilec na dodatni opremi se uporablja za fotografiranje.
Record movies (Snemanje videoposnetkov)	Sprožilec na dodatni opremi se uporablja za snemanje videoposnetkov. Pritisnite gumb do polovice, da začnete pogled v živo ali da ostrite v načinih AF-S in AF-F. Pritisnite gumb do konca, da začnete oziroma končate snemanje. Uporabite stikalo za pogled v živo na fotoaparatu, da končate pogled v živo.

■ Assign Fn button (Funkcija gumba Fn)

Izberite vlogo gumbov Fn na brezžičnih daljinskih upravljalnikih.

Možnost	Opis
Same as camera button (Tako kot gumb fotoaparata)	Gumb Fn na brezžičnem daljinskem upravljalniku izvaja funkcijo, ki je trenutno dodeljena gumbu (Fn) na fotoaparatu (194).
Live view (Pogled v živo)	Gumb Fn na brezžičnem daljinskem upravljalniku lahko uporabite za začetek in konec pogleda v živo.

Eye-Fi Upload (Pošiljanje s kartico Eye-Fi)

Gumb MENU → 📏 nastavitveni meni

Možnost je prikazana, le če je v fotoaparatu vstavljena pomnilniška kartica Eye-Fi (na voljo posebej pri drugih proizvajalcih). Izberite **Enable (Omogoči)** za pošiljanje fotografij na vnaprej izbrani cilj. Nalaganje fotografij ni možno, če signal ni dovolj močan.

Upoštevajte veljavno lokalno zakonodajo, ki zadeva brezžične naprave. Kjer je uporaba brezžičnih naprav prepovedana, izberite **Disable (Onemogoči)**.

Stanje vstavljene kartice Eye-Fi sporoča ikona na prikazu informacij:

- 📶: Pošiljanje s kartico Eye-Fi je onemogočeno.
- 📶: Pošiljanje s kartico Eye-Fi je omogočeno, vendar ni slik za pošiljanje.
- 📶 (mirujoče): Pošiljanje s kartico Eye-Fi je omogočeno; čakanje na začetek pošiljanja.
- 📶 (animirano): Pošiljanje s kartico Eye-Fi je omogočeno; pošiljanje podatkov.
- 📶: Napaka.



✅ Kartice Eye-Fi

Zardi napak ali drugih vzrokov lahko kartice Eye-Fi oddajajo brezžične signale, tudi če je izbrana možnost **Disable (Onemogoči)**. Če se na zaslonu prikaže opozorilo (📶 256), izključite fotoaparatu in odstranite kartico.

Fotoaparatu lahko uporabljate za vklop in izklop kartic Eye-Fi, čeprav morda ne podpira drugih funkcij Eye-Fi. Poskrbite za redno posodabljanje strojne programske opreme. Za več informacij preberite dokumentacijo kartice Eye-Fi; informacije o razpoložljivosti kartic Eye-Fi v svoji državi ali regiji dobite pri proizvajalcu.

🔧 Uporaba kartic Eye-Fi v načinu ad-hoc

Pri povezavi s karticami Eye-Fi, ki podpirajo način ad-hoc, bo morda potrebno več časa. Izberite daljše vrednosti za možnost **Auto off timers (Časovniki za samodejni izklop)** > **Standby timer (Časovnik stanja pripravljenosti)** v nastavitvenem meniju (📶 186).

Conformity Marking (Označevanje ustreznosti)

Gumb MENU → 📏 nastavitveni meni

Oglejte si standarde, ki jih fotoaparatu izpolnjuje.

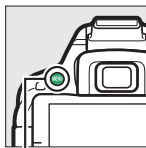
Firmware Version (Različica strojne programske opreme)

Gumb MENU → 📏 nastavitveni meni

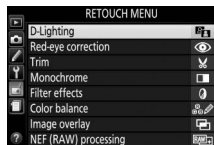
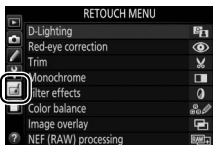
Oglejte si trenutno različico strojne programske opreme fotoaparata.

Meni za retuširanje: ustvarjanje retuširanih kopij

Za prikaz menija za retuširanje pritisnite **MENU** in izberite zavihek  (meni za retuširanje).



Gumb MENU



Meni za retuširanje se uporablja za ustvarjanje obreznanih ali retuširanih kopij fotografij na pomnilniški kartici in je na voljo, samo ko v fotoaparatu vstavite pomnilniško kartico, ki vsebuje fotografije.

Možnost	
 D-Lighting	207
 Red-eye correction (Popravek učinka rdečih oči)	207
 Trim (Obrezovanje)	208
 Monochrome (Monokromatsko)	208
 Filter effects (Učinki filtra)	209
 Color balance (Ravnotežje barv)	210
 Image overlay (Prekrivanje slik)	211

Možnost	
 NEF (RAW) processing (Obdelava NEF (RAW))	213
 Resize (Sprememba velikosti)	214
 Quick retouch (Hitro retuširanje)	215
 Straighten (Poravnava)	215
 Distortion control (Upravljanje popačenja)	215
 Fisheye (Ribje oko)	216
 Color outline (Barvni obris)	216

Možnost	
 Color sketch (Barvna skica)	216
 Perspective control (Nadzor perspektive)	217
 Miniature effect (Učinek pomanjšanja)	218
 Selective color (Izbirna barva)	219
 Edit movie (Urejanje videoposnetka)	131
 Side-by-side comparison (Vzporedna primerjava) *	221

* Na voljo, samo če je prikazan meni za retuširanje, tako da pritisnete **i** in izberete **Retouch (Retuširanje)** v celozaslonskem predvajanju med prikazom retuširane ali izvirne slike.



Retuširanje kopij

Večino možnosti lahko uporabite za kopije, ustvarjene z drugimi možnostmi retuširanja, vendar lahko z izjemo možnosti **Image overlay (Prekrivanje slik)** in **Edit movie (Urejanje videoposnetka)** > **Choose start/end point (Izbira začetne/končne točke)** vsako možnost uporabite samo enkrat (upoštevajte, da lahko večkratno urejanje povzroči izgubo podrobnosti). Možnosti, ki jih ne morete uporabiti za trenutno sliko, so obarvane sivo in niso na voljo.



Kakovost in velikost slike

Razen v primeru kopij, ustvarjenih z možnostma **Trim (Obrezovanje)** in **Resize (Sprememba velikosti)**, so kopije, ustvarjene iz JPEG-slik, enake velikosti in kakovosti kot izvirnik, medtem ko se kopije, ustvarjene iz fotografij NEF (RAW), shranijo kot velike JPEG-slike natančne kakovosti.

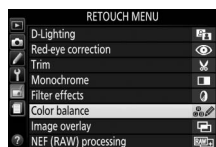


Ustvarjanje retuširanih kopij

Če želite ustvariti retuširano kopijo:

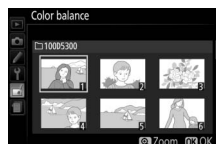
1 Prikažite možnosti retuširanja.

Osvetlite zeleni element v meniju za retuširanje in pritisnite ►.



2 Izberite sliko.

Osvetlite sliko in pritisnite OK (za celozaslonski ogled osvetljene slike pritisnite in držite gumb Q).

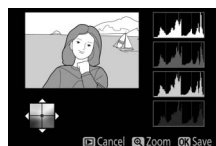


Retuširanje

Fotoapararat morda ne bo mogel prikazati ali retuširati slik, ustvarjenih z drugimi napravami. Če je bila slika posneta pri nastavitvah kakovosti slike NEF (RAW) + JPEG (□ 59), možnosti retuširanja veljajo samo za kopijo RAW.

3 Izberite možnosti retuširanja.

Več informacij najdete v razdelku za izbrani element. Za izhod brez ustvarjanja retuširane kopije pritisnite MENU.



4 Ustvarite retuširano kopijo.

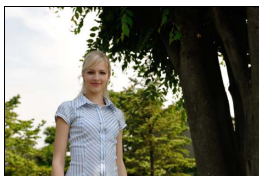
Če želite ustvariti retuširano kopijo, pritisnite OK. Retuširane kopije so označene z ikono , razen na strani »samo slika« z informacijami o fotografiji (□ 136).



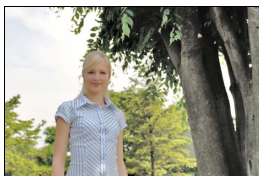
Ustvarjanje retuširanih kopij med predvajanjem

Če želite ustvariti retuširano kopijo slike, ki je trenutno prikazana v celozaslonskem predvajanju (□ 135), pritisnite **z**, nato osvetlite **Retouch (Retuširanje)**, pritisnite OK in izberite možnost retuširanja (možnost **Image overlay (Prekrivanje slik)** je izvzeta).

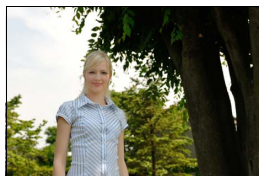
Funkcija D-Lighting osvetli sence, zato je najprimernejša za temne fotografije ali fotografije v protisvetlobi.



Prej



D-Lighting



D-Lighting (portretni motiv)

Za izbiro stopnje popravka pritisnite ◀ ali ▶; učinek si lahko predogledate v prikazu za urejanje. Za kopiranje fotografije pritisnite OK.

■ Portrait Subjects (Portretni motivi)

Izberite **Portrait subjects (Portretni motivi)**, da omejite funkcijo D-Lighting na portretne motive.

Portrait Subjects (Portretni motivi)

Fotoaparati samodejno izbere do tri motive za portretiranje s funkcijo D-Lighting (portretiranja s funkcijo D-Lighting ne morete uporabiti za fotografije, posnete z možnostjo **Off (Izklop)**, izbrano za **Auto image rotation (Samodejni zasuk slike)** v nastavitvenem meniju; 202). Glede na kompozicijo in način poziranja motivov morda ne boste dobili želenih rezultatov. Če z njimi niste zadovoljni, odstranite kljukico pri možnosti **Portrait subjects (Potretni motivi)**.

Red-Eye Correction (Popravek učinka rdečih oči)

S to možnostjo lahko popravite »rdeče oči«, ki so posledica uporabe bliskavice; ta možnost je na voljo samo za fotografije, posnete z bliskavico. Fotografijo, izbrano za popravek učinka rdečih oči, si lahko predogledate v prikazu za urejanje. Potrdite rezultat popravka učinka rdečih oči in pritisnite OK, da ustvarite kopijo. Funkcija popravka učinka rdečih oči vedno ne zagotovi pričakovanih rezultatov, v redkih primerih pa lahko spremeni tudi dele slike, na katerih ni bilo učinka rdečih oči. Pred nadaljevanjem podrobno preglejte predogled.

Trim (Obrezovanje)

Gumb MENU → meni za retuširanje

Ustvarite obrezano kopijo izbrane fotografije. Izbrana fotografija je prikazana z rumenim robom, ki označuje obrezano območje. Ustvarite obrezano kopijo, kot je opisano v spodnji tabeli.



Za	Uporabite	Opis
Povečanje velikosti obreza		Pritisnite gumb za povečanje velikosti obreza.
Zmanjšanje velikosti obreza		Pritisnite gumb za zmanjšanje velikosti obreza.
Spremembo razmerja stranic obreza		Zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da preklopite med razmerji pogleda 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 ali 16 : 9.
Premik obreza		Z večnamenskim izbirnikom umestite obrez.
Ustvarjanje kopije		Trenutni obrez shranite kot ločeno datoteko.



Velikost slike

Velikost kopije (odvisna od velikosti obreza in razmerja stranic) je vidna v zgornjem levem kotu prikaza obrezane slike.



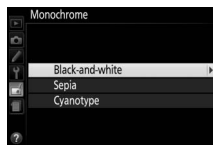
Ogled obrezanih kopij

Pri prikazu obrezanih kopij povečava med predvajanjem morda ne bo delovala.

Monochrome (Monokromatsko)

Gumb MENU → meni za retuširanje

Kopirajte fotografije v možnostih **Black-and-white** (Črno-belo), **Sepia** (Sepija) ali **Cyanotype** (Cianotipija) (monokromatska slika v modrih in belih odtenkih).



Če izberete možnost **Sepia** (Sepija) ali **Cyanotype** (Cianotipija), se prikaže predogled izbrane slike; za povečanje barvne nasičenosti pritisnite ▲, za zmanjšanje pa ▼. Če želite ustvariti monokromatsko kopijo, pritisnite OK.

Povečanje
nasičenosti



Zmanjšanje
nasičenosti



Filter Effects (Učinki filtra)

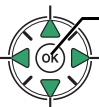
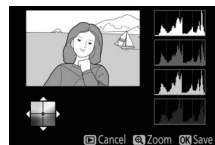
Gumb MENU → meni za retuširanje

Ko končate prilagajanje učinkov filtra, kot je opisano spodaj, za kopiranje fotografije pritisnite .

Možnost	Opis	
Skylight (Nebesna svetloba)	Ustvari učinek filtra nebesne svetlobe, zaradi česar je slika manj modra.	
Warm filter (Topli filter)	Ustvari kopijo z učinkom filtra toplih tonov in »toplim« rdečim pridihom.	
Red intensifier (Ojačevalec rdeče)	Okrepi rdečo (Red intensifier (Ojačevalec rdeče)), zeleno (Green intensifier (Ojačevalec zelene)) ali modro (Blue intensifier (Ojačevalec modre)) barvo. Pritisnite ▲ za povečanje in ▼ za zmanjšanje učinka.	
Green intensifier (Ojačevalec zelene)		
Blue intensifier (Ojačevalec modre)		
Cross screen (Preko zaslona)	Virom svetlobe prida učinek žarenja. Number of points (Število točk): Izberite med štirimi, šestimi ali osmimi točkami. Filter amount (Količina filtra): Izberite svetlost zadevnih svetlobnih virov. Filter angle (Kot filtra): Izberite kot točk. Length of points (Dolžina točk): Izberite dolžino točk. Confirm (Potrditev): Predogled učinkov filtra. Pritisnite za celozaslonski predogled kopije. Save (Shrani): Ustvarite retuširano kopijo.	
Soft (Mehko)	Dodajte učinek filtra za mehčanje. Za izbiro moči filtra pritisnite ◀ ali ▶.	

Z uporabo večnamenskega izbirnika lahko ustvarite kopijo s spremenjenim ravnotežjem barv, kot je prikazano spodaj. Rdeči, zeleni in modri histogrami (137) prikazujejo porazdelitev tonov na kopiji.

Povečajte količino zelene



Ustvarite retuširano kopijo

Povečajte količino modre

Povečajte količino jantarne

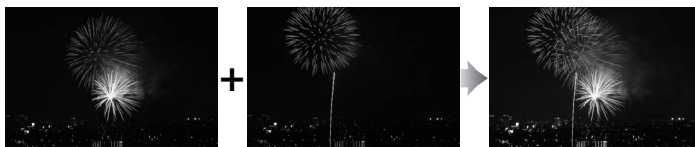
Povečajte količino vijolične

Povečava

Če želite povečati sliko, prikazano na zaslonu, pritisnite gumb . Histogram se bo posodobil in prikazoval podatke samo za del slike, ki je prikazan na zaslonu. Ko je slika povečana, pritisnite gumb za preklapljanje med ravnotežjem barv in povečavo. Ko je izbrana povečava, lahko sliko povečate in pomanjšate z gumboma in (?), po sliki pa se premikate z večnamenskim izbirnikom.

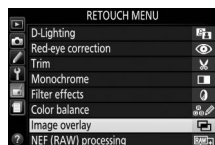


Prekrivanje slik združi dve obstoječi fotografiji NEF (RAW) in ustvari eno sliko, ki se shrani ločeno od izvirkov. Rezultati uporabe podatkov RAW s slikovnega senzorja fotoaparata so bistveno boljši kot prekrivne slike, združene v slikovni aplikaciji. Nova slika se shrani s trenutno izbranimi nastavitvami kakovosti in velikosti, zato pred postopkom prekrivanja slik nastavite kakovost in velikost slike (📖 59, 61; na voljo so vse možnosti). Če želite ustvariti kopijo v formatu NEF (RAW), kakovost slike nastavite na **NEF (RAW)**.

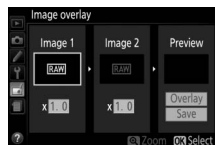


1 Izberite Image overlay (Prekrivanje slik).

V meniju za retuširanje osvetlite **Image overlay (Prekrivanje slik)** in pritisnite ►.

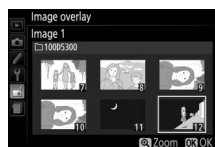


Prikaže se pogovorno okno, ki ga vidite na desni, z osvetljeno možnostjo **Image 1 (Slika 1)**; pritisnite **OK**, da se prikaže seznam slik NEF (RAW), posnetih s tem fotoaparatom.



2 Izberite prvo sliko.

Osvetlite prvo fotografijo prekrivanja z večnamenskim izbirnikom. Za celozaslonski ogled osvetljene fotografije pritisnite in držite gumb **Q**. S pritiskom gumba **OK** izberite osvetljeno fotografijo in se vrnite v okno s predogledom.

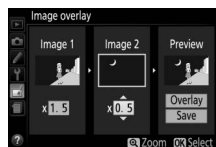


3 Izberite drugo sliko.

Izbrana slika se bo prikazala kot **Image 1 (Slika 1)**. Osvetlite **Image 2 (Slika 2)** in pritisnite **OK**, nato izberite drugo sliko, kot je opisano v 2. koraku.

4 Prilagodite ojačanje.

Osvetlite **Image 1 (Slika 1)** ali **Image 2 (Slika 2)** in optimirajte osvetlitev prekrivanja s pritiskom **▲** ali **▼**, s čimer nastavite ojačanje na vrednost med 0,1 in 2,0. Ponovite postopek za drugo sliko. Privzeta vrednost je 1,0. Če izberete vrednost 0,5, razpolovite ojačanje, če izberete vrednost 2,0, pa ga podvojite. Učinki ojačanja so vidni v stolpcu **Preview (Predogled)**.



5 Oglejte si prekrivanje.

Pritisnite **◀** ali **▶**, da postavite kazalec v stolpec **Preview (Predogled)**, in pritisnite **▲** ali **▼**, da osvetlite **Overlay (Prekrivanje)**. Pritisnite **OK** za predogled prekrivanja, kot prikazuje slika na desni (če želite shraniti prekrivanje brez predogleda, izberite **Save (Shrani)**). Če se želite vrniti na 4. korak in izbrati nove fotografije ali prilagoditi ojačanje, pritisnite **Q&A (?)**.



6 Shranite prekrivanje.

Da shranite prekrivanje, med prikazom predogleda pritisnite **OK**. Ko boste končali prekrivanje slik, se bo rezultat prikazal na zaslonu v celozaslonskem načinu.

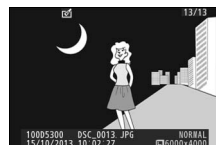


Image Overlay (Prekrivanje slik)

Združujete lahko samo fotografije NEF (RAW), ki imajo isto bitno globino (□ 178). Slika, ki ste jo ustvarili s prekrivanjem, ima enake informacije o fotografiji kot fotografija, izbrana za **Image 1 (Slika 1)**.

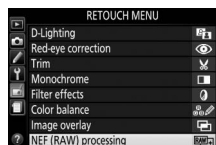
NEF (RAW) Processing (Obdelava NEF (RAW))

Gumb MENU → meni za retuširanje

Ustvarite kopije fotografij formata NEF (RAW) v formatu JPEG.

1 Izberite NEF (RAW) processing (Obdelava NEF (RAW)).

Za prikaz pogovornega okna za izbiro slik, v katerem so samo slike NEF (RAW), posnete s tem fotoaparatom, osvetlite **NEF (RAW) processing (Obdelava NEF (RAW))** v meniju za retuširanje in pritisnite gumb .



2 Izberite fotografijo.

Z večnamenskim izbirnikom osvetlite fotografijo (za celozaslonski ogled fotografije pritisnite in držite gumb). S pritiskom gumba izberite osvetljeno fotografijo in nadaljujte na naslednji korak.



3 Prilagodite nastavitve NEF (RAW) processing (Obdelava NEF (RAW)).

Prilagodite spodnje nastavitve. Nastavitev beline ni na voljo pri slikah, ustvarjenih z večkratno osvetlitvijo ali prekrivanjem slik, učinki kompenzacije osvetlitve pa se lahko razlikujejo od tistih, ki bi jih lahko pričakovali takrat, ko je bila fotografija posneta.

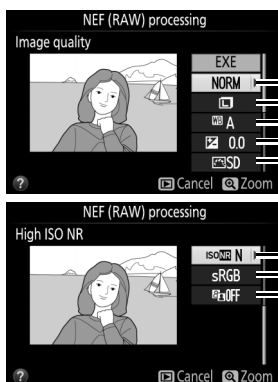


Image quality (Kakovost slike) (59)

Image size (Velikost slike) (61)

White balance (Nastavitev beline) (101)

Exposure compensation (Kompensacija osvetlitve) (92)

Picture Control (111)

High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO) (180)

Color space (Barvni prostor) (179)

D-Lighting (207)

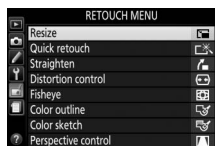
4 Kopirajte fotografijo.

Za izdelavo kopije JPEG izbrane fotografije osvetlite **EXE** in pritisnite . Če želite zapustiti okno, ne da bi kopirali fotografijo, pritisnite gumb MENU.

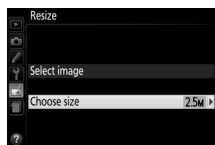


Ustvarite majhne kopije ene ali več izbranih fotografij.

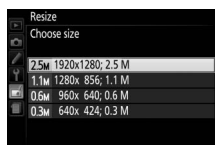
- Izberite Resize (Sprememba velikosti).**
V meniju za retuširanje osvetlite **Resize (Sprememba velikosti)** in pritisnite ►.



- Izberite velikost.**
Osvetlite **Choose size (Izberi velikost)** in pritisnite gumb ►.



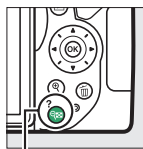
Osvetlite možnost in pritisnite OK.



- Izberite slike.**
Osvetlite **Select image (Izberi sliko)** in pritisnite ►.



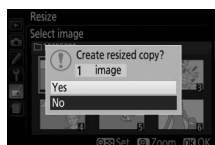
Osvetlite slike z večnamenskim izbirnikom in pritisnite gumb (?), da izberete oziroma prekličete izbor (za celozaslonski ogled osvetljene slike pritisnite in držite gumb). Izbrane slike so označene z ikono . Ko je izbor zaključen, pritisnite OK.



Gumb (?)



- Shranite kopije s spremenjeno velikostjo.**
Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno. Osvetlite **Yes (Da)** in pritisnite OK, če želite shraniti kopije s spremenjeno velikostjo.



Ogled kopij s spremenjeno velikostjo

Pri prikazu kopij s spremenjeno velikostjo povečava med predvajanjem morda ne bo delovala.

Quick Retouch (Hitro retuširanje)

Gumb MENU →  meni za retuširanje

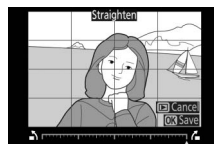
Ustvarite kopije s povečano nasičenostjo in kontrastom. D-Lighting se uporablja, ko je treba osvetliti temne motive ali motive v protisvetlobi. Za izbiro stopnje povečanja pritisnite ◀ ali ▶. Za kopiranje fotografije pritisnite .



Straighten (Poravnava)

Gumb MENU →  meni za retuširanje

Ustvarite poravnano kopijo izbrane slike. Pritisnite ▶, da sliko zavrtite v smeri urinega kazalca do pet stopinj v korakih po pribl. 0,25 stopinje, in ◀ za obračanje slike v nasprotni smeri urinega kazalca (upoštevajte, da bodo robovi slike obrezani, da bo ustvarjena pravokotna kopija). Če želite shraniti retuširano kopijo, pritisnite .



