

## **Beatboxerji in vokalni perkusionisti:**

MICHAEL WINSLOW

[www.michaelwinslow.net](http://www.michaelwinslow.net)

RHAZEL

[www.myspace.com/therealrahzelpage](http://www.myspace.com/therealrahzelpage)

KENNY MAHAMMAD

[www.myspace.com/thehumanorchestra](http://www.myspace.com/thehumanorchestra)

BOBBY MCFERRIN

[www.bobbymcferrin.com](http://www.bobbymcferrin.com)

SHLOMO

[www.shlo.co.uk](http://www.shlo.co.uk)

ONEMOUTH BAND

[www.onemouthband.com](http://www.onemouthband.com)

KID BEYOND

[www.kidbeyond.com](http://www.kidbeyond.com)

YURI LANE

[www.yurilane.com](http://www.yurilane.com)

BEARDYMAN

[www.beardyman.co.uk](http://www.beardyman.co.uk)

KILLA KELA

[www.killakela.com](http://www.killakela.com)

RICOLOOP

[ricoloop.com](http://ricoloop.com)

Beatboxer Zhiga

[www.zhiga.si](http://www.zhiga.si)

## **Viri in učbeniki:**

### **HUMANBEATBOX.COM**

[www.humanbeatbox.com](http://www.humanbeatbox.com)

MICISM

[www.micism.com](http://www.micism.com)

BEATBOX CONVENTION

[www.beatboxconvention.com](http://www.beatboxconvention.com)

BEATBOXING

[www.beatboxing.com](http://www.beatboxing.com)

BEATBOX BATTLE WORLD CHAMPINSHIPS

[www.bbbmag.com](http://www.bbbmag.com)

BEATBOX WORLD

[www.beatboxworld.com](http://www.beatboxworld.com)

THE CONTEMPORARY A CAPPELLA SOCIETY

[www.casa.org](http://www.casa.org)

A-CAPPELLA.COM

[www.a-cappella.com](http://www.a-cappella.com)

## **Skupine:**

BAUCHKLANG

[www.bauchklang.com](http://www.bauchklang.com)

VOCALICA

[www.vocalica.it](http://www.vocalica.it)

DUWENDE

[www.duwende.com](http://www.duwende.com)

NATURALL 7

[www.naturallyseven.com](http://www.naturallyseven.com)

REAL GROUP

[www.realgroup.se](http://www.realgroup.se)

M-PACT

[www.m-pact.com](http://www.m-pact.com)

ROCKAPELLA

[www.rockapella.com](http://www.rockapella.com)

FLYING PICKETS

[www.pickets.co.uk](http://www.pickets.co.uk)

VOCAL SIX

[www.vocalsix.com](http://www.vocalsix.com)

BR6

[www.vocalbr6.com](http://www.vocalbr6.com)

PERSEPTOM

[www.perseptom.com.br](http://www.perseptom.com.br)

## **Najbližji dogodki:**

SREDI ZVEZD, Žalec  
FESTIVAL VOKALNE ZABAVNE GLASBE  
ŽALEC, vsako leto ok. maja

VOKAL XTRAVAGANZZA, Ljubljana  
PERPETUUM JAZZILE  
ok. 1.,2. oktober, Cankarjev dom  
18.11.2011, Športna dvorana OŠ, Ilirska Bistrica  
[www.perpetuumjazzile.si](http://www.perpetuumjazzile.si)

POPJAZIADA, Ljubljana  
12. oktober  
[www.kreart.si/jazzva](http://www.kreart.si/jazzva)

VOKAL TOTAL, Graz (A)  
Julij vsako leto  
[www.vokal.at](http://www.vokal.at)

## **Looper – program za PC**

<http://zonemobius.com>

## **Mentor:**

Sašo Vrabič

[www.vrabič.si](http://www.vrabič.si)

### Osnove

**P** - kick drum, bas boben  
**T (ali C)** - high-hat, činela  
**K** - rimshot, udarec bobna po robu  
**PF** - snare, boben

### Osnovni trije toni

**P T K T**  
**(B Ts K Ts)**  
**(P C Č C)**

Zamenjamo rim shot z snare bobnom - **Pf**.

**P T Pf T**  
**Pf** je lahko tudi izpihan **Pffff**, **Piiif** ali **Piš**.

### Techno

**Ng z Gi z**

### Dihanje z zvokom

**P T K T**  
**P T K (Ts-vdih)**

Če imamo preveč zravka naredimo crash činelo  
**Psss**, **Pšššš** ali **Kšššš**.

### Valček

**P TT K TT**

### Swing

**t Ts tt Ts**

### Shaker, ropotulja

**Č ššš š**  
 < >

### Bossa Nova

**T T Ke T T Ko T T**

**T** lahko zveni tudi kot **š** ali **č**.  
 Dihamo lahko različno na **T (Ts)**  
 ali na **Ke** ali **Ko**.

**Kong Ts Ko Kong Ts Ko**

### Hip-Hop

**Pa P(o)h(o)rci pa**  
**kif(e)ljci**

**PP TT PK TT**

variacije z basom (**PTPTPKTT**)

### Hip-Hop

**PffTTKTTPTTPTKTTT**

### Skladbe

Thinkambob (Real Group):

Uiii KTss C Plplpl!  
 Ko Ka TFFT Uaf Uaf!  
 Uiii KTs Piiiiing!  
 Ppppp Ko Ka k Ku Ku!

A-Ye! (Sašo Vrabič):

P TTT K TTT PCPCPK TTT  
 P TTT K - PCPCPK ČIFI ČOFO ČUFU  
 PŠŠŠ K A-YE! PCPCPK TTT  
 PckcP KecKac Tm Tm Tm TFTF TFTF Pššš

### Vaša skladba:

-  
 -  
 -  
 -

### Samba

**Pn Pn Ka Ta**

(**C** je isti kot prej **T**)

**Pn c Ke PP Ko c P Ke c**  
**K PP Ko TT**

**P(m) c Ke P(m)P(m)**

**Ko c P(m) Ke(m) c K**

**P(m)P(m) Ko TT**

(**m** je dodan pet zvok skozi nos ali se m zamenja z **NG** bolj grlenim nastavkom)

### Trije zvoki hkrati

**TLA TLO** ( z jezikom)  
**P PF** (z ustnicami)  
**Mmmm** (petje skozi nos)

**P TLA Pf TLO**

**Mmmmmmmmmmm**