Distortion Control (Upravljanje popačenja)

Gumb MENU →  meni za retuširanje

Ustvarite kopije z zmanjšanim obrobim popačenjem. Izberite **Auto (Samodejno)**, da fotoaparati samodejno popravi popačenje, in nato naredite natančne prilagoditve s pomočjo večnamenskega izbirnika ali pa izberite **Manual (Ročni način)**, da ročno zmanjšate popačenje (upoštevajte, da **Auto (Samodejno)** ni na voljo pri fotografijah, posnetih z uporabo samodejnega upravljanja popačenja; glejte stran 179).



Pritisnite ▶, da popravite sodčkasto popačenje, in ◀, da popravite popačenje v obliki blazine (upoštevajte, da velike količine upravljanja popačenja povzročijo večje obrezovanje robov). Če želite shraniti retuširano kopijo, pritisnite .

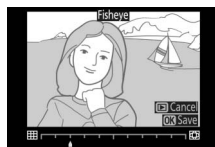
Auto (Samodejno)

Auto (Samodejno) se uporablja samo s slikami, posnetimi z objektivom tipa G, E in D (PC, riblje oko in nekateri drugi objektivni so izključeni). Z drugimi objektivnimi rezultati niso zagotovljeni.

Fisheye (Ribje oko)

Gumb MENU →  meni za retuširanje

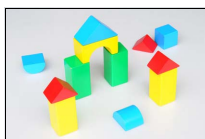
Ustvarite kopije, ki so videti, kot bi bile posnete z objektivom ribje oko. Pritisnite ► za povečanje učinka (to poveča tudi količino obreznih robov na sliki), ◀ pa za njegovo zmanjšanje. Pritisnite OK, da shranite retuširano kopijo.



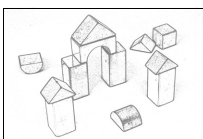
Color Outline (Barvni obris)

Gumb MENU →  meni za retuširanje

Ustvarite kopijo z obrisom fotografije, ki jo lahko uporabite kot osnovo za pobarvanko. Če želite shraniti retuširano kopijo, pritisnite OK.



Prej



Potem



Color Sketch (Barvna skica)

Gumb MENU →  meni za retuširanje

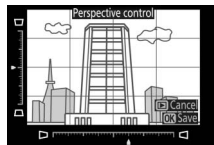
Ustvarite kopijo fotografije, ki je podobna skici, narisani z barvicami. Pritisnite ▲ ali ▼, da osvetlite **Vividness (Živahnost)** ali **Outlines (Obrisi)**, in pritisnite ◀ ali ► za spremembo. Živahnost lahko povečate, da bodo barve bolj nasičene, ali pa jo zmanjšate za bolj izpran in monokromatski učinek. Obrise lahko naredite debelejše ali tanjše. Z debelejšimi obrisi so barve bolj nasičene. Če želite shraniti retuširano kopijo, pritisnite OK.



Perspective Control (Nadzor perspektive)

Gumb MENU →  meni za retuširanje

Ustvarite kopije, ki zmanjšajo učinek perspektive, ki nastane ob vznožju visokega objekta. Perspektivo prilagodite z večnamenskim izbirnikom (upoštevajte, da večje količine nadzora perspektive pomenijo več obrezovanja robov). Če želite shraniti retuširano kopijo, pritisnite **OK**.



Prej



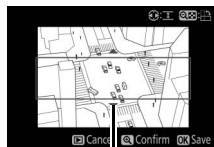
Potem

Miniature Effect (Učinek pomanjšanja)

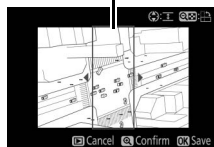
Gumb MENU → meni za retuširanje

Ustvarite kopijo, ki je videti kot diorama. Učinek daje najboljše rezultate pri fotografijah, ki so posnete z visoke točke. Območje, ki bo izostreno na kopiji, je prikazano z rumenim okvirjem.

Za	Pritisnite	Opis
Izbira položaja		Pritisnite (?), da izberete položaj območja, ki je izostreno.
Izbira območja izostritve		Če je območje učinka v ležeči usmerjenosti, pritisnite ▲ ali ▼, da umestite kader, ki prikazuje območje kopije, ki bo izostreno.
		Če je območje učinka v pokončni usmerjenosti, pritisnite ◀ ali ▶, da umestite kader, ki prikazuje območje kopije, ki bo izostreno.
Izbira velikosti		Če je območje učinka v ležeči usmerjenosti, pritisnite ◀ ali ▶, da izberete višino.
		Če je območje učinka v pokončni usmerjenosti, pritisnite ▲ ali ▼, da izberete širino.
Ustvarjanje kopije		Ustvarite kopijo.

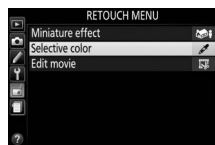


Izostreno območje

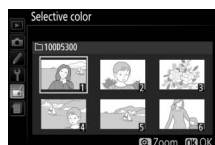


Ustvarite kopijo, v kateri so samo izbrani odtenki prikazani v barvi.

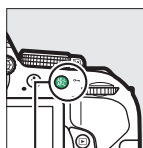
- 1 Izberite Selective color (Izbirna barva).**
V meniju za retuširanje osvetlite **Selective color** (Izbirna barva) in pritisnite ►.



- 2 Izberite fotografijo.**
Osvetlite fotografijo in pritisnite OK (za celozaslonski ogled osvetljene fotografije pritisnite in držite gumb Q).



- 3 Izberite barvo.**
Z večnamenskim izbirnikom pomaknite kazalec nad predmet in pritisnite AF-L (O-), da izberete barvo predmeta kot tisto, ki se bo ohranila na končni kopiji (fotoaparat bo morda imel težave z zaznavanjem nenasičenih barv; izberite nasičeno barvo). Če želite sliko povečati za natančnejšo izbiro barve, pritisnite Q. Pritisnite Q (?) , da sliko pomanjšate.



Gumb AF-L (O-)

Izbrana barva



- 4 Osvetlite razpon barv.**
Zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje, da osvetlite razpon barv za izbrano barvo.



Razpon barv



5 Izberite razpon barv.

Pritisnite ▲ ali ▼, da povečate ali zmanjšate razpon podobnih barvnih odtenkov, ki bodo vključeni v končno fotografijo. Izberite izmed vrednosti od 1 do 7. Upoštevajte, da višje vrednosti lahko vključujejo odtenke drugih barv.



6 Izberite dodatne barve.

Dodatne barve izberete tako, da zavrtite (vrtljivi) gumb za upravljanje in osvetlite še eno od treh barvnih polj na vrhu prikaza, nato pa ponovite 3.–5. korak, da izberete dodatno barvo. Po želji postopek ponovite še za tretjo barvo. Če želite preklicati izbor osvetljene barve, pritisnite  (vse barve odstranite, tako da pritisnete in držite . Na zaslonu se prikaže potrditveno pogovorno okno. Izberite **Yes (Da)**.



7 Shranite urejeno kopijo.

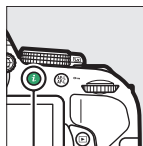
Za kopiranje fotografije pritisnite .



Side-by-side Comparison (Vzporedna primerjava)

Primerjajte izvirne fotografije z retuširanimi kopijami. Ta možnost je na voljo, samo če je prikazan meni za retuširanje s pritiskom gumba **i** in izbiro možnosti **Retouch (Retuširanje)** pri celozaslonskem predvajanju kopije ali izvirnika.

- Izberite sliko.**
Izberite retuširano kopijo (prikazano z ikono ) ali fotografijo, ki je bila retuširana v celozaslonskem predvajanju. Pritisnite **i**, nato osvetlite **Retouch (Retuširanje)** in pritisnite **OK**.



Gumb **i**

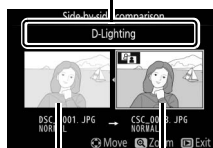


- Izberite Side-by-side comparison (Vzporedna primerjava).**
V meniju za retuširanje osvetlite **Side-by-side comparison (Vzporedna primerjava)** in pritisnite **OK**.



- Primerjajte kopijo z izvirnikom.**
Izvirnik je prikazan na levi, retuširana kopija pa na desni strani. Na vrhu prikaza so zapisane možnosti, s katerimi je bila ustvarjena kopija. Pritisnite **◀** ali **▶**, da preklopite med izvirnikom in retuširano kopijo. Za celozaslonski ogled osvetljene slike pritisnite in držite gumb **Q**. Če je bila kopija ustvarjena iz dveh slik z uporabo možnosti **Image overlay (Prekrivanje slik)**, pritisnite **▲** ali **▼**, da si ogledate še drugi izvirnik. Če za trenutni izvirnik obstaja več kopij, pritisnite **▲** ali **▼**, da si ogledate druge kopije. Pritisnite **OK**, da se vrnete v predvajanje s prikazano osvetljeno sliko.

Možnosti, uporabljene za izdelavo kopije



Izvirnik

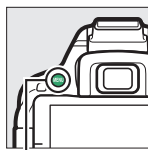
Retuširana kopija

Side-by-side comparison (Vzporedna primerjava)

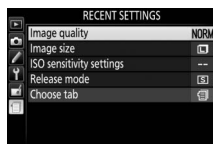
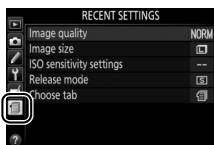
Izvirnik ne bo prikazan, če je bila kopija ustvarjena iz fotografije, ki je bila nato izbrisana ali ki je bila zaščiten, ko je bila kopija narejena ( 143).

Recent Settings (Nedavne nastavitve)/ My Menu (Moj meni)

Do obeh možnosti, nedavnih nastavitvev (menija z 20 nedavno uporabljenimi nastavitvami) in Mojega menija (menija po meri z do 20 možnostmi, ki jih je izbral uporabnik), lahko dostopate, tako da pritisnete gumb MENU in osvetlite zadnji zavihek v seznamu menija ( ali ).



Gumb MENU

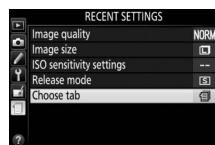


Izbira menija

Uporabite možnost **Choose tab (Izbira zavihka)**, da izberete prikazan meni.

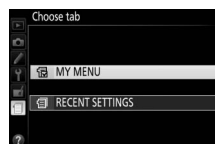
1 Izberite Choose tab (Izbira zavihka).

Osvetlite **Choose tab (Izbira zavihka)** in pritisnite gumb ►.



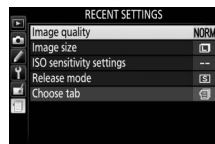
2 Izberite meni.

Osvetlite  **MY MENU (MOJ MENI)** ali  **RECENT SETTINGS (NEDAVNE NASTAVITVE)** in pritisnite , da prikazete izbrani meni.



Recent Settings (Nedavne nastavitve)

Ko za **Choose tab (Izbira zavihka)** izberete  **RECENT SETTINGS (NEDAVNE NASTAVITVE)**, je v meniju navedenih 20 nazadnje uporabljenih nastavitvev z nazadnje uporabljenimi elementi na vrhu. Pritisnite ▲ ali ▼, da osvetlite možnost, in ►, da jo izberete.



Odstranjevanje elementov iz menija z nedavnimi nastavitvami

Če želite odstraniti element iz menija z nedavnimi nastavitvami, ga osvetlite in pritisnite gumb . Prikaže se potrditveno pogovorno okno. Za izbris izbranega elementa ponovno pritisnite .

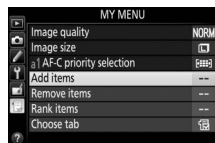
My Menu (Moj meni)

Če za **Choose tab (Izbira zavihka)** izberete  **MY MENU (MOJ MENI)**, imate dostop do menija po meri z do 20 možnostmi, ki jih lahko izberete iz menijev za predvajanje, fotografiranje, nastavitve po meri, nastavitvenega menija in menija za retuširanje. Za dodajanje, brisanje in premikanje elementov v Mojem meniju sledite spodnjim korakom.

Dodajanje možnosti v Moj meni

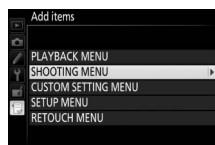
1 Izberite Add items (Dodajanje elementov).

Osvetlite **Add items (Dodajanje elementov)** in pritisnite ►.



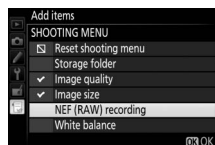
2 Izberite meni.

Osvetlite ime menija, v katerem je možnost, ki jo želite dodati, in pritisnite ►.



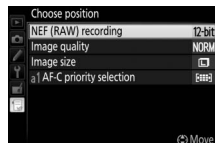
3 Izberite element.

Osvetlite zeleni element menija in pritisnite OK.



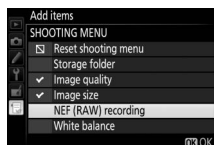
4 Umestite novi element.

Pritiskajte ▲ ali ▼ za premikanje novega elementa gor in dol v Mojem meniju. Za dodajanje novega elementa pritisnite OK. Ponovite 1.– 4. korak, da izberete dodatne elemente.



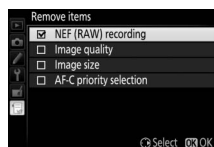
Dodajanje možnosti v Moj meni

Elementi, ki so že prikazani v Mojem meniju, so označeni s kljukico. Elementov, označenih z ikono , ni mogoče izbrati.

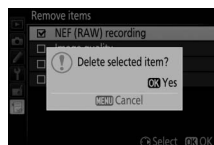


- 1 Izberite Remove items (Odstranjevanje elementov).**
Osvetlite **Remove items (Odstranjevanje elementov)** in pritisnite ►.

- 2 Izberite elemente.**
Osvetlite elemente in pritisnite ►, da jih izberete oziroma počistite. Izbrani elementi so označeni s kljukico.



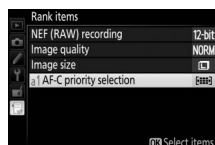
- 3 Izbrišite izbrane elemente.**
Pritisnite ⓧ. Prikaže se potrditveno pogovorno okno. Za izbris izbranih elementov ponovno pritisnite ⓧ.



■ ■ Razvrščanje možnosti v Mojem meniju

- 1 Izberite Rank items (Razvrščanje elementov).**
Osvetlite **Rank items (Razvrščanje elementov)** in pritisnite ►.

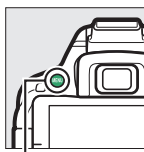
- 2 Izberite element.**
Osvetlite element, ki ga želite premakniti, in pritisnite OK.



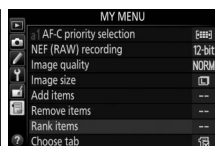
- 3 Umestite element.**
Pritisnite ▲ ali ▼, da premaknete element gor ali dol v Mojem meniju, in pritisnite OK. Za razvrstitev dodatnih elementov ponovite 2.–3. korak.



- 4 Vrnite se v Moj meni.**
Pritisnite gumb MENU, da se vrnete v Moj meni.



Gumb MENU



Tehnične opombe

V tem poglavju najdete informacije o združljivi dodatni opremi, o čiščenju in shranjevanju fotoaparata in o tem, kaj storiti, če se prikaže sporočilo o napaki ali če imate kakršne koli druge težave pri uporabi fotoaparata.

Združljivi objektiv

Združljivi objektiv CPE

Ta fotoaparat podpira samodejno ostrenje samo z objektiv CPE AF-S, AF-P in AF-I. Objektiv AF-S imajo imena, ki se začnejo na **AF-S**, objektiv AF-P na **AF-P** in objektiv AF-I na **AF-I**. Samodejno ostrenje ni podprto z ostalimi objektiv za samodejno ostrenje (AF). V spodnji tabeli so funkcije, ki so na voljo z združljivimi objektiv pri fotografiranju z iskalom:

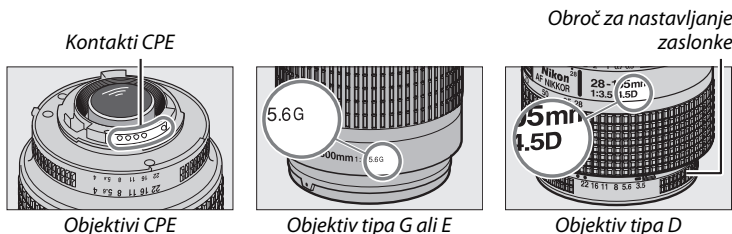
Nastavitev fotoaparata	Izostritev			Način		Merjenje		
	AF	MF (z elektronskim daljinomerom)	MF	M	Drugi načini delovanja	 3D	 Barva	 90°
Objektiv/dodatna oprema	AF	MF (z elektronskim daljinomerom)	MF	M	Drugi načini delovanja	3D	Barva	90°
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Drugi tipi G ali D AF NIKKOR	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Serija PC-E NIKKOR ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC Micro 85 mm f/2,8 D ⁵	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹
Telekonverter AF-S/AF-I	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Drugi objektiv AF NIKKOR (razen objektivov za F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹

- 1 Točkovno merjenje meri izbrano točko ostrenja ( 90°).
- 2 Bodite zelo previdni, ko premikate objektiv PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5 D ED vodoravno ali navpično glede na senzor, saj se lahko dotaknejo ohišja fotoaparata in povzročijo škodo ali poškodbe.
- 3 Vodoravno in/ali navpično premikanje objektiv glede na senzor moti delovanje osvetlitve.
- 4 Ne morete uporabiti za vodoravno ali navpično premikanje objektiv glede na senzor.
- 5 Najboljšo osvetlitev boste dosegli, le če je zaslonka objektiv najbolj odprta in če objektiv ne premikate vodoravno ali navpično glede na senzor.
- 6 Z najbolj učinkovito odprto zaslonko f/5,6 ali večjo.
- 7 Ko objektiv AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 (nov) ali AF 28–85 mm f/3,5–4,5 skrajno povečate na najmanjši razdalji ostrenja, bo morda prikazan kazalnik izostritve () , če slika na matirani medlici v iskalu ni izostrena. Pred fotografiranjem preverite, da je slika na zaslonu iskala izostrena.
- 8 Z najbolj odprto zaslonko f/5,6 ali večjo.
- Kadar snemate videoposnetke pri visoki občutljivosti ISO, se lahko med samodejnim ostrenjem pojavi šum v obliki črt. Izberite ročno ostrenje ali zaklepanje izostritve.

 **Objektiv IX NIKKOR**
Objektivov IX NIKKOR ni mogoče uporabljati.

Prepoznavanje objektivov CPE in objektivov tipa G, E in D

Objektive CPE lahko prepoznate po kontaktih CPE, objektiv tipa G, E in D pa po črki na cevi objektivu. Objektiv tipa G in E nimajo obroča zaslonke na objektivu.



Ko uporabljate objektiv CPE, ki je opremljen z obročem za nastavljanje zaslonke, zaklenite obroč na najmanj zaprti zaslonki (največje število f).

Matrično merjenje

Pri matričnem merjenju fotoaparat uporablja senzor RGB z 2016 slikovnimi točkami, da nastavi osvetlitev glede na porazdelitev tonov, barvo, kompozicijo in, pri objektivih tipa G, E ali D, glede na informacije o razdalji (merjenje svetlobe s 3D-barvno matriko II; pri drugih objektivih CPE fotoaparat uporablja merjenje svetlobe z barvno matriko II, ki ne vključuje 3D-informacij o razdalji).

Združljivi objektivni brez CPE

Objektive brez CPE je mogoče uporabljati, samo ko je fotoaparat v načinu **M**. Če izberete drug način, bo sprožitev zaklopa onemogočena. Zaslono morate prilagoditi ročno z obročem zaslone na objektivu in s sistemom merjenja fotoaparata. Upravljanja bliskavice i-TTL in drugih funkcij, za katere je potreben objektiv CPE, ni mogoče uporabljati. Nekaterih objektivov brez CPE ni mogoče uporabljati. Glejte razdelek »Nezdružljiva dodatna oprema in objektivni brez CPE« spodaj.

Objektiv/dodatna oprema	Nastavitev fotoaparata	Izostritev		Način	
	AF	MF (z elektronskim daljinomerom)	MF	M	Drugi načini delovanja
Objektivni AI, AI-prilagojen NIKKOR ali serija Nikon E	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Medicinski NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
Telekonverter tipa AI	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
Priključek za ostrenje z mehomo PB-6 ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Makro obročki s prenosom informacij (serija PK 11A, 12 ali 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

1 Z najbolj odprto zaslonko f/5,6 ali večjo.

2 Kazalnika osvetljenosti ni mogoče uporabljati.

3 Se lahko uporablja, ko je čas zaklopa za en korak ali več daljši od hitrosti sinhronizacije bliskavice.

4 Ne morete uporabiti za vodoravno ali navpično premikanje objektivna glede na senzor.

5 Z najbolj učinkovito odprto zaslonko f/5,6 ali večjo.

6 Nameščajte navpično (ko je nameščen, ga lahko uporabljate v vodoravnem položaju).

✓ Nezdružljiva dodatna oprema in objektivni brez CPE

Naslednje dodatne opreme in objektivov brez CPE ne morete uporabljati s fotoaparatom D5300:

- Telekonverterja TC-16AS AF
- Objektivov, ki niso tipa AI
- Objektivov, za katere potrebujete enoto za izostritev AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Objektivna ribje oko (6 mm f/5,6; 7,5 mm f/5,6; 8 mm f/8; OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Podaljška objektivna K2
- 180–600 mm f/8 ED (serijske številke 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (serijske številke 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (serijske številke 280001–300490)
- Objektivov AF za F3AF (AF 80 mm f/2,8; AF 200 mm f/3,5 ED; telekonverter AF TC-16)
- PC 28 mm f/4 (serijska številka 180900 ali nižja)
- PC 35 mm f/2,8 (serijske številke 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (starejši tip)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (starejši tip)
- Reflex 1000 mm f/11 (serijske številke 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (serijske številke 200111–200310)

Pomožna osvetlitev za AF

Pomožna osvetlitev za AF ima doseg približno 0,5–3,0 m. Ko jo uporabljate, uporabite objektiv z goriščno razdaljo 18–200 mm in z njega odstranite sončno zaslonko. Pomožna osvetlitev za AF ni na voljo pri naslednjih objektivih:

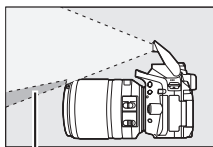
- AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8 G ED
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6 G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4,5–5,6 G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2,8 G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8 G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2,8 D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400 mm f/4,5–5,6 G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2 G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2 G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4 G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4 G ED VR II

Pri razdaljah, krajših od 1 metra, lahko naslednji objektivni blokirajo pomožno osvetlitev za AF in pri slabi osvetlitvi vplivajo na samodejno ostrenje:

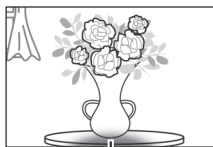
- AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5 G ED
- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4 G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2,8 D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2,8 G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35 mm f/3,5–4,5 G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6 G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3,5–5,6 G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6 G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6 G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8 G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3,5–5,6 G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4 G ED VR
- AF-S NIKKOR 28 mm f/1,8 G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8 D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35 mm f/1,4 G
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/4 G ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/4 G ED VR
- AF-S NIKKOR 85 mm f/1,4 G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8 G IF-ED

✓ Vgrajena bliskavica

Vgrajeno bliskavico je mogoče uporabiti z objektivni z goriščnimi razdaljami od 18 do 300 mm, čeprav bliskavica v nekaterih primerih morda ne more v celoti osvetliti motiva pri nekaterih oddaljenostih ali goriščnih razdaljah zaradi senc, ki jih meče objektiv (glejte spodnjo sliko). Prav tako lahko objektiv, ki zakrivajo osvetlitev motiva z lučko za zmanjšanje učinka rdečih oči, vplivajo na funkcijo zmanjšanja učinka rdečih oči. Odstranite sončne zaslonke, da preprečite sence.



Senca



Vinjetiranje

Bliskavica ima minimalni doseg 0,6 m. Ni je mogoče uporabiti v makro območju objektiv za makro zoom. V območjih, ki so manjša od spodaj navedenih, bliskavica z naslednjimi objektivni morda ne bo osvetlila celotnega motiva:

Objektiv	Položaj zooma	Najmanjša oddaljenost brez vinjetiranja
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5 G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4 G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4 G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3,5–5,6 G ED VR	24–85 mm	Brez vinjetiranja
AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2,8 D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Brez vinjetiranja
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2,8 G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Brez vinjetiranja
AF-S DX NIKKOR 18–35 mm f/3,5–4,5 G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Brez vinjetiranja
AF Zoom-Nikkor 18–35 mm f/3,5–4,5 D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Brez vinjetiranja
AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR,	18 mm	1,0 m
AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G	24–55 mm	Brez vinjetiranja
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70 mm f/3,5–4,5 G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Brez vinjetiranja
AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6 G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135 mm f/3,5–5,6 G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Brez vinjetiranja
AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6 G ED VR	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Brez vinjetiranja
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3,5–5,6 G IF-ED,	24 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6 G ED VR II	35–200 mm	Brez vinjetiranja
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6 G ED VR	35–300 mm	1,0 m

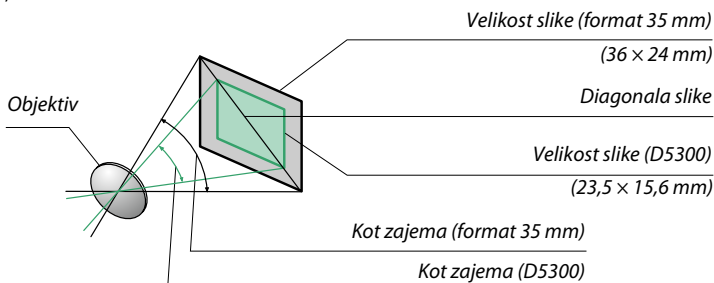
Objektiv	Položaj zooma	Najmanjša oddaljenost brez vinjetiranja
AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2,8 D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Brez vinjetiranja
AF-S NIKKOR 24 mm f/1,4 G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8 G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Brez vinjetiranja
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3,5–5,6 G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Brez vinjetiranja
AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4 G ED VR	24 mm	1,5 m
AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8 D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Brez vinjetiranja
AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6 G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4 G IF-ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
	200 mm	5,0 m
AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4 G ED VR II	250 mm	3,0 m
	300–400 mm	Brez vinjetiranja
PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5 D ED*	24 mm	3,0 m

* Če objektiv ni premaknjen vodoravno ali navpično glede na senzor.

Če uporabljate objektiv AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8 G ED, bliskavica na nobeni razdalji ne bo mogla osvetliti celega motiva.

Izračun kota zajema

Velikost osvetljenega območja pri fotoaparatu formata 35 mm je 36×24 mm. Velikost osvetljenega območja pri fotoaparatu D5300 pa je $23,5 \times 15,6$ mm, kar pomeni, da je kot zajema pri fotoaparatu formata 35 mm približno 1,5-krat večji od kota pri fotoaparatu D5300. Približno goriščno razdaljo objektivov za fotoaparat D5300 v formatu 35 mm lahko izračunate, tako da pomnožite goriščno razdaljo objektivov z 1,5.



Dodatne bliskavice (bliskavica Speedlight)

Fotoaparat podpira sistem osvetljevanja Nikon Creative Lighting System (CLS) in se lahko uporablja v kombinaciji s CLS-združljivimi bliskavicami. Vgrajena bliskavica se ne bo sprožila, če je pritrjena dodatna bliskavica.

Bliskavice, združljive s sistemom osvetljevanja Creative Lighting System (CLS)

Fotoaparat lahko uporabljate z naslednjimi bliskavicami, ki so združljive s sistemom CLS:

Funkcija	Bliskavica	SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³
	ISO 100	34	34	38	28	30	21	18	10
Vodilno št. ⁴	ISO 200	48	48	53	39	42	30	25	14

- ¹ Če je na SB-910, SB-900 ali SB-700 pritrjen barvni filter, ko je za nastavitev beline izbran način **AUTO** (samodejno) ali  (bliskavica), bo fotoaparat samodejno zaznal filter in ustrezno prilagodil nastavitev beline.
 - ² Brezžično upravljanje bliskavice ni na voljo.
 - ³ Oddaljeno upravljanje z dodatno bliskavico SB-910, SB-900, SB-800 ali SB-700 ali brezžično enoto za upravljanje bliskavic Speedlight SU-800.
 - ⁴ m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 in SB-600 pri položaju zooma glave 35 mm; SB-910, SB-900 in SB-700 s standardno osvetlitvijo.
- **Brezžična enota za upravljanje bliskavic speedlight SU-800:** Kadar je SU-800 nameščena na fotoaparat, ki je združljiv s sistemom CLS, jo lahko uporabljate kot upravljalno enoto za oddaljene bliskavice SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ali SB-R200 v do treh skupinah. SU-800 sama nima bliskavice.



Sistem osvetljevanja Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikonov napredni sistem osvetljevanja Creative Lighting System (CLS) omogoča izboljšano komunikacijo med fotoaparatom in združljivimi dodatnimi bliskavicami za kar najboljše fotografiranje z bliskavicami. Podrobnosti najdete v dokumentaciji, priloženi bliskavici.



Vodilno število

Doseg bliskavice pri polni moči izračunate, tako da vodilno število delite z zaslonko. Primer: pri občutljivosti ISO 100 ima SB-800 vodilno število 38 m (položaj zooma glave 35 mm); doseg pri zaslonki f/5,6 je $38 \div 5,6$ oziroma približno 6,8 metrov. Pri vsakem dvakratnem povečanju občutljivosti ISO pomnožite vodilno število s kvadratnim korenem števila dva (približno 1,4).

Bliskavice, ki so združljive s sistemom CLS, imajo na voljo naslednje funkcije:

			Bliskavice, združljive s sistemom CLS								
			SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300
							Enota za upravljanje	Fotografiranje od blizu			
Enojna bliskavica	i-TTL	Uravnotežena doosvetlitev i-TTL za digitalne fotoaparate SLR ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓
		Standardna bliskavica i-TTL za digitalne fotoaparate SLR	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	—	—	—	✓	✓
	AA	Samodejna zaslonka	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	A	Samodejna, brez TTL	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Ročni način bliskavice glede na razdaljo	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Ročni način	✓	✓	✓	✓	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Ponavljajoče se bliskanje	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Napredno brezžično osvetljevanje	Glavna enota	Oddaljeno upravljanje bliskavice	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		[A:B]	Hitro brezžično upravljanje bliskavice	—	—	✓	—	—	✓	—	—
		AA	Samodejna zaslonka	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—
		A	Samodejna, brez TTL	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		M	Ročni način	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Daljinska enota	RPT	Ponavljajoče se bliskanje	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
		[A:B]	Hitro brezžično upravljanje bliskavice	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
		AA	Samodejna zaslonka	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—
		A	Samodejna, brez TTL	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		M	Ročni način	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
		RPT	Ponavljajoče se bliskanje	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Posredovanje informacij o barvi bliskavice		✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	
Pomožna osvetlitev za AF z več območji		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
Zmanjšanje učinka rdečih oči		✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	
Izbira načina delovanja z bliskavico fotoaparata		—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	
Posodobitev strojne programske opreme bliskavice fotoaparata		✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓	

¹ Ni na voljo za točkovno merjenje.

² Lahko izberete tudi z bliskavico.

³ Izbira načina AA/A se izvaja na bliskavici z nastavitvami po meri. A je izbran, ko se uporablja objektiv brez CPE.

⁴ Se lahko izbere samo s fotoaparatom (□ 192).

⁵ Ko uporabljate objektiv brez CPE, se uporablja samodejna možnost brez TTL (A), ne glede na način, izbran za bliskavico.

■ Druge bliskavice

Naslednje bliskavice je mogoče uporabiti v samodejnem načinu brez TTL in v ročnem načinu. Uporabljajte s fotoaparatom v načinu osvetlitve **S** ali **M** in kadar je izbran čas zaklopa $1/200$ s ali daljši.

Način delovanja z bliskavico	Bliskavica	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A Samodejna, brez TTL		✓	—	✓	—
M Ročni način		✓	✓	✓	✓
⁹⁹⁹ Ponavljajoče se bliskanje		✓	—	—	—
REAR Sinhronizacija na zadnjo zaveso ⁴		✓	✓	✓	✓

1 Izberite način **P**, **S**, **A** ali **M**, zaprite vgrajeno bliskavico in uporabljajte samo dodatno bliskavico.

2 Način delovanja z bliskavico se samodejno nastavi na TTL, proženje zaklopa pa je onemogočeno. Bliskavico nastavite na **A** (samodejno delovanje bliskavice brez TTL).

3 Samodejno ostrenje je na voljo samo pri objektivih AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8 G IF-ED in AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8 G ED.

4 Na voljo, ko s fotoaparatom izberete način delovanja z bliskavico.

✓ Adapter za sinhronizacijski priključek AS-15

Ko na nastavek za dodatno opremo fotoaparata namestite adapter za sinhronizacijski priključek AS-15 (na voljo posebej), lahko dodatno opremo za bliskavico povežete prek sinhronizacijskega kabla.

✓ Uporabljajte samo Nikonovo dodatno opremo za bliskavice

Uporabljajte samo Nikonove bliskavice. Negativne napetosti ali napetosti na nastavku za dodatno opremo, večje od 250 V, lahko ne le preprečijo normalno delovanje, ampak tudi poškodujejo sinhronizacijsko vezje v fotoaparatu ali bliskavici. Pred uporabo Nikonovih bliskavic, ki niso navedene v tem razdelku, se za več informacij obrnite na pooblaščenega servisnega zastopnika družbe Nikon.

✓ Opombe o dodatnih bliskavica

Natančnejša navodila poiščite v priročniku za uporabo bliskavice Speedlight. Če bliskavica podpira sistem osvetljevanja CLS, si oglejte razdelek o digitalnih fotoaparatih SLR, ki so združljivi s sistemom CLS. Fotoaparat D5300 ni vključen v kategorijo »digitalni fotoaparati SLR« v priročnikih za SB-80DX, SB-28DX in SB-50DX.

Če je priključena dodatna bliskavica v načinih delovanja za fotografiranje, ki niso , ,  in , se bo bliskavica sprožila z vsakim posnetkom, tudi v načinih, v katerih ni mogoče uporabljati vgrajene bliskavice.

Upravljanje bliskavice i-TTL lahko uporabite pri občutljivostih ISO med 100 in 12.800. Če fotografirate pri vrednostih nad 12.800, na določenih razdaljah in z nekaterimi nastavitvami zaslonke rezultati mogoče ne bodo najboljши. Če kazalnik pripravljenosti bliskavice utripa še približno tri sekunde po fotografiranju, se je bliskavica sprožila s polno močjo, fotografija pa je morda premalo osvetljena (samo za CLS-združljive bliskavice; informacije o osvetlitvi in kazalnikih napolnjenosti bliskavice na drugih bliskavicah najdete v priročniku, ki ste ga prejeli skupaj z bliskavico).

Če pri fotografiranju z bliskavico, ki ni pritrjena na fotoaparat, uporabite sinhronizacijski kabel serije SC 17, 28 ali 29, v načinu i-TTL morda ne boste dosegli ustrezne osvetlitve. Priporočamo izbiro točkovnega merjenja, da izberete standardno upravljanje bliskavice i-TTL. Posnemite poskusni posnetek in si na prikazovalniku oglejte rezultate.

V načinu i-TTL uporabite odbojnik bliskavice ali nastavek z odbojnikom, ki ste ga prejeli poleg bliskavice. Ne uporabljajte drugih plošč, kot so difuzorske plošče, saj tako ne boste dosegli ustrezne osvetlitve.

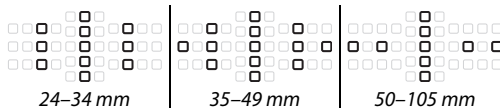
Če uporabite krmilne elemente na dodatni bliskavici SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ali SB-600 oziroma na brezžični enoti za upravljanje bliskavic Speedlight SU-800, da z njimi nastavite kompenzacijo bliskavice, bo na prikazu informacij vidno .

Bliskavice SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 in SB-400 podpirajo funkcijo zmanjšanja učinka rdečih oči, bliskavice SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 in SU-800 pa imajo pomožno osvetlitev za AF z naslednjimi omejitvami:

- **SB-910 in SB-900:** Pomožna osvetlitev za AF se lahko uporablja z objektivni AF 17–135 mm, toda samodejno ostrenje je na voljo samo s točkami ostrenja, ki so prikazane na desni.



- **SB-800, SB-600 in SU-800:** Pomožna osvetlitev za AF se lahko uporablja z objektivni AF 24–105 mm, toda samodejno ostrenje je na voljo samo s točkami ostrenja, ki so prikazane na desni.



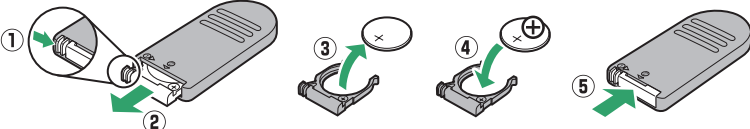
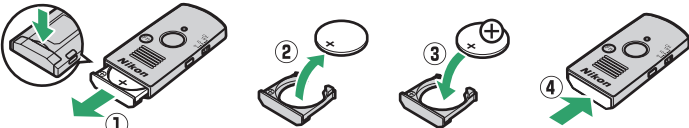
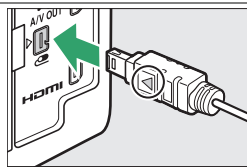
- **SB-700:** Pomožna osvetlitev za AF se lahko uporablja z objektivni AF 24–135 mm, toda samodejno ostrenje je na voljo samo s točkami ostrenja, ki so prikazane na desni.



Druga dodatna oprema

V času nastanka tega priročnika je bila za fotoaparat D5300 na voljo naslednja dodatna oprema.

Viri napajanja	• Polnilna Li-ionska baterija EN-EL14a (□ 11): Dodatne baterije EN-EL14a so na voljo pri lokalnih trgovcih in pooblaščenih servisnih zastopnikih družbe Nikon. Uporabljate lahko tudi baterije EN-EL14. • Polnilnik baterij MH-24 (□ 11): Za polnjenje baterij EN-EL14a in EN-EL14. • Električni priključek EP-5A, napajalnik EH-5b: S to dodatno opremo lahko fotoaparat napajate daljši čas (uporabite lahko tudi napajalnika EH-5a in EH-5). Za povezavo fotoaparata z napajalnikom EH-5b, EH-5a ali EH-5 je potreben električni priključek EP-5A. Za podrobnosti glejte stran 239.
Filtri	• Filtri, namenjeni fotografiranju s posebnimi učinki, lahko motijo delovanje samodejnega ostrenja ali elektronskega daljinomera. • Fotoaparata D5300 ni mogoče uporabljati z linearnimi polarizacijskimi filtri. Namesto tega uporabljajte krožni polarizacijski filter C-PL ali C-PL II. • Za zaščito objektivov priporočamo filtre NC. • Če želite preprečiti pojav podvojenih virov svetlobe, ne uporabljajte filtra, kadar je za motivom močna svetloba oziroma kadar je v kadru močan vir svetlobe. • Pri uporabi filtrov s faktorji osvetlitve (faktorji filtrov) nad 1 (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND25, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) je priporočljivo uporabiti sredinsko uteženo merjenje. Za podrobnosti si oglejte navodila za uporabo filtra.
Dodatna oprema za okular iskala	• Korektivne leče za okular DK-20C: Leče so na voljo z dioptrijami -5, -4, -3, -2, 0, $+0,5$, $+1$, $+2$ in $+3 \text{ m}^{-1}$, ko je gumb za nastavljanje dioptrije na fotoaparatu v nevtralnem položaju (-1 m^{-1}). Korektivne leče za okular uporabite, samo če želene izostritve ne morete doseči z gumbom za nastavljanje dioptrije (od $-1,7$ do $+1,0 \text{ m}^{-1}$). Pred nakupom preizkusite korektivne leče in se prepričajte, ali zagotavljajo želeno izostritev. Gumijastega nastavka okularja ne morete uporabljati s korektivnimi lečami. • Povečevalnik DG-2: DG-2 poveča sceno, prikazano v sredini iskala, da jo lahko natančneje izostrite. Potreben je nastavek okularja (na voljo posebej). • Nastavek okularja DK-22: DK-22 se uporablja, ko nameščate povečevalnik DG-2. Ko je nastavek nameščen, prikazovalnika ni mogoče vrteti. • Pravokotni nastavek okularja DR-6: DR-6 se pod pravim kotom priključi na okular iskala, kar omogoča, da sliko v okularju gledate pod pravim kotom glede na objektiv (na primer od zgoraj dol, ko je fotoaparat v vodoravnem položaju). Ko je nastavek nameščen, prikazovalnika ni mogoče vrteti.
Programska oprema	• Program Capture NX 2: Popoln paket za urejanje fotografij s funkcijami, kot so prilagajanje nastavitve beline in kontrolne točke za barve. • Program Camera Control Pro2: Oddaljeno upravljanje fotoaparata prek računalnika za snemanje videoposnetkov in fotografij ter za shranjevanje fotografij neposredno na trdi disk računalnika. Opomba: Uporabljajte zadnje različice Nikonove programske opreme. Večina Nikonove programske opreme nudi funkcijo samodejne posodobitve (Nikon Message Center 2), ko je računalnik povezan v internet. Za najnovejše informacije o podprtih operacijskih sistemih glejte spletna mesta, ki so navedena na strani xiv.

Pokrovček ohišja	Pokrovček ohišja BF-1B/pokrovček ohišja BF-1A: Pokrovček ohišja ščiti zrcalo, zaslon iskala in slikovni senzor pred prahom, ko objektiv ni nameščen. • Brezžični daljinski upravljalnik ML-L3 (□ 70): Za ML-L3 potrebujete baterijo CR2025 3 V.
Daljinski upravljalniki/brezžični daljinski upravljalnik	 Potisnite zatič predalčka za baterijo v desno (①), vstavite noht v rezo in odprite predalček za baterijo (②). Poskrbite, da bo vstavljena baterija pravilno obrnjena (④). • Brezžični daljinski upravljalnik WR-R10*/WR-T10: Ko priključite brezžični daljinski upravljalnik WR-R10, lahko brezžično upravljate fotoaparata z brezžičnim daljinskim upravljalnikom WR-T10 (□ 71, 203). WR-T10 uporablja baterijo CR2032 3 V.  Vstavite noht v rezo za zatič predalčka za baterijo in ga odprite (①). Poskrbite, da bo vstavljena baterija pravilno obrnjena (③). • Brezžični daljinski upravljalnik WR-1 (□ 71, 203): Enote WR-1 se uporabljajo v skupinah po dve ali več, pri čemer ena deluje kot oddajnik; druge enote pa kot sprejemniki. Sprejemnike namestite v priključke za dodatno opremo na enem ali več fotoaparatih, kar omogoča, da lahko z uporabo oddajnika sprožite zaklope fotoaparata.
Mikrofoni	Stereo mikrofoni ME-1 (□ 129) *
Dodatna oprema priključka za dodatno opremo	Fotoaparata D5300 je opremljen s priključkom za dodatno opremo za brezžične daljinske upravljalnike WR-1 in WR-R10 (□ 71), kabelske sprožilce MC-DC2 (□ 88) in naprave GPS GP-1/GP-1A (□ 81), ki jih priključite, tako da oznako ◀ na priključku poravnate z oznako ▶ poleg priključka za dodatno opremo (zaprite pokrov priključka, ko priključka ne uporabljate). 
Dodatna oprema za priključka USB in A/V	• Kabla USB UC-E17 in UC-E6 (□ 153, 156): Priloženega kabla UC-E17 ni mogoče kupiti posebej; namesto tega kupite kable UC-E6. • Kabli audio-video EG-CP16

* Brezžični daljinski upravljalnik ne more biti nameščen istočasno kot stereo mikrofoni ME-1. Ne poskušajte na silo nameščati dodatne opreme fotoaparata, saj lahko poškodujete fotoaparata ali dodatke.



Neobvezna dodatna oprema

Razpoložljivost se lahko razlikuje glede na državo ali regijo. Oglejte si našo spletno stran ali brošure, kjer boste našli najnovejše informacije.

Odobrene pomnilniške kartice

Fotoaparat podpira pomnilniške kartice SD, SDHC in SDXC, vključno s karticami SDHC in SDXC, ki so združljive z UHS-I. Kartice z SD-razredom hitrosti 6 ali višjim priporočamo za snemanje videoposnetkov; uporaba počasnejših kartic lahko prekine snemanje. Pri izbiri kartic, ki jih boste uporabili v čitalcih kartic, se prepričajte, da so združljive z napravo. Za več informacij o funkcijah, delovanju in omejitvah pri uporabi se obrnite na proizvajalca.

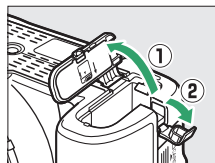


Priklop električnega priključka in napajalnika

Pred priklopom dodatnega električnega priključka in napajalnika izklopite fotoaparat.

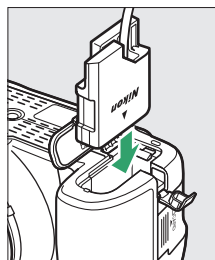
1 Pripravite fotoaparat.

Odprite pokrova predalčka za baterije (①) in električnega priključka (②).



2 Vstavite električni priključek EP-5A.

Pazite, da boste priključek pravilno obrnili, in s priključkom potisnite oranžni zatič baterije na eno stran. Pazite, da bo priključek popolnoma vstavljen.



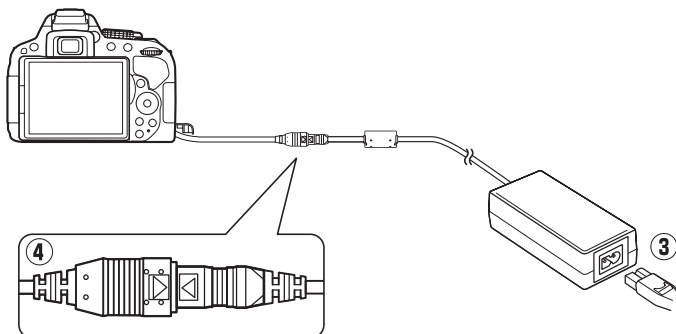
3 Zaprite pokrov predalčka za baterije.

Kabel električnega priključka namestite, tako da gre skozi režo za električni priključek, in zaprite pokrov predalčka za baterijo.



4 Priključite napajalnik.

Priključite napajalni kabel napajalnika v vtičnico za izmenični tok na napajalniku (③) ter napajalni kabel EP-5A v vtičnico za enosmerni tok (④). Ko se fotoaparat napaja prek napajalnika in električnega priključka, je na zaslonu prikazana ikona



Skrb za fotoaparāt

Shranjevanje

Če fotoaparata ne nameravate uporabljati dlje časa, odstranite baterijo in ga shranite na hladno in suho mesto z nameščenim pokrovom polov. Fotoaparāt shranite na suho in dobro prezračevano mesto, da ne bi na njem nastala plesen. Fotoaparata ne shranjujte skupaj z naftalinskimi kroglicami ali kafro oziroma na mestih, ki so:

- slabo prezračevana ali izpostavljena več kot 60-odstotni vlagi,
- poleg opreme, ki ustvarja močna elektromagnetna polja, na primer poleg televizorja ali radijskega sprejemnika,
- izpostavljena temperaturam nad 50 °C ali pod –10 °C.

Čiščenje

Ohišje fotoaparata	S puhalnikom odstranite prah in vlakna, nato ga nežno obrišite z mehko in suho krpo. Po uporabi fotoaparata na plaži ali obali z njega obrišite prah ali sol s krpo, rahlo navlaženo z destilirano vodo, in ga temeljito posušite. Pomembno: Če v fotoaparāt zaide prah ali drugi tujki, lahko povzročijo poškodbe, ki jih garancija ne krije.
Objektiv, zrcalo in iskalo	Ti stekleni elementi se hitro poškodujejo. S puhalnikom odstranite prah in vlakna. Če za izpihovanje uporabljate razpršilo, držite plastenko pokonci, da preprečite iztekanje tekočine. Prstne odtise in druge madeže odstranite, tako da na mehko krpo nanese malo čistila za objektiv in nežno obrišete.
Prikazovalnik	S puhalnikom odstranite prah in vlakna. Prstne odtise in druge madeže odstranite, tako da površino nežno obrišete z mehko krpo ali jelenovo kožo. Na prikazovalnik ne pritiskajte, saj lahko pride do poškodb ali okvar.

Ne uporabljajte alkohola, razredčila ali drugih hitro hlapljivih kemikalij.



Servis fotoaparata in dodatne opreme

Fotoaparāt je precizna naprava, ki jo je treba redno servisirati. Nikon priporoča, da prodajalec ali pooblašeni servisni zastopnik družbe Nikon enkrat na eno do dve leti pregleda fotoaparāt, enkrat na tri do pet let pa opravi tudi servis (te storitve je treba plačati). Redni pregledi in servisi so še posebej priporočljivi, če fotoaparāt uporabljate v profesionalne namene. Na pregled ali servis morate poleg fotoaparata prinesiti tudi vso dodatno opremo, ki jo redno uporabljate, na primer objektivne ali dodatne bliskavice.

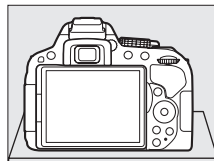
Čiščenje slikovnega senzorja

Če sumite, da se umazanija ali prah na slikovnem senzorju pojavlja na fotografijah, očistite senzor z možnostjo **Clean image sensor (Čiščenje slikovnega senzorja)** v nastavitvenem meniju. Senzor lahko očistite kadar koli, in sicer z možnostjo **Clean now (Očisti zdaj)**, čiščenje pa se lahko izvede tudi samodejno, ko se fotoaparati vključi ali izključi.

■ »Clean Now« (Očisti zdaj)

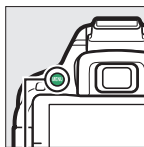
1 Odložite fotoaparati s spodnjim delom navzdol.

Čiščenje slikovnega senzorja je najučinkovitejše, kadar je fotoaparati odložen na podlago s spodnjim delom navzdol, kot je prikazano na sliki na desni.

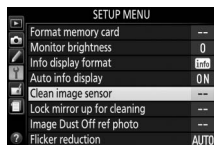


2 V nastavitvenem meniju izberite **Clean image sensor (Čiščenje slikovnega senzorja)**.

Za prikaz menijev pritisnite gumb MENU. V nastavitvenem meniju (195) osvetlite **Clean image sensor (Čiščenje slikovnega senzorja)** in pritisnite ►.

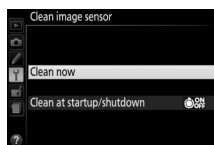


Gumb MENU

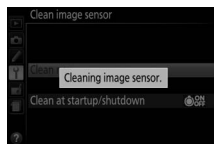


3 Izberite **Clean now (Očisti zdaj)**.

Osvetlite **Clean now (Očisti zdaj)** in pritisnite OK.



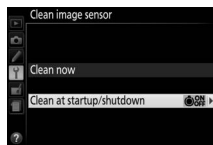
Fotoaparati bo preveril slikovni senzor in nato začel s čiščenjem. V iskalu utripa **b54** in drugih dejanj ni mogoče izvajati. Ne odstranite ali odklopite vira napajanja, dokler čiščenje ni končano in dokler je prikazano sporočilo na desni strani.



■ »Clean at Startup/Shutdown« (Očisti ob vklopu/izklopu)

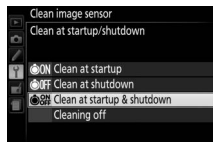
1 Izberite Clean at startup/shutdown (Očisti ob vklopu/izklopu).

Izberite **Clean image sensor** (Čiščenje slikovnega senzorja), nato osvetlite **Clean at startup/shutdown** (Očisti ob vklopu/izklopu) in pritisnite ►.



2 Izberite možnost.

Osvetlite možnost in pritisnite **OK**. Izbirate lahko med **Clean at startup** (Očisti ob vklopu), **Clean at shutdown** (Očisti ob izklopu), **Clean at startup & shutdown** (Očisti ob vklopu in izklopu) in **Cleaning off** (Izklopljeno čiščenje).



✓ Čiščenje slikovnega senzorja

Če ob zagonu uporabite krmilne elemente fotoaparata, se čiščenje slikovnega senzorja prekine.

Čiščenje se opravi s tresenjem slikovnega senzorja. Če z možnostmi v meniju **Clean image sensor** (Čiščenje slikovnega senzorja) prahu ne odstranite v celoti, senzor očistite ročno (☐ 243) ali se posvetujte s pooblaščenim servisnim zastopnikom družbe Nikon.

Če čiščenje slikovnega senzorja izvedete večkrat zapored, se bo čiščenje morda začasno onemogočilo zaradi zaščite notranjega vezja fotoaparata. Čiščenje lahko ponovno začnete po krajšem premoru.

■ Ročno čiščenje

Če z možnostjo **Clean image sensor (Čiščenje slikovnega senzorja)** v nastavitvenem meniju (241) ne morete odstraniti tujkov s slikovnega senzorja, ga lahko očistite ročno, kot je opisano spodaj. Pri tem bodite previdni, saj je senzor izjemno občutljiv in se zlahka poškoduje. Nikon priporoča, da čiščenje senzorja opravlja samo pooblaščen servisno osebje Nikon.

1 Napolnite baterijo.

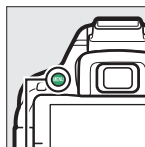
Za pregled ali čiščenje slikovnega senzorja je potreben zanesljiv vir napajanja. Preden nadaljujete, baterijo popolnoma napolnite.

2 Odstranite objektiv.

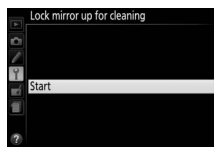
Izključite fotoaparat in odstranite objektiv.

3 Izberite **Lock mirror up for cleaning (Zakleni dvig zrcala med čiščenjem)**.

Vključite fotoaparat in prikažite menije s pritiskom gumba MENU. V nastavitvenem meniju osvetlite **Lock mirror up for cleaning (Zakleni dvig zrcala med čiščenjem)** in pritisnite ► (ta možnost ni na voljo, če je raven baterije  ali nižja).

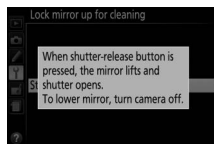


Gumb MENU



4 Pritisnite **OK**.

Na zaslonu se prikaže sporočilo, ki ga vidite na desni.



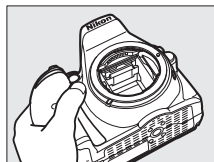
5 Dvignite zrcalo.

Pritisnite sprožilec do konca. Zrcalo se bo dvignilo in zavesa zaklopa se bo odprla ter razkrila slikovni senzor.



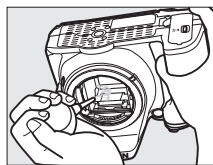
6 Preglejte slikovni senzor.

Fotoaparat obrnite, tako da bo svetloba padala na slikovni senzor, nato preglejte, ali so na njem prah ali vlakna. Če ne vidite ničesar, nadaljujte z 8. korakom.



7 Očistite senzor.

S puhalnikom odstranite prah in vlakna s senzorja. Ne uporabljajte puhalnika s ščetko, saj lahko ščetine poškodujejo senzor. Umazanijo, ki je ni mogoče odstraniti s puhalnikom, lahko odstrani samo pooblaščen servisno osebje Nikon. Senzorja se v nobenem primeru ne smete dotakniti ali ga brisati.



8 Izklopite fotoaparat.

Zrcalo se bo vrnilo v prvotni položaj in zavesa zaklopa se bo zaprla. Namestite objektiv ali pokrovček ohišja.

Uporabite zanesljiv vir napajanja

Zavesa zaklopa je občutljiva in se zlahka poškoduje. Če se fotoaparat izklopi, ko je zrcalo dvignjeno, se zavesa samodejno zapre. Da bi preprečili poškodbe zavesa, upoštevajte naslednje previdnostne ukrepe:

- Ko je zrcalo dvignjeno, ne smete izklopiti fotoaparata oziroma odstraniti ali izključiti vira napajanja.
- Če je baterija skoraj prazna, ko je zrcalo dvignjeno, se oglasi pisk, lučka samosprožilca pa utripa in opozarja, da se bo po približno dveh minutah zavesa zaklopa zaprla, zrcalo pa spustilo. Takoj končajte čiščenje oziroma pregled.

Tujki na slikovnem senzorju

Tujki, ki zaidejo v fotoaparatus, medtem ko odstranjujete ali zamenjujete objektiv ali pokrovček ohišja (ali v redkih primerih mazivo ali drobni delci iz samega fotoaparata), se lahko primejo slikovnega tipala in se tako lahko pojavijo na fotografijah, posnetih v določenih pogojih. Ko na fotoaparatu ni objektiv, ga zaščitite, tako da nanj namestite priložen pokrovček ohišja, pri čemer morate s pokrovčka ohišja najprej odstraniti ves prah in druge tujke, ki bi se lahko prijeli na nastavek fotoaparata, nastavek za objektiv ali pokrovček ohišja. Pokrovčkov ohišja ali objektivov ne nameščajte v prašnih okoljih.

Če pridejo tujki na slikovno tipalo, uporabite možnost čiščenja slikovnega tipala, kot je opisano na strani 241. Če težava ni odpravljena, očistite slikovno tipalo ročno (243) ali pa to prepustite pooblaščenemu servisnemu osebju Nikon. Fotografije, na katerih so vidni tujki s tipala, lahko retuširate z možnostmi za čiščenje slik, ki so na voljo v nekaterih aplikacijah za delo s slikami.

Skrb za fotoaparát in baterijo: previdnostni ukrepi

Skrb za fotoaparát

Pazite, da ne pade na tla: Če je izdelek izpostavljen močnim udarcem ali tresljajem, lahko pride do okvare.

Hranite na suhem: Ta izdelek ni vodotesen, zato lahko pride do okvare, če ga potopite v vodo ali izpostavite visoki vlažnosti. Rjavenje notranjega mehanizma lahko povzroči nepopravljivo škodo.

Izogibajte se nenadnim spremembam temperature: Hitre spremembe temperature, na primer ob vstopu v ogrevano zgradbo na hladen dan ali izhodu iz nje, lahko povzročijo kondenzacijo v napravi. Da bi preprečili kondenzacijo, napravo shranite v torbico ali plastično vrečko, preden jo izpostavite nenadnim hitrim spremembam temperature.

Izdelka ne izpostavljajte močnim magnetnim poljem: Ne uporabljajte ali shranjujte naprave v bližini opreme, ki ustvarja močno elektromagnetno sevanje ali magnetna polja. Močni statični naboji ali magnetna polja, ki jih ustvarja oprema, na primer radijski oddajniki, lahko povzročijo motnje na prikazovalniku, poškodujejo podatke, shranjene na pomnilniški kartici, ali poškodujejo notranje vezje izdelka.

Objektiva ne puščajte usmerjenega proti soncu: Objektiva ne puščajte dlje časa usmerjenega proti soncu ali drugemu viru močne svetlobe. Močna svetloba lahko povzroči slabše delovanje slikovnega senzorja ali pojav učinka bele zameglitve na fotografijah.

Izdelek izklopite, preden odstranite ali odklopite vir napajanja: Ko je izdelek vklopljen oziroma med snemanjem ali brisanjem slik, ne smete prekiniti povezave z napajanjem ali odstraniti baterije. Če v takih okoliščinah na silo prekinete napajanje, lahko pride do izgube podatkov oziroma poškodbe pomnilnika ali notranjega vezja izdelka. Da ne bi po nesreči prišlo do prekinitve napajanja, izdelka takrat, ko je priključen na napajalnik, ne prenašajte naokrog.

Čiščenje: Ohišje fotoaparata očistite, tako da s puhalnikom odstranite prah in vlakna, nato pa ga nežno obrišete z mehko in suho krpo. Po uporabi fotoaparata na plaži ali obali z njega obrišite prah ali sol s krpo, rahlo navlaženo s čisto vodo, in ga temeljito posušite.

Objektiv in zrcalo se zlahka poškodujeta. Prah in vlakna nežno odstranite s puhalnikom. Če za izpihovanje uporabljate razpršilo, držite plastenko pokonci, da preprečite iztekanje tekočine. Prstne odtise in druge madeže z objektivna odstranite tako, da na mehko krpo nanesete malo čistila za objektiv in nežno obrišete.

Glejte poglavje »Čiščenje slikovnega senzorja« (□ 241, 243), kjer boste našli informacije o čiščenju slikovnega senzorja.

Ne dotikajte se zaves zaklopa: Zavesa zaklopa je izjemno tanka in se zlahka poškoduje. Nikoli ne smete pritiskati na zaveso, je dregati z orodji za čiščenje ali je izpostavljati močnemu pretoku zraka iz puhalnika. Tako jo lahko namreč opraskate, deformirate ali raztrgate.

Shranjevanje: Fotoaparar shranite na suho in dobro prezračevano mesto, da preprečite nastanek plesni. Če uporabljate napajalnik, ga odklopite zaradi nevarnosti požara. Če fotoaparata ne nameravate uporabljati dlje časa, ga izklopite in odstranite baterijo, da preprečite puščanje, nato pa ga shranite v plastično vrečko, v kateri je sušilno sredstvo. Torbice za fotoaparar ne shranjujte v plastično vrečko, ker lahko material začne propadati. Sušilno sredstvo počasi izgubi svojo sposobnost vpijanja vlage, zato ga morate redno menjavati.

Da bi preprečili nastanek plesni, fotoaparar vsaj enkrat mesečno vzemite iz shrambe. Preden ga ponovno shranite, ga vklopite in nekajkrat sprožite zaklop.

Baterijo shranite na hladno in suho mesto. Preden spravite baterijo, znova namestite pokrov polov.

Opombe o zaslonu: Zaslón je izdelan skrajno precizno: vsaj 99,99 % slikovnih točk deluje in največ 0,01 % jih manjka ali je okvarjenih. Čeprav ti zasloni lahko vsebujejo slikovne točke, ki vedno svetijo (belo, rdeče, modro ali zeleno) ali so vedno ugasnjene (črne), to ni okvara in nima učinka na slike, ki jih posnamete z napravo.

Pri močni svetlobi je slike na zaslonu morda težko videti.

Ne pritiskajte na zaslon, saj lahko pride do poškodbe ali okvare. Prah ali vlakna lahko z zaslóna odstranite s pihalnikom. Madeže odstranite, tako da jih nežno obrišete z mehko krpo ali jelenovo kožo. Če zaslon počí, pazite, da se ne poškodujete z razbitim steklóm in da tekoči kristali iz zaslóna ne pridejo v stik s kožo, očmi ali usti.

Moiré: Učinek moiré je interferenčni vzorec, ki nastane ob interakciji slike, ki vsebuje reden ponavljajoči se mrežasti vzorec, na primer tkano blago ali okna na stavbi, z mrežo slikovnega senzorja fotoaparata. Če na fotografijah opazite učinek moiré, poskusite spremeniti razdaljo do motiva, ga povečati ali pomanjšati ali pa spremenite kot med motivóm in fotoaparatom.

Skrb za baterijo

Pri neustrezní uporabi lahko začne baterija puščati ali eksplodira. Pri uporabi baterij upoštevajte naslednje previdnostne ukrepe:

- Uporabljajte le baterije, odobrene za uporabo s to opremo.
- Baterije ne izpostavljajte ognju ali preveliki vročini.
- Poli baterije naj bodo čisti.
- Preden zamenjate baterijo, izklopite izdelek.
- Odstranite baterijo iz fotoaparata oz. polnilnika, ko ju ne uporabljate, ter ponovno namestite pokrov polov. Te naprave porabljajo manjše količine električne energije, tudi ko so izključene, zato lahko izpraznijo baterijo do te mere, da ne bo več delovala. Če baterije nekaj časa ne boste uporabljali, jo vstavite v fotoaparar in izpraznite, preden jo odstranite, ter shranite na mestu s temperaturo okolja od 15 °C do 25 °C; izogibajte se vročim ali zelo hladnim mestóm. Ta postopek ponovite vsaj enkrat vsakih šest mesecev.
- Če fotoaparar večkrat vklopite in izklopite, ko je baterija povsem prazna, se bo trajanje baterije skrajšalo. Baterije, ki so bile povsem izpraznjene, je treba pred uporabo napolniti.

- Temperatura v notranjosti baterije se lahko med uporabo baterije poveča. Če skušate polniti baterijo, ko je temperatura v njeni notranjosti povišana, se bo zmogljivost baterije zmanjšala, baterija se morda ne bo polnila ali pa se bo napolnila le delno. Pred polnjenjem počakajte, da se baterija ohladi.
- Če po tem, ko je baterija že popolnoma polna, še kar nadaljujete s polnjenjem, lahko zmanjšate njeno učinkovitost delovanja.
- Občutno skrajšanje časa, ko napolnjena baterija ohrani električno energijo pri uporabi na sobni temperaturi, pomeni, da bo baterijo treba zamenjati. Kupite novo baterijo EN-EL14a.
- Pred uporabo baterijo napolnite. Pri fotografiranju pomembnih dogodkov si pripravite rezervno baterijo EN-EL14a, ki naj bo popolnoma napolnjena. Morda boste v določenem kraju težko na hitro kupili nadomestne baterije. V hladnih dneh se zmogljivost baterije pogosto zmanjša. Pred fotografiranjem na prostem v hladnem vremenu baterijo popolnoma napolnite. Na toplem mestu hranite rezervno baterijo in bateriji po potrebi izmenjujte. Ko se hladna baterija segreje, se lahko del njene zmogljivosti obnovi.
- Odslužene baterije so dragocen vir, oddajte jih v recikliranje skladno z lokalnimi predpisi.

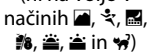
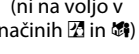
Razpoložljive nastavitve

V tabeli so navedene nastavitve, ki jih lahko prilagajate v posameznih načinih.

				
Image quality (Kakovost slike) ²	✓	✓	✓	✓
Image size (Velikost slike) ²	✓	✓	✓	✓
White balance (Nastavitev beline) ²	—	✓	—	—
Set Picture Control (Nastavitev Picture Control) ²	—	✓	—	—
Auto distortion control (Samodejno upravljanje popačenja)	✓	✓	✓	✓
Color space (Barvni prostor)	✓	✓	✓	✓
Active D-Lighting (Aktivna osvetlitev D-Lighting) ²	—	✓	—	—
HDR (high dynamic range) (HDR (visok dinamični razpon)) ²	—	✓	—	—
Long exposure NR (Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi)	✓	✓	✓	✓ (ni na voljo v načinu )
High ISO NR (Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO)	✓	✓	✓	✓ (ni na voljo v načinu )
ISO sensitivity settings (Nastavitve občutljivosti ISO) ³	—	✓	✓	✓ (ni na voljo v načinu )
Release mode (Način proženja zaklopa) ²	✓ ⁴	✓	✓ ⁴	✓ ⁴
Multiple exposure (Večkratna osvetlitev) ²	—	✓	—	—
Interval timer shooting (Intervalno fotografiranje)	✓	✓	✓	✓ (ni na voljo v načinu )
Movie settings (Nastavitve videoposnetka)	✓	✓	✓	✓

Meni za fotografiranje ¹

		P, S, A, M		
Focus mode (Način delovanja z izostritvijo) (iskalo)	✓	✓	✓	✓ (ni na voljo v načinu )
AF-area mode (Način delovanja z območjem AF) (iskalo)	✓ ⁴	✓	✓ ⁴	✓ ⁴ (ni na voljo v načinih  in )
Focus mode (Način delovanja z izostritvijo) (pogled v živo/ videoposnetek)	✓	✓	✓	✓
AF-area mode (Način delovanja z območjem AF) (pogled v živo/ videoposnetek)	—	✓	✓ ⁴	✓ ⁴ (ni na voljo v načinu )
Držanje gumba AE-L/AF-L	—	✓	✓ ⁴	✓ ⁴
Prilagodljiv program	—	✓ (na voljo samo v načinu P)	—	—
Metering (Merjenje)	—	✓	—	—
Exposure compensation (Kompenzacija osvetlitve)	—	✓	—	✓ ⁴ (na voljo samo v načinu )
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami	—	✓	—	—
Flash mode (Način delovanja z bliskavico)	✓ ⁴ (ni na voljo v načinu )	✓	✓ ⁴ (ni na voljo v načinih  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , ,	

		P, S, A, M		
a1: AF-C priority selection (Izbira prednosti AF-C)	✓	✓	✓	✓
a2: Number of focus points (Število točk ostrenja)	✓	✓	✓	✓
a3: Built-in AF-assist illuminator (Vgrajena pomožna osvetlitev za AF)	✓	✓	✓ (ni na voljo v načinih )	✓ (ni na voljo v načinih  in )
a4: Rangefinder (Daljinomer)	✓	✓	✓	✓
b1: EV steps for exposure cntl (Koraki EV za upravljanje osvetlitve)	✓	✓	✓	✓
c1: Shutter-release button AE-L (Sprožilec AE-L)	✓	✓	✓	✓
c2: Auto off timers (Časovniki za samodejni izklop)	✓	✓	✓	✓
c3: Self-timer (Samosprožilec)	✓	✓	✓	✓
c4: Remote on duration (Trajanje daljinskega upravljanja) (ML-L3)	✓	✓	✓	✓
d1: Beep (Pisk)	✓	✓	✓	✓
d2: Viewfinder grid display (Prikaz mreže v iskalu)	✓	✓	✓	✓
d3: ISO display (Prikaz vrednosti ISO)	✓	✓	✓	✓
d4: File number sequence (Nadaljevanje številčenja datotek)	✓	✓	✓	✓
d5: Exposure delay mode (Način zakasnjene osvetlitve)	✓	✓	✓	✓
d6: Print date (Natis datuma)	✓	✓	✓	✓
e1: Flash cntl for built-in flash (Upravljanje bliskavice za vgrajeno bliskavico)	—	✓	—	—
e2: Auto bracketing set (Samodejna nastavev več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)	—	✓	—	—
f1: Assign Fn button (Funkcija gumba Fn)	✓	✓	✓	✓
f2: Assign AE-L/AF-L button (Funkcija gumba AE-L/AF-L)	✓	✓	✓	✓
f3: Reverse dial rotation (Obratno vrtenje gumba)	✓	✓	✓	✓
f4: Slot empty release lock (Zaklepanje proženja pri prazni reži)	✓	✓	✓	✓
f5: Reverse indicators (Obrnjeni kazalniki)	✓	✓	✓	✓

* Ponastavitev z možnostjo **Reset custom settings (Ponastavitev nastavitvev po meri)** (183).

Odpravljanje težav

Če fotoaparati ne deluje v skladu s pričakovanji, si oglejte spodnji seznam pogostih težav, preden se obrnete na prodajalca ali Nikonovega predstavnika.

Baterija/prikaz

Fotoaparati je vklopljen, vendar se ne odziva: Počakajte, da se snemanje konča. Če težave ni mogoče odpraviti, fotoaparati izklopite. Če se fotoaparati ne ugasne, odstranite in znova vstavite baterijo, oziroma če uporabljate napajalnik, ga odklopite in znova priključite. Upoštevajte, da bodo podatki, ki se trenutno snemajo, morda izgubljeni, na podatke, ki so bili že zapisani, pa odstranjevanje ali prekinitev vira napajanja ne bo vplivala.

Iskalo ni izostreno: Prilagodite izostritev iskala (□ 16). Če s tem ne rešite težave, izberite enkratno servo samodejno izostritev (**AF-S**; □ 51), AF z eno točko (**I+1**; □ 53) in središčno točko ostrenja, nato kadrirajte zelo kontrasten motiv v središčni točki ostrenja in pritisnite sprožilec do polovice, da fotoaparati izostrite. Ko je fotoaparati izostren, uporabite gumb za nastavljanje dioptrije, da motiv v iskalu dobro izostrite. Po potrebi lahko ostrenje iskala še bolj prilagodite z dodatnimi korektivnimi lečami (□ 236).

Prikazi se brez opozorila ugasnejo: Izberite daljše zakasnitve za nastavitve po meri c2 (**Auto off timers** (**Časovniki za samodejni izklop**); □ 186).

Prikaz informacij se ne pojavi na zaslonu: Sprožilec je pritisnjen do polovice. Če se prikaz informacij ne pojavi, ko umaknete prst s sprožilca, potrdite, da je za **Auto info display** (**Samodejni prikaz informacij**) (□ 199) izbrana možnost **On** (**Vklop**) in da je baterija napolnjena.

Prikaz v iskalu je neodziven in nejasen: Odzivni čas in svetlost tega prikaza se spreminjata glede na temperaturo.

Fotografiranje (vsi načini)

Fotoaparati potrebuje precej časa, da se vklopi: Izbršite datoteke ali mape.

Proženje zaklopa je onemogočeno:

- Pomnilniška kartica je zaklenjena, polna ali ni vstavljena (□ 12, 15).
- **Release locked** (**Zaklenjeno proženje**) je izbrano za nastavitve po meri f4 **Slot empty release lock** (**Zaklepanje proženja pri prazni reži**); □ 194) in ni vstavljena nobena pomnilniška kartica (□ 12).
- Vgrajena bliskavica se polni (□ 23).
- Slika v fotoaparatu ni izostrena (□ 21).
- Objektiv CPE ima nameščen obroč za nastavljanje zaslonke, zaslonka pa ni zaklenjena na najvišje število f (□ 227).
- Nameščen je objektiv brez CPE, toda fotoaparati ni v načinu **M** (□ 228).

V načinu neprekinjenega fotografiranja se ob vsakem pritisku sprožilca posname samo ena fotografija: Ko se vgrajena bliskavica sproži, neprekinjeno fotografiranje ni na voljo (□ 47, 62).

Končna fotografija je večja od območja, prikazanega v iskalu: Horizontalna in vertikalna pokritost kadra v iskalu je približno 95 %.

Fotografije niso izostrene:

- Objektiv AF-S, AF-P ali AF-I ni nameščen: uporabite objektiv AF-S, AF-P ali AF-I ali ročno izostrite sliko.
- Fotoaparar ne more izostriti slike s samodejnim ostrenjem: uporabite ročno ostrenje ali zaklepanje izostritve (□ 52, 55, 57).
- Fotoaparar je v načinu delovanja z ročnim ostrenjem: ročno izostrite sliko (□ 57).

Izostritev se ne zaklene, ko je sprožilec pritisnjen do polovice: Z gumbom  () zaklenite izostritev, ko je pogled v živo izklopljen in je za način delovanja z izostritvijo izbrano **AF-C** ali ko fotografirate motive, ki se premikajo, v načinu **AF-A** (□ 55).

Ni mogoče izbrati točke ostrenja:

- Izbrano je  (**Auto-area AF (AF s samodejno izbiro območja)**; □ 53): Izberite drug način delovanja z območjem AF.
- Pritisnite sprožilec do polovice, da sprožite časovnik stanja pripravljenosti (□ 23).

Ni mogoče izbrati načina delovanja z območjem AF: Izbrano je ročno ostrenje (□ 51, 57).

Pomožna osvetlitev za AF ne sveti:

- Pomožna osvetlitev za AF ne sveti, če je **AF-C** izbrano za način delovanja s samodejnim ostrenjem (□ 51) ali če je izbrano neprekinjeno servo samodejno ostrenje, ko je fotoaparar v načinu **AF-A**. Izberite **AF-S**. Pomožna osvetlitev za AF prav tako ni na voljo, ko je 3D-sledenje izbrano za način delovanja z območjem AF; če je izbrano AF z eno točko ali AF z dinamičnim območjem, izberite središčno točko ostrenja (□ 53, 55).
- Fotoaparar je trenutno v pogledu v živo ali pa se snema videoposnetek.
- **Off (Izklop)** je izbrano za nastavitev po meri a3 (**Built-in AF-assist illuminator (Vgrajena pomožna osvetlitev za AF)**; □ 185).
- Pomožne osvetlitve za AF ni mogoče uporabiti v nekaterih načinih delovanja za fotografiranje (□ 248).
- Osvetlitev se je samodejno izklopila. Osvetlitev se lahko segreje, če jo uporabljate dalj časa; počakajte, da se ohladi.

Velikosti slike ni mogoče spremeniti: Možnost NEF (RAW) je izbrana za kakovost slike (□ 60).

Fotoaparar zelo počasi snema fotografije:

- Odvisno od pogojev fotografiranja in učinkovitosti pomnilniške kartice lahko lučka za dostop zasveti do eno minuto po koncu fotografiranja v načinu zaporednega fotografiranja.
- Izklopite zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi (□ 179).

Na fotografijah se pojavi šum (naključno razporejene svetle slikovne točke, meglica ali črte):

- Izberite nižjo občutljivost ISO ali vklopite zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO (□ 180).
- Čas zaklopa je daljši kot 1 s: uporabite zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi (□ 179).
- Izklopite **Active D-Lighting (Aktivna osvetlitev D-Lighting)**, da se učinki šuma ne bi okrepili (□ 95).

Ob pritisku sprožilca na daljinskem upravljalniku se ne posname fotografija:

- Zamenjajte baterijo v daljinskem upravljalniku (□ 237).
- Izberite način proženja zaklopa z daljinskim upravljalnikom (□ 70).
- Bliskavica se polni (□ 23).
- Čas, izbran za nastavitev po meri c4 (**Remote on duration (Trajanje daljinskega upravljanja) (ML-L3)**, □ 187), je potekel.
- Svetla luč moti daljinski upravljalnik ML-L3.

Pisk se ne oglasi:

- **Off (Izklop)** je izbrano za nastavitev po meri d1 (**Beep (Pisk)**; □ 187).
- Fotoaparar je v načinu tihega proženja (□ 48) ali pa se snema videoposnetek (□ 126).
- Za način delovanja z izostritvijo je izbrano **MF** ali **AF-C** ali pa se motiv premika, ko je izbrano **AF-A** (□ 51).

Na fotografijah se pojavijo madeži: Očistite sprednje in zadnje elemente objektiv. Če težave ne odpravite, izvedite čiščenje slikovnega senzorja (□ 241).

Na fotografijah se ne natisne datum: Možnost NEF (RAW) je izbrana za kakovost slike (□ 60, 190).

Z videoposnetki se ne posname zvok: Za **Movie settings (Nastavitve videoposnetka) > Microphone (Mikrofon)** (□ 128) je izbrana možnost **Microphone off (Izklop mikrofona)**.

Med pogledom v živo ali snemanjem videoposnetka se pojavi utripanje ali trakovi: Izberite možnost za **Flicker reduction (Zmanjšanje utripanja)**, ki se ujema s frekvenco lokalnega električnega omrežja (□ 200).

Elementa menija ni mogoče izbrati: Nekatere možnosti niso na voljo v vseh načinih.

Fotografiranje (P, S, A, M)

Proženje zaklopa je onemogočeno:

- Nameščen je objektiv brez CPE: (vrtljivi) gumb za izbiro načina fotoaparata obrnite na **M** (□ 228).
- (Vrtljivi) gumb za izbiro načina je obrnjen na **S**, potem ko je bil v načinu **M** izbran čas zaklopa »ročno zapiranje zaklopa« (bulb) ali »čas« (time); izberite nov čas zaklopa (□ 85).
- Če je aktivna funkcija več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino, bo proženje zaklopa onemogočeno, prikaz števca preostalih posnetkov v iskalu pa bo utripal, če na pomnilniški kartici ni dovolj prostora za snemanje vseh zaporednih posnetkov. Vstavite novo pomnilniško kartico.

Celoten nabor časov zaklopa ni na voljo:

- V uporabi je bliskavica (□ 66).
- Če izberete **On (Vklop)** za **Movie settings (Nastavitve videoposnetka) > Manual movie settings (Ročne nastavitve videoposnetka)** v meniju za fotografiranje, se razpon razpoložljivih časov zaklopa razlikuje glede na hitrost snemanja (□ 129).

Želene zaslonke ni mogoče izbrati: Razpon razpoložljivih zaslonk se razlikuje glede na uporabljen objektiv.

Barve so nenaravne:

- Prilagodite nastavev beline glede na vir svetlobe (□ 101).
- Prilagodite nastavitve **Set Picture Control (Nastavev Picture Control)** (□ 111).

Nastavitve beline ni mogoče izmeriti: Motiv je pretemen ali presvetel (□ 106).

Slike ni mogoče izbrati kot vir za prednastavljeno nastavev beline: Slika ni bila ustvarjena z D5300 (□ 107).

Učinki funkcije Picture Control se razlikujejo od slike do slike: **A** (samodejno) je izbrano za ostrenje, kontrast ali nasičenost. Če želite v celotnem nizu fotografij doseči dosledne rezultate, izberite drugo nastavev (□ 113).

Merjenja ni mogoče spremeniti: Aktivno je zaklepanje samodejne osvetlitve (□ 91).

Kompenzacije osvetlitve ni mogoče uporabljati: Izberite način **P**, **S** ali **A** (□ 82, 92).

Šum (rdečkasta območja in druge motnje) se pojavi pri dolgih osvetlitvah: Vključite zmanjšanje šuma pri dolgih osvetlitvah (□ 179).

Predvajanje

Slika NEF (RAW) pri predvajanju ni prikazana: Fotografija je bila posneta s kakovostjo slike NEF (RAW) + JPEG (□ 60).

Nekatere slike med predvajanjem niso prikazane: Izberite **All (Vse)** za **Playback folder (Mapa za predvajanje)**. Upoštevajte, da se samodejno izbere možnost **Current (Trenutna)**, zatem ko posnamete fotografijo (□ 175).

»Pokončne« fotografije so prikazane v »ležeči« usmerjenosti:

- Izberite **On (Vklop)** za **Rotate tall (Obrni pokonci)** (□ 176).
 - Fotografija je bila posneta, ko je bilo izbrano **Off (Izklop)** za možnost **Auto image rotation (Samodejni zasuk slike)** (□ 202).
 - Fotografija je prikazana v pregledu slike (□ 176).
 - Fotoaparat je bil usmerjen navzgor ali navdol, ko je bila fotografija posneta (□ 202).
-

Slike ni mogoče izbrisati:

- Slika je zaščiten: odstranite zaščito (□ 143).
- Pomnilniška kartica je zaklenjena (□ 12).

Slike ni mogoče retuširati: Fotografije ni mogoče nadalje urejati s tem fotoaparatom (□ 205).

Vrstnega reda tiskanja ni mogoče spremeniti:

- Pomnilniška kartica je polna: izbrišite slike (□ 15, 146).
- Pomnilniška kartica je zaklenjena (□ 12).

Fotografije ni mogoče izbrati za tiskanje: Fotografija je v formatu NEF (RAW). Ustvarite kopijo JPEG z možnostjo **NEF (RAW) processing (Obdelava NEF (RAW))** ali jo prenesite v računalnik in natisnite s priloženo programsko opremo ali s programom Capture NX 2 (□ 153, 213, 236).

Slika ni prikazana na televizorju:

- Izberite pravi videonačin (□ 202) ali izhodno ločljivost (□ 166).
- Kabel A/V (□ 164) ali HDMI (□ 165) ni pravilno povezan.

Fotoaparat se ne odziva na daljinsko upravljanje za televizor HDMI-CEC:

- Izberite **On (Vkllop)** za **HDMI > Device control (Nadzor naprav)** v nastavitvenem meniju (□ 166).
- Prilagodite nastavitve HDMI-CEC za televizor, kot je opisano v dokumentaciji, ki je bila priložena napravi.

Fotografij ni mogoče prenesti v računalnik: Operacijski sistem ni združljiv s fotoaparatom ali programsko opremo za prenos. Fotografije kopirajte v računalnik z bralnikom kartic (□ 152).

Fotografije niso prikazane v programu Capture NX 2: Posodobite program na najnovejšo različico (□ 236).

Možnost odstranjevanja prahu s slike v programu Capture NX 2 nima želenega učinka: Čiščenje slikovnega senzorja spremeni položaj prahu na senzorju. Referenčnih podatkov o odstranjevanju prahu s slike, zajetih pred izvajanjem čiščenja slikovnega senzorja, ni mogoče uporabiti s fotografijami, ki so bile posnete po izvajanju čiščenja slikovnega senzorja. Referenčnih podatkov o odstranjevanju prahu s slike, zajetih po izvajanju čiščenja slikovnega senzorja, ni mogoče uporabiti s fotografijami, ki so bile posnete pred izvajanjem čiščenja slikovnega senzorja (□ 199).

Lokacijski podatki

Fotoaparar ne more pridobiti satelitskega signala ali pa je pridobivanje počasno: Lokalni geografski in atmosferski pogoji lahko preprečijo ali zakasnjijo pridobivanje lokacijskih podatkov. Za najboljše rezultate izberite lokacijo, kjer imate neoviran pogled v nebo. Po vstavitvi baterije ali kadar je funkcija beleženja lokacijskih podatkov omogočena prvič oziroma omogočena po daljši neuporabi, lahko preteče nekaj časa, preden vgrajena enota za lokacijske podatke pridobi signal. Posodobite datoteko s podprtim GPS (☐ 80).

S fotografijami se ne posnamejo lokacijski podatki: Preverite jakost signala (☐ 75). Fotoaparar bo posnel lokacijske podatke le, če je v prikazu informacij viden kazalnik 📶 ali 📶; če ta utripa, podatki ne bodo posneti.

Nepravilni lokacijski podatki: Točnost lokacijskih podatkov se lahko razlikuje do več sto metrov, odvisno od kakovosti signala in lokalnih topografskih značilnosti.

Datoteke s podprtim GPS ni mogoče posodobiti:

- Preverite, ali je ura fotoaparata nastavljena (☐ 201).
- Preverite, ali pomnilniška kartica, vstavljena v fotoaparar, vsebuje datoteko s podprtim GPS in ali je datoteka v pravilni mapi (☐ 80).
- Datoteka je morda poškodovana. Ponovno prenesite datoteko.

Novega dnevnika poti ni mogoče začeti:

- Preverite, ali je ura fotoaparata nastavljena (☐ 201).
- Če fotoaparar že beleži dnevnik poti, izberite **Location data (Lokacijski podatki) > Create log (Ustvari dnevnik) > End (Konec)**, da končate trenutni dnevnik, preden začnete novega.
- Pomnilniška kartica je zaklenjena, polna ali pa ni vstavljena (☐ 12, 15) oziroma je bilo dosežno največje število dnevnikov poti (36 datotek na dan, največ 100 datotek na kartico). Če presežete največje število datotek, formatirajte trenutno pomnilniško kartico ali pa vstavite drugo kartico; če je kartica polna, vstavite drugo kartico ali pa izbrišite neželene datoteke.

Wi-Fi (brežžično omrežje)

Pametne naprave ne prikazujejo SSID fotoaparata (ime omrežja):

- Prepričajte se, da je **Enable (Omogoči)** izbrano za **Wi-Fi (Brežžično omrežje) > Network connection (Omrežna povezava)** v nastavitvenem meniju fotoaparata (☐ 169).
- Poskusite izklopiti brežžično omrežje pametne naprave in ga zopet vklopiti.

Razno

Datum posnetka je napačen: Nastavite uro fotoaparata (☐ 15, 201).

Elementa menija ni mogoče izbrati: Nekatere možnosti niso na voljo, če so izbrane določene kombinacije nastavitvev ali če pomnilniška kartica ni vstavljena (☐ 12, 205, 248).

Sporočila o napakah

V tem razdelku so opisani kazalniki in sporočila o napakah, ki se pojavljajo v iskalu in na zaslonu.

 **Ikone za opozorilo**
Utripajoč  na zaslonu ali  v iskalu pomeni, da lahko na zaslonu prikažete opozorilo ali sporočilo o napaki, če pritisnete gumb  (?).

Kazalnik		Rešitev	
Prikazovalnik	Iskalu		
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f/-number). (Zaklenite obroč zaslonke na objektivu pri najbolj zaprti zaslonki (največje število f).)	 E (utripa)	Nastavite obroč zaslonke na objektivu na najbolj zaprto zaslonko (najvišje število f).	227
Lens not attached (Objektiv ni nameščen)	 - /  (utripa)	• Namestite objektiv, ki ni IX NIKKOR. • Če namestite objektiv brez CPE, izberite način M.	226 87
Before taking photos, rotate the zoom ring to extend the lens. (Preden boste fotografirali, obrnite obroč za zoom, da izvlečete objektiv.)	 - - (utripa)	Objektiv z gumbom ohišja zložljivega objektivna je nameščen z ohišjem zloženega objektivna. Pritisnite gumb ohišja zložljivega objektivna in vrtite obroč za zoom, da izvlečete objektiv.	14
Shutter release disabled. Recharge battery. (Onemogočeno proženje zaklopa. Napolnite baterijo.)	 /  (utripa)	Izklopite fotoaparata in znova napolnite ali zamenjajte baterijo.	2, 11
This battery cannot be used. Choose battery designated for use in this camera. (Te baterije ni mogoče uporabiti. Izberite baterijo, namenjeno uporabi v tem fotoaparatu.)	 (utripa)	Uporabite baterijo, ki jo je odobril Nikon.	236
Initialization error. Turn camera off and then on again. (Napaka pri inicializaciji. Izklopite fotoaparata in ga ponovno vklopite.)	 /  (utripa)	Izklopite fotoaparata, odstranite in zamenjajte baterijo, nato ga znova vklopite.	2, 11
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately. (Baterija je skoraj prazna. Dokončajte opravilo in fotoaparata takoj izklopite.)	—	Dokončajte čiščenje in izklopite fotoaparata ter ponovno napolnite ali zamenjajte baterijo.	244
Clock not set (Ura ni nastavljena)	—	Nastavite uro fotoaparata.	15, 201
No SD card inserted (Kartica SD ni vstavljena)	 - E - /  (utripa)	Izklopite fotoaparata in preverite, ali je kartica pravilno vstavljena.	12
Memory card is locked. Slide lock to “write” position. (Pomnilniška kartica je zaklenjena. Stikalo premaknite v položaj za zapisovanje.)	 d (utripa)	Pomnilniška kartica je zaklenjena (zaščiten pred zapisovanjem). Stikalo za zaščito kartice pred zapisovanjem premaknite v položaj za zapisovanje.	12
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Te pomnilniške kartice ni mogoče uporabiti. Kartica je morda poškodovana. Vstavite drugo kartico.)	 d /  (utripa)	• Uporabite odobreno kartico. • Formatirajte kartico. Če težave ne odpravite, je kartica morda poškodovana. Obrnite se na pooblaščenega servisnega zastopnika družbe Nikon.	238 196
		• Napaka pri ustvarjanju nove mape. Izbršite datoteke ali vstavite novo pomnilniško kartico. • Vstavite novo pomnilniško kartico. • Kartica Eye-Fi še vedno oddaja brezžični signal, tudi ko ste že izbrali Disable (Onemogoči) za Eye-Fi upload (Pošiljanje s kartico Eye-Fi). Da prekinete brezžično oddajanje, izklopite fotoaparata in odstranite kartico.	12, 146 12 204
Not available if Eye-Fi card is locked. (Ni na voljo, če je kartica Eye-Fi zaklenjena.)	 d /  (utripa)	Kartica Eye-Fi je zaklenjena (zaščiten pred zapisovanjem). Stikalo za zaščito kartice pred zapisovanjem premaknite v položaj za zapisovanje.	12

Kazalnik		Rešitev	📖
Prikazovalnik	Iskalo		
This card is not formatted. Format the card. (Kartica ni formatirana. Formatirajte kartico.) Formatirajte pomnilniško kartico.	 (utripa)	Formatirajte kartico ali izklopite fotoaparat in vstavite novo pomnilniško kartico.	12, 196
Card is full (Kartica je polna)	 (utripa)	• Zmanjšajte kakovost ali velikost slik. • Izbrišite fotografije. • Vstavite novo pomnilniško kartico.	59 146 12
—	 (utripa)	Fotoaparat ne more izostriti slike s samodejnim ostrenjem. Spremenite kompozicijo ali ročno izostrite sliko.	21, 52, 57
Subject is too bright (Motiv je presvetel)	 (utripa)	• Uporabite nižjo vrednost občutljivosti ISO. • Uporabite komercialni filter ND. • V načinu: S Skrajšajte čas zaklopa. A Izberite bolj zaprto zaslonko (večje število f).  Izberite drug način delovanja za fotografiranje.	67 236 85 86 3
Subject is too dark (Motiv je pretemen)		• Uporabite višjo vrednost občutljivosti ISO. • Uporabite bliskavico. • V načinu: S Podaljšajte čas zaklopa. A Izberite bolj odprto zaslonko (manjše število f).	67 62 85 86
No "Bulb" in S mode (Brez ročnega zapiranja zaklopa (bulb) v načinu S)	 (utripa)	Spremenite čas zaklopa ali izberite način M.	85, 87
No "Time" in S mode (Brez časa v načinu S)	— (utripa)		
No "Bulb" in HDR mode (Brez ročnega zapiranja zaklopa (bulb) v načinu HDR)	 (utripa)	• Spremenite čas zaklopa. • Izklopite HDR.	87, 88 96
No "Time" in HDR mode (Brez časa v načinu HDR)	— (utripa)		
Interval timer shooting (Intervalno fotografiranje)	—	Meniji in predvajanje niso na voljo, medtem ko poteka intervalno fotografiranje. Izklopite fotoaparat.	68
—	 (utripa)	Bliskavica se je sprožila s polno močjo. Preverite fotografijo na zaslonu. Če je premalo osvetljena, prilagodite nastavitve in poskusite znova.	—
—	 (utripa)	• Uporabite bliskavico. • Spremenite razdaljo do motiva, zaslonko, doseg bliskavice ali občutljivost ISO. • Goriščna razdalja objektivja je manj kot 18 mm: uporabite daljšo goriščno razdaljo. • Nameščena je dodatna bliskavica SB-400 ali SB-300: bliskavica je v položaju odboja ali pa je razdalja ostrenja zelo kratka. Nadaljujte s fotografiranjem. Po potrebi povečajte razdaljo ostrenja, da preprečite, da bi se na fotografiji pojavile sence.	62 66, 67, 86 — —

Kazalnik		Rešitev	□
Prikazovalnik	Iskalo		
Flash error (Napaka bliskavice)	⚡ (utripa)	Prišlo je do napake med posodabljanjem strojne programske opreme za dodatno bliskavico. Obrnite se na pooblaščenega servisnega zastopnika družbe Nikon.	—
Error. Press shutter release button again. (Napaka. Znova pritisnite sprožilec.)	Error (utripa)	Sprožite zaklop. Če napake ne morete odpraviti ali se pogosto pojavlja, se obrnite na pooblaščenega servisnega zastopnika družbe Nikon.	—
Start-up error. Contact a Nikon-authorized service representative. (Zagonska napaka. Obrnite se na pooblaščenega servisnega zastopnika družbe Nikon.)		Posvetujte se s pooblaščenim servisnim zastopnikom družbe Nikon.	—
Metering error (Napaka pri merjenju)			
Unable to start live view. Please wait for camera to cool. (Pogleda v živo ni mogoče zagnati. Počakajte, da se fotoaparati ohladi.)	—	Preden nadaljujete s pogledom v živo ali s snemanjem videoposnetka, počakajte, da se notranja vezja ohladijo.	124, 127
Folder contains no images. (Mapa ne vsebuje slik.)	—	Mapa, izbrana za predvajanje, ne vsebuje slik (to sporočilo bo prikazano, če pomnilniško kartico vstavite, zatem ko ste za Playback folder (Mapa za predvajanje) v meniju za predvajanje izbrali Current (Trenutna) in se je predvajanje pričelo, preden je bila posneta kakšna slika). Vstavite drugo pomnilniško kartico ali izberite All (Vse) za Playback folder (Mapa za predvajanje) .	12, 175
Cannot display this file. (Datoteke ni mogoče prikazati.)	—	Datoteke ni mogoče predvajati v fotoaparatu.	—
Cannot select this file. (Datoteke ni mogoče izbrati.)	—	Fotografij, posnetih z drugimi napravami, ni mogoče retuširati.	206
No image for retouching. (Ni slike za retuširanje.)	—	Pomnilniška kartica ne vsebuje slik NEF (RAW) za uporabo z možnostjo NEF (RAW) processing (Obdelava NEF (RAW)) .	213
Could not connect; multiple devices detected. Try again later. (Povezave ni mogoče vzpostaviti; zaznanih je več naprav. Poskusite znova pozneje.)	—	Več pametnih naprav poskuša hkrati vzpostaviti povezavo s fotoaparatom. Počakajte nekaj minut, preden poskusite znova.	168
Error. (Napaka.)	—	Izberite Disable (Onemogoči) za Wi-Fi (Brezžična povezava) > Network connection (Omrežna povezava) , nato ponovno izberite Enable (Omogoči) .	172
Network access not available until camera cools. (Omrežni dostop ni mogoč, dokler se fotoaparati ne ohladi.)	—	Izklopite fotoaparati in poskusite znova, ko se fotoaparati ohladi.	—
Check printer. (Preverite tiskalnik.)	—	Preverite tiskalnik. Za nadaljevanje izberite Continue (Nadaljuj) (če je na voljo).	— *
Check paper. (Preverite papir.)	—	Papir ni izbrane velikosti. Naložite papir prave velikosti in izberite Continue (Nadaljuj) .	— *
Paper jam. (Papir se je zagostil.)	—	Odpravite zagostitev in izberite Continue (Nadaljuj) .	— *
Out of paper. (Zmanjkalo je papirja.)	—	Naložite papir izbrane velikosti in izberite Continue (Nadaljuj) .	— *
Check ink supply. (Preverite raven črnila.)	—	Preverite črnilo. Za nadaljevanje izberite Continue (Nadaljuj) .	— *
Out of ink. (Ni črnila.)	—	Zamenjajte črnilo in izberite Continue (Nadaljuj) .	— *

* Dodatne informacije poiščite v navodilih za uporabo tiskalnika.

Tehnični podatki

■ Digitalni fotoaparati Nikon D5300

Vrsta	
Vrsta	Digitalni zrcalno-refleksni fotoaparati
(Bajonetni) nastavek za objektiv	Bajonet F Nikon (s kontakti za AF)
Dejanski kot zajema	Format Nikon DX; goriščna razdalja enakovredna približno 1,5-kratni goriščni razdalji objektivov s kotom zajema formata FX
Efektivno število slikovnih točk	
Efektivno število slikovnih točk	24,2 milijona
Slikovni senzor	
Slikovni senzor	23,5 mm × 15,6 mm senzor CMOS
Skupno število slikovnih točk	24,78 milijona
Sistem za odpravljanje prasnih delcev	Čiščenje slikovnega senzorja, referenčni podatki funkcije odstranjevanja prahu s slike (potrebna dodatna programska oprema Capture NX 2)
Shranjevanje	
Velikost slike (v slikovnih točkah)	• 6000 × 4000 (velika) • 4496 × 3000 (srednja) • 2992 × 2000 (majhna)
Zapis datotek	• NEF (RAW): 12- ali 14-bitne, stisnjene • JPEG: JPEG-Baseline združljivo z natančnim (pribl. 1 : 4), običajnim (pribl. 1 : 8) ali osnovnim (pribl. 1 : 16) stiskanjem • NEF (RAW) + JPEG: Posamezne fotografije, posnete v formatih NEF (RAW) in JPEG
Sistem Picture Control	Izbirate lahko med standardnimi, nevtralnimi, živahnimi, monokromatskimi, portretnimi in pokrajinskimi slikami; izbrano funkcijo Picture Control lahko spremenite; shranjevanje funkcij Picture Control po meri
Mediji	Pomnilniške kartice SD (Secure Digital) in SDHC ter SDXC, združljive z UHS-I
Datotečni sistem	DCF (Design Rule for Camera File System (Pravila načrtovanja za datotečne sisteme fotoaparata)) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format (Zapis Digital Print Order Format)), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (Izmenljiv zapis slikovnih datotek za digitalne fotoaparate)) 2.3, PictBridge
Iskalo	
Iskalo	Zrcalno-refleksno iskalo s petstranim ogledalom v višini oči
Pokritost kadra	Pribl. 95 % vodoravno in 95 % navpično
Povečava	Pribl. 0,82-kratna (50-milimetrski objektiv s f/1,4, pri neskončnosti, $-1,0\text{ m}^{-1}$)
Razdalja okular-oko	18 mm ($-1,0\text{ m}^{-1}$; od sredinske površine objektiva okularja iskala)
Prilagajanje dioptrije	$-1,7$ do $+1,0\text{ m}^{-1}$
Medica	Zaslon BriteView Clear Matte Mark VII tipa B
Refleksno zrcalo	Hitra vrnitev
Zaslonka objektiv	Takojšnja vrnitev, elektronsko nadzorovana

Objektiv	
Združljivi objektiv	Samodejno ostrenje je na voljo z objektiv AF-S, AF-P in AF-I. Samodejno ostrenje ni na voljo z drugimi tipi objektivov G in D, z objektiv AF (IX NIKKOR ter objektiv za F3AF niso podprti) in objektiv AI-P. Objektive brez CPE lahko uporabljate v načinu M , toda merilnik osvetlitve fotoaparata ne bo deloval. Elektronski daljinomer se lahko uporablja z objektiv, ki imajo najbolj odprto zaslonke f/5,6 ali večjo.
Zaklop	
Vrsta	Elektronsko nadzorovan zaklop v goriščni ravnini z vertikalnim hodom
Hitrost	$1/4000$ –30 s v korakih po $1/3$ ali $1/2$ EV; ročno zapiranje zaklopa (bulb); čas
Hitrost sinhronizacije bliskavice	$X = 1/200$ s; sinhronizacija z zaklopom pri $1/200$ s ali daljšim
Proženje	
Način proženja	(ena slika), L (zaporedno fotografiranje z majhno hitrostjo), H (zaporedno fotografiranje z veliko hitrostjo), (tiho proženje zaklopa), (samosprožilec), 2s (zakasneni odziv na daljinski upravljalnik; ML-L3), (hitri odziv na daljinski upravljalnik; ML-L3), podprto je intervalno fotografiranje
Hitrost menjavanja kadrov	- L: Do 3 posnetke na sekundo - H: Do 5 posnetkov na sekundo (JPEG in 12-bitna NEF/RAW) ali 4 posnetke na sekundo (14-bitna NEF/RAW) Opomba: Hitrost snemanja velja pri neprekinjenem servu AF ali samodejnem programu s prednostjo zaklopa, času zaklopa $1/250$ s ali krajšem, možnosti Release (Proženje), izbrani za nastavitve po meri a1 (AF-C priority selection (Izbira prednosti AF-C)), in drugih nastavitvah pri privzetih vrednostih.
Samosprožilec	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 osvetlitev
Osvetlitev	
Način merjenja	Merjenje osvetlitve TTL s senzorjem RGB z 2016 slikovnimi točkami
Način merjenja	Matrično merjenje: Merjenje svetlobe s 3D-barvno matriko II (objektiv tipa G, E in D); merjenje svetlobe z barvno matriko II (drugi objektiv CPE) Sredinsko uteženo merjenje: 75 % teže ima krog s premerom 8 mm v sredini kadra Točkovno merjenje: Meri 3,5-milimetrski krog (približno 2,5 % kadra) s središčem v izbrani točki ostrenja
Doseg (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	Matrično ali sredinsko uteženo merjenje: 0–20 EV Točkovno merjenje: 2–20 EV
Sklopka za prenos nastavitve zaslonke	CPE
Način	Samodejni načini (samodejno; samodejno, brez bliskavice); programski samodejni način s prilagodljivim programom (P); samodejni program s prednostjo zaklopa (S); prioriteta zaslonke (A); ročni način (M); scenski načini (portret; pokrajina; otrok; šport; bližnji posnetek; nočni portret; nočna pokrajina; zabava/v hiši; plaža/sneg; sončni zahod; mrak/zora; portret živali; svetloba sveč; cvetje; jesenske barve; hrana); načini posebnih učinkov (nočni vid; barvna skica; učinek fotoaparata igrače; učinek pomanjšanja; izbirna barva; silhueta; visoka osvetljenost; nizka osvetljenost; HDR-slika)
Kompensacija osvetlitve	Lahko prilagodite za od –5 do +5 EV v korakih po $1/3$ ali $1/2$ EV v načinih P , S , A in M
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami	Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za osvetlitev: 3 posnetki v korakih po $1/3$ ali $1/2$ EV Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino: 3 posnetki v korakih po 1 Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za aktivno osvetlitev D-Lighting: 2 posnetka
Zaklepanje osvetlitve	Svetlost se zaklene pri ugotovljeni vrednosti z gumbom (AF-L) ()

Osvetlitev	
Občutljivost ISO (indeks priporočene osvetlitve)	ISO 100–12.800 v korakih po $\frac{1}{3}$ EV. Lahko nastavite tudi na pribl. 0,3, 0,7 ali 1 EV (enakovredno 25.600 EV) nad ISO 12.800; na voljo je samodejno upravljanje občutljivosti ISO
Aktivna osvetlitev D-Lighting	☀ A Samodejno, ☀ H Zelo visoko, ☀ H Visoko, ☀ N Običajno, ☀ L Nizko, OFF Izklop
Izostritev	
Samodejno ostrenje	Senzorni modul za samodejno ostrenje Nikon Multi-CAM 4800DX z zaznavanjem faze TTL, 39 točkami ostrenja (vključno z 9 mešanimi senzorji) in pomožno osvetlitvijo za AF (doseg pribl. 0,5–3 m)
Območje zaznavanja	od –1 do +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo pogon objektiva	Samodejno ostrenje (AF): Enkratni servo AF (AF-S); neprekinjeni servo AF (AF-C); samodejni izbor AF-S/AF-C (AF-A); sledenje izostritve s predvidevanjem, aktivirano samodejno glede na stanje motiva Ročno ostrenje (MF): Možna je uporaba elektronskega daljinomera
Točka ostrenja	Lahko izbirate med 39 ali 11 točkami ostrenja
Način delovanja z območjem AF	AF z eno točko, AF z dinamičnim območjem z 9, 21 ali 39 točkami, 3D-sledenje, AF s samodejno izbiro območja
Zaklepanje izostritve	Izostritev je mogoče zakleniti s pritiskom sprožilca do polovice (enkratni servo AF) ali s pritiskom gumba  (O-ON)
Bliskavica	
Vgrajena bliskavica	 : Samodejno delovanje bliskavice s samodejnim dvigom P, S, A, M,  : Ročni dvig s proženjem gumba
Vodilno število	Pribl. 12, 13 z ročno bliskavico (m, ISO 100, 20 °C)
Upravljanje bliskavice	TTL: Upravljanje bliskavice i-TTL s senzorjem RGB z 2016 slikovnimi točkami je na voljo z vgrajeno bliskavico in s SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 ali SB-300; uravnotežena doosvetlitev i-TTL za digitalne fotoaparate SLR se uporablja z matričnim ali sredinsko uteženim merjenjem, standardna bliskavica i-TTL za digitalne fotoaparate SLR s točkovnim merjenjem
Način delovanja z bliskavico	Samodejno, samodejno z zmanjšanjem učinka rdečih oči, samodejna počasna sinhronizacija, samodejna počasna sinhronizacija z zmanjšanjem učinka rdečih oči, doosvetlitev z bliskavico, zmanjšanje učinka rdečih oči, počasna sinhronizacija, počasna sinhronizacija z zmanjšanjem učinka rdečih oči, počasna sinhronizacija na zadnjo zaveso, sinhronizacija na zadnjo zaveso, izklop
Kompenzacija bliskavice	od –3 do +1 EV v korakih po $\frac{1}{3}$ EV ali $\frac{1}{2}$ EV
Kazalnik pripravljenosti bliskavice	Sveti, ko je vgrajena bliskavica ali dodatna bliskavica popolnoma napolnjena; utripa, ko se je bliskavica sprožila s polno močjo
Nastavek za dodatno opremo	Nastavek za bliskavico ISO 518 s sinhronizacijo, podatkovnimi priključki in varnostno zaporo
Sistem osvetljevanja Nikon Creative Lighting System (CLS)	Napredno brezžično osvetljevanje, podprto z SB-910, SB-900, SB-800 ali SB-700 kot glavno bliskavico ali SU-800 kot enoto za upravljanje; posredovanje informacij o barvi bliskavice, podprto z vsemi bliskavicami, ki so združljive s sistemom CLS
Sinhronizacijski priključek	Adapter za sinhronizacijski priključek AS-15 (na voljo posebej)
Nastavitev beline	
Nastavitev beline	Samodejno, žareča (volframova), fluorescenčna (7 vrst), neposredna sončna svetloba, bliskavica, oblačno, senca, ročna prednastavitev, vse razen ročne prednastavitve z natančnim prilagajanjem.

Pogled v živo	
Servo pogon objektiv	• Samodejno ostrenje (AF): Enkratni servo AF (AF-S); stalni servo AF (AF-F) • Ročno ostrenje (MF)
Način delovanja z območjem AF	AF s prioriteto obrazov, AF s širokim območjem, AF z običajnim območjem, AF s sledenjem motivu
Samodejno ostrenje	AF z zaznavanjem kontrasta kjer koli v kadru (fotoaparati samodejno izbere točko ostrenja, ko je izbran AF s prioriteto obrazov ali AF s sledenjem motivu)
Samodejna izbira scene	Na voljo v načinih  in 
Videoposnetek	
Merjenje	Merjenje osvetlitve TTL z glavnim slikovnim senzorjem
Način merjenja	Matrično
Velikost okvirja (v slikovnih točkah) in hitrost snemanja	• 1920 × 1080, 60p (progresivno)/50p/30p/25p/24p, ★ visoko/običajno • 1280 × 720, 60p/50p, ★ visoko/običajno • 640 × 424, 30p/25p, ★ visoko/običajno Hitrosti snemanja 30p (dejanska hitrost snemanja 29,97 posnetka na sekundo) in 60p (dejanska hitrost snemanja 59,94 posnetka na sekundo) sta na voljo, ko za videonačin izberete NTSC. 25p in 50p sta na voljo, ko za videonačin izberete PAL. Dejanska hitrost snemanja, ko izberete 24p, je 23,976 posnetka na sekundo.
Zapis datotek	MOV
Stiskanje videa	H.264/MPEG-4 napredno kodiranje videa
Zapis snemanja zvoka	Linearni PCM
Naprava za snemanje zvoka	Vgrajeni ali zunanji stereo mikrofoni, nastavljiva občutljivost
Občutljivost ISO	ISO 100–12.800; lahko nastavite tudi na pribl. 0,3, 0,7 ali 1 EV (enakovredno 25.600 EV) nad ISO 12.800
Prikazovalnik	
Prikazovalnik	8,1 cm/3,2-palčni (3 : 2), pribl. 1.037.000 točk (720 × 480 × 3 = 1.036.800 točk), zaslon TFT s spremenljivim kotom, 170-stopinjskim vidnim kotom, pribl. 100 % pokritostjo kadra ter prilagajanjem svetlosti
Predvajanje	
Predvajanje	Celozaslonsko predvajanje in predvajanje sličic (4, 12 ali 80 slik ali koledar) s povečavo med predvajanjem, predvajanjem videoposnetkov, diaproyekcijo fotografij in/ali videoposnetkov, prikazom histogramov, svetlimi deli (posnetka), samodejnim obračanjem slik, ocenjevanjem slik in opombami k fotografijam (do 36 znakov)
Vmesnik	
USB	Hitri USB
Video izhod	NTSC, PAL
Izhod HDMI	Mini priključek HDMI tipa C
Priključek za dodatno opremo	Brezžični daljinski upravljalniki: WR-1, WR-R10 (na voljo posebej) Kabelski sprožilci: MC-DC2 (na voljo posebej) Naprave GPS: GP-1/GP-1A (na voljo posebej)
Zvočni vhod	Stereo mini vtič (premera 3,5 mm); podpira dodatne stereo mikrofone ME-1

Brezžične naprave	
Standardi	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Komunikacijski protokoli	• IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Delovna frekvenca	2412–2462 MHz (kanali 1–11)
Doseg (vidno polje)	Približno 30 m (brez motenj; doseg je odvisen od jakosti signala in prisotnosti/odsotnosti ovir)
Hitrost prenosa podatkov	54 Mb/s Največje logične hitrosti prenosa podatkov v skladu s standardom IEEE. Dejanske hitrosti lahko odstopajo.
Varnost	• Overjanje: odprt sistem, WPA2-PSK • Šifriranje: AES
Nastavitev brezžične povezave	Podpira WPS
Protokoli za dostop	Infrastruktura
Lokacijski podatki	
Frekvenca sprejemanja	1575,42 MHz (koda C/A)
Koordinatni sistem	WGS84
Podprti jeziki	
Podprti jeziki	Angleščina, arabščina, bengalščina, češčina, danščina, finščina, francoščina, grščina, hindijščina, indonezijščina, italijanščina, japonščina, kitajščina (poenostavljena in tradicionalna), korejščina, madžarščina, nemščina, nizozemščina, norveščina, perzijščina, poljščina, portugalščina (Portugalska in Brazilija), romunščina, ruščina, španščina, švedščina, tajščina, tamilščina, turščina, ukrajinščina, vietnamščina
Vir napajanja	
Baterija	Ena polnilna Li-ionska baterija EN-EL14a
Napajalnik	Napajalnik EH-5b; zahteva električni priključek EP-5A (na voljo posebej)
Nastavek za stativ	
Nastavek za stativ	1/4-palčni (ISO 1222)
Mere/teža	
Mere (Š × V × G)	Pribl. 125 mm × 98 mm × 76 mm
Teža	Pribl. 530 g z baterijo in pomnilniško kartico, brez pokrovčka ohišja; pribl. 480 g (samo ohišje fotoaparata)
Okolje delovanja	
Temperatura	0 °C–40 °C
Vlažnost	85 % ali manj (brez kondenzacije)

- Če ni drugače navedeno, so vse meritve izvedene v skladu s standardi ali smernicami združenja CIPA (Camera and Imaging Products Association).
- Vse navedene številke veljajo za uporabo fotoaparata s popolnoma napolnjeno polnilno baterijo.
- Nikon si pridržuje pravico do spremembe videza in tehničnih podatkov strojne in programske opreme, opisane v teh navodilih za uporabo, kadar koli in brez predhodnega obvestila. Nikon ne odgovarja za škodo, ki bi bila posledica morebitnih napak v teh navodilih za uporabo.

■ ■ Polnilnik baterij MH-24

Nazivna vhodna moč	Izmenični tok 100–240 V, 50/60 Hz, največ 0,2 A
Nazivna izhodna moč	Enosmerni tok 8,4 V/0,9 A
Podprte baterije	Nikonova polnilna Li-ionska baterija EN-EL14a
Čas polnjenja	Pribl. 1 uro in 50 minut pri temperaturi okolice 25 °C in izpraznjeni bateriji
Temperatura delovanja	0 °C–40 °C
Mere (Š × V × G)	Pribl. 70 mm × 26 mm × 97 mm, brez adapterja za vtič
Teža	Pribl. 96 g, brez adapterja za vtič

■ ■ Polnilna Li-ionska baterija EN-EL14a

Vrsta	Polnilna Li-ionska baterija
Nazivna kapaciteta	7,2 V/1230 mAh
Temperatura delovanja	0 °C–40 °C
Mere (Š × V × G)	Pribl. 38 mm × 53 mm × 14 mm
Teža	Pribl. 49 g, brez pokrova polov

Nikon si pridržuje pravico do spremembe videza in tehničnih podatkov strojne in programske opreme, opisane v teh navodilih za uporabo, kadar koli in brez predhodnega obvestila. Nikon ne odgovarja za škodo, ki bi bila posledica morebitnih napak v teh navodilih za uporabo.

■ Podprti standardi

- **DCF, različica 2.0:** Pravila načrtovanja za datotečne sisteme fotoaparátov (DCF – standard oblikovanja datotečnega sistema fotoaparata) je standard, ki se pogosto uporablja v industriji digitalnih fotoaparátov, zagotavlja pa združljivost različnih znamk fotoaparátov.
- **DPOF:** Zapis Digital Print Order Format (DPOF) je panožni standard, ki omogoča tiskanje slik iz naročil, shranjenih na pomnilniški kartici.
- **Exif, različica 2.3:** D5300 podpira Exif (Izmenljiv zapis slikovnih datotek za digitalne fotoaparate – datotečni format izmenljivih slik za digitalne fotoaparate), različico 2.3, standard, ki omogoča, da se podatki, shranjeni v fotografijah, uporabijo za optimalno reprodukcijo barv, ko so fotografije poslane tiskalniku, združljivemu z Exif.
- **PictBridge:** Standard, ki je nastal v sodelovanju industrije digitalnih fotoaparátov in industrije tiskalnikov, omogoča pa neposreden prenos fotografij v tiskalnik, ne da bi jih bilo treba prej prenesti v računalnik.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (HDMI – multimedjski vmesnik z visoko ločljivostjo) je standard za multimedjske vmesnike, ki se uporabljajo v zabavni elektroniki in avdiovizualnih napravah, ki so zmožne oddajati avdiovizualne podatke in nadzorne signale napravam, združljivim s HDMI, prek povezave z enim kablom.

Informacije o blagovnih znamkah

IOS je blagovna znamka ali registrirana blagovna znamka družbe Cisco Systems, Inc. v Združenih državah in/ali drugih državah in se uporablja z licenco. OS Mac in OS X sta registrirani blagovni znamki družbe Apple Inc. v Združenih državah in/ali v drugih državah. Microsoft, Windows in Windows Vista so registrirane blagovne znamke ali blagovne znamke družbe Microsoft Corporation v Združenih državah in/ali v drugih državah. Logotip PictBridge je blagovna znamka. Logotipi SD, SDHC in SDXC so blagovne znamke družbe SD-3C, LLC. HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke družbe HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi in logotip Wi-Fi sta blagovni znamki ali registrirani blagovni znamki družbe Wi-Fi Alliance. Vsa ostala trgovska imena, omenjena v tem priročniku ali v drugi dokumentaciji, ki je priložena vašemu izdelku Nikon, so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke njihovih posameznih lastnikov.

Označevanje ustreznosti

Standarde, katerim ustreza fotoaparat, si lahko ogledate z možnostjo **Conformity marking (Označevanje ustreznosti)** v nastavitvenem meniju (□ 204).

Licenca FreeType (FreeType2)

Deli te programske opreme so zaščiteni z avtorskimi pravicami © 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Vse pravice pridržane.

Licenca MIT (HarfBuzz)

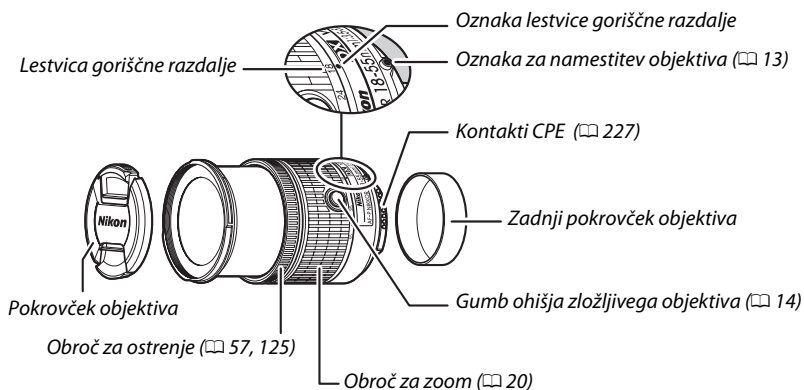
Deli te programske opreme so zaščiteni z avtorskimi pravicami © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Vse pravice pridržane.

Kompleti z objektivom

Fotoaparat lahko kupite v kompletu s spodaj navedenimi objektivoma.

AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR in AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G

Ti zložljivi objektivni so namenjeni izključni uporabi z digitalnimi fotoaparati SLR formata DX Nikon: filmski digitalni fotoaparati SLR in serije D4, D3, D2, D1 in D800, D700, D610, D600, serija D300, D200, D100, D90, D80, serija D70, D60, D50, serija D40, D7000, D5100, D5000, D3100, D3200 in digitalni fotoaparati SLR D3000 niso podprti. Deli objektivov so navedeni spodaj.



■ ■ Izostritev

Način ostrenja lahko izberete s krmilnimi elementi fotoaparata (□ 51).

Samodejno ostrenje

Izostritev se prilagodi samodejno, ko je fotoaparat v načinu delovanja s samodejnim ostrenjem (□ 51). Obroč za ostrenje lahko prav tako uporabite za izostritev fotoaparata, ko je sprožilec pritisnjen do polovice (ali ko je pritisnjen gumb AF-ON); ta postopek je poznan kot »samodejno ostrenje z ročnimi popravki« (M/A). Samodejno ostrenje se nadaljuje, ko pritisnete sprožilec do polovice (ali ko pritisnete gumb AF-ON) še drugič. Upoštevajte, da z dotikom obroča za ostrenje med uporabo samodejnega ostrenja spremenite položaj izostritve.

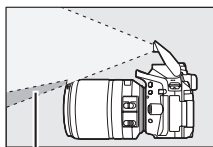
Ročno ostrenje

Ko je fotoaparat v načinu delovanja z ročnim ostrenjem, lahko izostritev nastavite z vrtenjem obroča za ostrenje na objektivu (□ 57). Ko je fotoaparat izključen ali je potekel časovnik stanja pripravljenosti, obroča za ostrenje ne morete uporabiti za izostritev in bo vrtenje obroča za zoom spremenilo položaj izostritve; pred izostritvijo vklopite fotoaparat ali pritisnite sprožilec, da ponovno aktivirate časovnik stanja pripravljenosti.

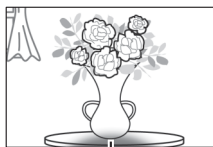
Uporabniki fotoaparata serije D810, Df, D750, D7200, D7100, in D5200 naj upoštevajo, da če pustijo, da časovnik stanja pripravljenosti poteče, se bo položaj izostritve spremenil ob ponovnem zagonu časovnika. Pred fotografiranjem ponovno izostrite. Daljše čase stanja pripravljenosti priporočamo za ročno ostrenje in v drugih okoliščinah, v katerih ni mogoče takoj sprožiti zaklopa po izostritvi.

■ ■ Uporaba vgrajene bliskavice

Ko uporabljate vgrajeno bliskavico, pazite, da bo motiv na razdalji vsaj 0,6 m, in odstranite sončne zaslonke, da preprečite vinjetiranje (sence, ki bi nastale, ker rob objektiva zakriva vgrajeno bliskavico).



Senca



Vinjetiranje

Fotoaparat	Položaj zooma	Najmanjša oddaljenost brez vinjetiranja
D5500/D5300/D5200/D3300	18 mm	1,0 m
	24 mm, 35 mm, 45 mm in 55 mm	Brez vinjetiranja

■ ■ Zmanjšanje tresljajev (samo VR, AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR)

Ko je nameščen AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR na fotoaparatus, lahko zmanjšanje tresljajev omogočite ali onemogočite z možnostjo **Optical VR (Optično VR)** v meniju za fotografiranje (☐ 181). Če izberete **On (Vklp)**, se bo zmanjšanje tresljajev vključilo, kadar koli sprožilec pritisnete do polovice. Zmanjšanje tresljajev zmanjša zameglitev, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, kar omogoča uporabo časov zaklopa do 4,0 korake daljših od običajnih primerov, kar poveča razpon razpoložljivih časov zaklopa. Učinki zmanjšanja tresljajev VR na čas zaklopa so merjeni skladno s standardi Združenja CIPA (Camera and Imaging Products Association): objektiv formata FX so merjeni z digitalnimi fotoaparati formata FX, objektiv formata DX pa z digitalnimi fotoaparati formata DX. Zoom objektiv so merjeni pri največjem zoomu.



Zmanjšanje tresljajev

- Ko uporabljate zmanjšanje tresljajev, pritisnite sprožilec do polovice in počakajte, da se slika v iskalu stabilizira, preden pritisnete sprožilec do konca.
- Ko je zmanjšanje tresljajev aktivno, bo po proženju zaklopa slika v iskalu morda zanihala. To ni okvara.
- Ko fotoaparatus premikate vodoravno, se zmanjšanje tresljajev nanaša samo na gibanje, ki ni del tega premika (če fotoaparatus premikate vodoravno, bo na primer zmanjšanje tresljajev uporabljeno samo za navpično tresenje). Tako je veliko lažje fotoaparatus vodoravno premikati v širokem loku.
- Če ima fotoaparatus vgrajeno bliskavico, bo zmanjšanje tresljajev onemogočeno, medtem ko se bliskavica polni.
- Zmanjšanje tresljajev običajno priporočamo, kadar je fotoaparatus nameščen na stativ, čeprav ga boste morda raje izklopili glede na pogoje fotografiranja in vrsto stativa.

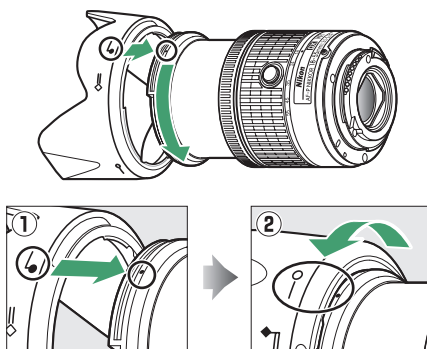
■ ■ Priložena dodatna oprema

- 55-milimetrski poklopni sprednji pokrovček objektiv LC-55A
- Zadnji pokrovček objektiv

■ ■ Združljiva dodatna oprema

- 55-milimetrski navojni filtri
- Zadnji pokrovček objektiv LF-4
- Torbica za objektiv CL-0815
- Bajonetna sončna zaslonka HB-N106

Poravnajte oznako za pritrnitev sončne zaslonke (●) z oznako za poravnavo sončne zaslonke (↙), kot je prikazano na sliki ①, nato vrtite zaslonko (②), dokler oznaka ● ni poravnana z oznako za zaklepanje sončne zaslonke (—○).



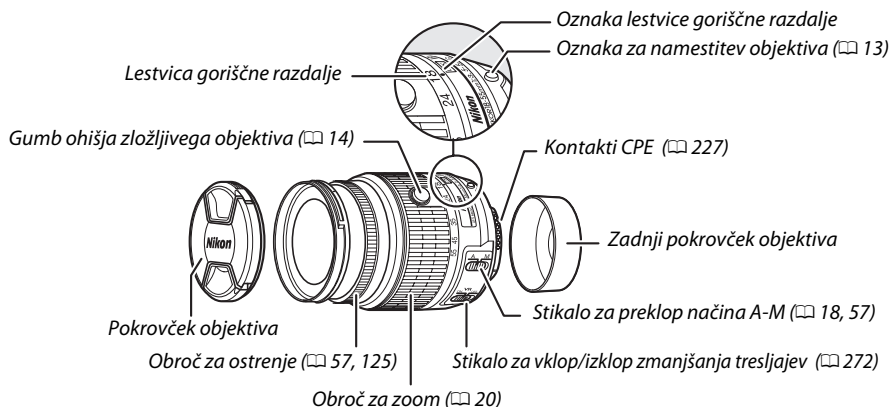
Ko nameščate ali odstranjujete zaslonko, jo držite blizu oznake na robu in je ne prijemajte premočno. Če zaslonka ni pravilno nameščena, se lahko pojavi vinjetiranje. Zaslonko lahko obrnete in namestite na objektiv, ko je ne uporabljate.

■ ■ Tehnični podatki

Vrsta	Objektiv AF-P DX tipa G z vgrajeno CPE in bajonetom F
Goriščna razdalja	18–55 mm
Najbolj odprta zaslonka	f/3,5–5,6
Sestava objektiva	12 elementov v 9 skupinah (2 elementa asferične leče)
Kot zajema	76° – 28° 50′
Lestvica goriščne razdalje	Stopenjsko v milimetrih (18, 24, 35, 45, 55)
Informacije o razdalji	Izhod v fotoaparatu
Povečava	Ročna povečava z neodvisnim obročem za zoom
Izostritev	Samodejno ostrenje nadzira koračni motor, ročno ostrenje pa ločen obroč za ostrenje
Zmanjšanje treslajev (samo AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR)	Premikanje objektiva z motorčki VCM (voice coil motors)
Najmanjša razdalja ostrenja	0,25 m od goriščne ravnine (□ 58) pri vseh položajih zooma
Sloji membrane	7 (zaobljena odprtina zaslonke)
Membrana	Povsem samodejna
Razpon zaslonke	• Goriščna razdalja 18 mm: f/3,5–22 • Goriščna razdalja 55 mm: f/5,6–38 Prikazana najbolj zaprta zaslonka je odvisna od velikosti korakov osvetlitve, izbranih s fotoaparatom.
Merjenje	Polna zaslonka
Velikost navoja za filter	55 mm (P = 0,75 mm)
Mere	Pribl. 64,5 mm največjega premera × 62,5 mm (razdalja od prirobnice za namestitev objektiva fotoaparata, ko je objektiv zložen)
Teža	• AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR: pribl. 205 g • AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G: pribl. 195 g

AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR II

AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR II je zložljiv objektiv, namenjen izključni uporabi z digitalnimi fotoaparati SLR formata DX Nikon. Deli fotoaparata so navedeni spodaj.

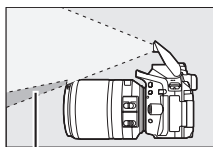


■ Izostritev

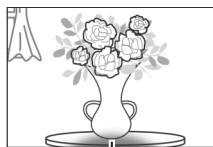
Način ostrenja določata način ostrenja fotoaparata in položaj stikala za prekllop načina A-M objektiv (■ 51, 57).

■ Uporaba vgrajene bliskavice

Ko uporabljate vgrajeno bliskavico, pazite, da bo motiv na razdalji vsaj 0,6 m, in odstranite sončne zaslonke, da preprečite vinjetiranje (sence, ki bi nastale, ker rob objektiv zakriva vgrajeno bliskavico).



Senca



Vinjetiranje

■ ■ Zmanjšanje tresljajev (VR)

Zmanjšanje tresljajev lahko omogočite, tako da pomaknete stikalo za zmanjšanje tresljajev na **ON**, in učinkuje, kadar koli sprožilec pritisnete do polovice.

Zmanjšanje tresljajev zmanjša zameglitev, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, kar omogoča uporabo časov zaklopa do 4,0 korake daljših od običajnih primerov (merjeno pri 55 mm s fotoaparatom formata DX skladno s standardi Združenja CIPA [Camera and Imaging Products Association]); učinki se razlikujejo glede na fotografa in pogoje fotografiranja). To poveča nabor razpoložljivih časov zaklopa.



✓ Zmanjšanje tresljajev

- Ko uporabljate zmanjšanje tresljajev, pritisnite sprožilec do polovice in počakajte, da se slika v iskalu stabilizira, preden pritisnete sprožilec do konca.
- Ko je zmanjšanje tresljajev aktivno, bo po proženju zaklopa slika v iskalu morda zanihala. To ni okvara.
- Ko fotoaparat premikate vodoravno, se zmanjšanje tresljajev nanaša samo na gibanje, ki ni del tega premika (če fotoaparat premikate vodoravno, bo na primer zmanjšanje tresljajev uporabljeno samo za navpično tresenje). Tako je veliko lažje fotoaparat vodoravno premikati v širokem loku.
- Med zmanjšanjem tresljajev ne smete izklopiti fotoaparata ali odstraniti objektiv.
- Če ima fotoaparat vgrajeno bliskavico, bo zmanjšanje tresljajev onemogočeno, medtem ko se bliskavica polni.
- Izberite **OFF**, kadar je fotoaparat nameščen na stativ. Če glava stativa ni varna ali pa je fotoaparat nameščen na monopod, priporočamo izbiro možnosti **ON**.

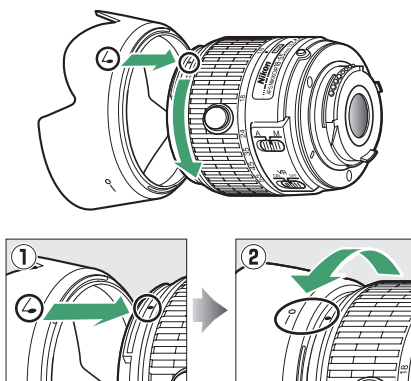
■ Priložena dodatna oprema

- 52-milimetrski poklopni sprednji pokrovček objektiva LC-52
- Zadnji pokrovček objektiva

■ Združljiva dodatna oprema

- 52-milimetrski navojni filtri
- Zadnji pokrovček objektiva LF-4
- Mehka torbica za objektiv CL-0815
- Sončna zaslonka za bajonet HB-69

Poravnajte oznako za pritrditev sončne zaslonke (●) z oznako za poravnavo sončne zaslonke (↻), kot je prikazano na sliki ①, nato vrtite zaslonko (②), dokler oznaka ● ni poravnana z oznako za zaklepanje sončne zaslonke (—○).



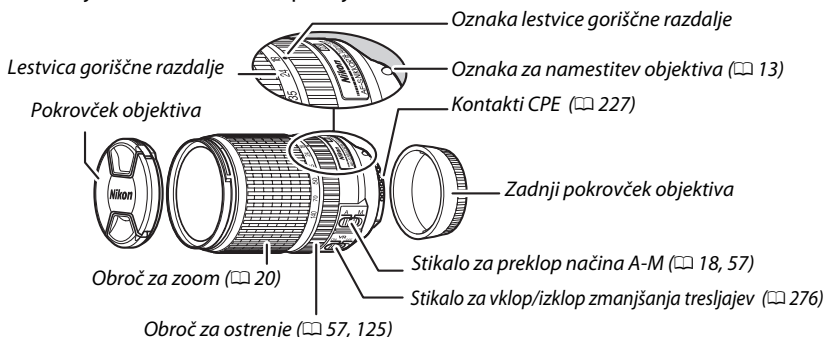
Ko nameščate ali odstranjujete zaslonko, jo držite blizu oznake na robu in je ne prijemajte premočno. Če zaslonka ni pravilno nameščena, se lahko pojavi vinjetiranje. Zaslonko lahko obrnete in namestite na objektiv, ko je ne uporabljate.

■ ■ Tehnični podatki

Vrsta	Objektiv AF-S DX tipa G z vgrajeno CPE in bajonetom F
Goriščna razdalja	18–55 mm
Najbolj odprta zaslonka	f/3,5–5,6
Sestava objektiva	11 elementov v 8 skupinah (vključno z 1 elementom asferične leče)
Kot zajema	76°–28° 50′
Lestvica goriščne razdalje	Stopenjsko v milimetrih (18, 24, 35, 45, 55)
Informacije o razdalji	Izhod v fotoaparatu
Povečava	Ročna povečava z neodvisnim obročem za zoom
Izostritev	Samodejno ostrenje nadzira tihi pogon Silent Wave Motor, ročno ostrenje pa ločen obroč za ostrenje
Zmanjšanje tresljajev	Premikanje objektiva z motorčki VCM (voice coil motors)
Najmanjša razdalja ostrenja	• AF: 0,28 m od goriščne ravnine (□ 58) pri vseh položajih zooma • MF: 0,25 m od goriščne ravnine pri vseh položajih zooma
Sloji membrane	7 (zaobljena odprtina zaslonke)
Membrana	Povsem samodejna
Razpon zaslonke	• Goriščna razdalja 18 mm: f/3,5–22 • Goriščna razdalja 55 mm: f/5,6–38 Prikazana najbolj zaprta zaslonka je odvisna od velikosti korakov osvetlitve, izbranih s fotoaparatom.
Merjenje	Polna zaslonka
Velikost navoja za filter	52 mm (P = 0,75 mm)
Mere	Pribl. 66 mm premera × 59,5 mm (razdalja od prirobnice za namestitev objektiva fotoaparata, ko je objektiv zložen)
Teža	Pribl. 195 g

AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6 G ED VR

AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6 G ED VR, namenjen izključni uporabi z digitalnimi fotoaparati SLR formata DX Nikon, je objektiv, ki je običajno uporabljen v tem priročniku za ilustracijo. Deli objektiva so navedeni spodaj.



■ Izostritev

Način ostrenja določata način ostrenja fotoaparata in položaj stikala za prekllop načina A-M objektiva (51, 57).

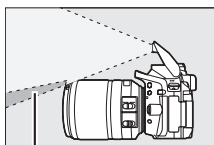


Ostrenje z objektivi AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6 G ED VR

Ko za način delovanja z izostritvijo fotoaparata izberete enkratni servo AF (AF-S) in je stikalo objektiva A-M nastavljeno na A, lahko izostritev prilagodite, tako da po zaključenem samodejnem ostrenju pridržite sprožilec, pritisnjen do polovice, in nato ročno vrtite obroč za ostrenje. Če želite ponovno ostriti s samodejnim ostrenjem, znova pritisnite sprožilec do polovice.

■ ■ Uporaba vgrajene bliskavice

Ko uporabljate vgrajeno bliskavico, pazite, da bo motiv na razdalji vsaj 0,6 m, in odstranite sončne zaslonke, da preprečite vinjetiranje (sence, ki bi nastale, ker rob objektiva zakriva vgrajeno bliskavico).



Senca



Vinjetiranje

Fotoaparat	Položaj zooma	Najmanjša oddaljenost brez vinjetiranja
D7100/D7000/serija D300/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Brez vinjetiranja
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Brez vinjetiranja
D5500/D5300/D5200/D5100/D5000/ D3300/D3200/D3100/D3000/ serija D70/D60/serija D40	18 mm	1,0 m
	24 mm	
	35–140 mm	Brez vinjetiranja

■ ■ Zmanjšanje tresljajev (VR)

Zmanjšanje tresljajev lahko omogočite, tako da pomaknete stikalo za zmanjšanje tresljajev na **ON**, in učinkuje, kadar koli sprožilec pritisnete do polovice.

Zmanjšanje tresljajev zmanjša zameglitev, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, kar omogoča uporabo časov zaklopa do 4,0 korake daljših od običajnih primerov (merjeno pri 140 mm s fotoaparatom D300s skladno s standardi Združenja CIPA

[Camera and Imaging Products Association]; učinki se razlikujejo glede na fotografa in pogoje fotografiranja). To poveča nabor razpoložljivih časov zaklopa.



Zmanjšanje tresljajev

- Ko uporabljate zmanjšanje tresljajev, pritisnite sprožilec do polovice in počakajte, da se slika v iskalu stabilizira, preden pritisnete sprožilec do konca.
- Ko je zmanjšanje tresljajev aktivno, bo po proženju zaklopa slika v iskalu morda zanihala. To ni okvara.
- Ko fotoaparati premikate vodoravno, se zmanjšanje tresljajev nanaša samo na gibanje, ki ni del tega premika (če fotoaparati premikate vodoravno, bo na primer zmanjšanje tresljajev uporabljeno samo za navpično tresenje). Tako je veliko lažje fotoaparati vodoravno premikati v širokem loku.
- Med zmanjšanjem tresljajev ne smete izklopiti fotoaparata ali odstraniti objektiv. Če prekinete napajanje objektiv, medtem ko je vklopljeno zmanjšanje tresljajev, lahko objektiv v primeru tresenja zaropota. To ni okvara in težavo lahko odpravite, tako da ponovno namestite objektiv in vklopite fotoaparati.
- Če ima fotoaparati vgrajeno bliskavico, bo zmanjšanje tresljajev onemogočeno, medtem ko se bliskavica polni.
- Izberite **OFF**, kadar je fotoaparati nameščen na stativ. Če glava stativa ni varna ali pa je fotoaparati nameščen na monopod, priporočamo izbiro možnosti **ON**.

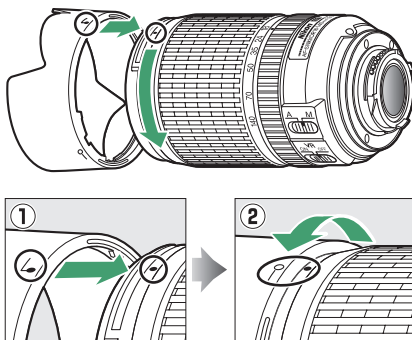
■ Priložena dodatna oprema

- 67-milimetrski poklopni sprednji pokrovček objektiv LC-67
- Zadnji pokrovček objektiv

■ Združljiva dodatna oprema

- 67-milimetrski navojni filtri
- Zadnji pokrovček objektiv LF-4
- Mehka torbica za objektiv CL-1018
- Sončna zaslonka za bajonet HB-32

Poravnajte oznako za pritrnitev sončne zaslonke (●) z oznako za poravnavo sončne zaslonke (☐), kot je prikazano na sliki ①, nato vrtite zaslonko (②), dokler oznaka ● ni poravnana z oznako za zaklepanje sončne zaslonke (—○).



Ko nameščate ali odstranjujete zaslonko, jo držite blizu oznake na robu in je ne prijemajte preveč močno. Če zaslonka ni pravilno nameščena, se lahko pojavi vinjetiranje. Zaslonko lahko obrnete in namestite na objektiv, ko je ne uporabljate.

■ ■ Tehnični podatki

Vrsta	Objektiv AF-S DX tipa G z vgrajeno CPE in bajonetom F
Goriščna razdalja	18–140 mm
Najbolj odprta zaslonka	f/3,5–5,6
Sestava objektiva	17 elementov v 12 skupinah (vključno z 1 elementom objektiva ED in 1 elementom asferične leče)
Kot zajema	76°–11° 30′
Lestvica goriščne razdalje	Stopenjsko v milimetrih (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Informacije o razdalji	Izhod v fotoaparatu
Povečava	Ročna povečava z neodvisnim obročem za zoom
Izostritev	Nikonov sistem Internal Focusing (IF) s samodejnim ostrenjem, ki ga upravlja tihi pogon Silent Wave Motor in ločen obroč za ostrenje za ročno ostrenje
Zmanjšanje tresljajev	Premikanje objektiva z motorčki VCM (voice coil motors)
Najmanjša razdalja ostrenja	0,45 m od goriščne ravnine (□ 58) pri vseh položajih zooma
Sloji membrane	7 (zaobljena odprta zaslonke)
Membrana	Povsem samodejna
Razpon zaslonke	• Goriščna razdalja 18 mm: f/3,5–22 • Goriščna razdalja 140 mm: f/5,6–38 Prikazana najbolj zaprta zaslonka je odvisna od velikosti korakov osvetlitve, izbranih s fotoaparatom.
Merjenje	Polna zaslonka
Velikost navoja za filter	67 mm (P = 0,75 mm)
Mere	Pribl. 78 mm največjega premera × 97 mm (razdalja od prirobnice fotoaparata za namestitvev objektiva)
Teža	Pribl. 490 g

✓ Nega objektiv

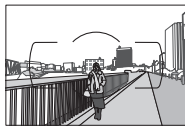
- Kontakti CPE naj bodo čisti.
- S puhalnikom odstranite prah in vlakna s površin objektiv. Prstne odtise in druge madeže odstranite tako, da na mehko in čisto bombažno krpo ali robček za čiščenje objektiv nanese majhno količino etanola ali čistila za objektiv, nato pa objektiv s krožnimi gibi očistite od sredine navzven, pri čemer pazite, da ne pustite sledov in da se stekla ne dotaknete s prsti.
- Za čiščenje objektiv nikoli ne uporabljajte organskih topil, kot je razredčilo za barvo ali benzen.
- Sprednji element objektiv lahko zaščitite s sončno zaslonko ali filtri NC.
- Preden objektiv spravite v mehko torbico, nanj namestite sprednji in zadnji pokrovček.
- Ko je nameščena sončna zaslonka, objektiv ali fotoaparata ne držite in ne dvigajte samo za sončno zaslonko.
- Če objektiv dlje časa ne nameravate uporabljati, ga shranite na hladnem in suhem mestu, da preprečite nastanek plesni in rje. Ne shranjujte ga na neposredni sončni svetlobi ali skupaj z naftalinskimi kroglicami ali kafro.
- Objektiv hranite na suhem. Rjavenje notranjega mehanizma lahko povzroči nepopravljivo škodo.
- Če objektiv pustite na zelo vročem mestu, se lahko poškodujejo ali deformirajo deli iz ojačane plastike.

✓ Opomba o širokokotnih in superširokokotnih objektivih

Samodejno ostrenje morda ne bo dalo želenih rezultatov v okoliščinah, kot so prikazane spodaj.

1 Predmeti v ozadju zavzemajo večji del točke ostrenja kot pa glavni motiv:

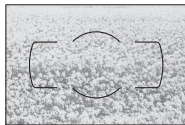
Če so v točki ostrenja tako predmeti v ospredju kot ozadju, bo morda fotoaparata ostril samo ozadje in motiv ne bo izostren.



Primer: Oddaljen portretni motiv na določeni razdalji od ozadja

2 Motiv vsebuje veliko natančnih podrobnosti.

Fotoaparata bo morda težko izostril motive, ki niso dovolj kontrastni ali ki se zdijo manjši kot predmeti v ozadju.



Primer: Polje z rožami

V takšnih primerih uporabite ročno ostrenje ali funkcijo zaklepanja izostritve in izostrite drug motiv na isti razdalji, nato pa ponovno kadrirajte fotografijo. Za več informacij glejte razdelek »Dobri rezultati s samodejnim ostrenjem« (□ 52).

Kapaciteta pomnilniške kartice

V naslednji tabeli je prikazano približno število slik, ki jih je mogoče shraniti na kartici 16 GB SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I pri različnih nastavitvah kakovosti in velikosti slike.

Kakovost slike	Velikost slike	Velikost datoteke ¹	Št. slik ¹	Kapaciteta predpomnilnika ²
NEF (RAW), stisnjeno, 14-bitno	—	23,8 MB	437	6
NEF (RAW), stisnjeno, 12-bitno	—	19,0 MB	524	13
Natančni JPEG	Velika	12,0 MB	1000	100
	Srednja	7,4 MB	1700	100
	Majhna	3,8 MB	3300	100
Običajni JPEG	Velika	6,3 MB	2000	100
	Srednja	3,8 MB	3300	100
	Majhna	2,0 MB	6300	100
Osnovni JPEG	Velika	2,7 MB	3900	100
	Srednja	1,9 MB	6500	100
	Majhna	1,0 MB	12.100	100

¹ Vse številke so približne. Rezultati so različni glede na vrsto kartice, nastavitve fotoaparata in posneto sceno.

² Največje število posnetkov, ki jih je mogoče shraniti v predpomnilniku pri ISO 100. Se zmanjša, ko vklopite zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi (□ 179), samodejno upravljanje popačenja (□ 179) ali kadar je vključena možnost **Print date (Natis datuma)** (□ 190).

Trajanje baterije

Število videoposnetkov ali fotografij, ki jih lahko posnamete s popolnoma napolnjeno baterijo, se razlikuje glede na stanje baterije, temperaturo, interval med posnetki in dolžino trajanja prikaza menijev. Približne vrednosti za baterije EN-EL14a (1230 mAh) so navedene spodaj.

- **Fotografije, način proženja ene slike (standard CIPA ¹):** približno 600 posnetkov
- **Fotografije, način zaporednega fotografiranja (Nikonov standard ²):** približno 2000 posnetkov
- **Videoposnetki:** približno 50 minut pri 1080/60p in 1080/50p ³
 - 1 Merjeno pri 23 °C (±2 °C) z objektivom AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR II pod naslednjimi preskusnimi pogoji: pomikanje objektivu od neskončnega do najmanjšega dosega, vsakih 30 s posneta ena fotografija pri privzetih nastavitvah; po snemanju fotografije se zaslon vklopi za štiri sekunde; preizkuševalec počaka, da časovnik stanja pripravljenosti poteče, potem ko se zaslon izklopi; bliskavica se sproži s polno močjo enkrat na vsaka dva posnetka. Pogled v živo ni bil uporabljen.
 - 2 Merjeno pri 20 °C z objektivom AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR II pod naslednjimi preskusnimi pogoji: izklopljeno zmanjšanje tresljajev, način zaporednega fotografiranja z veliko hitrostjo, način delovanja z izostritvijo, nastavljen na **AF-C**, kakovost slike, nastavljena na osnovni JPEG, velikost slike, nastavljena na **M** (srednja), nastavitve beline, nastavljena na **AUTO**, občutljivost ISO, nastavljena na ISO 100, čas zaklopa ¹/250 s, izostritev, trikrat pomaknjena od neskončnosti do najmanjšega dosega, potem ko je bil sprožilec za tri sekunde pritisnjen do polovice; nato je bilo posnetih šest fotografij zaporedoma in zaslon vključen za štiri sekunde ter nato izključen; ponovitev celotnega cikla, ko je časovnik stanja pripravljenosti potekel.
 - 3 Merjeno pri 23 °C (±2 °C) s fotoaparatom pri privzetih nastavitvah in z objektivom AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR II in pod pogoji, ki jih je določilo združenje CIPA (Camera and Imaging Products Association). Posamezni videoposnetki so lahko dolgi največ 20 minut ali veliki do 4 GB. Snemanje se lahko konča še pred iztekom teh omejitev, če se temperatura fotoaparata poveča.

Trajanje baterije lahko skrajšajo:

- uporaba prikazovalnika,
- držanje sprožilca, pritisnjenega do polovice,
- ponavljajoče samodejno ostrenje,
- snemanje fotografij NEF (RAW),
- dolgi časi zaklopa,
- uporaba vgrajene brezžične povezave in funkcij lokacijskih podatkov ali uporaba dodatne enote za lokacijske podatke,
- uporaba kartice Eye-Fi,
- uporaba načina VR (zmanjšanje tresljajev) z objektivu VR.
- Ponavljajoče povečevanje ali pomanjševanje z objektivom AF-P.

Baterije za polnjenje EN-EL14a Nikon vam bodo najbolj služile, če boste upoštevali naslednje nasvete:

- Priključki baterije naj bodo čisti. Umazani priključki lahko zmanjšajo učinkovitost baterije.
- Baterije uporabite takoj po polnjenju. Baterije se sčasoma izpraznijo, če jih ne uporabite.

Indeks

Simboli

	(Samodejni način)	3, 19
	(Samodejni način delovanja (brez bliskavice))	3, 19
	(Portret)	3, 31
	(Pokrajina)	3, 31
	(Otrok)	3, 31
	(Sport)	3, 32
	(Bližnji posnetek)	3, 32
SCENE (Scena)		3, 33
	(Nočni portret)	33
	(Nočna pokrajina)	33
	(Zabava/V hiši)	34
	(Plaža/Sneg)	34
	(Sončni zahod)	34
	(Mrak/Zora)	35
	(Portret živali)	35
	(Svetloba sveč)	35
	(Cvetje)	36
	(Jesenske barve)	36
	(Hrana)	36
EFFECTS (Posebni učinki)		3, 37
	(Nočni vid)	3, 37
	(Barvna skica)	3, 38, 41
	(Učinek fotoaparata igrače)	3, 38, 42
	(Učinek pomanjšanja)	3, 38, 42
	(Izbirna barva)	3, 39, 43
	(Silhueta)	3, 39
	(Visoka osvetljenost)	3, 39
	(Nizka osvetljenost)	3, 40
	(HDR-slika)	3, 40
P (Programski samodejni način)	3, 82, 84	
S (Samodejni program s prednostjo zaklopa)	3, 82, 85	
A (Prioriteta zaslonke)	3, 82, 86	
M (Ročni način)	3, 82, 87	
	(prilagodljiv program)	84
	(Ena slika)	45
	(Zaporedno fotografiranje z majhno hitrostjo)	45, 46
	(Zaporedno fotografiranje z veliko hitrostjo)	45, 46
	(Samosprožilec)	45, 49
	(Zakasneni odziv na daljinski upravljalnik (ML-L3))	45, 70
	(Hitri odziv na daljinski upravljalnik (ML-L3))	45, 70
	(Tiho proženje zaklopa)	45, 48
	(AF z eno točko)	53
	(AF z dinamičnim območjem)	53
	(AF s samodejno izbiro območja)	53
	(3D-sledenje)	53, 54
	(AF s prioriteto obrazov)	120, 121
	(AF s širokim območjem)	120, 121
	(AF z običajnim območjem)	120, 121
	(AF s sledenjem motiva)	120, 121
	(Matrično merjenje)	90
	(Sredinsko uteženo merjenje)	90
	(Točkovno merjenje)	90

AUTO (samodejno delovanje bliskavice)	63
 (zmanjšanje učinka rdečih oči)	63, 65
SLOW (počasna sinhronizacija)	63, 65
REAR (sinhronizacija na zadnjo zaveso)	65
 (Kompenzacija bliskavice)	93
 (Kompenzacija osvetlitve)	92
AE-BKT (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za samodejno osvetlitev)	108
WB-BKT (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino) ..	108
 (Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za ADL)	108
 (Pomoč)	8
WB (Nastavitev beline)	101
PRE (Ročna prednastavitev)	104
 (Kazalnik »piske«)	187
 (kazalnik izostritve)	21, 55, 57, 91
 (kazalnik pripravljenosti bliskavice) ..	4, 23, 235
 (pogled v živo)	24, 27, 118, 126
Gumb i	7, 135
 (Predpomnilnik)	47, 281

Številke

3D-sledenje (Način delovanja z območjem AF)	53, 54
---	--------

A

Adobe RGB	179
AE-L	91
AF	51–56, 119–121
AF s prioriteto obrazov	120
AF s samodejno izbiro območja (Način delovanja z območjem AF)	53
AF s sledenjem motiva	120
AF s širokim območjem	120
AF z dinamičnim območjem	53
AF z eno točko (Način delovanja z območjem AF)	53
AF z običajnim območjem	120
AF-A	51
AF-C	51, 184
AF-F	119
AF-pomoč	185
AF-S	51, 119
Aktivna osvetlitev D-Lighting	94
Aplikacija Wireless Mobile Utility	167, 168
Avtoportret	5

B

Bajonetni nastavek za objektiv	1, 58
Barvna skica	41, 216
Barvna temperatura	102
Barvni obris	216

Baterija	11, 236, 264
Baterija za uro	18
Beleženje lokacijskih podatkov	74
Bliskavica	23, 62, 232
Bliskavica (Nastavitev beline)	101
Bliskavica Speedlight	232
Brezžične naprave	xvi, 167
Brezžični daljinski upravljalnik ..	71, 203, 237
Brisanje	146
Brisanje dnevnika	78
Brisanje izbranih slik	147
Brisanje trenutne slike	146
Brisanje vseh slik	147

C

CEC	166
Celozaslonsko predvajanje	135
Cianotipija	208
CLS	232
Color space (Barvni prostor)	179

Č

Čas	88
Časovni pas	15, 201
Časovni pas in datum	201
Časovni žig (PictBridge)	157
Časovnik	49, 68
Časovnik stanja pripravljenosti ..	23, 186
Časovniki za samodejni izklop	186
Čiščenje slikovnega senzorja	241
Črno-belo	208

D

Daljinomer	185
Daljinski upravljalnik	70, 237
DCF, različica 2.0	265
Diaprojekcija	149
D-Lighting	207
Dodajanje elementov (Moj meni) ..	223
Dodatna bliskavica	192, 232
Dodatna oprema	236
Dodatna oprema priključka za dodatno opremo	237
Doseg bliskavice	66
DPOF	159, 162, 265

E

Električni priključek	236, 239
Elektronski daljinomer	57, 185
Ena slika (Način proženja)	45
Enkratni servo AF	51, 119
Enota za lokacijske podatke	81, 237
Exif, različica 2.3	265

F

Filtri	236
Fluorescenčna (Nastavitev beline) ..	101, 102

Formatiranje.....	196
Formatiranje pomnilniške kartice.....	17, 196
Funkcija gumba AE-L/AF-L	194
Funkcija gumba Fn	193
Funkcije Picture Control	111, 112

G

Glasnost.....	130, 149
Goriščna razdalja	231
Gumb AE-L/AF-L	56, 91, 194
Gumb Fn.....	193
Gumb ohišja zložljivega objektivna 14, 18	
Gumb za nastavljanje dioptrije ..	16, 236
Gumb za snemanje videoposnetka ..	28, 126

H

H.264.....	262
HDMI	165, 265
HDMI-CEC.....	166
HDR (high dynamic range) (HDR (visok dinamični razpon))	96
HDR (visok dinamični razpon)	96
Hi (Občutljivost)	67
Histogram	137, 176, 210
Hitri odziv na daljinski upravljalnik (ML-L3)	45, 70
Hitro retuširanje	215
Hitrost sinhronizacije bliskavice ..	66, 260

I

Informacije o fotografiji	136, 176
Infrardeči sprejemnik	70
Interval slike (diaprojekcija)	150
Intervalno fotografiranje	68
Iskalo	4, 16, 259
i-TTL.....	192
Izbira za prenos v pametno napravo 173	
Izbira za tiskanje	159
Izbira začetne/končne točke	131
Izbirna barva	43, 219
Izhodna ločljivost (HDMI)	166
Izostritev	51–58, 119–121, 125

J

Jezik.....	15
JPEG.....	59

K

Kabel A/V.....	164
Kabel USB	153, 156
Kabelski sprožilec.....	88, 203, 237
Kakovost slike	59
Kakovost videoposnetka	128
Kapaciteta pomnilniške kartice.....	281
Kazalnik izostritve	21, 55, 57, 91
Kazalnik osvetljenosti	87, 122
Kazalnik pripravljenosti bliskavice 4, 23, 235	
Kompenzacija bliskavice	93

Kompenzacija osvetlitve	92
Kontakti CPE.....	227
Koraki EV za upravljanje osvetlitve ..	186
Kot zajema	231

L

Language (Jezik)	201
Lestvica goriščne razdalje.....	266, 271, 275
Lokacijski podatki.....	xv, 74, 139, 237
Lučka za dostop	21

M

Majhna (Velikost slike).....	61
Mapa za predvajanje.....	175
Matrično merjenje	90
Medica	259
Mehko (Učinki filtra)	209
Meni za fotografiranje	177
Meni za predvajanje	175
Meni za retuširanje	205
Merilniki osvetlitve	23
Merjenje.....	90
Merjenje svetlobe s 3D-barvno matriko. 227	
Mikrofon	128
Moj meni	223
Monochrome (Monokromatsko)	208
Monokromatsko (Nastavitev Picture Control)	111
MOV	189
Možnosti GPS	79
Možnosti prikaza predvajanja	176
Mreža za kadiranje	123, 188

N

Način delovanja z bliskavico	63, 65
Način delovanja z izostritvijo.....	51, 119
Način delovanja z območjem AF53, 120	
Način osvetlitve	82
Način posebnih učinkov.....	37
Način proženja	45
Način zakasnjene osvetlitve	189
Nadaljevanje številčenja datotek	188
Nadzor perspektive	217
Najbolj odprta zaslonka.....	57, 226
Najmanjši čas zaklopa	180
Največja občutljivost	180
Napajalnik	236, 239
Naročilo za tiskanje DPOF	162
Nastavitev beline.....	101
Nastavitev Picture Control.....	112
Nastavitev ure s satelitom.....	79
Nastavitve po meri	182
Nastavitve videoposnetka	128
Nastavitveni meni	195
Natančna nastavitev beline.....	103
Natančni JPEG	59
Natis datuma	190
Nebesna svetloba (Učinki filtra)	209
Nedavne nastavitve.....	222
NEF (RAW)	59, 178, 213

Neposredna sončna svetloba (Nastavitev beline).....	101
Neprekinjeni servo AF	51, 184
Neutrarno (Nastavitev Picture Control) .. 111	
Nikon Transfer 2	153

O

Občutljivost.....	67, 180
Občutljivost ISO	67, 180
Obdelava NEF (RAW).....	213
Običajni JPEG.....	59
Objektiv	13, 226, 266, 271, 275
Objektiv brez CPE.....	228
Objektiv tipa D	227
Objektiv tipa E	227
Objektiv tipa G	227
Objektivi CPE	226
Oblachno (Nastavitev beline).....	101
Oblika prikaza informacij	197
Oblika zapisa datuma.....	15, 201
Obratno vrtenje gumba.....	194
Obrezovanje	208
Obrezovanje videoposnetkov.....	131
Obrni pokonci	176
Obrnjeni kazalniki	194
Obroba (PictBridge)	157
Obroč za ostrenje na objektivu ..	57, 266, 271, 275
Ocenjevanje	144, 150
Oddaljeno proženje zaklopa.....	203
Odpravljanje utripanja	127, 200
Odstranjevanje elementov (Moj meni) .. 224	
Ogled SSID	171
Ojačevalec modre (Učinki filtra)	209
Ojačevalec rdeče (Učinki filtra).....	209
Ojačevalec zelene (Učinki filtra).....	209
Okvirji območja AF	16, 20
Omrežna povezava.....	169
Opomba k sliki	202
Osnovni JPEG.....	59
Ostrenje iskala.....	16
Osvetlitev	83, 90, 91, 92
Označevanje ustreznosti	204, 265
Oznaka goriščne ravnine	58
Oznaka za namestitve ..	13, 266, 271, 275

P

PictBridge.....	156, 265
Pisk	187
Počasna sinhronizacija	63, 65
Podatki A-GPS	80
Podatki o datoteki.....	136
Podatki o fotografiranju	138
Podatki o predvajanju	136, 176
Pogled v živo	24, 27, 118, 126
Pokrajina (Nastavitev Picture Control) ... 111	
Pokrovček ohišja	1, 237
Pokrovček okularja iskala	50

Poletni čas	15, 201
Polnilnik	11, 236, 264
Pomnilniška kartica	12, 196, 238, 281
Pomoč	8
Pomožna osvetlitev za AF	52, 229
Ponastavitev	72, 177, 183
Ponastavitev menija za fotografiranje	177
Ponastavitev nastavitve po meri	183
Popravek učinka rdečih oči	207
Poravnava	215
Portret (Nastavitev Picture Control)	111
Posnetki pod majhnim kotom	5
Posnetki pod visokim kotom	5
Posodobitev podatkov A-GPS	80
Pošiljanje s kartico Eye-Fi	204
Povečava med predvajanjem	142
Predpomnilnik	47
Predvajanje	135
Predvajanje po koledarju	141
Predvajanje sličic	140
Pregled podatkov	139
Pregled slike	176
Preko zaslona (Učinki filtra)	209
Prekrivanje slik	211
Prikaz informacij	6, 197
Prikaz mreže v iskalu	188
Prikaz vrednosti ISO	188
Prikazovalnik	5, 118, 135, 196
Prilagodljiv program	84
Prioriteta zaslone	86
Pritisnite sprožilec do konca	21
Pritisnite sprožilec do polovice	21
Program Camera Control Pro 2	236
Program Capture NX 2	236
Programski samodejni način	84

R

Rafal	46, 99
Ravnotežje barv	210
Različica strojne programske opreme	204
Razpoložljive nastavitve	248
Razvrščanje elementov (Moj meni)	225
Referenčna fotografija za odstranjevanje prahu s slike	199
RGB	137, 179
RGB-histogram	137
Ribje oko	216
Ročna prednastavitev (Nastavitev beline)	101, 104
Ročne nastavitve videoposnetka	129
Ročni način	57, 87
Ročno ostrenje	57, 119, 125
Ročno zapiranje zaklopa (bulb)	88

S

Samodejni izbirnik scene	25
Samodejni prikaz informacij	199
Samodejni program s prednostjo zaklopa	85

Samodejni servo AF	51
Samodejni zasuk slike	202
Samodejno (Nastavitev beline)	101
Samodejno delovanje bliskavice	63
Samodejno ostrenje	51–56, 119–121
Samodejno upravljanje občutljivosti ISO	181
Samodejno upravljanje popačenja	179
Samodejno z več zaporednimi posnetki z različnimi nastavitvami	108, 192
Samosprožilec	45, 49, 187
Scenski način delovanja	30
Senca (Nastavitev beline)	101
Senzor RGB z 2016 slikovnimi točkami	192, 227, 260, 261
Sepija	208
Seznam dnevnika	78
Shranjevanje izbranega kadra	134
Sinhronizacija na sprednjo zaveso	65
Sinhronizacija na zadnjo zaveso	65
Sistem osvetljevanja Creative Lighting System	232
Snemanje NEF (RAW)	178
Sprememba velikosti	214
Sprožilec	21, 55, 91, 186
Sprožilec AE-L	186
Sredinsko uteženo merjenje	90
Srednja (Velikost slike)	61
sRGB	179
SSID	171
Stalni servo AF	119
Standardna doosvetlitev i-TTL za digitalni SLR	192
Standardno (Nastavitev Picture Control)	111
Stikalo načina ostrenja	18, 57
Stikalo za preklon načina A-M	57, 271, 275
Stikalo za vklop/izklop	2
Stikalo za zmanjšanje tresljajev objektiva	18, 271, 272, 275, 276
Storage folder (Mapa za shranjevanje)	178
Svetli deli (posnetka)	136, 176
Svetlost zaslona	196

Š

Števec datumov	190
Število f.	83, 86
Število posnetkov	282
Število točk ostrenja	184

T

Televizor	164
Tiho proženje zaklopa	45, 48
Tiskanje	156
Tiskanje (DPOF)	159, 163
Točka ostrenja	21, 53, 55, 57, 120, 121, 184
Točkovno merjenje	90
Toniranje	113, 114

Topli filter (Učinki filtra)	209
Trajanje daljinskega upravljanja (ML-L3)	187

U

Učinek pomanjšanja	42, 218
Učinki filtra	113, 114, 209
Upravljanje bliskavice	192
Upravljanje bliskavice za vgrajeno bliskavico	192
Upravljanje naprav (HDMI)	166
Upravljanje Picture Control	115
Upravljanje popačenja	215
Ura	15, 201
Ura in čas	15, 201
Uravnotežena doosvetlitev i-TTL za digitalni SLR	192
Urejanje videoposnetka	131, 134
Ustvari dnevnik	76
UTC	74, 139

V

Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami	108, 192
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za ADL (samodejna nastavitve več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)	108
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za belino (samodejna nastavitve več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)	108
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za samodejno osvetlitev	108
Več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami za samodejno osvetlitev (samodejna nastavitve več zaporednih posnetkov z različnimi nastavitvami)	108
Večkratna osvetlitev	98
Velika (Velikost slike)	61
Velikost	61, 128
Velikost okvirja/hitrost snemanja	128
Velikost slike	61
Velikost strani (PictBridge)	157
Vgrajena bliskavica	62, 230
Vgrajena pomožna osvetlitev za AF	52, 185, 229
Videonačin	164, 202
Videoposnetki	27, 126
ViewNX 2	151, 153
Visoka ločljivost	165, 265
Vnos kode PIN WPS	170
Vrtljivi gumb za izbiro načina	3
Vzporedna primerjava	221

W

WB	101
Wi-Fi	xvi, 167
WPS na gumb	169

Z

Začetek tiskanja (PictBridge).....	158, 161
Zakasneni odziv na daljinski upravljalnik (ML-L3).....	45, 70
Zakleni dvig zrcala med čiščenjem..	243
Zaklepanje AE.....	91
Zaklepanje izostritve	55
Zaklepanje osvetlitve.....	91
Zaklepanje proženja pri prazni reži .	194
Zaklepanje samodejne osvetlitve	91
Zapis Digital Print Order Format.....	159, 162, 265
Zaporedno fotografiranje (način proženja)	45, 46
Zaslonka	83, 86, 87
Zaščita fotografij.....	143
Združljivi objektiv	226
Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi.....	179
Zmanjšanje šuma pri visoki občutljivosti ISO	180
Zmanjšanje šuma vetra	128
Zmanjšanje tresljajev..	18, 268, 272, 276
Zmanjšanje učinka rdečih oči	63, 65
Zrcalo	1, 243
Zunanji mikrofoni.....	129, 237

Ž

Žareča (Nastavitev beline)	101
Živahno (Nastavitev Picture Control)	111

Brez pisnega dovoljenja podjetja NIKON CORPORATION ni dovoljeno nikakršno razmnoževanje tega priročnika, niti v celoti niti delno (dovoljeni so le krajši navedki v člankih ali ocenah).